



UNIONE EUROPEA



PON



REPUBBLICA ITALIANA



Erasmus+

ERASMUS+



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**Dipartimento di
Lingua Inglese**

a.s. 2019/2020

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
LICEO SCIENTIFICO- LICEO CLASSICO**

Premesse

La progettazione didattica del Dipartimento di Lingua Inglese ha lo scopo di fornire linee - guida condivise dell'attività didattica ed educativa dei docenti di inglese, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di adattarla, all'interno della programmazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni. Eventuali variazioni verranno segnalate e motivate nella relazione finale redatta da ciascun docente

Tenendo presenti:

- la “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
- le **INDICAZIONI NAZIONALI** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;
- il **Documento tecnico** del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente **ASSI CULTURALI e competenze**
- il quadro normativo delineato dal **decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62**, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 e ordinanza ministeriale n. 205 del 2019) che definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell’esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione

vengono definite le seguenti competenze trasversali e le finalità generali.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
Imparare ad imparare	Adottare strategie di studio efficaci; migliorare il proprio metodo di studio; selezionare e organizzare materiali e contenuti linguistici; realizzare schede e mappe.
Progettare	Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare i contenuti disciplinari, organizzare quaderno e appunti, programmare i tempi); attivare gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; elaborare semplici

	progetti relativi alla disciplina di studio.
Comunicare	Usare una varietà di registri linguistici e di linguaggi; comprendere messaggi; migliorare le capacità comunicative e di interazione; utilizzare i diversi linguaggi disciplinari.
Collaborare e partecipare	Lavorare in gruppo (rispetto dei ruoli e delle consegne); contribuire alla realizzazione di attività collettive; riuscire ad autocorreggersi; gestire la conflittualità ed accettare la diversità di opinione.
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispettare le regole, gli arredi scolastici e le strumentazioni in affido; affrontare situazioni nuove basandosi su ciò che si è già appreso; assumersi impegni e responsabilità.
Risolvere problemi	Sviluppare capacità di analisi, sintesi e valutazione; pianificare i propri interventi; proporre soluzioni in situazioni problematiche.
Individuare collegamenti e relazioni	Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; distinguere tra causa ed effetto; applicare il metodo deduttivo e induttivo.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare le informazioni provenienti dai mezzi di comunicazione di massa in modo consapevole e con atteggiamento critico; distinguere un fatto da un'opinione.

Le Competenze chiave di Cittadinanza sopra delineate si ricollegano alle nuove otto Competenze chiave individuate dall'Unione Europea (22/05/2018) come fondamentali per l'apprendimento permanente (life-long-learning):

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

FINALITA' GENERALI

Alla luce delle Indicazioni Nazionali che definiscono gli Obiettivi Specifici di Apprendimento, i quali rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione del percorso liceale, l'insegnamento della lingua straniera assume uno specifico ruolo nell'azione educativa.

Lo scopo finale dell'insegnamento è quello di favorire il pieno sviluppo della personalità dell'allievo che si realizza attraverso:

- la formazione umana, sociale e culturale nel contatto con una realtà storicamente e culturalmente diversa dalla propria;
- l'acquisizione di competenze comunicative in situazioni e contesti diversi;
- la riflessione sulla propria lingua, cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà diverse;
- lo sviluppo del pensiero e del giudizio autonomo e l'instaurarsi di processi di analisi e di sintesi.

Pertanto, l'insegnamento della lingua straniera fornisce gli strumenti necessari per un costruttivo confronto fra la propria e le culture altrui, sviluppa la consapevolezza della propria identità culturale e la comprensione e l'accettazione dell'altro, al fine di pervenire ad una pacifica e costruttiva convivenza con le realtà socio-culturali diverse dalla propria.

A tal scopo, così come prevede la Normativa vigente (Indicazioni Nazionali, D.I. 211/2010) è necessario procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
- lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

Tale traguardo finale dell'apprendimento della lingua straniera in un percorso di tipo liceale, è chiaramente espresso anche nel PECUP dello studente liceale, allegato al D.P.R. 89/2010, area linguistica e comunicativa, in cui si specifica che lo studente liceale, al termine del percorso di studio, dovrà:

aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Infatti, la conoscenza di una o più lingue (comunitarie e non) è ormai strumento necessario per l'accesso alla società globalizzata contemporanea e si pone in prospettiva come prima necessità nell'ambito dell'impiego delle risorse e delle competenze personali.

Durante il percorso liceale lo studente acquisisce, pertanto, capacità:

- di comprensione di testi orali e scritti su tematiche inerenti ambiti diversi (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale);
- di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, relativamente a tematiche inerenti ambiti diversi;
- di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera, l'uso consapevole di strategie comunicative efficaci, la riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali. Si realizzeranno esperienze d'uso della lingua straniera, anche per la rielaborazione di contenuti di discipline non linguistiche e si svilupperà la consapevolezza di analogie e differenze culturali nel contatto con altre culture, in esperienze come scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio in Italia o all'estero.

Per lo sviluppo delle suddette capacità linguistico-comunicative, nell'ambito dei livelli di formazione culturali europei e internazionali, è ormai prassi comune far riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) o Common European Framework of Reference (CEFR), che individua tre livelli di competenza, ciascuno suddiviso in due sottolivelli, dal più elementare (A1) al più avanzato (C2).

Basic (livello base)	Independent (livello autonomo)	Proficient (livello padronanza)
A1- Breakthrough	B1- Threshold	C1- Independent user
A2- Waystage	B2- Vantage	C2- Mastery

Tale riferimento è strumento indispensabile nel processo di apprendimento-insegnamento della lingua, poiché la suddivisione dell'apprendimento secondo una scala di livelli

- favorisce la consapevolezza di ciò che si è in grado di fare,
- aumenta la capacità di autovalutazione,
- può intervenire positivamente nel processo di acquisizione di livelli crescenti di competenza.

