

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	William Shakespeare, England's hero
Prodotti	Brochure sul Globe Theatre
Competenze mirate	Asse dei linguaggi
	Area linguistico-comunicativa Area storico-umanistica
	Competenze di Cittadinanza: riflettere sui valori universali trasmessi dal teatro shakespeariano; acquisire un linguaggio specifico.
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario; conoscere le caratteristiche peculiari di un genere letterario (il testo teatrale); conoscere la struttura del teatro elisabettiano e paragonarlo al teatro moderno; conoscere la differenza tra tragedia e commedia; conoscere le tematiche del teatro shakespeariano.</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti; descrivere situazioni; dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti; analizzare e interpretare testi teatrali attraverso attività guidate; costruire brevi testi di sintesi; fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Contenuti: the structure of permanent theatres; the world of drama and the dramatic techniques; tragedy vs comedy; Shakespeare's <i>Romeo and Juliet (The balcony scene)</i> and <i>Hamlet (To be or not to be)</i>.</p> <p>Attività: Use of English (FCE part 2), developing digital competence activity, Reading activity, text analysis.</p>	
Utenti destinatari	Classe 4 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	<u>Strutture grammaticali</u> quali: il Simple Past e il Present Perfect. <u>Abilità:</u> saper distinguere il genere della poesia da quello del teatro, discorso diretto e discorso indiretto.
Tempi	Settembre, Ottobre
Esperienze attivate	Visione del film in lingua originale <i>Shakespeare in love</i>
Metodo di studio	Prendere appunti; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; leggere il testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in cooperative learning; costruire un percorso espositivo.
Risorse umane	Interne
Strumenti	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.

Verifiche	Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 5</i> (somministrate dall'insegnante) Verifiche formali (somministrate dall'insegnante) Trattazione sintetica sul teatro elisabettiano e sulle tragedie shakespeariane Esposizione orale
Valutazione	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.