

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

Denominazione	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER
Prodotti	Produzione scritta di un testo satirico
Competenze mirate	Asse dei linguaggi
	Area linguistico-comunicativa Area storico-umanistica
	Competenze di Cittadinanza: utilizzare e interpretare l'informazione: l'importanza della lettura dei quotidiani; comprendere il linguaggio della satira.
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario; conoscere le origini dei quotidiani e dei periodici inglesi e avvicinarsi alla stampa britannica odierna; conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il romanzo); comprendere la nascita e l'evoluzione del pubblico di lettori; conoscere i vari tipi di romanzo; conoscere i romanzieri del '700 inglese; conoscere il genere della satira.</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti; descrivere situazioni; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo narrativo; dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti; analizzare e interpretare un testo narrativo attraverso attività guidate; costruire brevi testi di sintesi; fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Contenuti: The Golden Age; W. Hogarth's satire; the means for cultural debate; the Rise of Novel; D. Defoe and <i>Robinson Crusoe</i> (<i>The Journal and Man Friday</i>); J. Swift and <i>Gulliver's Travel</i> (<i>Gulliver and the Lilliputians</i>).</p> <p>Attività: Use of English (FCE part 3); Listening activity (FCE part 2); Reading activity (FCE part 1); text analysis; developing digital competence.</p>	
Utenti destinatari	Classe 4 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	<u>Strutture grammaticali</u> quali il Simple Past, il Present Perfect e i Conditionals. <u>Abilità:</u> saper individuare informazioni principali e secondarie in un testo; individuare i concetti "narratore" e "punto di vista" in un testo narrativo.
Tempi	Dicembre, Gennaio, Febbraio
Esperienze attivate	Visione del film in lingua originale <i>Gulliver's Travels</i>
Metodo di studio	Prendere appunti; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; dedurre il significato del lessico sconosciuto; leggere un testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in cooperative learning; costruire un percorso espositivo.
Risorse umane	Interne

Strumenti	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
Verifiche	<p>Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente)</p> <p><i>Overview specification 6</i></p> <p>Verifiche formali (somministrate dall'insegnante)</p> <p>Analisi del testo: brano tratto dal <i>Robinson Crusoe</i> o dai <i>Gulliver's Travels</i></p> <p>Esposizione orale</p>
Valutazione	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.