

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	AN AGE OF REVOLUTIONS
Prodotto	Lavoro di gruppo: M. Shelley e U. Foscolo: il romanzo epistolare – similarità e differenze tra i due autori.
Competenze mirate di Cittadinanza/ di area/ disciplinari	Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; costruire schede e mappe; comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; agire in modo autonomo e responsabile: agire con responsabilità, riflettere sull'idea di Società; risolvere problemi: potenziare le capacità di analisi, sintesi e valutazione.
	Area linguistica e comunicativa: utilizzare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.
	Competenze disciplinari: approfondire aspetti culturali a carattere letterario; interagire in contesti diversi; comprendere in modo globale e selettivo vari testi orali e scritti; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi; comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; analizzare testi letterari; utilizzare le nuove tecnologie nello studio.
<p>Conoscenze: conoscenze linguistiche più approfondite; strategie per la comprensione scritta/orale di testi relativamente complessi: globale, selettiva e dettagliata; utilizzo della terminologia specifica del linguaggio letterario; conoscenza di aspetti specifici del contesto letterario inglese: lo sviluppo della società industriale; W. Blake e le sue opere principali; la nuova sensibilità del <i>Sublime</i>; il romanzo gotico e M. Shelley; analisi e approfondimento di estratti dalle opere degli autori scelti; modalità di scrittura più articolate.</p> <p>Abilità Utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione e diversi registri linguistici; produrre testi scritti/orali di vario tipo utilizzando adeguate conoscenze linguistiche; riferire fatti; descrivere situazioni; analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate; costruire quadri di sintesi e percorsi espositivi utilizzando il linguaggio letterario; fare confronti e collegamenti tra autori e periodi (cultura inglese e cultura italiana) esprimendo le proprie opinioni; riflettere sulla dimensione culturale e interculturale della lingua; utilizzare Internet per fare una ricerca di studio.</p> <p>Contenuti Letteratura: <i>The industrial society, the child labour, William Blake and the victims of industrialization, "Songs of Innocence and Songs of Experience", text analysis from Songs of Experience "London", from Songs of Innocence "The Chimney Sweeper"; the concept of Sublime; the gothic novel and Mary Shelley, text analysis from "Frankenstein": The creation of the monster.</i></p>	

	<p>Lingua: revisione e approfondimento linguistico delle seguenti conoscenze di livello B1/B2: <i>3rd type Conditional</i>; i verbi modali (<i>must/should/would/could...</i>); il <i>Past Continuous</i>; <i>phrasal verbs</i> (<i>get/break/bring/look</i>); <i>relative clauses</i> (<i>relative pronouns</i>); <i>used to /would</i>. Lessico specifico di tipo letterario.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Classe 4[^] Liceo Scientifico e Classico</p>
<p>Pre-requisiti</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u> di livello B1/B2, quali: il <i>Simple Past</i>, il <i>Present Perfect</i> e <i>Past Perfect</i>. <u>Abilità:</u> saper individuare informazioni principali e secondarie di un testo scritto; saper comunicare situazioni ipotetiche; sostenere scambi dialogici; costruire brevi sintesi.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Gennaio – Febbraio - Marzo</p>
<p>Attività/Esperienze attivate</p>	<p><i>Reading and Use of English: open cloze; multiple matching; complete a chart</i>; uso di tecniche di lettura globale, selettiva, analitica; <i>match; multiple choice; open cloze</i>; <i>Listening activity</i>: ascolto globale/selettivo; <i>Speaking activity: interaction; dialogues in pair; discuss topics</i>; <i>Writing activity: make sentences; answer the questions; write notes; rewrite the sentences; text analysis: read, focus on a character, find, underline circle, point out</i>, esercizi vari di approfondimento linguistico; approfondimento sul romanzo epistolare: M. Shelley e U. Foscolo (ricerca in gruppi).</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Prendere appunti; dedurre il significato del lessico non conosciuto dal contesto; rielaborare le conoscenze apprese costruendo percorsi espositivi e utilizzando il lessico specifico; lavorare in <i>cooperative learning</i>; costruire mappe e scalette per produrre testi scritti/orali articolando in modo organico i punti di interesse.</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Interne</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libro di testo, utilizzo della Lim, Internet e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i>; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.</p>
<p>Verifiche e Valutazione</p>	<p>Verifiche informali, in itinere, con attività di autovalutazione effettuate dallo studente: domande aperte; scambi dialogici,</p>

riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione, esercitazioni delle abilità linguistiche.

Verifiche formali, sommative (somministrate dall'insegnante):

costruzione di brevi quadri di sintesi ed esposizione personale delle conoscenze apprese; test linguistico di fine UdA.

Si valuteranno: il processo e il prodotto; le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.