

Denominazione	Amor ch' a nullo amato....
Prodotto	Realizzazione di un canzoniere composto da testi poetici rielaborati su modelli della tradizione letteraria classica e moderna Lettura espressiva di testi poetici con accompagnamento musicale volti alla realizzazione di un video
Materie coinvolte	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia e Filosofia, Arte, Religione
Utenti e destinatari	Alunni delle classi terze del liceo classico, scientifico e tecnico
Tempi	Intero anno scolastico
Prerequisiti	Conoscenza delle principali strutture metriche, figure retoriche e delle caratteristiche del testo poetico
Metodologie	Lavori di gruppo Lavori per classi aperte Lezione frontale Flipped classroom Apprendimento collaborativo secondo il modello dell'Jigsaw Didattica laboratoriale
Risorse umane	Collaborazione fra docenti per classi parallele Docenti interni con competenze musicali (Carini) Docenti interni con competenze di scrittura creativa (Panarello) Alunni con competenze musicali Docenti ed alunni dei laboratori musicali e teatrali
Strumenti	Libri di testo Strumenti musicali LIM Videocamera Libri, dispense, materiale multimediale
Valutazione	Coerenza e pertinenza alla consegna Originalità della creazione
Contenuti essenziali	Italiano: Chretien de Troyes, Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi, Cielo d'Alcamo, il Dolce Stil Novo, la poesia comica-realistica, Dante, Petrarca. Latino: Catullo o Virgilio Greco: Omero, Lirici. Inglese: Arte Religione Storia: implicazioni sociali dell'amore cortese. Filosofia: Platone
Competenze chiave di cittadinanza	1. Imparare ad imparare: acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro. 2. Progettare: individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. 3. Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi nella varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. 4. Collaborare e partecipare: saper interagire con gli

	<p>altri comprendendone i diversi punti di vista.</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p> <p>6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p> <p>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
Competenze mirate	<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Saper lavorare produttivamente anche in team <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente ed apprezzare la peculiarità di testi poetici di diversa difficoltà e di varie epoche. • Cogliere la specificità formale e strutturale e formale del genere poetico anche in relazione agli altri generi letterari. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare saper leggere e comprendere testi poetici, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.