

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<i>Denominazione</i>	THE ROMANTIC SPIRIT
Prodotti	Lavoro di gruppo: ricerca dal web: analisi delle caratteristiche di un quadro romantico per rispondere ad un questionario su di esso.
Competenze mirate di Cittadinanza/ di area/ disciplinari	Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; costruire schede e mappe; comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; progettare: valutare il proprio lavoro e i risultati raggiunti; individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare.
	Area linguistica e comunicativa: utilizzare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.
	Competenze disciplinari: comprendere, analizzare e confrontare testi letterari, anche appartenenti a culture diverse (italiana e inglese); ampliare la conoscenza del linguaggio specifico letterario; approfondire aspetti letterari (la poesia in epoca romantica); interagire in contesti diversificati in modo adeguato rispetto agli interlocutori; comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi; esprimere le proprie riflessioni.
<p>Conoscenze: conoscenze linguistiche più approfondite più vicine al livello B2; strategie per la comprensione scritta/orale di testi relativamente complessi: globale, selettiva e dettagliata; utilizzo della terminologia specifica del linguaggio letterario; modalità espositive e di produzione scritta più articolate; conoscenze di studio specifiche: le caratteristiche formali e tematiche dell'evoluzione della poesia in lingua inglese dell'epoca romantica; la prima e la seconda generazione dei poeti romantici inglesi; analisi del testo su brani poetici scelti degli autori proposti; riconoscimento del linguaggio poetico e utilizzo della terminologia necessaria all'analisi di un testo poetico; confronto sui caratteri della produzione letteraria inglese e italiana del periodo.</p> <p>Abilità</p> <p>Utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione e diversi registri linguistici; produrre testi scritti/orali di vario tipo utilizzando conoscenze linguistiche più approfondite; analizzare e interpretare un testo poetico attraverso attività guidate; comprendere ed apprezzare il linguaggio poetico; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo poetico; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti, anche interdisciplinari, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie</p>	

<p>riflessioni; costruire percorsi espositivi chiari ed articolati utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Contenuti</p> <p>Letteratura: <i>The first and second generation of Romantic poets; Emotion vs Reason; William Wordsworth, text analysis: “Daffodils”; Samuel Taylor Coleridge, from “The Rime of the Ancient Mariner”: “The killing of the albatross”; the nature in the second generation of Romantic poets: George G. Byron and the Romantic rebel; text analysis “She walks in beauty”.</i></p> <p>Lingua: consolidamento e approfondimento linguistico delle seguenti conoscenze di livello B1/B2: i connettivi del discorso (<i>while/ as soon as/when/ so that/by means of...</i>); <i>causative verbs (make/have/let/get/allow); gerunds and infinitives.</i> <u>Lessico</u> specifico letterario.</p>	
Utenti destinatari	Classe 4 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	<p>Conoscenze linguistiche, di livello B1/B2, necessarie alla correttezza e scioltezza espressiva.</p> <p><u>Abilità:</u> conoscere le caratteristiche formali di un testo appartenente al genere <i>poetry</i>; sostenere adeguatamente scambi dialogici su argomenti e contesti diversi; avere acquisito strategie di comprensione scritta/orale; produrre testi scritti/orali adeguatamente chiari e corretti.</p>
Tempi	Aprile - Maggio
Attività/Esperienze attivate	<p>Individuazione degli elementi peculiari del genere <i>poetry</i>: <i>layout, sound pattern (rhyme, rhythm, some rhetorical figures); Reading and Use of English: word formation; gapped text; complete a chart</i>; uso di tecniche di lettura globale, selettiva, analitica; <i>match; multiple choice; open cloze</i>; <i>Listening activity</i>: ascolto globale/selettivo; <i>sentence completion</i>; <i>Speaking activity</i>: <i>describe; dialogues in pair; compare concepts; discuss topics; sum up</i>; <i>Writing activity</i>: <i>write questions for the given answers; answer the questions; rewrite the sentences; text analysis: reading comprehension; quote the lines; focus on a character, find, underline words and phrases; point out</i>; ricerca sul web in gruppi: analisi delle caratteristiche di un quadro romantico; esercizi vari di approfondimento linguistico.</p>
Metodologia	Prendere appunti al fine di rielaborare le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico; dedurre il significato del lessico non conosciuto dal contesto letto o ascoltato; leggere un testo poetico in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per fare una ricerca di gruppo e

	approfondire argomenti lavorando in <i>cooperative learning</i> ; costruire mappe e schemi di sintesi per produrre testi e articolare in modo organico i punti di un percorso espositivo.
Risorse umane	Interne
Strumenti	Libro di testo, utilizzo della Lim, Internet e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
Verifiche e Valutazione	<p>Verifiche informali, in itinere, con attività di autovalutazione effettuate dallo studente: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione, esercitazioni delle abilità linguistiche.</p> <p>Verifiche formali sommative (somministrate dall'insegnante): analisi di alcuni brani poetici; esposizione personale delle conoscenze apprese; test linguistico di fine UdA.</p> <p>Si valuteranno: il processo e il prodotto; le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.</p>