



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

**Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N** ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: [www.iismarchesimascalucia.gov.it](http://www.iismarchesimascalucia.gov.it)

**PROGRAMMAZIONE  
DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE  
ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**LICEO CLASSICO E LICEO SCIENTIFICO**

## FINALITA' GENERALI

Alla luce delle Indicazioni Nazionali che definiscono gli Obiettivi Specifici di Apprendimento, i quali rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione del percorso liceale, l'insegnamento della lingua straniera assume uno specifico ruolo nell'azione educativa.

Lo scopo finale dell'insegnamento è quello di favorire **il pieno sviluppo della personalità** dell'allievo che si realizza attraverso:

- la formazione umana, sociale e culturale nel contatto con una realtà storicamente e culturalmente diversa dalla propria;
- l'acquisizione di competenze comunicative in situazioni e contesti diversi;
- la riflessione sulla propria lingua, cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà diverse;
- lo sviluppo del pensiero e del giudizio autonomo e l'instaurarsi di processi di analisi e di sintesi.

## LINEE GENERALI E COMPETENZE

Pertanto, l'insegnamento della lingua straniera fornisce gli strumenti necessari per un costruttivo confronto fra la propria e le culture altrui, sviluppa la consapevolezza della propria identità culturale e la comprensione e l'accettazione dell'altro, al fine di pervenire ad una pacifica e costruttiva convivenza con le realtà socio-culturali diverse dalla propria.

A tal scopo, così come prevede la Normativa vigente (Indicazioni Nazionali, D.I. 211/2010) è necessario procedere lungo **due assi fondamentali** tra loro interrelati:

➤ **lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;**

➤ **lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.**

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un **livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).**

Tale traguardo finale dell'apprendimento della lingua straniera in un percorso di tipo liceale, è chiaramente espresso anche nel PECUP dello studente liceale, allegato al D.P.R. 89/2010, **area linguistica e comunicativa**, in cui si specifica che lo studente liceale, al termine del percorso di studio, dovrà:

*aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

Infatti, la conoscenza di una o più lingue (comunitarie e non) è ormai strumento necessario per **l'accesso alla società globalizzata contemporanea** e si pone in prospettiva come prima necessità nell'ambito dell'impiego delle risorse e delle competenze personali.

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce, pertanto, capacità:

- *di comprensione* di testi orali e scritti su tematiche inerenti ambiti diversi (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale);
- *di produzione* di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- *di interazione* nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, relativamente a tematiche inerenti ambiti diversi;
- *di analisi e interpretazione* di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera, l'uso consapevole di strategie comunicative efficaci, la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali. Si realizzeranno esperienze d'uso della lingua straniera, anche per la rielaborazione di contenuti di discipline non linguistiche e si svilupperà la consapevolezza di analogie e differenze culturali nel contatto con altre culture, in esperienze come scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio in Italia o all'estero.

<b>LIVELLI EUROPEI DI COMPETENZA LINGUISTICA</b>
--

Per lo sviluppo delle suddette capacità linguistico-comunicative, nell'ambito dei livelli di formazione culturali europei e internazionali, è ormai prassi comune far riferimento al **Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)** o **Common European Framework of Reference (CEFR)**, che individua tre livelli di competenza, ciascuno suddiviso in due sottolivelli, dal più elementare (A1) al più avanzato (C2).

<b>Basic</b> (livello base)	<b>Independent</b> (livello autonomo)	<b>Proficient</b> (livello padronanza)
A1- Breakthrough	B1- Threshold	C1- Independent user
A2- Waystage	B2- Vantage	C2- Mastery

**Tale riferimento** è strumento indispensabile nel processo di apprendimento-insegnamento della lingua, poiché la suddivisione dell'apprendimento secondo una scala di livelli

- favorisce la consapevolezza di ciò che si è in grado di fare,
- aumenta la capacità di autovalutazione,

- può intervenire positivamente nel processo di acquisizione di livelli crescenti di competenza.

Infine, questo strumento garantisce una maggiore coerenza ed un **confronto** limpido **dei risultati** a livello internazionale.

Quale **traguardo a conclusione del primo biennio** del percorso liceale, la Normativa prevede il raggiungimento del **livello B1** e, al termine **dell'intero percorso liceale**, il raggiungimento almeno del **livello B2 di padronanza linguistica** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

### **Livello Intermedio**

**B1** - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si ritrovano al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sapere cavarsela in situazioni che si presentino viaggiando in un paese dove si parli la lingua in questione. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Descrivere esperienze e avvenimenti, aspirazioni, esporre brevemente motivazioni e dare semplici spiegazioni su opinioni.

**B2** - Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese eventuali discussioni di natura tecnica. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, senza dover molto faticare nell'interazione con un parlante nativo. Produrre testi chiari e articolati su ampie gamme di argomenti ed esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

## **PRIMO BIENNIO**

### **ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO**

ASSE DEI LINGUAGGI (D.M. 139/2007)

Al termine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di:

*Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.*

Tale competenza comunicativa di livello B1 del QCER nella comprensione e produzione scritta e orale, ha come scopo facilitare la comunicazione interculturale e ampliare la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa.

## OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Lo studente dovrà, inoltre, acquisire le otto **Competenze chiave di Cittadinanza** trasversalmente ai quattro assi culturali, come evidenziato dal D.M. 139/2007, poiché lo scopo dell'azione didattica e formativa è quello di promuovere lo sviluppo di una personalità completa e armoniosa, consapevole del proprio ruolo all'interno di una società composta.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
Imparare ad imparare	Adottare strategie di studio efficaci; migliorare il proprio metodo di studio; selezionare e organizzare materiali e contenuti linguistici; realizzare schede e mappe.
Progettare	Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare i contenuti disciplinari, organizzare quaderno e appunti, programmare i tempi); attivare gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; elaborare semplici progetti relativi alla disciplina di studio.
Comunicare	Usare una varietà di registri linguistici e di linguaggi; comprendere messaggi; migliorare le capacità comunicative e di interazione; utilizzare i diversi linguaggi disciplinari.
Collaborare e partecipare	Lavorare in gruppo (rispetto dei ruoli e delle consegne); contribuire alla realizzazione di attività collettive; riuscire ad autocorreggersi; gestire la conflittualità ed accettare la diversità di opinione.
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispettare le regole, gli arredi scolastici e le strumentazioni in affido; affrontare situazioni nuove basandosi su ciò che si è già appreso; assumersi impegni e responsabilità.
Risolvere problemi	Sviluppare capacità di analisi, sintesi e valutazione; pianificare i propri interventi; proporre soluzioni in situazioni problematiche.

Individuare collegamenti e relazioni	Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; distinguere tra causa ed effetto; applicare il metodo deduttivo e induttivo.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare le informazioni provenienti dai mezzi di comunicazione di massa in modo consapevole e con atteggiamento critico; distinguere un fatto da un'opinione.

