



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

*"C. MARCHESI"*

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO CHIMICO  
Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N . [ctis02600n@istruzione.it](mailto:ctis02600n@istruzione.it)

Sito web: <http://www.iismarchesimascalucia.gov.it/>

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**  
**DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)

**CLASSE V sez. F**  
**Liceo SCIENTIFICO**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Lucia Maria SCIUTO**

## INDICE

<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....</b>	<b>3</b>
• Storia e dati utili.....	3
• Identità dell'Istituto (PTOF).....	3
• Le Strutture dell'Istituto (PTOF).....	4
• Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso liceale.....	4
• Liceo scientifico (PTOF).....	4
• Quadro Orario.....	5
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>6</b>
• Composizione del Consiglio di Classe VF Scientifico.....	6
• Composizione della Classe (n. studenti:24).....	6
• Dati curriculari della classe nel triennio liceale.....	7
• Profilo analitico della classe.....	7
• Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento.....	9
<b>CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.).....</b>	<b>11</b>
• Griglia di correzione e valutazione della prova scritta di italiano.....	12
• Griglia di correzione e valutazione della seconda prova scritta.....	14
• Griglia di valutazione della terza prova scritta.....	15
<b>CREDITO SCOLASTICO.....</b>	<b>16</b>
• Credito scolastico.....	16
• Credito formativo.....	18
<b>PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI.....</b>	<b>22</b>
• Italiano.....	22
• Latino.....	29
• Matematica.....	34
• Fisica.....	38
• Filosofia.....	41
• Storia.....	44
• Lingua e letteratura Inglese.....	48
• Scienze Naturali.....	52
• Disegno e Storia dell'Arte.....	56
• Scienze motorie.....	59
• Religione.....	62
<b>ALLEGATI.....</b>	<b>65</b>
• CLIL.....	65
• Simulazioni terza prova.....	67
<b>CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VFs.....</b>	<b>70</b>

### **LA NOSTRA SCUOLA: STORIA E DATI UTILI**

Autonoma dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1 giugno 2007). Nel mese di aprile del 2012 sono stati acquisiti, in locazione, dalla provincia regionale di Catania, i locali siti in via Alcide De Gasperi n.92 – che accolgono in modo idoneo e nel rispetto di tutte le norme di sicurezza una cospicua parte degli studenti del nostro Liceo.

Nel mese di settembre del 2014 sono stati acquisiti dalla provincia regionale di Catania, i locali siti in via Case Nuove che rappresentano la sede centrale del nostro Istituto, dove sono ubicati la Presidenza e gli uffici di Segreteria.

La scuola conta 51 classi, 1305 studenti, 119 docenti ed è articolata su tre indirizzi:

1. Liceo Classico (3 sezioni – 14 classi)
2. Liceo Scientifico (7 sezioni – 34 classi)
3. Tecnico-chimico (1 sezione – 3 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a otto di cui due al Liceo Classico e sei al Liceo Scientifico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 182 (40 Liceo Classico – 142 Liceo Scientifico).

### **IDENTITÀ DELL’ISTITUTO (PTOF)**

La *mission* dell’Istituto, da tutti conosciuta e condivisa, è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento dell’offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli alunni, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell’università e del lavoro . La realizzazione programmatica degli obiettivi , nel breve , medio e lungo termine , è oggetto d ell’ autovalutazione d’Istituto che permetterà l’adeguamento dell’azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l’impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni e del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie e gli studenti, e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l’Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La *vision* della nostra Scuola è quella di essere l’Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari. Finalità: la formazione di cittadini consapevoli costruttori di un sistema produttivo eco-sostenibile che armonizzi tradizione ed innovazione per concorrere prioritariamente alla salvaguardia, alla crescita e alla promozione del patrimonio naturalistico, artistico, culturale etneo.

## LE STRUTTURE DELL’ISTITUTO (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all’azione didattica dei docenti. L’Istituto dispone, infatti, di:

- ✚ Lavagne interattive (LIM) nelle aule
- ✚ Laboratori mobili multimediali
- ✚ biblioteche con catalogo di bibliomediateca *on line* con registro dei prestiti e delle disponibilità
- ✚ laboratorio di scienze/chimica
- ✚ laboratorio di fisica

L’attività di educazione fisica si svolge presso il Palazzetto dello Sport e il Centro polisportivo “Falcone e Borsellino”, messi a disposizione dal Comune di Mascalucia, raggiungibili dalle sedi grazie ai mezzi di trasporto privati e comunali.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali

## LICEO SCIENTIFICO (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l’obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei “saperi” di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L’indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica. Pertanto:

1. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali
2. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità; a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale

### QUADRO ORARIO

**Titolo:** Diploma di Liceo scientifico

**Durata degli studi:** cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4
Lingua e lettere latine	4	4	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, chimica e geografia	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Disegno e Storia dell’arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
<b>Totale ore settimanali di insegnamento</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

## 1. Composizione del Consiglio di Classe VF SCIENTIFICO

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
ITALIANO	CONSOLI CINZIA
LATINO	CONSOLI CINZIA
STORIA	PITRONACI ANTONELLA
FILOSOFIA	PITRONACI ANTONELLA
MATEMATICA	NAVARRA MARIO GRAZIO
FISICA	NAVARRA MARIO GRAZIO
INGLESE	GUGLIELMINO ELIANA
SCIENZE	FERRIOLO MARISA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BALSAMO ALESSANDRO
EDUCAZIONE FISICA	SORBELLO FRANCO
RELIGIONE	PENNISI GIUSEPPINA

