

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3

<i>Denominazione</i>	Shakespeare as a dramatist
Prodotto	PPT su un'opera di Shakespeare
Competenze mirate di Cittadinanza/di area/disciplinari	<p>Competenze di Cittadinanza: imparare ad imparare: potenziare strategie di studio efficaci; individuare collegamenti e relazioni: saper operare confronti e riconoscere analogie e differenze; comunicare: consolidare le capacità comunicative e di interazione; sviluppare un linguaggio specifico; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilità.</p> <p>Area linguistica e comunicativa: utilizzare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Competenze disciplinari: partecipare in conversazioni in modo adeguato al contesto e agli interlocutori; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti; produrre testi orali e scritti; comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; analizzare e confrontare testi letterari.</p>
<p>Conoscenze: approfondimento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali (livelli B1/B2 del Framework); utilizzo graduale del linguaggio letterario; comprensione di testi scritti/orali attraverso strategie di ascolto e di lettura globale, selettiva e dettagliata; esposizione su argomenti e testi letterari: l'evoluzione storico-sociale considerata attraverso il succedersi dei grandi cambiamenti in ambito dinastico, religioso e culturale; il Rinascimento inglese nel contesto culturale dell'epoca e nelle sue articolazioni letterarie principali: prosa, poesia e teatro; aspetti socio-culturali della lingua.</p> <p>Abilità Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e agli interlocutori; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; analizzare testi teatrali; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; cogliere l'universalità e l'atemporalità dei temi Shakesperiani; riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.</p> <p>Contenuti</p> <p>Letteratura: <i>The structure of the theatre, Romeo and Juliet "the balcony scene" Hamlet "to be or not to be" Macbeth "After Duncan's</i></p>	

<p><i>murder</i>".</p> <p>Lingua: consolidamento e approfondimento delle strutture e del lessico di livello B1/B2: <i>comparative and superlative adverbs; zero and 1st type Conditional; phrasal verbs (make/do/go); question tags.</i></p>	
Destinatari	Classe 3[^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	Saper distinguere il genere del teatro da quello della poesia e della prosa; sostenere semplici dialoghi in modo adeguato; aver raggiunto conoscenze linguistiche di livello B1.
Tempi	Aprile- Maggio
Attività/Esperienze attivate	Abbinamento di vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese; esercitazioni di <i>writing; listening</i> di livello B1/B2; Speaking activity: interaction in pair; <i>presenting opinions, reporting events; thinking routine; Picturing History (Vocabulary Lab, Reading and Use of English); Cultural landmarks (Vocabulary lab, Reading and Use of English).</i>
Metodologia	Prendere appunti e utilizzare annotazioni per riferire il risultato di un lavoro; rielaborare ed esporre le conoscenze apprese utilizzando gradualmente il lessico specifico; costruire mappe concettuali e schemi di sintesi; dedurre il significato del lessico non conosciuto dal contesto; leggere un testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in <i>cooperative learning/peer to peer</i> ; articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta).
Strumenti	Libro di testo, Lim, ebook, DVD, presentazioni in power point, uso di strumenti multimediali; internet, dizionario bilingue e monolingue; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers.</i>
Verifiche e Valutazione	<p>VERIFICHE INFORMALI in itinere, con attività di autovalutazione effettuate dallo studente</p> <p>FORMALI sommative (somministrate dall'insegnante) test o lettura e comprensione del testo.</p> <p>Si valuteranno: il processo e il prodotto; le conoscenze acquisite</p>

	e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.
--	---