

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<b>Denominazione</b>	<b>SHAPING THE ENGLISH CHARACTER</b>
<b>Prodotti</b>	Produzione scritta di un testo satirico
<b>Competenze mirate</b>	Asse dei linguaggi
	Area linguistico-comunicativa      Area storico-umanistica
	Competenze di Cittadinanza: utilizzare e interpretare l'informazione: l'importanza della lettura dei quotidiani; comprendere il linguaggio della satira.
<p><b>Conoscenze:</b> conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario; conoscere le origini dei quotidiani e dei periodici inglesi e avvicinarsi alla stampa britannica odierna; conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il romanzo); comprendere la nascita e l'evoluzione del pubblico di lettori; conoscere i vari tipi di romanzo; conoscere i romanzieri del '700 inglese; conoscere il genere della satira.</p> <p><b>Abilità e Competenze</b> Riferire fatti; descrivere situazioni; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo narrativo; dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti; analizzare e interpretare un testo narrativo attraverso attività guidate; costruire brevi testi di sintesi; fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni.</p> <p><b>Contenuti:</b> The Golden Age; W. Hogarth's satire; the means for cultural debate; the Rise of Novel; D. Defoe and <i>Robinson Crusoe</i> (<i>The Journal and Man Friday</i>); J. Swift and <i>Gulliver's Travel</i> (<i>Gulliver and the Lilliputians</i>).</p> <p><b>Attività:</b> Use of English (FCE part 3); Listening activity (FCE part 2); Reading activity (FCE part 1); text analysis; developing digital competence.</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Classe 4 <sup>^</sup> Liceo Scientifico e Classico
<b>Pre-requisiti</b>	<u>Strutture grammaticali</u> quali il Simple Past, il Present Perfect e i Conditionals. <u>Abilità:</u> saper individuare informazioni principali e secondarie in un testo; individuare i concetti "narratore" e "punto di vista" in un testo narrativo.
<b>Tempi</b>	Dicembre, Gennaio, Febbraio
<b>Esperienze attivate</b>	Visione del film in lingua originale <i>Gulliver's Travels</i>
<b>Metodo di studio</b>	Prendere appunti; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; dedurre il significato del lessico sconosciuto; leggere un testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in cooperative learning; costruire un percorso espositivo.
<b>Risorse umane</b>	Interne

<b>Strumenti</b>	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
<b>Verifiche</b>	Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 6</i> Verifiche formali (somministrate dall'insegnante) Analisi del testo: brano tratto dal <i>Robinson Crusoe</i> o dai <i>Gulliver's Travels</i> Esposizione orale
<b>Valutazione</b>	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.