Infine, questo strumento garantisce una maggiore coerenza ed un confronto limpido dei risultati a livello internazionale.

Quale traguardo a conclusione del primo biennio del percorso liceale, la Normativa prevede il raggiungimento del livello B1 e, al termine dell'intero percorso liceale, il raggiungimento almeno del livello B2 di padronanza linguistica del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Livello Intermedio

B1 - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si ritrovano al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Sapere cavarsela in situazioni che si presentino viaggiando in un paese dove si parli la lingua in questione. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Descrivere esperienze e avvenimenti, aspirazioni, esporre brevemente motivazioni e dare semplici spiegazioni su opinioni.

B2 - Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese eventuali discussioni di natura tecnica. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, senza dover molto faticare nell'interazione con un parlante nativo. Produrre testi chiari e articolati su ampie gamme di argomenti ed esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

La Normativa Vigente afferma che lo studente, al termine del percorso di studio deve:

aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Nello specifico, la competenza linguistica che lo studente liceale è chiamato a sviluppare, nel secondo biennio e al quinto anno, lo mette in grado di:

utilizzare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale.

Tale competenza linguistico-comunicativa, riconducibile almeno **al livello B2 del QCER**, svilupperà nello studente la consapevolezza della dimensione strumentale della lingua straniera insita nell'interazione comunicativa in contesti quotidiani e di studio, gli permetterà di approfondire la conoscenza di altre realtà culturali, ridefinendo gli atteggiamenti nei confronti del diverso da sé e contribuirà a consolidare il ragionamento logico, la capacità critica e l'autovalutazione.

Per acquisire le competenze in uscita, riconducibili **almeno al livello B2 del QCER**, previste relativamente al profilo del discente di liceo classico e scientifico, ci si propone l'acquisizione di **obiettivi specifici di apprendimento**, secondo la scansione prevista dalla Normativa, al termine del secondo biennio e del quinto anno, tenendo presente che le competenze linguistiche del terzo e del quarto anno possono ricondursi al livello B1/B2 del Framework, fino ad arrivare almeno al livello B2 alla fine del quinto anno.

SECONDO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente dovrà:

- *comprendere* in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- *produrre* testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- *partecipare* a conversazioni e *interagire* nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- *riflettere* sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in

un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;

- *riflettere* su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà:

- *approfondire* aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- *comprendere e contestualizzare* testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi e quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- *analizzare e confrontare* testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- *utilizzare* la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- *utilizzare* le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

QUINTO ANNO

LINGUA

Lo studente dovrà:

- *acquisire* competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**;
- *produrre* testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- *riflettere* sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale mira a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

Lo studente dovrà:

- *approfondire* aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- *analizzare e confrontare* testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- *comprendere ed interpretare* prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- *utilizzare* le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Le suddette competenze, relative al secondo biennio e al quinto anno del percorso liceale, vengono articolate in **abilità e conoscenze** che lo studente deve aver acquisito **al termine dell'intero percorso liceale**, e che vengono di seguito così descritte:

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere testi scritti/orali, anche di argomento complesso (letterario, artistico, scientifico)	Comprendere idee principali e specifici dettagli in testi scritti/orali relativi alla sfera personale, l'attualità o lo studio.	Approfondimento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali (livelli B1/B2 del Framework); Present Perfect, Past Perfect, Relative clauses, Modal verbs, Zero/First/Second/Third Conditional, Reported Speech; wishes and regrets; had better; would rather; strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi relativamente complessi, orali e scritti; caratteristiche delle

		principali tipologie testuali.
Produrre testi orali/scritti strutturati e coesi	Padroneggiare, in forma scritta/orale, il lessico e le strutture morfo-sintattiche adeguati per comunicare in contesti vari; conoscere il linguaggio settoriale (microlingua letteraria); utilizzare strumenti diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche multimediali); riflettere sui testi prodotti.	Lessico e strutture morfo-sintattiche (livelli B1/B2 del Framework), sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; esposizione guidata/autonoma e composizioni su argomenti e testi inerenti la cultura, la civiltà e la letteratura della lingua straniera studiata; modalità di scrittura complesse, quali risposte a domande aperte, composizioni di lunghezza variabile.
Partecipare ed interagire in conversazioni	Interagire in conversazioni utilizzando conoscenze linguistiche più articolate, fino ad arrivare al livello B2 del Framework; utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione e diversi registri linguistici; utilizzare gradualmente il linguaggio settoriale (microlingua).	Capacità comunicativa gradualmente più fluente e corretta, in relazione al contesto e agli interlocutori, su argomenti via via più articolati e diversificati; arricchimento del proprio bagaglio lessicale, anche di tipo settoriale; varietà espressive e di registro.
Analizzare e	Conoscere la	Analisi del testo;