## 2. Composizione della Classe (n. 24)

	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Crediti scolastici a.s. 2014-2015</i>	<i>Crediti scolastici a.s. 2015-2016</i>
1	CARCIOLA	ROBERTO ANTONINO	6	5
2	CAVALLARO	CHIARA	4	5
3	CIVILETTI	ELEONORA	7	7
4	CUZZOCREA	MATTEO	4	4
5	D'IGNOTI	DAVIDE UGO	5	4
6	FAZIO	ROSANNA	7	6
7	FISCHETTO	ASIA NATALIA	4	4
8	GIARDINELLA	CARLO GIULIO	6	6
9	GUAGLIARDI	ARTURO	4	5
10	GUAGLIARDI	ERIKA	5	4
11	LODATO	SIMONE	5	4
12	LUPO	GIORDANO	5	5
13	MASCALI	LEONARDO	5	5
14	MAZZAGLIA	ROSSELLA LUCIA	6	6
15	RAPISARDA	FRANCESCA	6	5
16	RAPISARDA	SERGIO FRANCESCO	6	5
17	ROMANO	DAVIDE	5	5
18	SAPIENZA	FEDERICA	7	7
19	SARRIA	GIORDANO	4	4
20	SCUDERI	GIULIA	5	5
21	TETTO	BEATRICE	5	5
22	TOSCANO	MATTIA	5	4
23	VIOLA	AURORA	5	5
24	YANKOVICH	OLEKSANDR	5	4

**3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale**

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe/Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Alunni con sospensione del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2014-2015	21	1		21		
IV	2015-2016	24	1	2	24		
V	2016-2017	25	1				

**4. Profilo analitico della classe**

La classe VF appartiene all'indirizzo ordinario del Liceo Scientifico ed è attualmente composta da 24 alunni.

La storia della classe è abbastanza complessa. Ai 20 alunni provenienti dalla II F, in terza se n'è aggiunto uno proveniente da altro istituto e in quarta tre: uno da un'altra sezione della scuola, e altri due provenienti da altri istituti; in quinta si è aggiunto un ultimo allievo, ripetente e proveniente da altra sezione, per un totale di 25; nel corso dell'anno, una studentessa si è ritirata. Per uno degli alunni, che è in possesso di certificazione DSA, il consiglio di classe ha predisposto un piano didattico personalizzato.

Tranne l'alunno ripetente, tutti hanno raggiunto i traguardi formativi prefissati per il terzo e il quarto anno, conseguendo la promozione a giugno.

Gli allievi hanno seguito nei cinque anni di studio un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di alcuni insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti; ciò ha determinato una certa discontinuità nella crescita formativa, soprattutto per quanto concerne le materie d'indirizzo.

Coinvolti, come tutti gli alunni delle quinte classi del nostro Istituto, nel Progetto P06, volto a rendere più significativa la frequenza dell'ultimo anno scolastico, migliorando i risultati degli studenti nell'apprendimento delle competenze, attraverso un primo parziale approccio al modello didattico organizzativo universitario, non tutti hanno vissuto come una risorsa formativa la flessibilità didattica e organizzativa promossa dal modello innovativo; alcuni nello specifico hanno mostrato disorientamento e difficoltà di adattamento.

Solo nei confronti dell'insegnamento della lingua inglese, per il quale è stato possibile garantire la continuità didattica sin dal primo anno, la classe quasi nella sua totalità, ha mostrato disponibilità verso le attività proposte e interesse per la disciplina, anche se un gruppo di studenti ha necessitato spesso di sollecitazioni da parte dell'insegnante.

All'inizio del terzo anno, i livelli di partenza della classe erano appena sufficienti e alla fine del percorso formativo, soltanto un modesto gruppo mostra di aver maturato un metodo di studio accettabile, conoscenze adeguate e abilità e competenze idonee. Questo esiguo numero di alunni si è dimostrato sempre sensibile alle sollecitazioni dei docenti; ha partecipato assiduamente in modo interessato e curioso al dialogo educativo ed è apparso disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento; questi allievi hanno conseguito cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate.

La gran parte della classe ha richiesto, invece, nel tempo uno studio più sollecitato, in quanto ha partecipato al dialogo educativo con scarso interesse e si è limitata ad un "ascolto recettivo", che necessitava di opportuni richiami per un efficace e più proficuo coinvolgimento.

Questa ampia fascia di allievi, comunque, malgrado una partecipazione e un impegno pressoché accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrato di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Si registra infine un piccolo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le buone capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Lo svolgimento del programma è stato regolare anche se si è preferito soffermarsi molto sugli argomenti affrontati in modo da sviluppare e rinforzare abilità e competenze acquisite

Nel complesso, gli allievi, pur manifestando poca curiosità intellettuale, modeste capacità di comunicazione e sufficienti competenze disciplinari, hanno comunque mantenuto un clima di cordialità con i docenti.

Il Consiglio di Classe ha cercato di portare avanti oltre che obiettivi cognitivi anche obiettivi socio-affettivi, puntando soprattutto sulla sensibilizzazione verso precise scale di valori inerenti il rapporto tra sé e gli altri e sulla capacità di operare delle scelte autonome e critiche

#### 4. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento

##### **P06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS : Responsabile PROF.SSA LUCIA MARIA SCIUTO. Amministratore di Piattaforma PROF. ORESTE CANIGLIA**

Priorità cui si riferisce: Migliorare i risultati degli studenti nell'apprendimento delle competenze in tutte le discipline a conclusione del quinto anno. Realizzare la “personalizzazione” nei processi di apprendimento attraverso un uso più razionale delle risorse professionali e delle tecnologie didattiche. Realizzare l'Orientamento Universitario Sviluppare le Competenze chiave e di cittadinanza.