Le Competenze chiave di Cittadinanza sopra delineate si ricollegano alle nuove otto **Competenze chiave** individuate dall'Unione Europea (22/05/2018) come fondamentali per l'apprendimento permanente (*life-long-learning*):

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Per acquisire le competenze previste in uscita relativamente al profilo del discente di liceo classico e scientifico, ci si propone la seguente acquisizione di **obiettivi specifici di apprendimento**, secondo la scansione prevista dalle **Indicazioni Nazionali**, D.I. 211/2010, al termine dell'obbligo scolastico, primo biennio, al secondo biennio e al quinto anno:

### PRIMO BIENNIO

#### LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, rapportabile al **livello B1** del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**, lo studente dovrà:

- *comprendere* in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- *produrre* testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- *partecipare* a conversazioni ed *interagire* nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

- *riflettere* sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- *riflettere* sulle strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente dovrà:

- *comprendere* aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- *analizzare* semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- *riconoscere* similarità e diversità tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Le suddette competenze vengono articolate in **abilità e conoscenze** da conseguire al termine dell'obbligo d'istruzione, e che vengono di seguito così descritte:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere ed analizzare testi scritti/orali	Comprendere testi riguardanti argomenti familiari; ricercare informazioni essenziali in un testo e alcuni dettagli; utilizzare strategie di comprensione scritta/orale.	Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o ind'attualità; grammatica di base (livelli A2/B1 del Framework): Present Simple, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, countable/uncountable nouns, Comparatives, Superlatives, the future, Relative clauses, Modal verbs, indeterminate pronouns, Zero/First/Second/Third Conditionals, Reported

		Speech; strategie di comprensione orale (globale, esplorativa) e di lettura: skimming/scanning.
Produrre testi scritti/orali	Utilizzare il bagaglio linguistico di base, in forma scritta/orale, per esprimere semplici bisogni concreti, riferire esperienze ed eventi; utilizzare il dizionario bilingue, e/o quello multimediale.	Lessico e strutture grammaticali di base (livelli A2/B1 del Framework), sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; produzione scritta di brevi testi, semplici e coerenti (lettera, descrizione, narrazione); tecniche d'uso del dizionario, anche multimediale.
Partecipare ed interagire in conversazioni	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano utilizzando le conoscenze linguistiche adeguate (livelli A2/B1 del Framework); narrare esperienze e avvenimenti di tipo personale o familiare.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori; strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase; lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità; varietà di registro.
Riflettere su diversi sistemi linguistico/culturali	Riflettere sulle analogie e differenze L1/L2; riflettere sul proprio atteggiamento in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Aspetti socio-culturali della lingua; cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua.
Riflettere sul proprio apprendimento	Utilizzare in modo consapevole le proprie strategie cognitive ed	Strategie personali per superare blocchi comunicativi e adattare i

	operative	messaggi comunicati.
--	-----------	----------------------

Poiché l'acquisizione degli obiettivi previsti per il primo biennio e, dunque, pre-requisiti per il secondo biennio, richiede spesso un arco temporale più lungo, è necessario precisare che, per raggiungere quegli obiettivi che configurano gli studenti come appartenenti al livello B1, ci si propone di utilizzare anche parte del terzo anno di studi.

Per questo motivo, si inserisce il riferimento al profilo del parlante B1 e il livello da Pre-intermedio B1 a Intermedio B2 anche nella programmazione del primo anno del secondo biennio.

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

#### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

La Normativa Vigente afferma che lo studente, al termine del percorso di studio deve: *aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

Nello specifico, la competenza linguistica che lo studente liceale è chiamato a sviluppare, nel secondo biennio e al quinto anno, lo mette in grado di: *utilizzare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.*

Tale competenza linguistico-comunicativa, riconducibile almeno **al livello B2 del QCER**, svilupperà nello studente la consapevolezza della dimensione strumentale della lingua straniera insita nell'interazione comunicativa in contesti quotidiani e di studio, gli permetterà di approfondire la conoscenza di altre realtà culturali, ridefinendo gli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé e contribuirà a consolidare il ragionamento logico, la capacità critica e l'autovalutazione.

### OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Anche nel secondo biennio e al quinto anno le **Competenze chiave di Cittadinanza**, trasversalmente alle cinque aree delineate dal PECUP dello studente liceale, allegato al D.P.R. n. 89/2010, rivestono un ruolo fondamentale nell'azione educativa e didattica finalizzata allo sviluppo dell'intera personalità dello studente e da esse scaturiscono i seguenti **obiettivi formativi trasversali** a tutte le discipline e alle attività legate ai progetti di Alternanza Scuola Lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
Imparare ad imparare	Potenziare strategie di studio efficaci; consolidare il proprio metodo di studio; selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; realizzare schede e mappe; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi (dizionari, video).
Progettare	Utilizzare le competenze e le conoscenze disciplinari per risolvere problemi, realizzare progetti di studio o di lavoro; documentare il proprio lavoro, valutare e verificare i risultati raggiunti.
Comunicare	Usare i linguaggi settoriali (quotidiano, letterario, scientifico); consolidare le capacità comunicative e di interazione; utilizzare i diversi linguaggi disciplinari per rappresentare eventi, fenomeni e concetti; operare collegamenti interdisciplinari.
Collaborare e partecipare	Contribuire attivamente alla realizzazione del lavoro di gruppo rispettando le regole e i diversi punti di vista.
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispettare le regole, gli arredi scolastici e le strumentazioni in affido; partecipare in modo consapevole alla vita scolastica; assumersi impegni e responsabilità.
Risolvere problemi	Potenziare le capacità di analisi, sintesi e valutazione; proporre soluzioni adeguate a situazioni problematiche, verificando ipotesi e valutando i dati raccolti.
Individuare collegamenti e relazioni	Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; utilizzare i concetti appresi in contesti nuovi; distinguere tra causa ed effetto, riconoscere analogie e differenze.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare le informazioni provenienti dai mezzi di comunicazione di massa in modo consapevole e con atteggiamento critico, valutando l'attendibilità e distinguendo

fatti e opinioni; utilizzare le nuove tecnologie e programmi informatici.
---

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Per acquisire le competenze in uscita, riconducibili **almeno al livello B2 del QCER**, previste relativamente al profilo del discente di liceo classico e scientifico, ci si propone l'acquisizione di **obiettivi specifici di apprendimento**, secondo la scansione prevista dalla Normativa, al termine del secondo biennio e del quinto anno, tenendo presente che le competenze linguistiche del terzo e del quarto anno possono ricondursi al livello B1/B2 del Framework, fino ad arrivare almeno al livello B2 alla fine del quinto anno.