<p>contestualizzare testi letterari e operare confronti e collegamenti</p>	<p>microlingua letteraria relativa all'analisi del testo in L2; operare confronti e collegamenti; esprimere idee personali.</p>	<p>esposizione di idee, riflessioni personali, ipotesi interpretative e critiche; confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi (cultura italiana e cultura straniera); approfondimento degli aspetti relativi alla cultura (letteratura) dei paesi di cui si studia la lingua; utilizzo gradualmente più ampio e appropriato del linguaggio letterario.</p>
<p>Riflettere su diversi sistemi linguistico/culturali; Comprendere prodotti culturali di diverso genere.</p>	<p>Riflettere sulle analogie e differenze L1/L2; riflettere sul proprio atteggiamento in rapporto all'altro in contesti multiculturali; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>	<p>Aspetti socio-culturali della lingua; confronti nella sfera culturale italiana e straniera; prodotti culturali di diversa tipologia su tematiche di attualità, cinema, musica, arte.</p>
<p>Riflettere sul proprio apprendimento (strategie, conoscenze, abilità)</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole le proprie strategie cognitive ed operative; operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.</p>	<p>Utilizzo di strategie personali e strumenti diversi (cartacei e multimediali) per superare blocchi comunicativi e adattare i messaggi comunicati.</p>
<p>Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale nello studio.</p>	<p>Utilizzare le reti e le tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli</p>

		strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.
--	--	---

Tenendo conto del profilo educativo e culturale, delle competenze attese e degli obiettivi specifici di apprendimento contenuti nella presente programmazione, ciascun docente presenterà **il materiale linguistico** presente nei testi in adozione, articolandolo in **Unità di Apprendimento**, precisando in ciascuna: pre-requisiti, prodotti, competenze attese, abilità, conoscenze/contenuti, tempi, metodologia, strumenti, verifiche e valutazione, in modo da guidare gli studenti al conseguimento degli obiettivi sopra delineati.

L'individuazione e la scansione temporale delle singole Unità di Apprendimento saranno subordinate alla **realtà degli allievi** con i quali si lavora. Per tale motivazione, non si può prescindere dalla rilevazione delle conoscenze e delle competenze iniziali e dal ritmo di apprendimento degli studenti di ciascuna classe, al fine di **adattare** le UdA, allegate alla presente programmazione disciplinare, alle diverse realtà delle classi.

Sono, inoltre, previste unità didattiche di revisione, consolidamento e approfondimento di alcune strutture complesse della lingua o di contenuti letterari, al fine di realizzare attività di recupero in classe, riducendo, fin dove è possibile, le difficoltà di apprendimento eventualmente emerse e, al contempo, offrire opportunità di approfondimenti di studio per gli studenti più veloci.

Secondo biennio – terzo Anno

U.d.A.	Conoscenze	Competenze
Revisione e potenziamento delle abilità delle abilità acquisite al primo biennio	Consolidamento e approfondimento delle strutture e del lessico di livello B1/B2: <i>Present Simple/Continuous; stative/dynamic verbs; prefissi e suffissi; quantifiers (some/any/lots of...); comparative and superlative adjectives; Past Simple, past continuous, future tense, present perfect</i>	Consolidare abilità di comunicazione; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti; produrre testi orali e scritti.
From the origins to the end of the Middle Ages	Letteratura: gli eventi e le popolazioni legate alla nascita della nazione inglese; il legame tra il testo di <i>BEOWULF</i> ed eventi contemporanei; le caratteristiche del poema narrativo medievale; le caratteristiche dei <i>Canterbury Tales</i> ; l'importanza del movimento religioso dei <i>Lollards</i> e della Magna Carta; la figura del cavaliere medievale; comprensione di brani tratti da <i>Beowulf</i> ed estratti dal <i>General Prologue</i> dei <i>Canterbury Tales</i> . Lingua: consolidamento e approfondimento delle strutture e del lessico di livello B1/B2	Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; analizzare testi letterari; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; comprendere dall'ascolto in modo globale; partecipare ed interagire nelle conversazioni; esporre le proprie opinioni.
The Renaissance and the Age of Shakespeare	Letteratura: <i>The Tudor dynasty; The reformation of Henry VIII; Elizabeth I; The English Renaissance; The sonnet; The English and the Italian sonnet; woman- lady-</i>	Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; analizzare testi letterari in particolar

	<p><i>mistress; Shakespeare as a sonneteer: "Shall I compare thee to a summer day?"</i></p> <p>Lingua: consolidamento e approfondimento delle strutture e del lessico di livello B1/B2: .</p>	<p>modo il sonetto; consolidare tecniche di lettura globale, esplorativa e analitica; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; comprendere dall'ascolto in modo globale; partecipare ed interagire nelle conversazioni; esporre le proprie opinioni; utilizzare strumenti e materiali informatici nello studio.</p>
<p>Shakespeare as a dramatist</p>	<p>Letteratura: <i>The structure of the theatre, Romeo and Juliet "the balcony scene" Hamlet "to be or not to be" Macbeth "After Duncan's murder"</i>.</p> <p>Lingua: consolidamento e approfondimento delle strutture e del lessico di livello B1/B2</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo; utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e agli interlocutori; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; analizzare testi teatrali; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; cogliere l'universalità e l'atemporalità dei temi Shakesperiani; riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua straniera.</p>

Secondo Biennio – Quarto anno

U.d.A.	Conoscenze	Competenze
From the Puritan Age to the Augustan Age	<p>Letteratura: <i>Revision of the Elizabethan Theatre</i> (Visione dello spettacolo Romeo and Juliet presso il Globe Theatre di Roma) <i>Charles the first and The Civil War; Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, The Augustan Age; Newspapers and Novels: Daniel Defoe and the realistic novel (Robinson Crusoe); J. Swift and the satirical novel (Gulliver's Travels).</i></p> <p>Lingua: consolidamento e approfondimento degli aspetti linguistici di livello B1/B2 riferiti a: <i>Comparatives, superlatives, Expressions using comparatives, passives;</i> <u>Lessico:</u> uso del lessico specifico di tipo letterario.</p>	<p>Interagire in conversazioni utilizzando conoscenze linguistiche più articolate e adeguate al contesto e agli interlocutori; comprendere testi scritti/orali di diversa tipologia, e in particolare, di tipo letterario; riferire fatti; descrivere situazioni; analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate; costruire brevi quadri di sintesi; costruire percorsi espositivi articolati e coesi; fare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni; riflettere su analogie e differenze tra L1 e L2; usare in modo consapevole le proprie strategie di apprendimento; usare strumenti multimediali per lo studio.</p>
An age of Revolutions	<p>Letteratura: <i>Britain and the American revolution, the French Revolution and the Napoleonic wars, social reform, The industrial revolution, the child labour, William Blake, the concept of Sublime; the gothic novel and Mary Shelley, text analysis from "Frankenstein".</i></p> <p>Lingua: revisione e approfondimento linguistico delle seguenti conoscenze di</p>	<p>Utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione e diversi registri linguistici; produrre testi scritti/orali di vario tipo utilizzando conoscenze linguistiche più approfondite; analizzare e interpretare un testo poetico attraverso attività guidate; comprendere ed apprezzare il linguaggio</p>