Traguardo di risultato: Migliorare gli esiti degli studenti agli esami di Stato in tutte le “performances” e uniformare verso l'alto i livelli medi dei due indirizzi di studio. Rendere più significativa la frequenza dell'ultimo anno di “scuola”. Realizzare la flessibilità didattica e organizzativa scolastica utilizzando tutte le norme connesse all'autonomia scolastica come risorsa e non come vincolo. Realizzare la flessibilità didattica anche attraverso l'utilizzo ottimale degli spazi scolastici (aule, laboratori, spazi polifunzionali, spazi per studio individuale). Offrire agli studenti un primo parziale approccio al modello didattico organizzativo universitario, o che possa simulare le strutture organizzative più tipiche del mondo del lavoro. Affrontare con responsabilità l'Esame di Stato, centrando l'attenzione sull'autovalutazione degli apprendimenti e sul significato degli stessi.

Obiettivo di processo : Superare la rigidità dell'unità amministrativa classe; Superare le difficoltà di scambio tra i gruppi classe. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale, o peggio di un avvistamento nel familismo. Stimolare al massimo grado possibile il senso di responsabilità delle scelte da effettuare in relazione al complesso delle attività di studio e formazione; Diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche (MOODLE)

**Situazione su cui interviene** I risultati degli Esami conclusivi, i verbali dei Consigli di classe dell'ultimo anno, la scarsa partecipazione agli Organi collegiali e alle attività di ampliamento, fatta eccezione per i corsi pomeridiani finalizzati al superamento dei test di ingresso universitari, l'intensificarsi delle assenze dalle lezioni o degli ingressi in ritardo e delle uscite in anticipo, i rilievi delle interviste informali agli studenti del quinto anno di corso, mostrano che mediamente l'affezione dei discenti alla scuola tradizionale durante l'ultimo anno registra un crollo a favore di altri interessi che risultano prioritari e imprescindibili nella vita degli ormai giovani, e non più adolescenti, studenti. Ne scaturisce che il quinto anno di corso risulta sempre più finalizzato al mero conseguimento del titolo e sempre meno al metodo di studio da rifinire, alle competenze da

approfondire e alle conoscenze da completare nel corso dell'ultimo anno. Il modello scolastico risulta il medesimo in tutti gli anni del corso di studi, in distonia con lo sviluppo psicofisico evolutivo dello studente.

**Attività previste:** N° 8 corsi ordinari corrispondenti alle otto sezioni dei due indirizzi così denominati: Corso Rita Levi Montalcini, Corso Giuseppe Peano, Corso Margherita Hack, Corso Ludovico Geymonat, Corso Umberto Eco, Corso Leonardo Sciascia, Corso Euripide, Corso Tucidide. N° 1 corso straordinario di potenziamento, recupero, esercitazioni aggiuntive, e consolidamento denominato Corso Burrhus Skinner, rivolto a tutti gli studenti di entrambi gli indirizzi e in tutte le discipline (per un monte ore di 29 ore settimanali a partire dal mese di Novembre). CLIL Attività di Orientamento Universitario. N 3 verifiche collegiali: dal 09 al 21 dicembre prima sessione; dal 13 al 23 marzo seconda sessione; dal 16 al 25 maggio terza sessione. Risorse finanziarie necessarie: Fondi aggiuntivi (MOF e premialità) per il personale docente impegnato nel progetto . Fondi per il funzionamento didattico. Risorse umane (ore) / area Le attività sono svolte da docenti appartenente all'organico dell'AUTONOMIA

**Altre risorse necessarie** Le dotazioni didattiche e di laboratorio già esistenti a scuola Indicatori utilizzati Qualità dei processi di insegnamento-apprendimento (questionari di gradimento). Qualità degli apprendimenti negli studenti e nelle competenze di cittadinanza (prove in itinere e monitoraggi) . Valutazione in fase di ammissione agli esami. Valutazioni a conclusione degli esami di Stato. Indicatori nazionali Risultati a distanza (COMETA 7B)

**Stati di avanzamento:** Al termine del quinto anno almeno il 10% degli studenti migliorerà la media complessiva per l'ammissione agli esami di Stato.

**Valori / situazione attesi:** Implementazione di un modello scolastico più adeguato al cambiamento sociale e culturale.. Miglioramento dei risultati a distanza negli studi universitari e nell'inserimento nel mondo del lavoro.

**ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** (area medica, area umanistica, socio-economica, area giuridica, area matematica-fisica-informatica-ingegneria)

**SPETTACOLO TEATRALE:** Memorie di un Ottimista Cosmico

**VISIONE DEI FILM** con dibattito finale : Sully; Moon light; Classe Z

**VISITA INGV** Osservatorio etneo sezione di Catania

**VIAGGIO D'ISTRUZIONE** in Grecia

---

**CRITERI GENERALI  
DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)**

AREA	Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico di riferimento
AREA DELLA INSUFFICIENZA	1 / 2	Esito nullo  -----  Insufficienza gravissima	Rifiuto della prova/totale assenza di risposta ai quesiti; conoscenza assai lacunosa dei contenuti; esposizione estremamente carente nelle diverse modalità della comunicazione
	3 / 4	Insufficienza grave	Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente
	5	Insufficienza	Prova incompleta con errori non gravi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente.
AREA DELLA SUFFICIENZA	6	Sufficienza	Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente
AREA DELLA POSITIVITA'	7 / 8	Discreto / Buono	Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo.
AREA DELL'ECCELLENZA	9 / 10	Ottimo / Eccellente	Prova esaustiva e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale.

## GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

## TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DI VALUTAZIONE			PUNTI PARZIALI
		BASS O	MEDI O	ALT O	
CONTENUTO	Comprensione complessiva del testo	1	2	3	1 2 3
	Interpretazione, analisi del significato e argomentazione	1	2	3	4 5 6
	Apporti personali motivati, approfondimenti e originalità	1	2	3	7 8 9
FORMA	Morfosintassi e lessico	1	2	3	1 2 3
	Articolazione del discorso e analisi degli elementi costitutivi del testo	1	2	3	4 5 6

Punteggio totale ...../15

## GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

## Tipologia B (saggio breve/articolo di giornale)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DI VALUTAZIONE			PUNTI PARZIALI
		BASS O	MEDI O	ALT O	
CONTENUTO	Analisi delle fonti e delle informazioni proposte e loro pertinente utilizzo	1	2	3	1 2 3 4
	Coerenza ed efficacia delle argomentazioni e chiarezza concettuale	1	2	3	5 6 7
	Significatività e originalità degli apporti personali	1	2	3	8 9
FORMA	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	1	2	3	1 2 3
	Adeguatezza dello stile e del registro linguistico alle convenzioni del genere testuale scelto	1	2	3	4 5 6

Punteggio totale ...../15

## GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Tipologia C- D (Tema di argomento storico/tema di ordine generale)

INDICATORI	DESCRITTORI	SCALA DI VALUTAZIONE			PUNTI PARZIALI
		BASS O	MEDI O	ALT O	
CONTENUTO	Aderenza alla traccia	1	2	3	1 2 3
	Coerenza e sviluppo delle argomentazioni e chiarezza concettuale	1	2	3	4 5 6
	Significatività e originalità degli apporti personali	1	2	3	7 8 9
FORMA	Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	1	2	3	1 2 3
	Efficacia complessiva del testo (chiarezza espositiva, stile e registro linguistico)	1	2	3	4 5 6

Punteggio totale ...../15

**GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA  
MATEMATICA/FISICA (LICEO SCIENTIFICO)**

PROBLEMA indicatori	livelli di prestazione	giudizio	punti
• <b>Completezza dell'elaborato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interamente svolto</li> <li>• Svolto in buona parte</li> <li>• Svolto poco più di metà o per metà</li> <li>• Svolto per meno di metà</li> <li>• Svolto molto poco</li> </ul>	Ottimo buono Discreto/Sufficiente Insufficiente Grav. Insuff.	4 3,5 2,5 2 1
	Problema non svolto	Nulla	0
• <b>Strategia risolutiva e coerenza dei disegni con i passaggi svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimento lineare e rigoroso</li> <li>• Procedimento lineare</li> <li>• Procedimento non sempre lineare</li> <li>• Procedimento confuso</li> <li>• Procedimento quasi completamente errato</li> </ul>	Ottimo Buono/discreto Sufficiente Insufficiente Grav. Insuff.	3 2,5 2 1,5 1
	5. Abilità nelle tecniche operative 6. Alcune incertezze operative 7. Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo 8. Presenza di errori concettuali 9. Gravi carenze nel calcolo	Ottimo Buono/discreto Sufficiente Insufficiente Grav. Insuff.	4 3,5 3 2 1
• <b>Correttezza del calcolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ed applicazioni corrette</li> <li>• Conoscenze corrette ma applicazioni con leggere incertezze</li> <li>• Conoscenze ed applicazioni accettabili</li> <li>• Conoscenze ed applicazioni molto approssimate</li> <li>• Conoscenze e applicazioni errata</li> </ul>	Ottimo Buono/discreto Sufficiente Insufficiente Grav. Insuff.	4 3,5 2,5 2 1

QUESITI		q1	q2	q3	q4	q5
<b>Conoscenza dei contenuti specifici</b>	Nulla o minima	0-0,25	0-0,25	0-0,25	0-0,25	0-0,25
	parziale	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	adeguata	1	1	1	1	1
<b>Capacità di comprensione del problema</b>	Nulla o minima	0-0,25	0-0,25	0-0,25	0-0,25	0-0,25
	parziale	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	adeguata	1	1	1	1	1
<b>Competenze</b>	Nulla o minima	0-0,25	0-0,25	0-0,25	0-0,25	0-0,25
	parziale	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	adeguata	1	1	1	1	1
Totale per quesito (0-3)						
Totale per tutti i quesiti (0-15)						
<b>PUNT. Problema</b>	<b>PUNT. Quesiti</b>	<b>TOTALE</b>				

**VOTO in QUINDICESIMI**

P. TOT	VOTO	P. TOT	VOTO	P. TOT	VOTO	P. TOT	VOTO
0-1-2	<b>3</b>	9-10	<b>7</b>	17-18-19	<b>11</b>	29-30	<b>15</b>
3-4	<b>4</b>	11-12	<b>8</b>	20-21-22	<b>12</b>		
5-6	<b>5</b>	13-14	<b>9</b>	23-24-25	<b>13</b>		
7-8	<b>6</b>	15-16	<b>10</b>	26-27-28	<b>14</b>		

Punteggio totale ...../15

**GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA III PROVA SCRITTA  
(LICEO SCIENTIFICO)**

**GRIGLIA VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA DEL CANDIDATO**

MATERIA.....

VALUTAZIONE

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Capacità di sintesi</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Completezza della risposta</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE 1</b>						

MATERIA.....

