

<b>Denominazione</b>	<p style="text-align: center;"><i><b>IL VIAGGIO : Metafora della vita</b></i></p> <p>Scrittori e poeti, ma anche viaggiatori e uomini di scienza, hanno affrontato il tema del “viaggio”, inteso come sinonimo di avventura e di ricerca, di conquista ed esplorazione del nostro pianeta e dello spazio. Ma l’idea del viaggio evoca anche una dimensione più intima e personale, fatta di ricordi e amicizia, esperienze vissute in tempi e luoghi del nostro passato personale e collettivo. Il viaggio può rappresentare talora la “fuga” volontaria che spesso oggi viene drammaticamente vissuta come ultimo tentativo di salvezza da guerre e devastazioni. Il viaggio può avere un senso metaforico e compiersi all’interno del nostro io, magari affidandoci alla fantasia e al sogno; altre volte invece, per fuggire dalla realtà purtroppo molti giovani fanno uso di sostanze stupefacenti che finiscono per distruggerli nel corpo e nelle mente</p>
<b>Prodotto</b>	<p>Relazione/dossier/power point/glossario/ itinerario di viaggio/guida turistica</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	<p>Italiano, Geostoria, Scienze, Religione, Scienze Motorie e/o Diritto, Disegno e Storia dell’arte.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	<p>Studenti delle prime classi del primo biennio (classico, scientifico e tecnico)</p>
<b>Tempi</b>	<p>Novembre-Febbraio (con possibile prolungamento al periodo marzo-aprile) Auspicabile la compresenza laddove possibile.</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Competenze ortografiche e morfosintattiche di base, competenze di lettura e comprensione di un testo</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Letture e produzione orale e scritta sui temi proposti; dibattito e confronto in classe; lezione frontale e aperta. Visione di filmati e documenti; raccolta di dati e ricerche condotte in piccoli gruppi all’interno della classe. Visite guidate, mostre ove si possano rintracciare significative testimonianze di “viaggi” nelle molteplici accezioni evidenziate.</p>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	<p>Coinvolgimento dei docenti delle discipline su indicate: lezioni in compresenza e partecipazione a spettacoli, eventi, mostre, ecc. Progetto Namastè: Testimonianze dirette di esperienze vissute da giovani e giovanissimi migranti ospiti di strutture d’accoglienza</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Letture guidate, ricerche, visione di filmati, documenti e mappe concettuali, cartine geografiche e grafici, Lim o altri strumenti audio-visivi.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Vedasi programmazione di dipartimento</p>

<p><b>Contenuti essenziali</b></p>	<p><u>Italiano</u>: Il viaggio degli eroi epici: Ulisse e Enea Lettura guidata di brani attinenti alle diverse interpretazioni del termine <i>viaggio</i> Verranno proposti brani di epica classica(Odissea, Eneide),novelle e racconti che evidenzino i diversi aspetti e le diverse chiavi di lettura delle realtà narrative. Sono coinvolte le discipline storico - geografiche: i viaggi per mare dei popoli antichi e le loro conquiste; le esplorazioni geografiche del passato e quelle dei nostri tempi (i viaggi spaziali) <u>Geostoria</u>: I luoghi e i popoli: Le civiltà antiche e il Mediterraneo: i viaggiatori del passato (fenici, greci, ecc.) e il loro rapporto con il mare (e i corsi d'acqua in genere);le civiltà fluviali. <u>Scienze</u>: L'uomo e lo spazio/Le sostanze stupefacenti e i loro effetti sulla salute fisica e mentale/ Contenuti Trasversali: (Geostoria/Religione/Greco): L'ospitalità nel mondo antico/L'accoglienza nel mondo di oggi (Progetto Namastè) Educazione alla salute (con la collaborazione del docente di Scienze Motorie e/o Diritto)</p>
<p><b>Competenze chiave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assi culturali</li> <li>• cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare: organizzare e gestire il proprio apprendimento.</li> <li>• Possedere un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Elaborare e organizzare attività seguendo la logica della progettazione.</li> <li>• Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> <li>• Collaborare ed interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> <li>• Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni tra fatti ed eventi.</li> <li>• Acquisire e interpretare le informazioni, intervenendo in modo attivo per costruire conoscenze significative e dotate di senso.</li> <li>• Esplicitare giudizi critici.</li> <li>• Distinguere fatti da opinioni, eventi da congetture, cause da effetti.</li> </ul>
<p><b>Competenze mirate</b></p>	<p>Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Saper lavorare produttivamente anche in team</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari, mappe concettuali, tabelle, ecc.)</li> </ul> <p>Area logico argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente con chiarezza su un argomento di studio</li> <li>• Saper esprimere il proprio pensiero in maniera logicamente e concettualmente corretta e saper ascoltare il punto di vista altrui.</li> </ul> <p>Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo, riassumere, fare una scaletta, prendere appunti</li> <li>• Rielaborare in modo personale le informazioni</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> <li>• Padroneggiare le strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi.</li> </ul>

<p><b>Esperienze attivate</b> <b>Viaggio d'istruzione</b></p>	<p>IL viaggio come metafora interiore porterà ad un'indagine sul senso dell'esistenza e il valore della vita, così come la riflessione sulla condizione di migliaia di persone che attraverso viaggi difficili e spesso disperati cercano una dimensione più umana del vivere con il coinvolgimento dell'insegnante di Religione</p> <p>Si propone un viaggio d'istruzione a Matera, città di recente proclamata patrimonio dell'UNESCO, la cui visita rappresenta un vero "viaggio" a ritroso nella sua millenaria e unica storia.</p>
---	---