

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

<i>Denominazione</i>	Evolution of literature between the late 18th century and the beginning of the 19th century
Prodotti	Analisi di un testo poetico scelto come lavoro di gruppo
Competenze mirate	Asse dei linguaggi
	Area linguistico-comunicativa Area storico-umanistica
	Competenze di Cittadinanza: comprendere ed apprezzare il linguaggio poetico: l'importanza di leggere poesie; acquisire un linguaggio specifico; collaborare nel lavoro di gruppo apportando un contributo costruttivo.
<p>Conoscenze: conoscere le caratteristiche formali e tematiche ricorrenti nella poesia romantica inglese; conoscere ed utilizzare la terminologia necessaria all'analisi di un testo poetico; conoscere le peculiarità individuali dei principali poeti romantici; confrontare i caratteri della produzione letteraria inglese con quella italiana.</p> <p>Abilità e Competenze</p> <p>Analizzare e interpretare un testo poetico attraverso attività guidate; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo poetico; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni; costruire brevi testi di sintesi.</p> <p>Contenuti: <i>main aspects of Romanticism: Emotion vs Reason; the sublime; the new concept of nature and the individual; William Wordsworth's poetry; "Daffodils"; Samuel Taylor Coleridge's poetry; from "The Rime of the Ancient Mariner": "The killing of the albatross"; John Keats and the unchanging nature: "Ode on a grecian urn"</i>.</p> <p>Attività: analisi tematico-stilistica (anche guidata) di un testo; <i>multiple choice</i>; attività di <i>comprehension</i>; <i>answer the questions</i>.</p>	
Utenti destinatari	Classe 5 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	<p><u>Conoscenze linguistiche</u> necessarie alla correttezza, l'efficacia e la scioltezza espressiva.</p> <p><u>Abilità:</u> conoscere la terminologia inglese necessaria all'analisi di un testo poetico; conoscere le caratteristiche formali di un testo appartenente al genere <i>poetry</i>.</p>
Tempi	Settembre - Dicembre.
Esperienze attivate	Individuazione degli elementi peculiari del genere <i>poetry</i> : <i>layout, sound pattern (rhyme, rhythm, some rhetorical figures)</i> .
Metodo di studio	Prendere appunti e utilizzare annotazioni per riferire il risultato di un lavoro; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; dedurre

	il significato del lessico non conosciuto; leggere un testo poetico in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in <i>cooperative learning</i> ; articolare i punti di un percorso espositivo.
Risorse umane	Interne
Strumenti	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
Verifiche	Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 8</i> Verifiche formali (somministrate dall'insegnante) Analisi del brano: Poem taken from <i>The Lyrical Ballads</i> Costruzione di brevi testi di sintesi ed esposizione orale.
Valutazione	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.