VALUTAZIONE

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Capacità di sintesi</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Completezza della risposta</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE 2</b>						

MATERIA.....

VALUTAZIONE

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Capacità di sintesi</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Completezza della risposta</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE 3</b>						

MATERIA.....

VALUTAZIONE

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Capacità di sintesi</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Completezza della risposta</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>TOTALE 4</b>						

La media aritmetica dei quattro “Totale”, arrotondata all'intero più vicino, dà il TOTALE

/ 15

**CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO**

*Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi*

**CREDITO SCOLASTICO**

**A. RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI**

**D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2**

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

**O.M. n. 41 11/05/2012 art. 8 cc. 1, 2, 6, 7**

1. La nuova ripartizione del punteggio del credito scolastico di cui al D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009 si applica, a regime, dal corrente anno 2011/2012, nei confronti degli studenti frequentanti il terzultimo anno, il penultimo e l'ultimo (art.1 del DM n.99/2009). Per l'esame di Stato 2011/2012, i punteggi del credito scolastico relativo all'ultima classe sono, pertanto, attribuiti ai candidati sulla base delle tabelle allegate al D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, che hanno sostituito le tabelle allegate al D.M. n.42 del 22.5.2007 (*le quali ultime avevano già sostituito le tabelle allegate al DPR 23.7.1998. n. 323*). [...]

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici, come precisato all'articolo 2, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella A, allegata al citato D.M. n. 99/2009, e della nota in calce alla medesima. In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

[...]

2. L'attribuzione del punteggio, in numeri interi, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art. 11, comma 2<sup>1</sup>, del DPR n. 323/1998;

---

<sup>1</sup> Il punteggio [...] esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, ivi compresa, per gli istituti ove è previsto, la frequenza dell'area di progetto, l'interesse e l'impegno nella

[...]

6. L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata. Il consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, può motivatamente integrare, fermo restando il massimo di 25 punti attribuibili, a norma del comma 4 dell'art. 11 del D.P.R. n. 323/1998, il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti ed idoneamente documentate.
7. Il punteggio attribuito quale credito scolastico ad ogni alunno è pubblicato all'albo dell'istituto.

**TABELLA A**  
(allegato al D.M. 99 del 2009)

**Candidati interni**

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

**NOTA** - **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Esso è attribuito sulla base dell'allegata Tabella A) e della nota in calce alla medesima.

#### A. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (POF)

- Se la Media dei voti risulta **pari o superiore al decimale 0,5** si attribuisce il **punteggio più alto della banda** di appartenenza;
- Se la Media dei voti è **inferiore al decimale 0,5** si attribuisce il **punteggio più basso della banda** di appartenenza;
- Il **punteggio minimo** previsto dalla banda **può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza**, purché si verifichino **almeno due** delle seguenti condizioni:
  1. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, *etc.*)
  2. lo studente ha partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell’Offerta Formativa (progetti POF, PON)
  3. lo studente ha prodotto la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal POF.
  4. L’attribuzione del credito per gli studenti del secondo biennio con giudizio sospeso solo per una disciplina e che hanno riportato una valutazione uguale o maggiore a 7/10 è da sommare nella media complessiva e pertanto valutabile, ai fini del credito, anche al massio della fascia di appartenenza.
  - 5.

#### **CREDITO FORMATIVO**

#### A. RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI

##### **DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2**

**1.** Ai fini previsti dal presente regolamento, il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino **competenze coerenti con il tipo di corso** cui si riferisce l’esame di Stato; **la coerenza**, che può essere individuata nell’omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è **accertata** per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, **dai consigli**

**di classe e dalle commissioni d’esame.** I consigli di classe e le commissioni d’esame potranno avvalersi, a questo fine, del supporto fornito dall’amministrazione scolastica e dall’ Osservatorio di cui all’articolo 14. Il Ministro della pubblica istruzione individua le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo con proprio decreto.

**2.** Le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l’ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludano l’obbligo dell’adempimento contributivo.

#### **D.M. n. 49 del 24.2.2000**

“Decreto ministeriale concernente l'individuazione delle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi”

#### **Art. 1**

**1.** Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle **attività culturali, artistiche e ricreative**, alla **formazione professionale**, al **lavoro**, all'**ambiente**, al **volontariato**, alla solidarietà, alla **cooperazione**, allo **sport**.

*omissis*

#### **Art. 2**

**1.** I criteri di valutazione delle esperienze citate all'art.1 devono essere conformi a quanto previsto all'art.12 del D.P.R. 23.7.1998, n.323 e tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

**2.** I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

*omissis*

#### **Art. 3**

**1.** La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

## **B. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEI CREDITI (POF)**

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETA' legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETA' SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI

## **C. TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (POF)**

### **1. Attività culturali e artistiche generali**

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc.*)

### **2. Formazione linguistica**

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie

- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

### **3. Formazione informatica**

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

### **4. Formazione professionale**

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

### **5. Attività sportiva**

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

### **6. Attività di volontariato**

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

### **7. Attività lavorative**

Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata almeno semestrale continuativa; inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>PROF. SSA</b>	<b>CONSOLI CINZIA</b>

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

Luperini - Cataldi – Marchiani – Marchese – *Perché Letteratura*, voll.V-VI, Palumbo editore  
*Divina Commedia*, percorsi tematici nel testo e oltre il testo, a cura di A. Marchi, Paravia, vol. Unico

**TEMPI**

<b>Ore settimanali</b>	<b>4</b>
<b>Ore complessive</b>	<b>152</b>
<b>Ore effettive (al 15-05-17)</b>	<b>137</b>

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** Non tutti gli alunni si sono mostrati disponibili alle sollecitazioni dell'insegnante, e solo parte della classe ha partecipato in modo attivo e motivato.

