

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

<i>Denominazione</i>	<b>The Renaissance and the Age of Shakespeare</b>
<b>Prodotto</b>	PPT su un'opera di Shakespeare
<b>Competenze mirate di Cittadinanza/di area/disciplinari</b>	<p>Competenze di Cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni: riflessioni sulla figura della donna nel Rinascimento e oggi: saper operare confronti; comunicare: sviluppare la conoscenze del linguaggio specifico (letterario).</p> <p>Area linguistica e comunicativa: utilizzare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Competenze disciplinari: interagire nelle discussioni in modo adeguato al contesto; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti; produrre testi orali e scritti; comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; analizzare testi letterari; riflettere sul sistema linguistico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p>
<p><b>Conoscenze:</b> l'evoluzione storico-sociale attraverso il succedersi dei grandi cambiamenti in ambito dinastico, religioso e culturale; il Rinascimento inglese nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali: prosa, poesia e teatro; approfondimento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali di livello B1/B2 del Framework; utilizzo di strumenti e materiali informatici per approfondimenti di studio.</p> <p><b>Abilità</b>          Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; analizzare testi letterari in particolar modo il sonetto; consolidare tecniche di lettura globale, esplorativa e analitica; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; comprendere dall'ascolto in modo globale; partecipare ed interagire nelle conversazioni; esporre le proprie opinioni; utilizzare strumenti e materiali informatici nello studio.</p> <p><b>Contenuti</b>  <b>Letteratura:</b> <i>The Tudor dynasty; The reformation of Henry VIII; Elizabeth I; The English Renaissance; The sonnet; The English and the Italian sonnet; woman- lady-mistress; Shakespeare as a sonneteer: "Shall I compare thee to a summer day?"</i></p>	

<p><b>Lingua:</b> consolidamento e approfondimento delle strutture e del lessico di livello B1/B2: il genitivo sassone; <i>Present Perfect (been/gone) future tenses</i> (programmi, previsioni, intenzioni, decisioni); il gerundio dopo i verbi: “<i>like/enjoy/mind/hate...</i>”.</p>	
	<p><b>Classe 3<sup>^</sup> Liceo Scientifico e Classico</b></p>
<p><b>Pre-requisiti</b></p>	<p>Saper distinguere il genere della prosa da quello della poesia; comprendere globalmente un testo letto; sostenere semplici dialoghi; aver raggiunto conoscenze linguistiche di livello B1</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Gennaio – Febbraio - Marzo</p>
<p><b>Attività/Esperienze attivate</b></p>	<p>Abbinamento di vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese; esercitazioni di <i>writing; listening</i> di livello B1/B2; <i>presenting opinions, reporting events; thinking routine; Picturing History (Vocabulary Lab, Reading and Use of English); Cultural landmarks (Vocabulary lab, Reading and Use of English.)</i>; Visione del film in lingua originale <i>Elizabeth</i> di S. Kapur.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Prendere appunti e utilizzare annotazioni per riferire il risultato di un lavoro; rielaborare le conoscenze apprese utilizzando gradualmente il lessico specifico; costruire mappe concettuali e schemi di sintesi; dedurre il significato del lessico non conosciuto dal contesto; leggere un testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in <i>cooperative learning e peer to peer</i>; articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta).</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libro di testo, Lim book, DVD, presentazioni in power point, internet, dizionario bilingue e monolingue; utilizzo di strumenti multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i>.</p>
<p><b>Verifiche e Valutazione</b></p>	<p><b>VERIFICHE INFORMALI</b> , in itinere, con attività di autovalutazione effettuate dallo studente. <b>FORMALI</b> sommative (somministrate dall’insegnante) test o lettura e comprensione del testo.</p>

	Si valuteranno: il processo e il prodotto; le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.
--	--