

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3

<i>Denominazione</i>	A CULTURAL AWAKENING
Prodotti	Produzione di un sonetto
Competenze mirate	Ambito storico-sociale, artistico e letterario
	Ed. alla cittadinanza: riflessioni sulla figura della donna nel Rinascimento e oggi
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario, conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il sonetto), conoscere una delle più grandi dinastie inglesi- i Tudors, Conoscere le caratteristiche di un movimento storico-artistico e letterario.</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti, descrivere situazioni, dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti, analizzare e interpretare testi letterari attraverso attività guidate, costruire brevi testi di sintesi, fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni,</p> <p>Contenuti: The Tudor dynasty, The reformation of Henry VIII, The English Renaissance, The sonnet, The English and the Italian sonnet, woman- lady-mistress, Shakespeare as a sonneteer - My Mistress' Eyes and Shall I Compare Thee.</p> <p>Attività: Reading activity (FCE part 3), Use of English (FCE Part 1), developing digital competence activity, listening activity (FCE Part 3), Text Analysis</p>	
Utenti destinatari	Classe 3 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	Strutture grammaticali quali il Simple past e il present perfect, discorso diretto e indiretto, saper distinguere il genere della prosa da quello della poesia
Tempi	Aprile, Maggio
Esperienze attivate	Visione del film in lingua originale <i>Elizabeth</i> di S. Kapur
Metodo di studio	Prendere appunti, rielaborare la terminologia specifica, utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti
Strumenti	Libro di testo, Lim book, DVD, presentazioni in power point, internet, dizionario bilingue e monolingue
Valutazione	<p>VERIFICHE INFORMALI (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 3</i></p> <p>FORMALI (somministrate dall'insegnante) Analisi di un sonetto di W. Shakespeare</p>