	<p>livello B1/B2: <i>Gerunds and infinitives, relative clauses, reported speech</i>. Lessico specifico di tipo letterario.</p>	<p>poetico; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo poetico; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti, anche interdisciplinari, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie riflessioni; costruire percorsi espositivi chiari ed articolati utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<p>The Romantic Spirit</p>	<p>Letteratura: <i>The first and second generation of Romantic poets; Emotion vs Reason; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge, from "The Rime of the Ancient Marine; the nature in the second generation of Romantic poets: John Keats.</i> Lingua: consolidamento e approfondimento linguistico delle seguenti conoscenze di livello B1/B2: i connettivi del discorso (<i>while/ as soon as/when/ so that/by means of...</i>); <i>causative verbs (make/have/let/get/allow); causative verbs.</i> <u>Lessico</u> specifico letterario.</p>	<p>Utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione e diversi registri linguistici; produrre testi scritti/orali di vario tipo utilizzando conoscenze linguistiche più approfondite; analizzare e interpretare un testo poetico attraverso attività guidate; comprendere ed apprezzare il linguaggio poetico; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo poetico; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti, anche interdisciplinari, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie riflessioni; costruire percorsi espositivi chiari ed articolati utilizzando il linguaggio specifico.</p>

Quinto anno

U.d.A.	Conoscenze	Competenze
A two faced reality	<p>il romanzo gotico: M Shelley and the new interest in science: Frankenstein</p> <p>The Victorian hypocrisy and Stevenson: the double in Dr Jekyll and Mr Hyde.</p> <p>The double and the beauty in Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray.</p> <p>The double in Joseph Conrad and his “Heart of Darkness”</p> <p>Lingua: Potenziamento di attività di listening e reading in vista della prova Invalsi</p>	<p>Analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate e peer to peer utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti nell’ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni; costruire brevi testi di sintesi.</p>
The theatre : paradox and absurd	<p>Oscar Wilde: the dandy and the playwright, the Aesthetic movement;</p> <p>The importance of Being Earnest.</p> <p>Samuel Beckett and the theatre of the Absurd; from Wating for Godot: Nothing to be Done</p> <p>Lingua: Potenziamento di attività di listening e reading in vista della prova Invalsi</p>	<p>Analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate e peer to peer utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti nell’ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni; costruire brevi testi</p>

<p>The Victorian Age: Compromise, industrialization, education and the exploitation of the children</p>	<p>C Dickens: Coketown and Oliver Twist</p> <p>Lingua: Potenziamento di attività di listening e reading in vista della prova Invalsi</p>	<p>di sintesi.</p> <p>Analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate e peer to peer utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni; costruire brevi testi di sintesi.</p>
<p>Evolution of literature during the 20th century: the modern poetry</p>	<p>Il primo ventennio del 20esimo secolo: a deep cultural crisis; the war poets; T S Eliot and the alienation of modern man.</p>	<p>Analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate e peer to peer utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni; costruire brevi testi di sintesi.</p>

<p>Evolution of literature during the 20th century: the modern novel</p>	<p>il primo ventennio del 20esimo secolo: a deep cultural crisis; nuovi concetti e nuove teorie: the stream of consciousness and the interior monologue; il romanzo Moderno: caratteristiche e tecniche; J. Joyce: temi e stile; from “Dubliners”: “Gabriel’s epiphany”; Britain tra le due Guerre e dopo: the dystopian novel; G. Orwell : political dystopia and social themes; from “Nineteen Eighty-four”: “Big Brother is watching you”.</p>	<p>Analizzare e interpretare un testo attraverso attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti, nell’ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie opinioni; costruire brevi testi di sintesi.</p>
---	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Le docenti del Dipartimento ritengono, altresì, opportuno individuare **obiettivi minimi di apprendimento** (soglia di sufficienza) anche per il secondo biennio e al quinto anno, al fine di stabilire il livello minimo accettabile di competenza da raggiungere per tutti gli studenti che presentano difficoltà apprenditive di varia natura, **Bisogni Educativi Speciali/DSA** o/e necessitano di percorsi di apprendimento **personalizzati**.