**Attitudine alla disciplina:** la classe presenta livelli diversi di attitudine soprattutto in merito alle abilità linguistiche ed espositive, nonché alle capacità di rielaborazione critica degli argomenti di studio.

**Impegno nello studio:** buono, produttivo e utile a potenziare le abilità e le conoscenze, in una parte degli alunni: In una parte modesta di alunni; nei più appena sufficiente.

**Metodo di studio:** organizzato e proficuo per una esigua parte degli allievi; mnemonico e non sempre adeguato per gli altri alunni.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Gli obiettivi didattici hanno coinvolto due ambiti distinti

**Lettura, comprensione e decodificazione dei testi**

Gli alunni sono in grado di condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione; collocarlo nel contesto storico culturale del tempo; cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi rappresentativi, le linee fondamentali del panorama letterario di riferimento.

**Scrittura: produzione di diversi tipi di testo**

La quasi totalità degli alunni è in grado di produrre testi di diverso tipo, disponendo di sufficienti tecniche compositive.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale etc.)**

L'itinerario didattico è stato basato su materiale manualistico e materiali multimediali interattivi: ebook, LIM, Pweorpoint.

**METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Si è adottata una flessibile impostazione metodologica: la lezione è stata in parte espositiva, in parte dialogica; ciò per consentire agli alunni di dare una soluzione ai propri interrogativi, riferiti alle problematiche connaturate con i loro interessi e con i temi proposti in classe. Le lezioni frontali partecipate sono state arricchite di espansioni multimediali e di contenuti digitali interattivi messi a disposizione in classe e su piattaforme cloud condivise con gli studenti. Si è riservata costante attenzione alla lettura e all'analisi dei testi letterari per permettere ai discenti di individuare le tematiche fondamentali della poetica dei vari autori studiati.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vd. Relativa tabella del Consiglio di Classe)**

**VERIFICHE orali:**

- Commento e analisi orale ad un testo con uso di linguaggio appropriato
- Colloquio per accertare il possesso di conoscenze, ma anche capacità di analisi e rielaborazione critica.

**VERIFICHE scritte (i testi delle prove sono depositati):**

- Temi di ordine generale
- Analisi del testo poetico
- Analisi del testo narrativo
- trattazione sintetica di argomenti di letteratura
- Saggi brevi

Mascalucia li 14.05.2017

Firma del docente

**Contenuti svolti ITALIANO**

**IL ROMANTICISMO**

La restaurazione e le rivoluzioni  
La cultura romantica  
Gli intellettuali e il pubblico  
Le poetiche del Romanticismo europeo  
I caratteri del Romanticismo italiano  
La battaglia tra classici e romantici  
La questione della lingua

**ALESSANDRO MANZONI e il Romanzo**

Caratteri del romanzo ottocentesco  
**I Promessi Sposi:** caratteri  
Introduzione: analisi  
Struttura  
Sistema dei personaggi  
**Storia della colonna infame :** il tema della giustizia

**GIACOMO LEOPARDI**

La personalità, l'ideologia, la poetica  
Il “sistema” filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano  
Lo *Zibaldone*: seminario (prof. N. Basile)  
Da *Le Operette morali*:  
*Dialogo della Natura e di un islandese*  
*I Canti*: composizione, struttura, motivi  
*L'infinito*  
*A Silvia*  
*Il sabato del villaggio*  
*La quiete dopo la tempesta*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vv.1-20; 39-54; 61-78; 100-111)  
*La Ginestra*: testamento spirituale ( vv. 1-7; 125-130; 297- 317)  
Visione dello spettacolo teatrale: **Memorie di un ottimista cosmico**  
Conferenza: **Leopardi e i volti di Dio** (prof. Borzì)

**DAL LIBERISMO ALL'IMPERIALISMO**

Le ideologie e le trasformazioni dell'immaginario  
Le filosofie  
Le poetiche  
Simbolismo e Decadentismo  
La posizione dell'artista: la perdita dell'aureola  
La crisi dell'intellettuale  
Il Dandy e il poeta-vate  
La **Scapigliatura** lombarda e piemontese

**REALISMO E NATURALISMO**

Naturalismo Francese e Verismo Italiano  
Il Romanzo Sperimentale di Zola

**Il Verismo**

**Capuana** cenni

**De Roberto:** il profilo

La trilogia

**I Viceré:** caratteri

Confronto De Roberto - Verga

**GIOVANNI VERGA**

La personalità, l'ideologia, la poetica.

I Romanzi fiorentini e del primo periodo milanese

*Storia di una capinera*

*Nedda* << bozzetto siciliano >>

L'ideale dell'ostrica

L'adesione al Verismo

Da *Vita dei campi*:

*Rosso Malpelo* e lo straniamento

*La Lupa* e il tema della diversità

*Cavalleria Rusticana*

Da *Novelle rusticane*:

*La roba*

*Libertà*

Il ciclo dei Vinti

*I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*: genesi, struttura e trama e motivi

Da *I Malavoglia*:

Dialogo tra Mena e compare Alfio ( cap. II )

Da *Il Mastro don Gesualdo*

Parta Quarta cap.V (la morte di Gesualdo)

**L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO**

Coordinate storiche e culturali.

Tendenze del Decadentismo in Europa

Caratteri del **Decadentismo** italiano

**GIOVANNI PASCOLI**

La personalità, l'ideologia, la poetica.

