

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Denominazione                     | <b>Il teatro tra ieri e oggi</b>  |
| Prodotto                          | Trasposizione di scene tratte da un testo teatrale in forma narrativa e/o viceversa<br>Recensione di un'opera teatrale (Tragedia greca)<br>Intervista ad attori o a registi   |
| Materie coinvolte                 | Italiano, (Greco), Inglese, Arte.   |
| Utenti destinatari                | Alunni delle classi quarte del liceo classico e dello scientifico   |
| Tempi                             | Pentamestre   |
| Prerequisiti                      | Competenze linguistiche e lessicali di base (Greco, Inglese)<br>Conoscenze delle peculiarità dei principali generi letterari<br>Competenze argomentative  |
| Metodologie                       | Lavori di gruppo<br>Lavori per classi aperte<br>Metodo euristico<br>Lezione frontale<br>Flipped classroom<br>Apprendimento collaborativo secondo il modello dell'Jigsaw<br><br>Approfondimenti personali  |
| Risorse umane                     | Collaborazione fra docenti per classi parallele<br>Registi o attori professionisti<br>Relatori del ciclo di conferenze <i>Classicamente noi</i>   |
| Strumenti                         | LIM<br>Libro di testo<br>Materiale multimediale<br>Film<br>Videocamera  |
| Valutazione                       | Per i testi argomentativi: griglia di valutazione dipartimentale<br>Coerenza e pertinenza alla consegna   |
| Contenuti essenziali              | Italiano : Machiavelli, Goldoni, Alfieri, Brecht.<br>Greco: Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane<br>Latino: riferimenti a Plauto e a Terenzio<br>Inglese  |
| Competenze chiave di cittadinanza | 1. Imparare ad imparare: acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.<br>2. Progettare: individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.<br>3. Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.<br>4. Collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.<br>5. Agire in modo autonomo e responsabile: saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.<br>6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle. |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p> <p>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</p>  |
| <p>Competenze mirate</p> | <p>1. Area metodologica<br/>         Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p>Saper lavorare produttivamente anche in <i>team</i></p> <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p>Cogliere la specificità formale e strutturale e formale del genere teatrale anche in relazione agli altri generi letterari.</p> <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> |