

## Progettazione didattica Dipartimento di Lettere ITALIANO - Primo biennio

### Premesse

La progettazione didattica del Dipartimento di Lettere ha lo scopo di fornire linee - guida condivise dell'attività didattica ed educativa dei docenti di Lettere, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di adattarla, all'interno della programmazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni. Eventuali variazioni verranno segnalate e motivate nella relazione finale redatta da ciascun docente

Tenendo presenti:

- la “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- le **INDICAZIONI NAZIONALI** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;
- il **Documento tecnico** del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente **ASSI CULTURALI e competenze**
- il quadro normativo delineato dal **decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62**, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 e ordinanza ministeriale n. 205 del 2019) che definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell’esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione

vengono definite le seguenti competenze trasversali e le finalità generali.

### COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
Imparare ad imparare	Adottare strategie di studio efficaci; migliorare il proprio metodo di studio; selezionare e organizzare materiali e contenuti linguistici; realizzare schede e mappe.
Progettare	Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare i contenuti

	disciplinari, organizzare quaderno e appunti, programmare i tempi); attivare gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; elaborare semplici progetti relativi alla disciplina di studio.
Comunicare	Usare una varietà di registri linguistici e di linguaggi; comprendere messaggi; migliorare le capacità comunicative e di interazione; utilizzare i diversi linguaggi disciplinari.
Collaborare e partecipare	Lavorare in gruppo (rispetto dei ruoli e delle consegne); contribuire alla realizzazione di attività collettive; riuscire ad autocorreggersi; gestire la conflittualità ed accettare la diversità di opinione.
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispettare le regole, gli arredi scolastici e le strumentazioni in affido; affrontare situazioni nuove basandosi su ciò che si è già appreso; assumersi impegni e responsabilità.
Risolvere problemi	Sviluppare capacità di analisi, sintesi e valutazione; pianificare i propri interventi; proporre soluzioni in situazioni problematiche.
Individuare collegamenti e relazioni	Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; distinguere tra causa ed effetto; applicare il metodo deduttivo e induttivo.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare le informazioni provenienti dai mezzi di comunicazione di massa in modo consapevole e con atteggiamento critico; distinguere un fatto da un'opinione.

Le Competenze chiave di Cittadinanza sopra delineate si ricollegano alle nuove otto **Competenze chiave** individuate **dall'Unione Europea (22/05/2018)** come fondamentali per l'apprendimento permanente (*life-long-learning*):

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

## FINALITA' GENERALI

- Acquisire una conoscenza approfondita della storia della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti attraverso lo studio degli Autori e delle opere più significative.
- Acquisire una conoscenza approfondita della storia delle civiltà classiche attraverso lo studio degli Autori e delle opere più significative.
- Acquisire la conoscenza del sistema linguistico delle lingue classiche nei suoi aspetti specifici e di continuità con le lingue romanze.
- Riconoscere il valore della tradizione come strumento interpretativo del presente.
- Essere in grado di riconoscere la reciproca relazione del sapere scientifico e del sapere umanistico.

### ITALIANO Primo biennio – Primo anno

U.d.A.	Conoscenze	Competenze
<b>0.Ascolto e oralità</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, il punto di vista e le finalità;</p> <p>praticare diversi generi di scambio comunicativo (discussione, esposizione sulla base di mappe concettuali.);</p> <p>utilizzare consapevolmente le caratteristiche strutturali e testuali del parlato</p>
<b>1.Scrittura e lettura</b>	<p>le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza, coerenza..);</p> <p>la varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto);</p> <p>le fasi e le tecniche del processo di composizione (articolazione, correttezza, registro della lingua...)</p> <p>le funzioni e la destinazione del testo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

