

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3

<i>Denominazione</i>	A CULTURAL AWAKENING
Prodotti	Produzione di un sonetto
Competenze mirate	Asse dei linguaggi
	Area linguistico – comunicativa Area storico - umanistica
	Competenze di Cittadinanza: riflessioni sulla figura della donna nel Rinascimento e oggi: saper operare confronti; sviluppare un linguaggio specifico.
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario; conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il sonetto); conoscere una delle più grandi dinastie inglesi, i <i>Tudors</i>; Conoscere le caratteristiche di un movimento storico-artistico e letterario.</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti; descrivere situazioni; individuare le peculiarità di un testo poetico (il sonetto); analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate; individuare il significato di un testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; costruire brevi testi di sintesi; fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Contenuti: <i>The Tudor dynasty; The reformation of Henry VIII; Elizabeth I; The English Renaissance; The sonnet; The English and the Italian sonnet; woman- lady-mistress; Shakespeare as a sonneteer: “My Mistress’ Eyes”; Shakespeare and the world of drama: “Romeo and Juliet” e “Hamlet”, The structure of theatres.</i></p> <p>Attività: Reading activity (FCE part 3); Use of English (FCE Part 1); developing digital competence activity; listening activity (FCE Part 3); Text Analysis (guidata)</p>	
Utenti destinatari	Classe 3 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	<p><u>Strutture grammaticali</u> quali: il Simple Past e il Present Perfect; discorso diretto e indiretto.</p> <p><u>Abilità:</u> saper distinguere il genere della prosa da quello della poesia.</p>
Tempi	Marzo – Aprile - Maggio
Esperienze attivate	Visione del film in lingua originale <i>Elizabeth</i> di S. Kapur
Metodo di studio	Prendere appunti e utilizzare annotazioni per riferire il risultato di un lavoro; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; dedurre il significato del lessico non conosciuto; leggere un testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in <i>cooperative learning</i> ; articolare i punti di un percorso espositivo.
Risorse umane	Interne

Strumenti	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
Verifiche	<p>Verifiche formali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente)</p> <p><i>Overview Specification 3</i></p> <p>Verifiche formali (somministrate dall'insegnante):</p> <p>analisi di un sonetto di W. Shakespeare</p> <p>Costruzione di brevi testi di sintesi ed esposizione orale.</p>
Valutazione	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.