

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

Denominazione	A QUESTION OF TASTE	
Prodotti	Attività a coppie: preparazione del tuo <i>perfect menu</i>	
Competenze mirate	Area linguistico-comunicativa	
	Asse dei linguaggi: comprendere semplici messaggi orali e scritti; interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale; descrivere semplici esperienze personali; produrre brevi testi scritti di interesse personale, quotidiano o sociale.	
	Competenze di Cittadinanza: considerare la lingua straniera come strumento costruttivo di comunicazione in situazioni concrete utilizzando un lessico adeguato.	
Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Listening: ascoltare e comprendere brani che parlano di cibo 	<u>Strutture grammaticali:</u> <i>Commands, . Have something done.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso comune
<ul style="list-style-type: none"> • Speaking: descrivere oggetti di cui non si conosce il nome • Saper ordinare al ristorante 	<u>Lessico:</u> tipi di cibi e bevande; negozi e servizi <u>Funzioni comunicative:</u> <i>talking about food; describing everyday objects.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in situazioni abituali che comportano uno scambio di informazioni su temi riguardanti il cibo e le bevande
<ul style="list-style-type: none"> • Reading: leggere brevi testi individuando l'argomento e le informazioni specifiche principali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.
Writing: scrivere messaggi brevi, thanking, explaining, inviting, apologising, suggesting.		Produrre messaggi scritti su argomenti relativi all'argomento trattato.
Utenti destinatari	Classe 2° Scientifico – Classico - Tecnico	
Pre-requisiti	<u>Conoscenze:</u> <i>imperative.</i> <u>Abilità:</u> saper comprendere ed esprimere in modo accettabile messaggi orali e scritti relativi agli scopi comunicativi studiati; possedere un lessico sufficiente per la comunicazione in situazioni di vita quotidiana di media complessità; saper riconoscere le parti del discorso e la costruzione grammaticale e sintattica della lingua inglese.	
Tempi	Gennaio/febbraio	
Esperienze attivate	<i>Pair work:</i> rispondere, costruire e scambiarsi informazioni in un tempo stabilito; ascolto globale; lettura selettiva; <i>word bank; gap filling; role play</i>	

Metodologia	<p>Esplicitazione degli obiettivi e delle fasi dell'UdA; sviluppo integrato delle quattro abilità; ascolto intensivo ed estensivo; approccio comunicativo e partecipativo; <i>brainstorming</i>; ripetizioni corali, in gruppo e individuali; dialoghi aperti/su traccia; tecniche di <i>skimming</i> e <i>scanning</i> per la lettura; approccio induttivo e/o deduttivo per l'apprendimento della grammatica; attività guidate e semi-guidate per la produzione scritta; <i>cooperative learning</i>; autocorrezione; riflessioni indotte sulle personali tecniche apprenditive; utilizzo di materiali autentici o pre-ordinati allo scopo.</p>
Risorse umane	Interne ed esterne
Strumenti	<p>Testi audio-visivi registrati da <i>native speakers</i> Libri di testo, vocabolari Materiali didattici pre-ordinati allo scopo Uso di strumenti e materiali multimediali Uso della Lim.esti audio registrati da <i>native speakers</i></p>
Verifiche	<p>Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) Attività strutturate, semi-strutturate e libere <i>Learner tips</i> <i>Into progress</i> Verifiche formali (somministrate dall'insegnante) Test di fine UDA (suddiviso in fila A e B)</p>
Valutazione	<p>La valutazione è <u>formativa</u> come feedback sul processo di insegnamento-apprendimento sia per gli studenti che per l'insegnante. La valutazione è <u>sommativa</u> nell'accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>