<b>2. Riflessione sulla lingua</b>	<p>struttura della lingua: fonologia, ortografia, lessico</p> <p>La struttura della lingua: morfologia e sintassi della frase</p> <p>la retorica nei diversi usi della lingua;</p> <p>cenni di storia della lingua.</p>	<p>riflettere sulla lingua attraverso la trattazione sistematica delle sue strutture;</p> <p>saper analizzare le strutture morfosintattiche della lingua e operare un confronto tra i suoi elementi fondamentali e quelli di altre lingue studiate o note</p> <p>Usare il lessico in modo appropriato in relazione alle diverse situazioni comunicative</p>
<b>3. Il testo narrativo</b>	<p>La storia e il racconto</p> <p>I personaggi</p> <p>Il narratore e il punto di vista</p> <p>Lo stile</p> <p>I vari generi letterari in prosa</p> <p>L'analisi del testo narrativo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
<b>4. L'epica</b>	<p>Il mito</p> <p>Le origini dell'epica</p> <p>Temi, forme ed evoluzione del genere epico</p> <p>I poemi omerici: l'Iliade e l'Odissea</p> <p>Virgilio e l'Eneide</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

## OBIETTIVI MINIMI

### AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere le principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua italiana;</li> <li>▪ conoscere le principali tipologie testuali;</li> </ul>	<p>saper analizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possedere un accettabile bagaglio lessicale.</li> </ul>	<p>saper operare sintesi accettabili di semplici contenuti;</p> <p>saper classificare e produrre in modo semplice le principali tipologie testuali studiate;</p> <p>saper utilizzare sufficientemente gli strumenti in uso (dizionari, manuali e repertori lessicali);</p> <p>saper organizzare un'esposizione orale in modo semplice ma chiaro;</p> <p>saper produrre un testo semplice, formalmente corretto, logico nell'articolazione e pertinente;</p> <p>rielaborare, seppure in modo schematico e semplificato, i contenuti specifici</p>
--	--

## Primo biennio – Secondo anno

\*Per l'anno scolastico 2020/2021 nella progettazione del percorso annuale il docente terrà conto dell'eventuale Piano Integrativo di Apprendimento redatto alla fine dell'a.s. precedente per la classe.

<b>U.d.A.</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>0. Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>le forme della produzione scritta</b></p>	<p>La struttura della lingua: sintassi del periodo</p> <p>Diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, testo descrittivo - espositivo, recensione; relazione, testo argomentativo</p>	<p>riflettere sulla lingua attraverso la trattazione sistematica delle sue strutture; cogliere le caratteristiche costitutive di ciascun testo, le sue parti, i suoi aspetti, ad evidenziare lo stretto rapporto esistente tra forme linguistiche e contenuto;</p> <p>Produrre in maniera autonoma testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>
<p><b>1. Il testo poetico</b></p>	<p>La struttura del testo poetico: versi, ritmo, rime, consonanza e assonanza Significante, significato, polisemia, denotazione e connotazione</p> <p>Il linguaggio della poesia: i suoni e le figure foniche, le figure retoriche di ordine e di significato.</p> <p>La parafrasi e l'analisi del testo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

<b>2. Il teatro</b>	Il testo drammatico: i personaggi, il copione, le battute, le didascalie, il linguaggio performativo  Scrittura creativa	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>3. I Promessi Sposi</b>	Introduzione al romanzo storico  La vita e l'opera di A. Manzoni  Lettura del romanzo con approfondimenti tematici ed esercizi di scrittura creativa ed argomentativa	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<b>4. La letteratura delle origini</b>	Le radici della letteratura europea  L'epica medioevale  La letteratura cortese	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

## OBIETTIVI MINIMI

### AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere le principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua italiana;</li> <li>▪ conoscere le diverse tipologie testuali;</li> <li>▪ possedere un adeguato bagaglio lessicale ed utilizzarlo consapevolmente.</li> </ul>	<p>saper analizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua;</p> <p>saper operare sintesi accettabili dei contenuti;</p> <p>saper classificare e produrre le principali tipologie testuali studiate;</p> <p>saper utilizzare sufficientemente gli strumenti in uso (dizionari, manuali e repertori lessicali);</p> <p>saper organizzare un'esposizione orale in modo semplice ma chiaro e pertinente;</p> <p>saper produrre un testo formalmente corretto; rielaborare, seppure in modo schematico e semplificato, i contenuti specifici</p>

## METODOLOGIA

✓ lezione frontale;