La poetica del *Fanciullino*

Da *Myricae*:

*Lavandare*

*X Agosto*

*L'Assiuolo*

Da *Canti di Castelvecchio*

*Il gelsomino notturno*

*La grande proletaria s'è mossa* e il tema dell'emigrazione

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

La personalità, l'ideologia, la poetica.

L'Estetismo giovanile.  
La prima produzione in versi  
La stagione del superuomo  
Il periodo Notturmo  
*Le laudi*  
Da *Alcyone*:  
*La pioggia nel pineto*  
La stagione dei Romanzi  
Da *Il Piacere*  
Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli ( Libro I, cap II )  
La conclusione ( libro IV, cap. III)  
Il Teatro: cenni

### **L'ETA' DELL'IMPERIALISMO**

La crisi d'identità del poeta primonovecentesco  
L'autocoscienza e la crisi degli intellettuali-letterati

### **LE AVANGUARDIE**

Tra letteratura ed arte:

#### **Il Futurismo di F.T. Marinetti**

*Si, si, così, l'aurora sul mare*: lettura, analisi e commento  
Da *Zang tumb tuum*  
*Bombardamento*

#### **Il Crepuscolarismo**

**Guido Gozzano** : vita e opere  
Da *I Colloqui*:  
*La signorina Felicita, ovvero la Felicità* (passi scelti)

### **IL ROMANZO IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO**

La dissoluzione delle forme tradizionali, l'elaborazione di nuovi temi  
Il tema dell'inetitudine e della malattia  
L'opera aperta

### **LUIGI PIRANDELLO**

La personalità, l'ideologia, la poetica.  
Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani  
La poetica dell'umorismo  
I romanzi umoristici:  
*Il fu Mattia Pascal*  
*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*  
*Uno nessuno centomila*  
Da *Le novelle per un anno*:  
*Il treno ha fischiato*  
*La patente*

Da *Il fu Mattia Pascal*:

L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla sua tomba ( cap. XVIII )

Il teatro del grottesco:

*Così è se vi pare*, atto III, scene 7°e 9°

Il teatro nel teatro:

*Sei personaggi in cerca d'autore* (la scena finale)

I Miti teatrali ( caratteri generali )

### **ITALO SVEVO**

La personalità, l'ideologia, la poetica.

I primi romanzi: *Una Vita*, *Senilità*

*La Coscienza di Zeno* : caratteri

### **DIVINA COMMEDIA**

Paradiso caratteri generali

Canto I ( l'ineffabilità della parola)

Canto III, l'amore come carità (vv. 34-130 )

Canto VI, l'ideale politico( vv. 1- 142 )

Canto XI, l'ideale religioso ( vv. 40-139)

Canto XV ( vv. 1-69; 130-138 )

Canto XVII ( vv. 30-75)

Canto XXXIII (vv. 1-39)

*L'amore come teologia e beatitudine: Beatrice:*

Canto I, vv. 46-47; 100-105.

Canto II, vv. 26-30

Canto III, vv.128-130.

Canto IV, vv. 139-142

Canto VII, vv. 17-18.

Canto X, vv. 61-63.

Canto XIV, vv. 79-81.

Canto XV, vv.32-36

Canto XVI, vv.13-15.

Canto XVIII, vv. 16-21

Canto XXI, vv. 1-12

Canto XXIII, vv. 19-24; 46-48

Canto XXVII, vv. 88-96

Canto XXVIII, v.3; vv.10-12.

Canto XXX, vv. 10-33

**Il programma verrà ultimato dopo il 15 Maggio con lo sviluppo dei seguenti argomenti:**

### **LA LIRICA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE**

#### **UMBERTO SABA**

La personalità, l'ideologia, la poetica

*Il Canzoniere* e la poesia “onesta”

Da *Casa e Campagna*

*A mia moglie*  
Le prose sabiane  
*Storia e cronistoria del Canzoniere*  
*Ernesto* e il tema dell'omosessualità

**GIUSEPPE UNGARETTI**

La personalità, l'ideologia, la poetica  
La ricerche ungarettiana dal Porto sepolto all'Allegria  
Da *Allegria*:  
*I fiumi*  
*San Martino del Carso*  
*Mattina*  
*Soldati*  
*Il Sentimento del Tempo* e le ultime raccolte

**EUGENIO MONTALE**

La personalità, l'ideologia, la poetica  
Da *Ossi di seppia* il “romanzo di formazione”  
*Spesso il male di vivere ho incontrato*  
*Merigiare pallido e assorto*  
*Le Occasioni* e l'allegorismo umanistico  
La poetica, il linguaggio e lo stile de *La bufera e altro*  
Da *Satura*:  
*Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

**Gli Studenti**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**il docente**

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LATINO</b>
<b>PROF. SSA</b>	<b>CONSOLI CINZIA</b>

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

Roncoroni – Gazich – Marinoni - Sada, <i>Vides ut alta manuale</i> di letteratura latina, voll. III, C-Signorelli scuola
--

**TEMPI**

<b>Ore settimanali</b>	<b>3</b>
<b>Ore complessive</b>	<b>82</b>
<b>Ore effettive (al 15-05-16)</b>	<b>62</b>

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo:** Non tutti gli alunni si sono mostrati disponibili alle sollecitazioni dell'insegnante, e solo parte della classe ha partecipato in modo attivo e motivato.

**Attitudine alla disciplina:** la classe presenta livelli diversi di attitudine soprattutto in merito alle abilità linguistiche ed espositive, nonché alle capacità di rielaborazione critica degli argomenti di studio.