### SECONDO BIENNIO

#### LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente dovrà:

- *comprendere* in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- *produrre* testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- *partecipare* a conversazioni e *interagire* nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- *riflettere* sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- *riflettere* su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

#### CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà:

- *approfondire* aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- *comprendere e contestualizzare* testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi e quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- *analizzare e confrontare* testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);

- *utilizzare* la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- *utilizzare* le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## QUINTO ANNO

### LINGUA

Lo studente dovrà:

- *acquisire* competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**;
- *produrre* testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- *riflettere* sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale mira a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

### CULTURA

Lo studente dovrà:

- *approfondire* aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- *analizzare e confrontare* testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- *comprendere ed interpretare* prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- *utilizzare* le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Le suddette competenze, relative al secondo biennio e al quinto anno del percorso liceale, vengono articolate in **abilità e conoscenze** che lo studente

deve aver acquisito **al termine dell'intero percorso liceale**, e che vengono di seguito così descritte:

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere testi scritti/orali, anche di argomento complesso (letterario, artistico, scientifico)	Comprendere idee principali e specifici dettagli in testi scritti/orali relativi alla sfera personale, l'attualità o lo studio.	Approfondimento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali (livelli B1/B2 del Framework); Present Perfect, Past Perfect, Relative clauses, Modal verbs, Zero/First/Second/Third Conditional, Reported Speech; wishes and regrets; had better; would rather; strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi relativamente complessi, orali e scritti; caratteristiche delle principali tipologie testuali.
Produrre testi orali/scritti strutturati e coesi	Padroneggiare, in forma scritta/orale, il lessico e le strutture morfo-sintattiche adeguati per comunicare in contesti vari; conoscere il linguaggio settoriale (microlingua letteraria); utilizzare strumenti diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche multimediali); riflettere sui testi prodotti.	Lessico e strutture morfo-sintattiche (livelli B1/B2 del Framework), sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; esposizione guidata/autonoma e composizioni su argomenti di studio scelti inerenti la civiltà e la letteratura inglese; modalità di scrittura complesse, quali

		risposte a domande aperte, composizioni di lunghezza variabile.
Partecipare ed interagire in conversazioni	Interagire in conversazioni utilizzando conoscenze linguistiche più articolate, fino ad arrivare al livello B2 del Framework; utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione e diversi registri linguistici.	Capacità comunicativa gradualmente più fluente e corretta, in relazione al contesto e agli interlocutori, su argomenti via via più articolati e diversificati; arricchimento del proprio bagaglio lessicale, anche di tipo settoriale; varietà espressive e di registro.
Analizzare e contestualizzare testi letterari e operare confronti e collegamenti	e Conoscere la microlingua letteraria relativa all'analisi del testo in L2; operare confronti e collegamenti; esprimere idee personali.	Analisi del testo; esposizione di idee e riflessioni personali; confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi (cultura italiana e cultura straniera); approfondimento di autori e periodi della letteratura inglese; utilizzo gradualmente più ampio e appropriato del linguaggio letterario.
Riflettere su diversi sistemi linguistico/culturali.	Riflettere sulle analogie e differenze L1/L2; riflettere sul proprio atteggiamento in rapporto all'altro in contesti multiculturali; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.	Aspetti socio-culturali della lingua; confronti nella sfera culturale italiana e straniera.
Riflettere sul proprio apprendimento (strategie, conoscenze, abilità)	Utilizzare in modo consapevole le proprie strategie cognitive ed operative.	Utilizzo di strategie personali e strumenti diversi (cartacei e multimediali) per

		comunicare efficacemente, anche adattando i messaggi comunicati.
Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale nello studio.	Utilizzare le reti e le tecnologie informatiche per ricerche approfondimenti di studio.	Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.

Tenendo conto del profilo educativo e culturale, delle competenze attese e degli obiettivi specifici di apprendimento contenuti nella presente programmazione, ciascun docente presenterà il **materiale linguistico** presente nei testi in adozione, articolandolo in **Unità di Apprendimento**, una al trimestre e due al pentamestre, precisando in ciascuna: pre-requisiti, prodotti, competenze attese, abilità, conoscenze/contenuti, tempi, metodologia, strumenti, verifiche e valutazione, in modo da guidare gli studenti al conseguimento degli obiettivi sopra delineati.

L'individuazione e la scansione temporale delle singole Unità di Apprendimento saranno subordinate alla **realtà degli allievi** con i quali si lavora. Per tale motivazione, non si può prescindere dalla rilevazione delle conoscenze e delle competenze iniziali e dal ritmo di apprendimento degli studenti di ciascuna classe, al fine di **adattare** le UdA, allegate alla presente programmazione disciplinare, alle diverse realtà delle classi.

E', inoltre, prevista la programmazione di una **UdA a carattere trasversale** che sarà scelta all'interno dei Consigli di Classe. Per il primo biennio sarà legata ad attività del progetto P13 del PTOF, mentre per il secondo biennio e per il quinto anno sarà legata all'organizzazione di percorsi ASL. Essa sarà attuata in tempi e secondo modalità stabilite collegialmente nei Consigli di Classe.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

### PRIMO BIENNIO

Le docenti concordano **obiettivi minimi di apprendimento** affinché tutti gli studenti possano acquisire competenze spendibili alla fine del primo biennio. Tali obiettivi minimi, quale soglia di sufficienza, vengono formulati sia per il primo anno che per il

secondo, per gli alunni che presentano difficoltà apprenditive di varia natura, **Bisogni Educativi Speciali/DSA** o/e necessitano di percorsi di apprendimento **personalizzati**.

### PRIMO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere messaggi scritti/orali	Comprendere semplici messaggi orali all'interno di situazioni comunicative quotidiane e semplici testi scritti in modo globale.	Grammatica e lessico di base necessari alla comprensione (Present Simple, Present Continuous, Simple Past, future "will"); comprensione di semplici messaggi.
Interagire in conversazioni	Formulare domande e fornire brevi risposte; esprimere semplici scopi comunicativi legati alla sfera quotidiana e/o personale.	Utilizzo di frasi semplici per scopi comunicativi; grammatica e lessico di base necessari alla comunicazione (Present Simple, Present Continuous, Simple Past, future "will"); pronuncia adeguata di parole e frasi di uso comune.
Produrre testi scritti/orali	Produrre brevi messaggi orali e scritti in situazioni comunicative quotidiane per parlare di sé e degli altri; scrivere semplici frasi; descrivere una persona.	Formulazione di semplici frasi su argomenti noti o di proprio interesse utilizzando lessico e strutture grammaticali di base; realizzazione di una breve descrizione; semplici modalità di scrittura (messaggi brevi).

### SECONDO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere messaggi scritti/orali	Comprendere semplici messaggi orali all'interno di situazioni comunicative quotidiane e semplici testi scritti in modo globale;	Grammatica e lessico di base necessari alla comprensione (Present Simple, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, the future, modal verbs); comprensione di brevi messaggi su argomenti noti o di interesse personale.