TERZO ANNO

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Comprendere testi scritti/orali</p>	<p>Comprendere in modo globale, testi orali e scritti di interesse sociale o letterario; individuare qualche informazione specifica.</p>	<p>Strutture grammaticali e lessico necessari alla comprensione (grammatica di base, Past Continuous, the future, modal verbs, Present Passive, zero, first Conditional); comprensione globale di testi su argomenti noti o di interesse personale; individuazione di qualche</p>

		informazione specifica all'interno di un testo.
Interagire in conversazioni	Interagire in lingua straniera in modo adeguato rispetto al contesto e agli interlocutori.	Utilizzo di espressioni lessicali e strutture grammaticali necessarie alla comunicazione (grammatica di base, Past Continuous, the future, modal verbs, Present Passive, zero, first Conditional); pronuncia adeguata di parole e frasi di uso frequente; riconoscimento dei registri formale e informale nella conversazione.
Produrre testi scritti/orali	Produrre semplici e brevi testi scritti e orali; scrivere semplici frasi, descrivere.	Formulazione di frasi su argomenti noti o di proprio interesse utilizzando lessico e strutture grammaticali adeguati; brevi esposizioni con l'ausilio di mappe e schemi; semplici modalità di scrittura (risposte brevi a semplici domande, brevi descrizioni)
Riflettere sulla lingua	Individuare semplici analogie e differenze tra lingua italiana e lingua straniera.	Costanti e differenze in semplici strutture linguistiche; parole con significato diverso: false friends; aspetti fonologici della lingua straniera.
Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari	Comprendere globalmente e analizzare, in modo essenziale, alcuni testi letterari significativi; individuare informazioni specifiche.	Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura proposti (autori, brani antologici e periodi letterari selezionati); analisi guidata di un testo; individuazione di alcune informazioni in un testo; graduale introduzione al linguaggio letterario.

QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere testi scritti/orali	Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi orali e scritti di interesse sociale, letterario o di attualità.	Strutture grammaticali e lessico necessari alla comprensione (grammatica di base, Past Continuous, the future, modal verbs, Present and Past Simple Passive, zero, first and second Conditional, phrasal verbs); comprensione globale di testi su argomenti di attualità o letterari; individuazione di alcune informazioni specifiche all'interno di un testo.
Interagire in conversazioni	Interagire in lingua straniera in modo adeguato rispetto al contesto e agli interlocutori.	Utilizzo di espressioni lessicali e strutture grammaticali necessarie all'efficacia comunicativa (grammatica di base, Past Continuous, the future, modal verbs, Present and Past Simple Passive, zero, first and second Conditional); pronuncia adeguata di parole e frasi; riconoscimento dei registri formale e informale nella conversazione.
Produrre testi scritti/orali	Produrre semplici e brevi testi scritti e orali.	Esposizioni personali su argomenti vari e contenuti di studio utilizzando lessico e strutture grammaticali adeguati, anche con il supporto di mappe e schemi; racconti di eventi, descrizioni, risposte brevi a domande aperte.
Riflettere sulla lingua	Individuare semplici analogie e differenze tra lingua italiana e lingua straniera, anche in	Costanti e differenze in semplici strutture linguistiche;

	un'ottica comparativa.	
Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari	Comprendere globalmente e analizzare, in modo essenziale, alcuni testi letterari significativi; individuare informazioni specifiche.	Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura proposti (autori, brani antologici e periodi letterari selezionati); analisi essenziale di un testo; individuazione di alcune informazioni in un testo; utilizzo essenziale del linguaggio letterario.

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Comprendere testi scritti/orali	Comprendere in modo globale e in alcuni dettagli, testi orali e scritti di diversa tipologia; individuare le principali informazioni specifiche all'interno di testi scritti e orali di interesse sociale o letterario; comprendere prodotti culturali di vario genere.	Conoscenze lessicali e morfo-sintattiche necessarie alla comprensione (consolidamento grammaticale); comprensione globale di testi su argomenti di attualità o letterari; individuazione di informazioni specifiche all'interno di un testo.
Interagire in conversazioni	Interagire in lingua straniera in modo adeguato rispetto al contesto e agli interlocutori.	Utilizzo del lessico, anche settoriale, e delle conoscenze morfo-sintattiche necessarie all'efficacia comunicativa (consolidamento grammaticale); pronuncia adeguata per la comprensione del discorso.
Produrre testi scritti/orali	Produrre brevi testi scritti e orali in relazione ai diversi scopi comunicativi.	Esposizioni personali, chiare e coerenti, su argomenti vari e contenuti di studio, anche con il supporto di mappe e schemi; racconti, descrizioni, risposte adeguate a domande specifiche.

Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari	Comprendere globalmente e analizzare, in modo essenziale, testi letterari significativi; individuare informazioni specifiche; riconoscere analogie e differenze culturali.	Conoscenza essenziale degli argomenti di letteratura proposti (autori, brani antologici e periodi letterari selezionati); analisi essenziale di un testo; individuazione di alcune informazioni in un testo; utilizzo adeguato del linguaggio letterario; collegamenti e confronti tra testi letterari italiani e stranieri.
Utilizzare le nuove tecnologie	Conoscere in modo adeguato le moderne tecnologie per supportare lo studio.	Utilizzo di materiali multimediali, anche per partecipare a lavori di gruppo.

METODOLOGIA

Nel corso del secondo biennio le linee direttive tracciate nel percorso precedente giungeranno a compimento, tenendo conto del processo di maturazione in atto nei discenti, dei loro interessi culturali e della maggiore competenza linguistica via via più consapevole, al fine di perseguire la finalità ultima del processo di apprendimento: l'autonomia del discente e la consapevolezza di essere protagonista del proprio processo di formazione permanente.

Gli studenti continueranno ad esercitare e consolidare **l'abilità di comprensione orale**, ascolto globale e selettivo, attraverso l'ascolto di materiale autentico relativo ad argomenti legati all'attualità o testi specifici relativi al percorso di studio.

Per quanto riguarda l'ulteriore sviluppo della **competenza comunicativa**, sia di **interazione** che di **produzione orale e scritta**, i discenti amplieranno ed integreranno il lessico e le strutture morfo-sintattiche acquisite, si eserciteranno in attività sempre più autonome ed impegnative, per abituarsi all'uso consapevole, personale e creativo della lingua straniera.

