

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

<i>Denominazione</i>	SHAPING THE ENGLISH CHARACTER
Prodotti	Scrivere un testo satirico
Competenze mirate	Ambito storico-sociale, artistico e letterario
	Ed. alla cittadinanza: the importance of reading newspapers
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario, conoscere le origini dei quotidiani e dei periodici inglesi e avvicinarsi alla stampa britannica odierna, conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il romanzo), conoscere i vari tipi di romanzo, conoscere romanzieri del '700 inglese, conoscere il genere della satira.</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti, descrivere situazioni, dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti, analizzare e interpretare un testo narrativo attraverso attività guidate, costruire brevi testi di sintesi, fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni</p> <p>Contenuti: The Golden Age, W. Hogarth's satire, the means for cultural debate, the Rise of Novel, D. Defoe and <i>Robinson Crusoe</i> (<i>The Journal and Man Friday</i>), J. Swift and <i>Gulliver's Travel</i> (<i>Gulliver and the Lilliputians</i>)</p> <p>Attività: Use of English (FCE part 3), Listening activity (FCE part 2), Reading activity (FCE part 1), text analysis, developing digital competence</p>	
Utenti destinatari	Classe 4 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	Strutture grammaticali quali il Simple past, il present perfect e i conditionals
Tempi	Gennaio Febbraio Marzo
Esperienze attivate	Visione del film in lingua originale <i>Gulliver's Travels</i>
Metodo di studio	Prendere appunti, rielaborare la terminologia specifica, utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti, lavorare in cooperative learning
Strumenti	Libro di testo, Lim book, DVD, presentazioni in power point, internet, dizionario bilingue e monolingue
Valutazione	<p>VERIFICHE INFORMALI (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 6</i></p> <p>FORMALI (somministrate dall'insegnante) Analisi del testo: brano tratto dal Robinson Crusoe o dai Gulliver's travels</p> <p>Esposizione orale</p>