Interagire in conversazioni	Formulare domande e fornire brevi risposte; partecipare a scambi comunicativi inerenti la sfera quotidiana, personale e/o sociale; utilizzare frasi semplici e lessico di base.	Utilizzo di espressioni lessicali e grammatica di base per scopi comunicativi (Present Simple, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, the future, modal verbs); pronuncia adeguata di parole e frasi di uso comune.
Produrre testi scritti/orali	Produrre brevi messaggi orali e scritti in situazioni comunicative quotidiane e per parlare di sé e degli altri; scrivere semplici frasi; fare una breve descrizione.	Formulazione di frasi su argomenti noti o di proprio interesse utilizzando lessico e strutture grammaticali di base; brevi descrizioni di persone o cose; semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera).
Riflettere sulla lingua	Individuare alcune somiglianze e differenze tra L1 e L2.	Costanti e differenze in semplici strutture linguistiche; parole con significato diverso: false friends; aspetti fonologici della lingua straniera.
Comprendere semplici testi scritti/orali	Comprendere globalmente testi scritti/orali su argomenti noti o di interesse personale; comprendere alcuni aspetti relativi alla civiltà/cultura dei paesi di cui si parla la lingua.	Individuazione delle idee principali in brevi testi; analisi di semplici aspetti relativi alla civiltà/cultura dei paesi di cui si parla la lingua.

Le docenti del Dipartimento ritengono, altresì, opportuno individuare **competenze, abilità e conoscenze essenziali** (soglia di sufficienza) per il secondo biennio e al quinto anno, al fine di stabilire il livello minimo accettabile di competenza da raggiungere per tutti gli studenti che presentano difficoltà apprenditive di varia natura, **Bisogni Educativi Speciali/DSA** o/e necessitano di percorsi di apprendimento **personalizzati**.

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

### TERZO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere testi scritti/orali	Comprendere in modo globale, testi orali e scritti di interesse sociale o letterario; individuare qualche informazione specifica.	Strutture grammaticali e lessico necessari alla comprensione (grammatica di base, strutture fondamentali) comprensione globale di testi su argomenti noti o di interesse personale; individuazione di qualche informazione specifica all'interno di un testo.
Interagire in conversazioni	Interagire in lingua straniera in modo adeguato rispetto al contesto e agli interlocutori.	Utilizzo di espressioni lessicali e strutture grammaticali necessarie alla comunicazione; pronuncia adeguata di parole e frasi di uso frequente; riconoscimento dei registri formale e informale nella conversazione.
Produrre testi scritti/orali	Produrre semplici e brevi testi scritti e orali; scrivere semplici frasi, descrivere.	Formulazione di frasi semplici su argomenti noti o di proprio interesse; brevi esposizioni con l'ausilio di mappe e schemi; semplici modalità di scrittura (risposte brevi a semplici domande, brevi descrizioni)
Riflettere sulla lingua	Individuare semplici analogie e differenze tra lingua italiana e lingua straniera.	Costanti e differenze in semplici strutture linguistiche; parole con significato diverso: false friends.
Comprendere, analizzare e contestualizzare testi	Comprendere globalmente e analizzare, in modo	Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura proposti

letterari	essenziale, i testi letterari scelti; conoscere essenzialmente i contenuti letterari selezionati.	(autori, brani antologici e periodi letterari selezionati); analisi guidata di un testo; individuazione di alcune informazioni in un testo; graduale introduzione al linguaggio letterario.
-----------	---	---

### QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere testi scritti/orali	Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi orali e scritti di interesse letterario o di attualità.	Strutture grammaticali e lessico necessari alla comprensione (grammatica di base, strutture fondamentali (Past Continuous, the future, modal verbs, Present and Past Simple Passive, zero, first Conditional); comprensione globale di testi su argomenti di attualità o letterari; individuazione di alcune informazioni specifiche all'interno di un testo.
Interagire in conversazioni	Interagire in lingua straniera in modo adeguato rispetto al contesto e agli interlocutori.	Utilizzo di espressioni lessicali e strutture grammaticali necessarie all'efficacia comunicativa (grammatica e strutture fondamentali (Past Continuous, the future, modal verbs, Present and Past Simple Passive, zero, first Conditional); pronuncia adeguata di parole e frasi; riconoscimento dei registri formale e informale nella conversazione.
Produrre testi scritti/orali	Produrre semplici e brevi testi scritti e orali.	Esposizioni adeguate su argomenti vari e contenuti di studio trattati in modo essenziale, anche con il supporto

		di mappe e schemi; racconti, descrizioni, risposte brevi a domande aperte.
Riflettere sulla lingua	Individuare semplici analogie e differenze tra lingua italiana e lingua straniera.	Costanti e differenze in semplici strutture linguistiche;
Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari	Comprendere globalmente e analizzare, in modo essenziale, i testi letterari scelti; conoscere essenzialmente i contenuti letterari selezionati.	Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura proposti (autori, brani antologici e periodi letterari selezionati); analisi essenziale di un testo; individuazione di alcune informazioni in un testo; utilizzo essenziale del linguaggio letterario.

### QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere testi scritti/orali	Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi orali e scritti di diversa tipologia; individuare le principali informazioni specifiche all'interno di testi scritti e orali di interesse letterario.	Conoscenze lessicali e morfologiche sintattiche necessarie alla comprensione (consolidamento grammaticale); comprensione globale di testi su argomenti di attualità o letterari; individuazione di informazioni specifiche all'interno di un testo.
Interagire in conversazioni	Interagire in lingua straniera in modo adeguato rispetto al contesto e agli interlocutori.	Utilizzo del lessico, anche settoriale, e delle conoscenze morfo-sintattiche necessarie all'efficacia comunicativa (consolidamento grammaticale); pronuncia adeguata per la comprensione del discorso.
Produrre testi scritti/orali	Produrre brevi testi scritti e orali in relazione ai diversi scopi comunicativi.	Esposizioni personali, chiare e coerenti, su argomenti vari e contenuti di studio trattati in modo essenziale, anche con il

		supporto di mappe e schemi; racconti, descrizioni, risposte adeguate a domande specifiche.
Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari	Comprendere globalmente e analizzare, in modo essenziale, testi letterari significativi; individuare informazioni specifiche; conoscere essenzialmente i contenuti letterari scelti; operare collegamenti con testi letterari italiani.	Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura proposti (autori, brani antologici e periodi letterari selezionati); analisi essenziale di un testo; individuazione di alcune informazioni in un testo; utilizzo adeguato del linguaggio letterario; collegamenti con testi letterari italiani.
Utilizzare le nuove tecnologie	Conoscere in modo adeguato le moderne tecnologie per supportare lo studio.	Utilizzo di materiali multimediali, anche per partecipare a lavori di gruppo.

## METODOLOGIA

L'attività didattica programmata da ciascun docente verrà avviata con la somministrazione di *entry tests*, in particolare al I anno e al III anno, che consentiranno al docente di rilevare il possesso dei pre-requisiti, di organizzare adeguate attività di recupero dei livelli raggiunti nello studio della lingua nell'anno o nel settore scolastico precedente, di consolidare quanto già appreso, al fine di ottenere una condizione di partenza quanto più omogenea possibile, sia per quanto concerne la competenza linguistica che relativamente alla competenza comunicativa raggiunta dagli studenti.