Gli studenti consolideranno gradualmente la capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi sviluppando anche capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico. L'acquisizione di tale capacità verrà agevolata da attività quali:

- sviluppo del discorso su appunti precedentemente presi in fase di ascolto;
- presentazione di contenuti da diversi punti di vista;
- operazione di sintesi o di sviluppo dei contenuti;
- sviluppo di una tesi partendo da ipotesi date.

Considerando la rilevanza formativa del riassunto orale e scritto, è opportuno dedicare spazio a tale attività, sia come riduzione del testo originale sia come sua

rielaborazione con parole diverse.

Per quanto riguarda lo sviluppo della **abilità di comprensione del testo scritto**, si proseguirà nell'utilizzo delle varie tecniche di lettura a seconda dei vari scopi (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti spazieranno da argomenti legati all'attualità o di interesse personale e sociale, a contenuti a carattere letterario che possano offrire un'ampia varietà di linguaggi e di registri al fine di riconoscere la valenza culturale e gli aspetti di civiltà sottesi ai linguaggi stessi.

Relativamente alla **riflessione linguistica**, gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e utilizzeranno la lingua straniera e le strategie acquisite, anche per lo studio di altre discipline.

L'uso del **dizionario bilingue**, di quello **monolingue** e anche multimediale, avrà lo scopo di arricchire il lessico e di autocontrollare i livelli di padronanza della correttezza ortografica, morfologica, fonetica e sintattica.

Relativamente **allo studio della letteratura**, seguendo le indicazioni fornite dal QCER, i contenuti culturali e letterari saranno strumenti specifici di acquisizione di competenza linguistica.

Seguendo un approccio metodologico già consolidato, che prende avvio **dallo studio dei testi** di autori significativi della letteratura, l'attività didattica partirà dalla **lettura e dall'analisi del testo letterario**, che saranno considerate propedeutiche rispetto alla capacità di collocarlo nel contesto storico-letterario, non presupponendo in maniera assoluta la conoscenza della storia della letteratura.

Saranno selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento saranno preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi didattici che prevedano il collegamento con argomenti di altre discipline, al fine di amalgamare ed ampliare le conoscenze complessive degli allievi.

L'**analisi del testo** avrà, dunque, lo scopo di guidare gli studenti a coglierne il contenuto, la forma linguistica e lo stile, oltre che ad apprezzarne criticamente il valore letterario. Ciò faciliterà, il passo seguente, cioè lo studio del pensiero dell'autore, del movimento letterario di riferimento, nonché del periodo storico-culturale di appartenenza, consentendo agli studenti di passare dal testo al contesto e viceversa. I testi scelti permetteranno, nei casi ove sarà possibile, un'analisi comparativa con la propria cultura e civiltà.

Si avrà cura di scegliere testi:

- accessibili linguisticamente
- motivanti anche dal punto di vista dello studente

- rappresentativi di un genere da seguire nella sua evoluzione attraverso varie epoche
- significativi per la ricorrenza di un tema in differenti epoche (l'amicizia, la follia, la natura, l'amore, ecc.)
- interrelati tra loro in uno o più periodi storici e nel relativo contesto storico-economico e culturale
- caratterizzanti un'epoca per la predominanza di un genere in quel determinato periodo storico
- inseriti organicamente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline, con riferimenti, ogni qualvolta si ritenga opportuno, alla letteratura italiana, latina o straniera.

Nello specifico del **contesto letterario**, gli studenti saranno indirizzati a:

- conoscere le caratteristiche distintive dei principali generi letterari
- comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, confrontandoli con analoghe esperienze di lettura di testi italiani o di altre letterature moderne e classiche
- individuare le linee generali di evoluzione della letteratura studiata
- attivare modalità di apprendimento sempre più autonomo.

Fondamentale sarà lo sviluppo di **abilità operative specifiche**, quali:

- 1) acquisire tecniche di lettura, quali *note-taking*, *skimming* e *scanning*
- 2) prendere appunti da rielaborare in modo autonomo
- 3) utilizzare griglie/tabelle per la raccolta e la classificazione di dati
- 3) scrivere brevi testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo
- 4) riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa
- 5) comprendere il messaggio del testo
- 6) articolare i punti di un percorso espositivo

QUINTO ANNO

Nel corso del quinto anno, lo studente consoliderà lo studio autonomo e flessibile e **competenze linguistiche** almeno di livello B2 del Framework, per raggiungere una maggiore sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; potenzierà la capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. Verrà curato particolarmente lo **studio della produzione letteraria del XIX e del XX secolo**, utilizzando l'approccio metodologico già delineato per il secondo biennio, e, nello stesso tempo, si potranno sviluppare percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Il quinto anno seguirà **l'organizzazione didattica tesa all'innovazione**, che già da due anni viene attuata nella nostra scuola, e, grazie ad un approccio ai contenuti

letterari maggiormente maturo e competente, ad esperienze formative interdisciplinari, in cui i discenti sperimentino l'unità del sapere e ai percorsi PCTO intrapresi, favorirà il raggiungimento di una formazione culturale completa, fondamentale per il proseguimento degli studi e per affrontare le sfide che la società odierna pone.

ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO, RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nei casi di situazioni problematiche, con carenze apprenditive, le docenti prevedono di programmare interventi di consolidamento e sostegno in itinere, con diversificazione dei tempi di apprendimento, adattamento di alcuni contenuti specifici, fornendo spiegazioni ed esercitazioni aggiuntive, studio assistito, allo scopo di prevenire l'insuccesso e attività di recupero dei livelli di apprendimento non sufficienti, al termine del trimestre e nel mese di aprile, possibilmente per classi parallele, e conseguente accertamento del superamento delle carenze riscontrate. In classe si attueranno forme di consolidamento e sostegno collettive, a piccoli gruppi, a coppie, con attività di "tutoring" e "peer to peer", guidate, creazione di gruppi di lavoro per favorire il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni.

