

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione	DEVELOPING SOCIETY THE ORIGINS OF THE ENGLISH LITERATURE
Prodotti	Rappresentazione grafica dei personaggi de “ <i>The Canterbury Tales</i> ”
Competenze mirate	Asse dei linguaggi
	Area linguistico – comunicativa Area storico - umanistica
	Competenze di Cittadinanza: riflettere su termini quali “società” e “classi sociali”; saper esprimere un punto di vista personale rispettando quello altrui.
<p>Conoscenze: conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario; conoscere le caratteristiche di un genere letterario (il poema narrativo); conoscere le origini del Parlamento Inglese; Conoscere le origini della Letteratura Inglese.</p> <p>Abilità e Competenze Riferire fatti; descrivere situazioni; analizzare e interpretare un testo letterario attraverso attività guidate; identificare gli elementi peculiari di un testo; individuare il significato di un testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; costruire brevi testi di sintesi; fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>Contenuti: La dinastia dei Plantageneti ed Henry II; King John e <i>la Magna Charta</i>; <i>the medieval ballad</i>; <i>the birth of the Parliament and today’s English Parliament</i>; <i>the three orders of Medieval Society</i>; G. Chaucer ; <i>from “The Canterbury Tales”</i>: “<i>The Wife of Bath</i>” e “<i>The general prologue</i>”.</p> <p>Attività: Speaking activity (FCE part 2); Use of English (FCE Part 2); developing digital competence activity; Reading activity (FCE Part 2); Text Analysis (guidata).</p>	
Utenti destinatari	Classe 3 [^] Liceo Scientifico e Classico
Pre-requisiti	<u>Strutture grammaticali</u> quali: il Simple Past e il Present Perfect; discorso diretto e indiretto. <u>Abilità:</u> saper distinguere il genere della prosa da quello della poesia
Tempi	Gennaio - Febbraio
Esperienze attivate	<i>Reading</i> con esercizi di comprensione: <i>multiple choice, true/false</i> .
Metodo di studio	Prendere appunti e utilizzare annotazioni per riferire il risultato di un lavoro; rielaborare ed utilizzare il lessico specifico; dedurre il significato del lessico non conosciuto; leggere un testo in modo selettivo in rapporto al tema individuato; utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti; lavorare in <i>cooperative learning</i> ; articolare i punti di un percorso espositivo (scaletta).
Risorse umane	Interne
Strumenti	Libro di testo, utilizzo della Lim e di materiali multimediali;

	strumenti audio-video con ascolto di <i>native speakers</i> ; DVD; presentazioni in powerpoint; uso di materiali pre-ordinati; dizionario bilingue e monolingue.
Verifiche	<p>Verifiche informali (attività di autovalutazione effettuate dallo studente) <i>Overview specification 2</i></p> <p>Verifiche formali (somministrate dall'insegnante): Test a risposta multipla su G. Chaucer e su "<i>The Canterbury Tales</i> Esposizione orale</p>
Valutazione	La valutazione sarà prima in /15, come da griglie di valutazione allegate alla Programmazione Dipartimentale, e poi trasformata in /10. Si valuteranno le conoscenze acquisite e gli obiettivi specifici dell'UdA.