Le Disposizioni Ministeriali emanate sulle tematiche relative al diritto allo studio degli alunni e degli studenti con **Bisogni Educativi Speciali** (BES, alunni con invalidità e DSA), quali, legge 53/2003, legge 170/2010, il Decreto attuativo e le Linee guida per il diritto allo studio degli alunni con DSA, il D.M. 5669/2011, la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e successive Circolare e Nota Ministeriale, hanno esteso a tutti gli alunni in situazioni di difficoltà il diritto alla **personalizzazione dell'apprendimento**. Da qui, la necessità di adeguare i percorsi di insegnamento-apprendimento e favorire una progettualità incentrata sui processi di **individualizzazione e personalizzazione** dal primo al quinto anno dei vari percorsi

di studio, con l'obiettivo di assicurare a tutti il conseguimento delle competenze fondamentali del curriculum. Sarà favorito, pertanto, l'utilizzo di **metodologie e strategie didattiche inclusive** che aiutano lo sviluppo delle potenzialità di ognuno e promuovono il successo formativo di tutti. **L'azione formativa individualizzata** sarà garantita attraverso l'uso di diversi approcci e strategie didattiche scelte in funzione delle caratteristiche individuali dei discenti e dei diversi stili apprenditivi con l'obiettivo di assicurare a tutti il raggiungimento, almeno, degli **obiettivi minimi** stabiliti. Si farà, quindi, uso di organizzatori grafici delle conoscenze (mappe, schemi e tabelle), di mediatori didattici (immagini, disegni, riepiloghi a voce), si promuoverà l'apprendimento collaborativo, i lavori a coppie e in piccoli gruppi, diverse tecniche di lettura a seconda degli scopi, la semplificazione e facilitazione dei testi. Nei casi di alunni individuati con DSA e BES, si adotteranno tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari **all'azione formativa personalizzata** prevista nei PDP stilati dai Consigli di Classe.

L'approccio metodologico principale utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento sarà quello comunicativo, motivante e inclusivo, incentrato sui bisogni comunicativi dei discenti, i quali avranno un gran numero di opportunità per usare la lingua, singolarmente, in coppia o in gruppo. Le docenti attenzioneranno l'efficacia della comunicazione "**fluency**" nell'espressione orale (**speaking**), anche in una fase iniziale al primo biennio, in cui l'errore è considerato come "fase di interlingua" ai fini del raggiungimento graduale di una maggiore correttezza formale. Lo studente gradualmente sarà guidato dalla formulazione di semplici frasi fino all'esposizione autonoma di esperienze, conoscenze, fatti e punti di vista personali, esercitando capacità di sintesi, di analisi e critiche.

Ampio spazio verrà dedicato all'attività di **listening**, sia attraverso l'ascolto di materiale audio su CD che attraverso la visione di materiale audiovisivo su supporto multimediale, per inserire l'apprendimento in un contesto quanto più possibile motivante, realistico e significativo. Lo studente sarà abituato ad identificare il contesto dall'osservazione degli elementi extralinguistici e sarà guidato ad attivare strategie di ascolto differenziate, a seconda dello scopo prefissato.

L'apprendimento della **grammatica**, non inteso come fine dell'apprendimento linguistico, ma quale strumento volto a garantire un'acquisizione a lungo termine e a sviluppare capacità di riflessione e confronto tra sistemi linguistici diversi (L1/L2) allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

La capacità di comprendere testi scritti (**reading**) verrà sviluppata attraverso testi significativi per i discenti, che forniscano loro occasioni costruttive di analisi della propria realtà socio-culturale e di confronto con aspetti culturali caratterizzanti il paese di cui si studia la lingua, anche in un'ottica comparativa. Gli studenti verranno gradualmente abituati all'uso di tecniche di lettura diverse, a seconda dello scopo per cui si legge: *estensiva (skimming)*, per la comprensione globale; *esplorativa (scanning)*, per la ricerca di informazioni specifiche; *analitica (intensive reading)*, per la comprensione di ogni elemento del testo.

La capacità di produrre testi scritti (**writing**) sarà sviluppata gradualmente, all'inizio in modo guidato, attraverso attività di completamento o su traccia, e poi lasciando lo studente libero di narrare, descrivere ed esprimersi, utilizzando la lingua in modo sempre più autonomo e consapevole.

Ogni attività proposta in classe, avrà uno scopo comunicativo-funzionale, realistico e motivante (task oriented activities) e il ruolo dell'insegnante sarà soprattutto quello di guida e mediatore, a favore di una sempre maggiore autonomia operativa dello studente. L'utilizzo delle tecnologie informatiche per lo svolgimento di compiti, attività di ricerca e approfondimento, preparazione di presentazioni multimediali, scambio di informazioni ed esercitazioni contribuirà ad incrementare la motivazione e il coinvolgimento degli studenti.

Si mirerà allo sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso attività a coppie, a squadre, lavori di gruppo, *cooperative learning*, ricerca-azione, *peer teaching*, riducendo, quanto più possibile i tempi della lezione frontale.

Le attività didattiche verranno organizzate in **unità didattiche**, articolate in fasi distinte ma integrate tra loro, in cui verranno esercitate le **quattro abilità linguistiche**.

## PRIMO BIENNIO

Nel corso del primo biennio si darà più spazio allo **sviluppo delle abilità orali**. L'uso della lingua straniera in classe sarà quanto più ampio possibile, affinché questa venga acquisita in modo operativo e concreto e sia percepita come effettivo strumento quotidiano di comunicazione.

Le fasi di ogni unità didattica saranno sviluppate nello specifico come:

1 - "**warming-up**": motivazione all'uso dell'atto linguistico;

2 – **presentazione**: della situazione comunicativa (ascolto di dialoghi registrati da *native-speakers* o lettura di brani) e della funzione linguistica, grammatica e lessico, obiettivo di apprendimento;

3 - "**practice**": apprendimento/consolidamento della funzione comunicativa presa in esame, attraverso una gamma di attività che esercitano le quattro abilità linguistiche;

4 - **riflessione sulla lingua**: esplicitazione e sistematizzazione di tipo induttivo degli elementi morfo-sintattici e lessicali; comprensione di certe modalità espressive e del registro linguistico;

5 - "**production**": uso attivo e creativo della lingua tramite attività inizialmente guidate e poi via via più libere (*roleplays*, *dialogues*, messaggi scritti, ecc.);

6 - **verifica**: controllo dei livelli raggiunti nell'acquisizione dell'obiettivo, seguito da attività di revisione, di consolidamento o di espansione, a seconda dei bisogni individuali emersi.

L'abilità di **comprensione della lingua orale** dovrà essere sviluppata su materiali realistici riguardanti argomenti di interesse sociale o personale, attraverso attività motivanti che abitueranno gli alunni a compiere le seguenti operazioni cognitive:

- anticipare i contenuti sulla base di alcuni dati e formulare ipotesi;

- cogliere il significato globale;
- individuare informazioni specifiche;
- cogliere l'atteggiamento dei parlanti e il registro linguistico utilizzato;
- valutare il contributo dei partecipanti a un dialogo o ad una discussione.

