



COMUNITA' EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO "CONCETTO MARCHESI"

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO
MASCALUCIA



REGIONE SICILIANA



COMUNITA' EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO

"Concetto Marchesi"

MASCALUCIA

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

Buio in sala Gl'innamorati

di Carlo Goldoni

Rielaborazione drammaturgica Massimo Giustolisi

Con

Irene Tetto, Massimo Giustolisi, Giuseppe Bisicchia, Nadia Trovato,
Silvana D'Anca, Giovanna Sesto, Daniele Virzi

Costumi

Baco da Seta

Regia

Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi

GOLDONI E LA RIFORMA

Carlo Goldoni fu autore della riforma che permise alla commedia di rinascere. Grazie al suo talento, l'invenzione di un vero teatro comico alternativo e concorrenziale alla commedia dell'Arte, Goldoni, riuscì a perseguire il suo progetto con coerenza e continuità. D'altra parte Goldoni ha un respiro che lo accomuna a Voltaire e Mozart: "tre artisti sommi che in gradi diversi esprimono la quintessenza del cosmopolitismo europeo settecentesco".

Con squisita modernità, Goldoni parte dalla convinzione che "la realtà contemporanea è ormai più *teatrabile*, più ricca di sorprese ed imprevisti delle invenzioni e dei lazzi comici". In questa prospettiva, al di là degli aspetti "tecnici" della riforma, il suo teatro si risolve in un'audace e insieme accorta sperimentazione di motivi e temi diversi.



COMUNITA' EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO "CONCETTO MARCHESI"

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO
MASCALUCIA

LA COMMEDIA E IL TEMA DELL'AMORE

Gl'innamorati, fra le commedie in lingua di Carlo Goldoni, è la più felice, con la sua stupefacente perfezione formale e con la sua sottilissima indagine psicologica, centrata e risolta, su un solo tema: la gelosia, gli scontri e le incomprensioni dei due protagonisti che si amano profondamente e che, alla fine, si sposeranno per autonoma e reciproca scelta.

Mai prima di questa commedia, Goldoni aveva indagato sull'amore con tanta profondità, senza per questo rinunciare minimamente al comico che scaturisce anche dalle passioni più intense.

La commedia è anche una delle più fortunate di Goldoni, cavallo di battaglia di molte grandi attrici, da Andreina Pagnani a Valeria Moriconi e persino Eleonora Duse.

Goldoni si ispira ad alcuni personaggi reali che aveva conosciuto a Roma e il suo riferimento a "le follie d'amore in un paese in cui il clima riscalda i cuori e le menti più che in qualunque luogo" hanno incuriosito da sempre i registi.

Trattando il tema fondamentale dell'amore, quindi assai comune nelle compagnie della Commedia dell'Arte, Gl'innamorati, sono un esempio chiaro di come Goldoni tratti in maniera unica i motivi dell'esistenza. L'autore, cerca di sganciarsi perfino dalla struttura di una commedia che prevede un personaggio principale intorno al quale ruotano tutti gli altri, creando una commedia in cui tutti sono protagonisti, perché il vero protagonista è l'amore, o meglio le reazioni degli individui di fronte a questo sentimento.

Gl'innamorati, sono due delle più riuscite figure del teatro goldoniano: una memorabile Eugenia, pari alla locandiera Mirandolina, e Fulgenzio, un personaggio di tono più dimesso ma colto perfettamente nella sua vulnerabilità di maschio geloso e perciò talvolta violento.

Il segreto di questa commedia è quello di ricalcare comportamenti nei quali ogni innamorato, di ogni epoca, si riconosce.

LO SPETTACOLO

E' proprio grazie a questa riflessione che abbiamo scelto di operare un adattamento al testo, attualizzandone il linguaggio, rendendolo più vicino a quello di oggi, cercando tuttavia di mantenere il valore dello straordinario talento drammaturgico di dell'autore.

La regia porrà l'accento sul ritmo. Il ritmo *teatrale* e il ritmo *vitale*, si fonderanno in un profondo ritmo *poetico*, per dipingere un ritratto acuto e sottile di una vicenda in bilico tra ironia e sentimento.

Uno spettacolo ricco di comicità, di musiche travolgenti che renderanno il testo moderno e scorrevole, adatto a tutte le età.

"Gl'innamorati" pronto da fine ottobre 2016, potrà essere programmato per le scuole medie inferiori e superiori.