



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
TECNICO BIOCCHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Circ. N°50  
Mascalucia, 02/12/2016

Ai docenti di Lettere e agli studenti  
del Liceo Classico,  
Scientifico e Tecnico  
DSGA  
SITO WEB  
Registro elettronico

Oggetto: incontro con lo scrittore e giornalista Roberto Alajmo

Sabato 17 Dicembre 2016 alle ore 10:00, presso l'auditorium comunale di via Etnea (ex chiesa di S.Nicolò) Mascalucia, si terrà l'incontro con lo scrittore e giornalista Roberto Alajmo, autore di saggi e romanzi tradotti in molte lingue e diventati spettacoli teatrali e pellicole cinematografiche di successo.

Tale attività ricade all'interno del progetto PTOF "SCUOLA PER PASSIONE: il piacere della lettura" curato dal prof. Salerno.

Sarà coinvolta una piccola rappresentanza per ogni classe dell'istituto.

I docenti di Lettere sono invitati ad individuare i nominativi degli studenti e a comunicarli alle prof.sse Maria Grazia Tomaselli (via De Gasperi) e Maria Strazzeri (via Case nuove) entro il 7 dicembre p.v. Non potranno essere accettate adesioni oltre il numero consentito dai posti disponibili in auditorium.

Perché l'incontro con l'autore risulti efficace e significativo gli alunni dovranno prepararsi leggendo un'opera a scelta. Inoltre, qualche giorno prima della conferenza, sarà organizzato un breve incontro preparatorio nel quale i ragazzi avranno modo di discutere sulle letture fatte e sulle domande da porre all'autore durante il dibattito.

Si allegano di seguito alcune notizie biografiche e bibliografiche.

Si ringrazia per la collaborazione.

Mascalucia, 1 Dicembre 2016

Il referente del progetto  
Prof. Salerno Alessandro

Il coordinatore dell'iniziativa  
Prof.ssa Tomaselli Maria Grazia

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
TECNICO BIOCCHIMICO

## Biografia e bibliografia

Roberto Alajmo è nato a Palermo il 20 dicembre 1959. Dal 1988 lavora come giornalista alla sede siciliana della Rai. Ha svolto il ruolo di critico teatrale al Giornale di Sicilia. Suoi articoli sono apparsi, fra l'altro, su Repubblica, Corriere della Sera, La Stampa, il Giornale, l'Unità, il Riformista, Diario della Settimana, Panorama e Capital.

Ha pubblicato i volumi:

*Un lenzuolo contro la mafia* (Gelka, 1993)

*Epica della città normale* (Edizioni della Battaglia, 1993)

*Repertorio dei pazzi della città di Palermo* (Garzanti, 1994)

*Almanacco Siciliano delle morti presunte* (Edizioni della Battaglia 1997, premio "Feudo di Maida")

*Le scarpe di Polifemo* (Feltrinelli, 1998, premio "Arturo Loria")

*Notizia del disastro* (Garzanti, 2001, premio Internazionale Mondello)

*Cuore di Madre* (Mondadori, 2003, premio Selezione Campiello, premio Verga, premio Palmi, secondo classificato al premio Strega, traduzioni in francese, tedesco e olandese)

*Nuovo repertorio dei pazzi della città di Palermo* (Mondadori, 2004)

*È stato il figlio* (Mondadori, 2005, Premio SuperVittorini, premio Dessì, finalista al premio Viareggio).

*Palermo è una cipolla* (Laterza, 2005)

*Enciclopedia della memoria irrilevante* (Mondellolido, 2006).

Per il teatro è autore delle commedie: *Seicentocinquantamila senza contributi* (1990), *Repertorio dei pazzi della città di Palermo* (premio Eti - Progetto giovani, 1995), *Centro divagazioni notturne* (1997).

Sempre per il teatro, è protagonista-narratore di:

*Post mortem – Il funerale di Pirandello* (2004)

*I Pazzi di Palermo* (2005)

*Wolfgang & Wolfgang* (2006)

Inoltre ha scritto il libretto dell'opera "Ellis Island", con musiche di Giovanni Sollima (Palermo, Teatro Massimo, 2002).

È stato docente a contratto di Storia del Giornalismo alla facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo e consigliere d'amministrazione del teatro Stabile di Palermo.