- ✓ lezione partecipata;
- ✓ lavoro a piccoli gruppi
- ✓ lavoro di ricerca-azione
- ✓ *peer to peer*
- ✓ *mastering learning*
- ✓ *problem solving*
- ✓ compiti di realtà

Nell'ambito della DDI si prevedono, in particolare, le seguenti metodologie:

- ✓ didattica breve
- ✓ apprendimento cooperativo
- ✓ *flipped classroom*
- ✓ *debate*

## **ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO, RECUPERO E POTENZIAMENTO**

- recupero *in itinere* per gruppi o per classi parallele
- recupero extra curricolare (P02 – SCUOLA EQUA e PON)
- partecipazione a gare ed altre attività di valorizzazione delle eccellenze (P01 – SCUOLAPLUS)

\*per l'anno scolastico 2020/21 la programmazione dovrà tenere conto di un'eventuale prosecuzione del recupero in relazione agli esiti delle attività e delle verifiche già svolte all'inizio dell'anno per gli studenti con PAI

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso dell'anno scolastico, in coerenza con il PTOF e compatibilmente con la situazione epidemiologica attuale, oltre alle attività di recupero e potenziamento (P02 e P01) gli alunni potranno essere coinvolti nelle iniziative afferenti P09 – SCUOLAPERPASSIONE, proponendo la lettura dei romanzi e gli incontri previsti nell'ambito di questo progetto.

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

Premesso che le prove svolte in classe, nelle loro varie forme, hanno lo scopo di misurare l'efficacia della metodologia utilizzata dal docente e al tempo stesso le conoscenze e le competenze acquisite dagli allievi, si prevedono verifiche organizzate nei modi che seguono.

### **Verifiche scritte (almeno una nel trimestre e due nel pentamestre)**

- testi espositivi, argomentativi, espressivi o creativi;
- analisi e commento di testi poetici o di testi in prosa;
- prove grammaticali e linguistiche

### **Verifiche orali: (almeno una nel trimestre e due nel pentamestre)**

- colloquio; discussioni guidate; relazioni.

Puntualizzazioni in merito alla valutazione durante il periodo della Didattica Digitale Integrata:

Fermo restando la verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze con le consuete metodologie delle prove scritte e orali da effettuarsi **in presenza**, ove possibile, in relazione all'attuale situazione epidemiologica, la rilevazione formativa delle competenze e delle conoscenze acquisite potrà essere attuata con la consegna dei lavori personali e/o laboratoriali nell'ambiente classroom di G Suite (ambiente ufficiale della scuola) e con la compilazione di questionari *on line*..

Per la valutazione finale si terrà conto, con particolare rilievo, della valutazione degli elaborati scritti e delle prove orali svolti in presenza, dei lavori prodotti *in itinere* (valutazione formativa) con particolare attenzione ai miglioramenti riportati dallo studente.

Lo studente sarà sempre invitato ad autovalutarsi sia in base alle griglie di valutazione sia con la compilazione di griglie di autovalutazione.

Le verifiche scritte saranno conservate come di consueto. Non si esclude la possibilità di consegnare la verifica scritta anche in file multimediale in classroom di Gsuite dove sarà corretta e rinviata allo studente con valutazione e correzione dell'elaborato.

Le prove con valutazione negativa devono essere sempre oggetto di successivo accertamento, volto a verificare l'eventuale recupero da parte dello studente.

## **CRITERI E TABELLE DI VALUTAZIONE**

Nell'ambito della valutazione si distinguono quella misurativa e quella formativa. La prima, che riguarda la prestazione degli alunni nelle singole prove, dovrà essere il più possibile oggettiva e tenere conto dell'esito delle prove di verifica sia scritte che orali e del livello di conseguimento degli obiettivi specifici. La seconda, invece, terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della personalità dello studente, della sua partecipazione, dell'impegno e del percorso di apprendimento. Si terrà conto, inoltre, dell'interesse, dell'attenzione, del

comportamento, della modalità di apprendimento (mnemonica, elaborata, critica), della capacità di organizzare il lavoro, della capacità di partecipare al dialogo educativo, del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza.