Relativamente alla **produzione orale**, si favorirà l'attività comunicativa in coppia o in gruppo, successivamente alla presentazione di testi ascoltati o letti o partendo da interessi specifici degli studenti e si monitorerà la *fluency* espressiva, il bisogno di comunicare e, subito dopo, l'acquisizione di pronuncia, intonazione e correttezza formale.

Per quanto concerne l'acquisizione dell'**abilità di lettura**, si guiderà lo studente a:

- anticipare i contenuti del testo, anche osservando gli elementi extra-linguistici;
- individuare l'idea centrale;
- comprendere le principali informazioni esplicite.

A tal fine si utilizzeranno varie tecniche: dalla lettura globale (*skimming*) (per la comprensione generale del testo) a quella esplorativa (*scanning*) (per la ricerca delle informazioni specifiche).

Gradatamente gli studenti saranno avviati alla **produzione scritta**, intesa come ulteriore sviluppo della capacità di produzione linguistica autonoma in cui utilizzare più ampiamente il corredo lessicale e sintattico acquisito. Lo studente sarà gradualmente guidato a completare frasi, scrivere frasi e brevi testi di tipo descrittivo ed espositivo, a sintetizzare il contenuto di un semplice brano scritto.

L'uso del **dizionario bilingue**, o anche quello multimediale, avrà lo scopo di apprendere le tecniche di consultazione, di arricchire il lessico e di autocontrollare i livelli di padronanza della correttezza ortografica, morfologica e fonetica.

## SECONDO BIENNIO

Nel corso del secondo biennio le linee direttive tracciate nel percorso precedente giungeranno a compimento, tenendo conto del processo di maturazione in atto nei discenti, dei loro interessi culturali e della maggiore competenza linguistica via via più consapevole, al fine di perseguire la finalità ultima del processo di apprendimento: l'autonomia del discente e la consapevolezza di essere protagonista del proprio processo di formazione permanente.

Gli studenti continueranno ad esercitare e consolidare **l'abilità di comprensione orale**, ascolto globale e selettivo, attraverso l'ascolto di materiale autentico relativo ad argomenti legati all'attualità o testi specifici relativi al percorso di studio.

Per quanto riguarda l'ulteriore sviluppo della **competenza comunicativa**, sia di **interazione** che di **produzione orale e scritta**, i discenti amplieranno ed integreranno il lessico e le strutture morfo-sintattiche acquisite, si eserciteranno in attività sempre più autonome ed impegnative, per abituarsi all'uso consapevole, personale e creativo della lingua straniera.

Gli studenti consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico. L'acquisizione di tale capacità verrà agevolata da attività quali:

- sviluppo del discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;
- presentazione di contenuti da diversi punti di vista;
- operazione di sintesi o di sviluppo dei contenuti;
- sviluppo di una tesi partendo da ipotesi date.

Considerando la rilevanza formativa del riassunto è opportuno dedicare spazio a tale attività, sia come riduzione del testo originale sia come sua rielaborazione con parole diverse.

Per quanto riguarda lo sviluppo della **abilità di comprensione del testo scritto**, si proseguirà nell'utilizzo delle varie tecniche di lettura a seconda dei vari scopi (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti spazieranno da argomenti legati all'attualità o di interesse personale e sociale, a contenuti a carattere letterario che possano offrire un'ampia varietà di linguaggi e di registri al fine di riconoscere la valenza culturale e gli aspetti di civiltà sottesi ai linguaggi stessi.

Relativamente alla **riflessione linguistica**, gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e utilizzeranno la lingua straniera e le strategie acquisite, anche per lo studio di altre discipline.

L'uso del **dizionario bilingue**, di quello **monolingue** e anche multimediale, avrà lo scopo di arricchire il lessico e di autocontrollare i livelli di padronanza della correttezza ortografica, morfologica, fonetica e sintattica.

Relativamente **allo studio della letteratura**, seguendo le indicazioni fornite dal QCER, i contenuti culturali e letterari saranno strumenti specifici di acquisizione di competenza linguistica.

Seguendo un approccio metodologico già consolidato, che prende avvio **dallo studio dei testi** di autori significativi della letteratura, l'attività didattica partirà dalla **lettura e dall'analisi del testo letterario**, che saranno considerate propedeutiche rispetto alla capacità di collocarlo nel contesto storico-letterario, non presupponendo in maniera assoluta la conoscenza della storia della letteratura.

Saranno selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti '*all'arte dello scrivere*', mentre i contenuti dell'apprendimento saranno preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi didattici che prevedano anche collegamenti interdisciplinari.

L'**analisi del testo** avrà, dunque, lo scopo di guidare gli studenti a coglierne il contenuto, la forma linguistica e lo stile, oltre che ad apprezzarne criticamente il valore letterario. Ciò faciliterà, il passo seguente, cioè lo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, consentendo agli studenti di passare dal testo al contesto e

viceversa. I testi scelti permetteranno, nei casi ove sarà possibile, un'analisi comparativa con la propria cultura e civiltà.

Si favorirà il lavoro a coppie, *team working*, *cooperative learning*, *tutoring*, *peer to peer*, per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà di studio incontrate. L'attività in classe dovrà essere supportata dal lavoro individuale e/o di gruppo, di approfondimento a casa attraverso lo svolgimento di esercizi, ricerche ed attività mirate. Il lavoro svolto in classe, gli interventi nelle discussioni, le ricerche e gli approfondimenti, condotti individualmente o come lavoro di gruppo, saranno importanti occasioni di verifica dell'apprendimento e occasioni di confronto e di riflessione personale.

Si avrà cura di scegliere testi:

- accessibili linguisticamente
- motivanti anche dal punto di vista dello studente
- rappresentativi di un genere da seguire nella sua evoluzione attraverso varie epoche
- significativi per la ricorrenza di un tema in differenti epoche (l'amicizia, la follia, la natura, l'amore, ecc.)
- interrelati tra loro in uno o più periodi storici e nel relativo contesto storico-economico e culturale
- caratterizzanti un'epoca per la predominanza di un genere in quel determinato periodo storico
- inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline, con riferimenti, ogni qualvolta si ritenga opportuno, alla letteratura italiana, latina o straniera.

Nello specifico del **contesto letterario**, gli studenti saranno indirizzati a:

- conoscere le caratteristiche distintive dei principali generi letterari
- comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, confrontandoli con analoghe esperienze di lettura di testi italiani o di altre letterature moderne e classiche
- individuare le linee generali di evoluzione della letteratura studiata
- attivare modalità di apprendimento sempre più autonomo.

Fondamentale sarà lo sviluppo di **abilità operative specifiche**, quali:

- 1) acquisire tecniche di lettura, quali *note-taking*, *skimming* e *scanning*
- 2) prendere appunti da rielaborare in modo autonomo
- 3) utilizzare griglie/tabelle per la raccolta e la classificazione di dati
- 3) scrivere brevi testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo
- 4) riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa
- 5) comprendere il messaggio del testo
- 6) articolare i punti di un percorso espositivo

## QUINTO ANNO

Nel corso del quinto anno, lo studente consoliderà lo studio autonomo e flessibile e **competenze linguistiche** almeno di livello B2 del Framework, per raggiungere una maggiore sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; potenzierà la capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. Verrà curato particolarmente lo **studio della produzione letteraria del XIX e del XX secolo**, utilizzando l'approccio metodologico già delineato per il secondo biennio, e, nello stesso tempo, si potranno sviluppare percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Al quinto anno, infatti, è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese, secondo la **metodologia CLIL**, finalizzato a potenziare le conoscenze e abilità proprie della disciplina da veicolare in lingua inglese attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici.