Contemporaneamente, si potranno attuare forme di potenziamento e approfondimento atte a valorizzare le eccellenze.

Nei casi più gravi si valuterà l'eventualità di interventi di recupero in orario pomeridiano, laddove fosse possibile organizzarli.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico le attività in classe saranno arricchite dalla partecipazione a conferenze, spettacoli teatrali, visite didattiche e di istruzione, attinenti al corso di studio e che possano favorire l'approfondimento linguistico e la formazione culturale degli studenti. In particolar modo nel primo trimestre per le classi quarte è previsto un viaggio di istruzione a Roma per assistere allo spettacolo teatrale "Romeo and Juliet" presso il Globe Theatre.

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, si ritiene utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.

Gli studenti del secondo biennio e del quinto anno saranno impegnati, nel corso dell'anno scolastico, nei percorsi PCTO stabiliti a livello d'Istituto e di Consiglio di Classe, per la cui descrizione dettagliata si rimanda alle programmazioni dei Consigli di Classe.

Al quinto anno è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese, come già specificato, utilizzando la metodologia CLIL.

Inoltre, il progetto "Intercultura" è rivolto agli studenti del IV anno, con l'obiettivo di creare occasioni di approfondimento linguistico e culturale.

Si avvieranno corsi di approfondimento linguistico, anche finalizzati all'acquisizione di una certificazione linguistica di livello B1 (PET), B2 (FCE). All'inizio dell'anno scolastico vengono attivati due corsi uno di B1 e uno di B2 di sola esercitazione ai fini di svolgere l'esame nel mese di dicembre.

P01 Scuola Plus: potenziamento e valorizzazione del merito. Il nostro Istituto da anni organizza corsi per la preparazione alle certificazioni delle competenze in lingua inglese e delle altre lingue comunitarie, sulla scorta della richiesta dell'utenza. I corsi di preparazione alle certificazioni PET, FIRST e ADVANCED si attivano in parte con fondi d'istituto, in parte con fondi provenienti da finanziamenti europei (PON e ODS, cfr P08 B) e in parte con fondi da privati; i corsi nelle altre lingue comunitarie seguono un andamento meno sistematico e si avvalgono di risorse esterne ed interne. Il nostro istituto ha un CLIL team formato da docenti di discipline non linguistiche supportato da una docente di lingua inglese.

Scuola Equa: consolidamento degli apprendimenti e sostegno agli studenti per favorire l'inclusione scolastica e sociale. Obiettivo principale: Recuperare gli apprendimenti funzionali all'acquisizione delle competenze chiave. Progetto numero 5: I progetti Erasmus+ Ka2 sono cinque, di cui uno "Reflecting teaching/learning in a modern European digital classroom", vede la nostra scuola come coordinatrice. I Paesi partner sono: Lituania, Croazia, Lettonia e Romania, oltre l'Istituto Mazzei-Sabin di Giarre.

Si tratta di un progetto di ricerca-azione che mira all'individuazione della metodologia più idonea, tra quelle prese in considerazione, per l'insegnamento di quattro discipline, due umanistiche, inglese e storia, e due scientifiche, informatica e scienze.

Il secondo progetto è: "We are where we live?!", i cui Paesi partecipanti sono: Germania, Slovacchia, Spagna e Italia.

Il progetto si propone di rendere consapevoli gli abitanti di un territorio su come i fattori ambientali locali influiscano profondamente sulla loro identità sociale e culturale, nonché di evidenziare analogie e differenze presenti nei Paesi europei partner.

Il terzo progetto è: "Human impact @ coastal ecosystems", di cui Paesi partecipanti sono: Grecia, Spagna, Lettonia, Bulgaria, Portogallo e Italia.

E' un progetto di ricerca e azione nell'ambito di una tematica ambientalista concernente la funzione di alcuni ecosistemi delle coste marine nello stoccaggio del carbonio. Questi preziosi ecosistemi sono minacciati dall'azione umana e si stanno velocemente degradando. Lo scopo principale del progetto è di accrescere la

consapevolezza dei cittadini europei sull'importanza degli ecosistemi marini e della loro funzione all'interno del ciclo del carbonio.

Il quarto progetto è: “Green entrepreneurs for better world”, i cui Paesi partecipanti sono: Lettonia, Slovenia, Portogallo e Italia.

Il progetto ha l'obiettivo di sensibilizzare e stimolare negli studenti la consapevolezza ambientale e l'imprenditorialità sostenibile: per avviare future imprese sostenibili, diventa fondamentale sviluppare la conoscenza di buone prassi per la produzione di beni e servizi nel rispetto dell'ambiente e implementarne le competenze necessarie.

Il quinto progetto è: “Let's stop bullying together”, i cui Paesi partecipanti sono: Austria, Grecia, Francia, Portogallo, Spagna e Italia.

Il progetto affronta, con un approccio internazionale, un tema di scottante attualità: la prevenzione di ogni forma di bullismo al fine di produrre e condividere buone pratiche che possano essere disseminate nel territorio di riferimento.

Condivisione con studenti della comunità europea di progetti attraverso la piattaforma eTwinning.

Progetto “Intercultura” con inserimento nelle nostre classi di studenti provenienti da vari paesi del mondo e possibilità per i nostri studenti di frequentare il quarto anno in un altro paese. Referente Prof.ssa Ornella D'angelo.