Per gli alunni con BES certificati ai sensi della L. 170/10 (DSA) e per gli alunni con BES non certificati (difficoltà di apprendimento non certificate, svantaggio personale, culturale...), si fa riferimento, nel rispetto della peculiarità determinata dai singoli casi, al Piano Didattico Personalizzato (PDP) previsto dalla normativa.

## TABELLE DI VALUTAZIONE

**Le tabelle sia negli indicatori che nell'attribuzione del punteggio potranno essere rimodulate in base alla specificità della prova proposta.**

### ITALIANO

#### Biennio

##### Scrittura creativa

INDICATORI	PUNTI
Competenze linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali)	0-4
Pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale	0-1
Organizzazione testuale (coerenza, coesione)	0-3
Creatività	0-2

##### Tema di ordine generale, testo argomentativo

INDICATORI	PUNTI
Competenze linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali)	0-3
Pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale	0-1
Organizzazione testuale (coerenza, coesione)	0-2
Conoscenza dell'argomento, capacità argomentativa, uso pertinente dei documenti per il saggio breve	0-3
Rielaborazione personale, originalità	0-1

##### Analisi del testo

INDICATORI	PUNTI
Competenze linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali)	0-2
Capacità di decodificare il testo	0-2
Capacità di individuare le sue strutture specifiche (metriche, retoriche, stilistiche, narratologiche)	0-2
Competenze interpretative e critiche	0-2
Capacità di contestualizzazione	0-2

**VALUTAZIONE PROVE ORALI**  
**TABELLA DI CORRISPONDENZA FRA VOTI E LIVELLI**

1 - 2	Assolutamente insufficiente	L'alunno/a non risponde a nessun quesito, non svolge il lavoro richiesto.
3 - 4	Gravemente insufficiente	Informazione lacunosa o assente; pesante incertezza nelle abilità; mancanza di proprietà di linguaggio
5	Insufficiente	Parziale acquisizione dei contenuti; abilità modeste nelle applicazioni; esposizione non sempre corretta;
6	Sufficiente	Conoscenze essenziali dei contenuti e chiarezza nell'esposizione;
7	Discreto	Padronanza dei contenuti, capacità di articolazione e di coordinamento dei dati e esposizione formalmente corretta;
8	Buono	Conoscenza approfondita ed esauriente, esposizione precisa e puntuale; adeguate capacità logico-critiche;
9 - 10	Ottimo ed eccellente	Conoscenza vasta, approfondita e personalmente elaborata; capacità di dominare le articolazioni concettuali dei contenuti proposti ed assoluta padronanza nell'esposizione.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE/AUTOVALUTAZIONE in DDI/DAD**

<b>1</b>	<b>PARTECIPAZIONE ATTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione attiva e interessata alle attività sincrone e asincrone</li> <li>Apporto di contributi personali alle varie attività formative della DaD</li> <li>Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working</li> <li>Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>punteggi: 0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente); 1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	<b>Totale (0/2 punti):</b> _____
<b>2</b>	<b>FREQUENZA E PUNTUALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati nelle attività sincrone e asincrona</li> <li>Puntualità e assiduità nella frequenza delle attività sincrone (videoconferenze, lavori di gruppo...)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>punteggi: 0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso); 0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente); 0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	<b>Totale (0/1 punti):</b> _____
<b>3</b>	<b>COMPETENZE DaD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite</li> <li>Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>punteggi: 0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso); 0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente); 0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	<b>Totale (0/1punti):</b> _____
<b>4</b>	<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padronanza dei contenuti</li> <li>Uso della terminologia specifica</li> </ul>	<b>Totale (0/4punti):</b> _____

	<b>DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti anche in prospettiva interdisciplinare</li> </ul> <p><i>punteggi: 0/0.8pt (inesistente); 1.2/1.6 pt (scarso); 2 pt (mediocre); 2.4 (sufficiente); 2.8/3.2 buono; 3.6/4.0 ottimo</i></p>	_____
<b>5</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza</li> <li>• Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse</li> </ul> <p><i>punteggi: 0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente); 1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	<b>Totale (0/2 punti):</b> _____

**TOTALE** \_\_\_\_\_