

A person wearing a dark jacket and a beanie walks away from the camera on a paved street. To the left is a tall, weathered wall covered in graffiti, posters, and some debris. The sky is overcast and grey. The overall mood is somber and reflective.

VIAGGI DENTRO

**“Fai buon viaggio Alex, beato te,
che sei un uomo libero”**

“E’ ACCADUTO



**... E POTREBBE
RIACCADARE”**

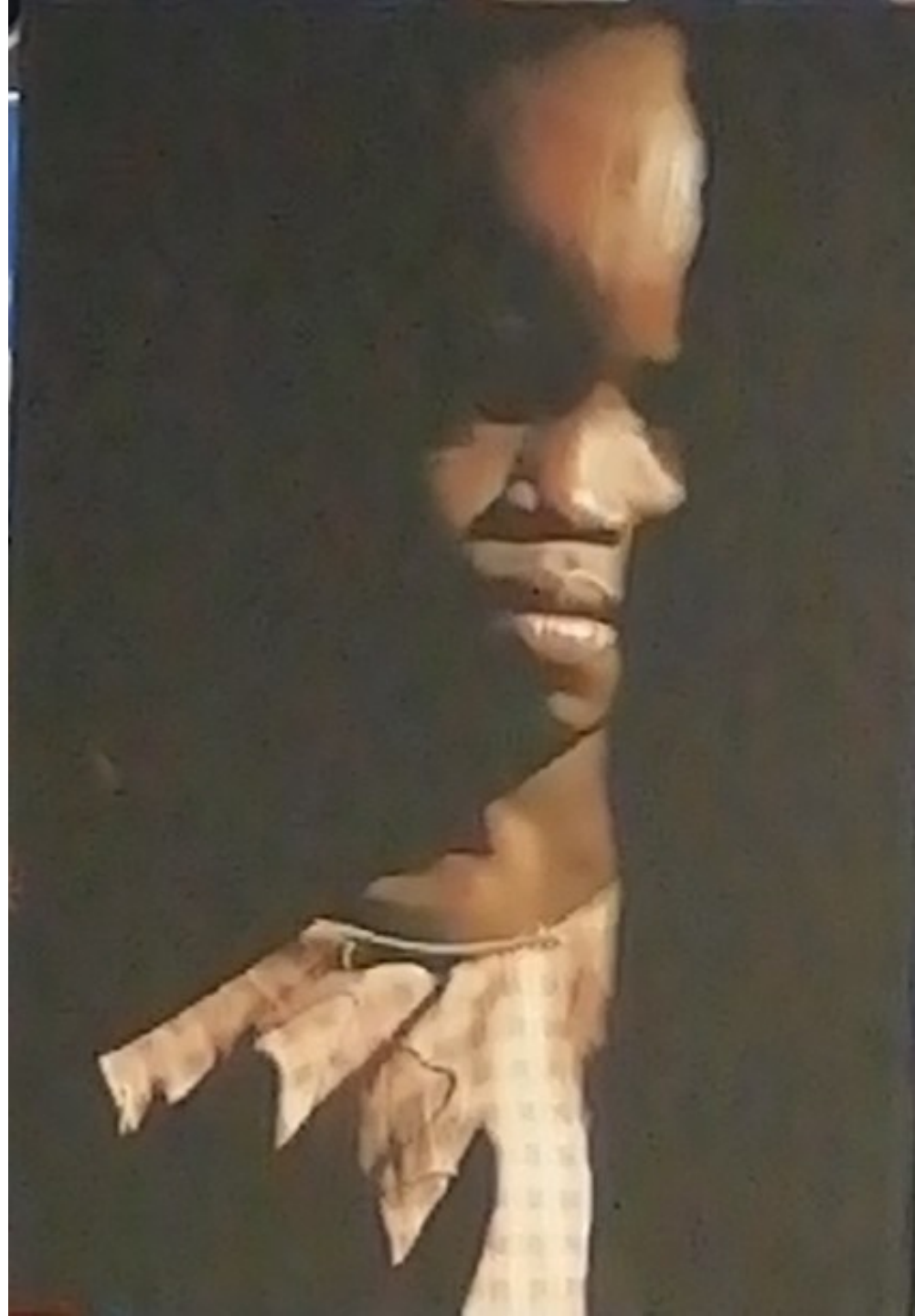
Primo Levi

LA BAMBINA FARFALLA

**“io diventerò un
medico!”**

cit.

**Chi vuole sul serio qualcosa,
trova una strada, gli altri una
scusa...**



**Il luogo in cui è stata scattata la foto, si chiama “Las Vegas” .
Piccola differenza con Las Vegas degli Stati Uniti: non trovate?**



A close-up photograph of two hands, one holding a piece of food, with text overlaid. The hands are dark-skinned and appear to be of African descent. The hand on the left is holding a piece of yellowish-orange food, possibly a piece of bread or a vegetable. The hand on the right is open, with fingers slightly curled. The background is a plain, light-colored surface.

MARCEL

**A VOLTE LE MANI COMuNICANO qualcosa in PiU',
RISPETTO AGLI OCCHI.**

**PER UN UOMO BUONO, CON SOLO Una
carnagione un piu' scura, rispetto alla nostra,
RISPETTO Alla NOSTRa .**

FENNE NA YERIKA

In Benin, “**fenne na yerika**”, significa “**grazie per ieri**”. Secondo la cultura **Wamà**, prima di ringraziarsi bisogna percorrere tutta la distanza che ci separa dall’altro. In qualche maniera occorre farsi abitare dal senso di gratitudine, significa desiderare di ringraziare l’altro. Grazie non è una parola con cui mi libero dell’altro ma a cui mi lego a lungo, finché quel beneficio ricevuto vive in me.



E ADESSO ARRIVA LA PARTE DIVERTENTE !

**ECCO A VOI UN PO' DI FOTO IMBARAZZANTI, CHE
IMMORTALANO ALCUNI DEI MOMENTI PIU' BELLI E
DIVERTENTI, CHE ABBIAMO VISSUTO, DURANTE QUESTO
FANTASTICO PERCORSO!**



FENNE NA YERIKA ALEX!



POWER POINT BY GIORGIA DE MARCO, FRANCESCA MAUGERI(1°Bcl)