

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

Denominazione	William Shakespeare, England's hero
Prodotti	Brochure sul Globe Theatre
Competenze mirate	Ambito storico-sociale, artistico e letterario
	Ed. alla cittadinanza: riflessioni sui valori universali trasmessi dal teatro shakespeariano
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario, conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il teatro), conoscere la struttura del teatro elisabettiano e paragonarlo al teatro moderno, conoscere la differenza tra tragedia e commedia, conoscere le tematiche del teatro shakespeariano</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti, descrivere situazioni, dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti, analizzare e interpretare testi letterari attraverso attività guidate, costruire brevi testi di sintesi, fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni</p> <p>Contenuti: the structure of permanent theatres, the world of drama and the dramatic techniques, tragedy vs comedy, Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> (The balcony scene) and <i>Macbeth</i> (Macbeth's last monologue)</p> <p>Attività: Use of English (FCE part 2), developing digital competence activity, Reading activity, text analysis</p>	
Utenti destinatari	Classe 4 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	Strutture grammaticali quali il Simple past e il present perfect, saper distinguere il genere della poesia da quello del teatro, discorso diretto e discorso indiretto.
Tempi	Settembre, Ottobre
Esperienze attivate	Visione del film in lingua originale <i>Romeo+Juliet</i> di B. Luhrmann
Metodo di studio	Prendere appunti, rielaborare la terminologia specifica, utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti, lavorare in cooperative learning
Strumenti	Libro di testo, Lim book, DVD, presentazioni in power point, internet, dizionario bilingue e monolingue
Valutazione	<p>VERIFICHE INFORMALI (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) , <i>Overview specification 5</i></p> <p>FORMALI (somministrate dall'insegnante) Trattazione sintetica sul teatro elisabettiano e sulle tragedie shakespeariane</p> <p>Esposizione orale</p>