Il quinto anno seguirà l'**organizzazione didattica tesa all'innovazione**, che già da due anni viene attuata nella nostra scuola, e, grazie ad un approccio ai contenuti letterari maggiormente maturo e competente, ad esperienze formative interdisciplinari, in cui i discenti sperimentino l'unità del sapere e ai percorsi ASL intrapresi, favorirà il raggiungimento di una formazione culturale completa, fondamentale per il proseguimento degli studi e per affrontare le sfide che la società odierna pone.

### CONTENUTI LINGUISTICI E NUCLEI TEMATICI

Come già specificato, i contenuti linguistici sopra delineati e le conoscenze specifiche, oggetto di studio vengono coerentemente organizzati all'interno di **Unità di Apprendimento** articolate in: prodotti, competenze, disciplinari e di Cittadinanza, abilità, contenuti, pre-requisiti, tempi, strumenti, esperienze attivate, metodologia, prove di verifica e valutazione.

Tali Unità di Apprendimento, specifiche per ciascun anno del percorso di studio, vengono allegate alla presente programmazione dipartimentale.

In particolare, relativamente ai contenuti a carattere letterario del terzo, quarto e quinto anno, vengono delineati nella presente programmazione i **nuclei tematici** che saranno sviluppati nelle programmazioni dei singoli docenti.

<b>Terzo anno</b>	The birth of the Nation
	The genre of poetry: poetry from the origins, the epic poem and the narrative poem, to Shakesperean sonnet
	The Canterbury Tales

	Evolution of literature from the origins to the Elizabethan Age (English Renaissance) The genre of drama: Shakesperean theatre.
<b>Quarto anno</b>	La monarchia costituzionale inglese
	The genre of fiction: the rise and evolution of the novel
	Novels and novelists in the eighteenth century
	Evolution of poetry during the Romantic Age: Romantic poets between the 18th and the 19th century.

<b>Quinto anno</b>	Evolution of literature during the 19th century: the Victorian Age and the Victorian novel
	Evolution of literature in the late Victorian Age: the novel and novelists; Aestheticism
	Evolution of literature during the 20 <sup>th</sup> century: The Modern Age The Contemporary Age

## VERIFICHE

Al fine di consentire un controllo sistematico e puntuale del processo di apprendimento-insegnamento, le docenti concordano un numero congruo di verifiche, sia orali che scritte: almeno, due verifiche orali nel trimestre e nel pentamestre; due verifiche scritte al trimestre e tre al pentamestre per tutti. In particolare, un test d'ingresso, una verifica intermedia e una finale per classi parallele al primo e terzo anno, atte a verificare l'acquisizione delle competenze comuni; una verifica finale per classi parallele al secondo e al quarto anno e due prove simulazione del colloquio d'esame nei mesi di dicembre e di maggio per le classi quinte.

Detti colloqui saranno condotti da un docente diverso da quello della classe specifica, secondo un'organizzazione oraria stabilita dai docenti coinvolti.

Si effettueranno due tipi di verifica: una **verifica formativa**, in itinere, basata sulla partecipazione degli studenti alle attività orali e scritte (**feedback formativo**) ed una **verifica periodica e sommativa**, al termine del trimestre e al termine del pentamestre, finalizzata alla misurazione delle conoscenze, abilità e competenze gradualmente sviluppate da ciascun alunno nel corso dell'anno scolastico.

Particolarmente al primo biennio, verranno utilizzate differenti **tipologie di test**:

- prove strutturate: quesiti a risposta univoca, vero/falso, scelta multipla, cloze test, ecc.
- prove semi-strutturate: quesiti a risposta libera o semilibera, completamento di dialoghi, trasformazione, riordino, ecc.

- prove non strutturate: scrittura di dialoghi a traccia libera, lettere, brevi racconti, semplici composizioni, descrizioni, riassunti.

Le prove strutturate e semi-strutturate saranno svolte **senza l'ausilio del vocabolario**, poiché sono tese anche alla verifica delle conoscenze lessicali e grammaticali.

Le prove di tipo orale consisteranno in dialoghi, giochi di ruolo e attività di interazione alunno/alunno e alunno/docente, volte alla valutazione della *fluency*, pronuncia, intonazione e correttezza morfo-sintattica.

Per quanto riguarda **lo studio dei contenuti letterari**, a partire dal terzo anno, le conoscenze, abilità e competenze potranno essere verificate per la produzione scritta mediante le seguenti **prove**:

- questionario a scelta multipla o a risposta breve;
- domande a risposta singola;
- compilazione di tabelle e/o griglie;
- descrizioni o narrazioni;
- trattazioni sintetiche;
- riassunti a partire da testi orali e scritti;
- trasformazione di testi;
- commenti di testi letterari;
- analisi testuali.

Le prove di tipo orale riguarderanno: l'esposizione, prima guidata e poi progressivamente più autonoma e consapevole, delle conoscenze specifiche maturate; produzione di testi orali coerenti e coesi, analisi testuali, domande brevi, interventi durante l'attività didattica, l'espressione di opinioni e punti di vista. Lo studente dovrà sapersi orientare in maniera pertinente, usando le strutture linguistiche, il lessico specifico e il registro adatti e rispettando fonetica e intonazione.

Le **verifiche** degli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** saranno adattate alla situazione specifica dell'alunno, privilegiando l'espressione orale, programmandole per evitarne la sovrapposizione, assicurando l'uso degli strumenti compensativi, informatici e dei mediatori didattici, concedendo tempi più lunghi o minore numero degli esercizi e delle prove previste, personalizzando le prove con vari tipi di adattamenti e facilitazioni, attuando i necessari strumenti dispensativi. Si privilegeranno domande a risposta chiusa, vero/falso, scelta multipla, cloze test. Si potrà anche integrare o sostituire una prova scritta con una orale, laddove fosse necessario.

Saranno adottate **comuni griglie di valutazione delle prove scritte e orali non oggettive** sostenute dagli studenti, in modo da garantire il loro diritto alla trasparenza nella valutazione e a rendere quanto più chiaro possibile il riconoscimento dei progressi effettuati nell'acquisizione di conoscenze e abilità. Tali griglie vengono allegate alla presente programmazione (**v. allegato griglie alla presente programmazione**).

La valutazione delle **prove scritte di tipo strutturato/oggettivo** sarà effettuata utilizzando scale di punteggi ('scores') esplicitate nelle stesse verifiche. Le griglie di

valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e guidarli gradualmente all'autovalutazione del proprio sapere.

## VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto di tre importanti componenti:

- **livello raggiunto nell'acquisizione degli obiettivi specifici** relativi alle competenze richieste dalla disciplina, la proprietà di linguaggio, la coesione del discorso e la scorrevolezza;
- **gli indicatori di valutazione** stabiliti nel PTOF;
- **elementi non cognitivi** concordati in seno al Dipartimento, ai Consigli di Classe, coerentemente con il PTOF d'Istituto: situazione di partenza, impegno, interesse, partecipazione, progressi rispetto ai livelli di partenza, naturalmente tenendo conto degli standard minimi specificati.

La **valutazione formativa**, relativa alle verifiche in itinere, avrà lo scopo di fornire agli studenti informazioni sul livello raggiunto, rendendoli consapevoli protagonisti del loro percorso apprenditivo, e ai docenti elementi di riflessione (**feedback**) sull'efficacia della propria azione didattica e sull'opportunità di programmare interventi di recupero. La **valutazione sommativa**, legata alle verifiche finali, accerterà il raggiungimento degli obiettivi didattici a breve, medio e lungo termine fissati in sede di programmazione.

Per quanto riguarda **le prove per classi parallele**, queste saranno valutate, tranne quelle iniziali delle classi prime che, pertanto, non verranno considerate ai fini della valutazione finale del trimestre, mentre le prove intermedie e quelle finali concorreranno tutte alla valutazione nello scrutinio finale.

La valutazione degli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** (BES e DSA) terrà in considerazione le specifiche situazioni soggettive di tali alunni, quindi, le difficoltà determinate dal disturbo. Si valuteranno, perciò, le abilità, le conoscenze apprese e le competenze raggiunte, di analisi, sintesi, collegamento e le elaborazioni personali. Si premieranno i progressi e gli sforzi, mentre verranno ignorati gli errori ortografici e formali.

## ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO E RECUPERO

Nei casi di situazioni problematiche, con carenze apprenditive, le docenti prevedono di realizzare interventi di **consolidamento e sostegno in itinere**, con diversificazione dei tempi di apprendimento, adattamento di alcuni contenuti specifici, fornendo spiegazioni ed esercitazioni aggiuntive, allo scopo di prevenire l'insuccesso e **attività di recupero** dei livelli di apprendimento non sufficienti, al termine del trimestre e nel mese di aprile e conseguente accertamento del superamento delle carenze riscontrate. In classe si attueranno forme di consolidamento e sostegno collettive, a piccoli gruppi, a coppie, con attività di “*tutoring*” e “*peer to peer*”, guidate, creazione di gruppi di lavoro per favorire il raggiungimento degli **obiettivi minimi** da parte di tutti gli alunni.

Contemporaneamente, si potranno attuare forme di potenziamento e approfondimento atte a valorizzare le eccellenze.

## SUSSIDI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo, le docenti si avvarranno dei **supporti multimediali** forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, si prevede l'utilizzo di materiale audiovisivo e film in lingua originale con **utilizzo delle LIM**, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, anche preparate dall'insegnante e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

## ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico le attività in classe saranno arricchite dalla partecipazione a conferenze, spettacoli teatrali, visite didattiche e di istruzione, attinenti al corso di studio e che possano favorire l'approfondimento linguistico e la formazione culturale degli studenti.

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, si ritiene utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.

Gli studenti del secondo biennio e del quinto anno saranno impegnati, nel corso dell'anno scolastico, nei **percorsi ASL** stabiliti a livello d'Istituto e di Consiglio di Classe, per la cui descrizione dettagliata si rimanda alle programmazioni dei Consigli di Classe.

Al quinto anno è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese, come già specificato, utilizzando la **metodologia CLIL**.

Inoltre, il progetto “**Intercultura**” è rivolto agli studenti del IV anno, con l'obiettivo di creare occasioni di approfondimento linguistico e culturale.

Si avvieranno corsi di approfondimento linguistico, anche finalizzati all'acquisizione di una **certificazione linguistica** di livello **B1 (PET)**, **B2 (FCE)**, legati a progetti Pon, finanziati con fondi europei, nei quali gli studenti che presentano domanda di partecipazione, saranno distribuiti secondo precisi criteri di ammissione: "Work in progress", rivolto alle classi prime; "Towards B1", rivolto agli studenti del primo biennio; "Cittadinanza europea - Towards B1", rivolto agli studenti del secondo biennio; "Un PONte per l'Europa", rivolto agli studenti del secondo biennio; e "Verso Digital English".

I progetti **Erasmus+ Ka2** approvati quest'anno sono cinque, di cui uno "Reflecting teaching/learning in a modern European digital classroom", vede la nostra scuola come coordinatrice. I Paesi partner sono: Lituania, Croazia, Lettonia e Romania, oltre l'Istituto Mazzei-Sabin di Giarre.

Si tratta di un progetto di ricerca-azione che mira all'individuazione della metodologia più idonea, tra quelle prese in considerazione, per l'insegnamento di quattro discipline, due umanistiche, inglese e storia, e due scientifiche, informatica e scienze.

Il secondo progetto è: "We are where we live?! ", i cui Paesi partecipanti sono: Germania, Slovacchia, Spagna e Italia.

Il progetto si propone di rendere consapevoli gli abitanti di un territorio su come i fattori ambientali locali influiscano profondamente sulla loro identità sociale e culturale, nonché di evidenziare analogie e differenze presenti nei Paesi europei partner.

Il terzo progetto è: "Human impact @ coastal ecosystems", di cui Paesi partecipanti sono: Grecia, Spagna, Lettonia, Bulgaria, Portogallo e Italia.

E' un progetto di ricerca e azione nell'ambito di una tematica ambientalista concernente la funzione di alcuni ecosistemi delle coste marine nello stoccaggio del carbonio. Questi preziosi ecosistemi sono minacciati dall' azione umana e si stanno velocemente degradando. Lo scopo principale del progetto è di accrescere la consapevolezza dei cittadini europei sull'importanza degli ecosistemi marini e della loro funzione all'interno del ciclo del carbonio.

Il quarto progetto è: "Green entrepreneurs for better world", i cui Paesi partecipanti sono: Lettonia, Slovenia, Portogallo e Italia.

Il progetto ha l'obiettivo di sensibilizzare e stimolare negli studenti la consapevolezza ambientale e l'imprenditorialità sostenibile: per avviare future imprese sostenibili, diventa fondamentale sviluppare la conoscenza di buone prassi

per la produzione di beni e servizi nel rispetto dell'ambiente e implementarne le competenze necessarie.

Il quinto progetto è: “Let’s stop bullying together”, i cui Paesi partecipanti sono: Austria, Grecia, Francia, Portogallo, Spagna e Italia.

Il progetto affronta, con un approccio internazionale, un tema di scottante attualità: la prevenzione di ogni forma di bullismo al fine di produrre e condividere buone pratiche che possano essere disseminate nel territorio di riferimento.

Mascalucia, 15/10/2018

La Coordinatrice di Dipartimento  
Prof.ssa Tiziana Chisari