

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

<b>Denominazione</b>	<b>THE ROMANTIC SPIRIT</b>
<b>Prodotti</b>	Produzione di un testo poetico
<b>Competenze mirate</b>	Asse dei linguaggi
	Area linguistico-comunicativa    Area storico-umanistica
	Competenze di Cittadinanza: comprendere ed apprezzare il linguaggio poetico: l'importanza di leggere poesie; acquisire un linguaggio specifico.
<p><b>Conoscenze:</b> conoscere le caratteristiche formali e tematiche dell'evoluzione della poesia in lingua inglese dell'epoca romantica; conoscere ed utilizzare la terminologia necessaria all'analisi di un testo poetico; confrontare i caratteri della produzione letteraria inglese con quella italiana.</p> <p><b>Abilità e Competenze</b> Dedurre in un testo il significato di termini non conosciuti; analizzare e interpretare un testo poetico attraverso attività guidate; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo poetico; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni.</p> <p><b>Contenuti:</b> Emotion vs Reason; William Wordsworth “<i>Daffodils</i>”; Samuel Taylor Coleridge from “The Rime of the Ancient Mariner”: “<i>The killing of the albatross</i>”; Romanticism in English painting; John Keats and the unchanging nature: “<i>Ode on a grecian urn</i>”.</p> <p><b>Attività:</b> Use of English (FCE part 3); Reading and use of English (FCE part 6)</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Classe 4 <sup>^</sup> Liceo Scientifico e Classico
<b>Pre-requisiti</b>	<p><u>Conoscenze linguistiche</u> necessarie alla correttezza e scioltezza espressiva.</p> <p><u>Abilità:</u> conoscere la terminologia inglese necessaria all'analisi di un testo poetico; conoscere le caratteristiche formali di un testo appartenente al genere <i>poetry</i>.</p>
<b>Tempi</b>	Marzo, Aprile, Maggio e Giugno.
<b>Esperienze attivate</b>	Individuazione degli elementi peculiari del genere <i>poetry</i> : <i>layout, sound pattern (rhyme, rhythm, some rhetorical figures)</i> .
<b>Metodo di studio</b>	Prendere appunti; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; dedurre il significato del lessico non conosciuto; leggere un testo poetico in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in cooperative learning; articolare i punti di un percorso espositivo.
<b>Risorse umane</b>	Interne

<b>Strumenti</b>	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali; strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
<b>Verifiche</b>	Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 8</i> Verifiche formali (somministrate dall'insegnante) Analisi del brano: Poem taken from <i>The Lyrical Ballads</i> Costruzione di brevi testi di sintesi ed esposizione orale.
<b>Valutazione</b>	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.