P6. COLOR EST E PLURIBUS UNUS

Volto a Migliorare gli esiti degli studenti agli esami di Stato in tutte le “performances” e uniformare verso l'alto i livelli medi dei due indirizzi di studio. Realizzare la flessibilità didattica e organizzativa scolastica utilizzando tutte le norme connesse all'autonomia scolastica come risorsa e non come vincolo.

P 7 b CO.META: Orientamento in uscita

Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

P12 Muse al marchesi. Crescita ed arricchimento culturale nella formazione scolastica degli studenti a cui è rivolto il progetto, sia per coloro che iniziano che per coloro che continuano il percorso teatrale.

P13 SCUOLA FUORI visite guidate e d'istruzione coerenti con le UDA trasversali programmate dai singoli consigli di classe

MODALITA' DI VERIFICA

Al fine di consentire un controllo sistematico e puntuale del processo di apprendimento-insegnamento, le docenti concordano un numero congruo di verifiche, sia orali che scritte: almeno, due verifiche orali nel trimestre e nel pentamestre; due verifiche scritte al trimestre e tre al pentamestre per tutti. In particolare, un test d'ingresso, e una finale per classi parallele al terzo anno, atte a verificare

l'acquisizione delle competenze comuni; una prova comune per classi parallele a conclusione del trimestre e metà pentamestre per le classi quinte.

Si effettueranno due tipi di verifica: una verifica formativa, in itinere, basata sulla partecipazione degli studenti alle attività orali e scritte (feedback formativo) ed una verifica periodica e sommativa, al termine del trimestre e al termine del pentamestre, finalizzata alla misurazione delle conoscenze, abilità e competenze gradualmente sviluppate da ciascun alunno nel corso dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda lo studio dei contenuti letterari, a partire dal terzo anno, le conoscenze, abilità e competenze potranno essere verificate per la produzione scritta mediante le seguenti prove:

- ❑ questionario a scelta multipla o a risposta breve;
- ❑ domande a risposta singola;
- ❑ compilazione di tabelle e/o griglie;
- ❑ descrizioni o narrazioni;
- ❑ trattazioni sintetiche;
- ❑ riassunti a partire da testi orali e scritti;
- ❑ trasformazione di testi;
- ❑ commenti di testi letterari;
- ❑ analisi testuali.

Le prove di tipo orale riguarderanno: l'esposizione, prima guidata e poi progressivamente più autonoma e consapevole, delle conoscenze specifiche maturate; produzione di testi orali coerenti e coesi, analisi testuali, presentazioni, domande brevi, interventi durante l'attività didattica, l'espressione di opinioni e punti di vista. Lo studente dovrà sapersi orientare in maniera pertinente, usando le strutture linguistiche, il lessico specifico e il registro adatti e rispettando fonetica e intonazione.

Le verifiche degli alunni con Bisogni Educativi Speciali saranno adattate alla situazione specifica dell'alunno, privilegiando l'espressione orale, programmandole per evitarne la sovrapposizione, assicurando l'uso degli strumenti compensativi, informatici e dei mediatori didattici, concedendo tempi più lunghi o minore numero degli esercizi e delle prove previste, personalizzando le prove con vari tipi di adattamenti e facilitazioni, attuando i necessari strumenti dispensativi. Si privilegeranno domande a risposta chiusa, vero/falso, scelta multipla, cloze test. Si potrà anche integrare o sostituire una prova scritta con una orale, laddove fosse necessario.

CRITERI E TABELLE DI VALUTAZIONE

Saranno adottate comuni griglie di valutazione delle prove scritte e orali non oggettive sostenute dagli studenti, in modo da garantire il loro diritto alla trasparenza

nella valutazione e a rendere quanto più chiaro possibile il riconoscimento dei progressi effettuati nell'acquisizione di conoscenze e abilità. Tali griglie vengono allegate alla presente programmazione (v. allegato griglie alla presente programmazione).

La valutazione delle prove scritte di tipo strutturato/oggettivo sarà effettuata utilizzando punteggio su scala decimale.

Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e guidarli gradualmente all'autovalutazione del proprio sapere.

La valutazione terrà conto di tre importanti componenti:

- livello raggiunto nell'acquisizione degli obiettivi specifici relativi alle competenze richieste dalla disciplina, la proprietà di linguaggio, la coesione del discorso e la scorrevolezza;
- gli indicatori di valutazione stabiliti nel PTOF;
- elementi non cognitivi concordati in seno al Dipartimento, ai Consigli di Classe, coerentemente con il PTOF d'Istituto: situazione di partenza, impegno, interesse, partecipazione, progressi rispetto ai livelli di partenza, naturalmente tenendo conto degli standard minimi specificati.

La valutazione formativa, relativa alle verifiche in itinere, avrà lo scopo di fornire agli studenti informazioni sul livello raggiunto, rendendoli consapevoli protagonisti del loro percorso apprenditivo, e ai docenti elementi di riflessione (feedback) sull'efficacia della propria azione didattica e sull'opportunità di programmare interventi di recupero. La valutazione sommativa, legata alle verifiche finali, accerterà il raggiungimento degli obiettivi didattici a breve, medio e lungo termine fissati in sede di programmazione.

La valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES e DSA) terrà in considerazione le specifiche situazioni soggettive di tali alunni, quindi, le difficoltà determinate dal disturbo. Si valuteranno, perciò, le abilità, le conoscenze apprese e le competenze raggiunte, di analisi, sintesi, collegamento e le elaborazioni personali. Si premieranno i progressi e gli sforzi, mentre verranno ignorati gli errori ortografici e formali.

Allegati: Griglie di valutazione
Mascalucia, 26 /10/2019

La Coordinatrice di Dipartimento
Prof.ssa Bisicchia Marzia Margherita