

Denominazione	<b>Il teatro tra ieri e oggi</b>
Prodotto	Trasposizione di scene tratte da un testo teatrale in forma narrativa e/o viceversa Recensione di un'opera teatrale (Tragedia greca) Intervista ad attori o a registi
Materie coinvolte	Italiano, (Greco), Inglese, Arte.
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte del liceo classico e dello scientifico
Tempi	Pentamestre
Prerequisiti	Competenze linguistiche e lessicali di base (Greco, Inglese) Conoscenze delle peculiarità dei principali generi letterari Competenze argomentative
Metodologie	Lavori di gruppo Lavori per classi aperte Metodo euristico Lezione frontale Flipped classroom Apprendimento collaborativo secondo il modello dell'Jigsaw  Approfondimenti personali
Risorse umane	Collaborazione fra docenti per classi parallele Registi o attori professionisti Relatori del ciclo di conferenze <i>Classicamente noi</i>
Strumenti	LIM Libro di testo Materiale multimediale Film Videocamera
Valutazione	Per i testi argomentativi: griglia di valutazione dipartimentale Coerenza e pertinenza alla consegna
Contenuti essenziali	Italiano : Machiavelli, Goldoni, Alfieri, Brecht. Greco: Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane Latino: riferimenti a Plauto e a Terenzio Inglese
Competenze chiave di cittadinanza	1. Imparare ad imparare: acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. 2. Progettare: individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. 3. Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. 4. Collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. 5. Agire in modo autonomo e responsabile: saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. 6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.

	<p>7. Individuare collegamenti e relazioni: possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p> <p>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
Competenze mirate	<p>1. Area metodologica          Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p>Saper lavorare produttivamente anche in <i>team</i></p> <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p>Cogliere la specificità formale e strutturale e formale del genere teatrale anche in relazione agli altri generi letterari.</p> <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>