**Impegno nello studio:** buono, produttivo e utile a potenziare le abilità e le conoscenze, in una parte degli alunni: In una parte modesta di alunni; nei più appena sufficiente.

**Metodo di studio:** organizzato e proficuo per una esigua parte degli allievi; mnemonico e non sempre adeguato per gli altri alunni.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

L'alunno è in grado di dare una corretta collocazione storica e culturale agli autori e alle opere studiate, cogliendo, attraverso l'analisi delle opere letterarie, i caratteri salienti della letteratura latina.
---

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale etc.)**

L'itinerario didattico è stato basato su materiale manualistico e materiali multimediali interattivi: ebook, LIM, Pweorpoint.
---

**METODI D’INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Si è adottata una flessibile impostazione metodologica: la lezione è stata in parte espositiva, in parte dialogica; ciò per consentire agli alunni di dare una soluzione ai propri interrogativi, riferiti alle problematiche connaturate con i loro interessi e con i temi proposti in classe. Le lezioni frontali partecipate sono state arricchite di espansioni multimediali e di contenuti digitali interattivi messi a disposizione in classe e su piattaforme cloud condivise con gli studenti. Si è dato ampio spazio alla lettura e l’analisi di passi antologici in traduzione italiana.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vedi Relativa tabella del Consiglio di Classe)**

**VERIFICHE orali:**

- Colloquio per accertare il possesso di conoscenze sul contesto storico-culturale dell’epoca studiata e sul profilo dei singoli autori, ma anche per verificare le capacità di rielaborazione critica di brani significativi del panorama letterario latino oggetto di studio.

**VERIFICHE scritte:**

- Quesiti sugli elementi fondamentali della cultura e della civiltà letteraria.
- Analisi del testo
- trattazione sintetica di argomenti di letteratura

Mascalucia li 14.05.2017

Firma del docente

**Contenuti svolti LATINO**

**L'ETA' IMPERIALE:**

**Dinastia Giulio-Claudia**

Lo scenario storico

La cultura tra assolutismo e fine del mecenatismo

Gli intellettuali tra conformismo e opposizione

Il sistema letterario

La poesia:

**Manilio** e la poesia astronomica (cenni)

**Fedro** e la favolistica

*Lupus et agnus* (lettura con testo a fronte e analisi)

**Plinio il Vecchio** e il sapere scientifico (cenni)

**LUCIO ANNEO SENECA**

Profilo letterario

*La vita di Seneca*, lettura di *Annales* di Tacito, 15, 62-64. ( testo in traduzione)

*La morte di Agrippina*, da *Annales* di Tacito, 14, 7-10

Il vasto *corpus* delle opere

Il pensiero filosofico

Il progetto politico

*De brevitae vitae*, la tematica del tempo

Paradossi sull'uso del tempo ( letture critiche )

*De providentia*: il suicidio di Catone e il modello di saggio stoico

*De Clementia*, Nerone e la figura del princeps

L'ultimo Seneca e le *Epistolae ad Lucilium*

Confronto con Orazio nell'introduzione alla I *epistola ad Lucilium* (approfondimento critico)

Da *Epistulae morales ad Lucilium*

*Epistola* 12,1-5; 8-11( testo in traduzione)

*Epistola* 47, Gli schiavi sono uomini come noi ( approfondimento)

Seneca , autore satirico:

*Apokolokyntosis* ( *parodia di un princeps*)

Seneca e la tragedia

*Medea* ( approfondimento critico)

**L'EPICA NEL I SEC. d.C**

**L'epica latina dopo l'Eneide**

**LUCANO e l'epica antitradizionale**

Profilo letterario

La *Pharsalia*

Da *Pharsalia*, VI, 776- 820 , Un annuncio di rovina dall'oltretomba (testo in traduzione)

**LE FORME DELLA RETORICA**

Caratteri generali

## **QUINTILIANO**

Profilo letterario

La scuola di eloquenza

La formazione del futuro oratore

I mezzi e i fini del buon oratore

*L'Institutio oratoria*

Da *Institutio oratoria*

Il maestro ideale (2, 2, 4-10; testo in traduzione)

## **L'ETA' IMPERIALE: dai Flavi agli Antonini**

Il contesto storico-letterario

L'età Flavia: buona l'amministrazione, modesta la letteratura

La ripresa culturale sotto gli imperatori adottivi

## **IL ROMANZO DALLA GRECIA A ROMA**

caratteri generali

## **PETRONIO**

Profilo letterario

Petronio “arbitro”

*Satyricon*, un romanzo moderno

Da *Satyricon*:

L'ingresso di Trimalcione (*Satyricon*, 32,1-33,8; testo in traduzione)

## **APULEIO tra romanzo e magia**

Profilo letterario

Le opere oratorie

Le opere filosofiche

*Metamorphoseon libri*: caratteri

Da *Metamorphoseon libri*:

Una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (9,4-7; testo in traduzione)

## **LA SATIRA**

**La trasformazione del genere satirico**

## **PERSIO**

**La satira come esigenza morale**

Un poeta “semirosso” (Choliambi)

## **GIOVENALE**

**La satira tragica**

Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della Luxuria

**Il programma verrà ultimato dopo il 15 Maggio con lo sviluppo dei seguenti argomenti:**

## **TACITO artista della storia**

Profilo letterario

La riflessione etico-politica sul principato

Il *Dialogus de oratoribus*

*De vita et moribus Julii Agricolae*, caratteri generali

*Agricola*, 44-46, l'elogio di Agricola (testo in traduzione)

Le opere storiografiche maggiori (*Historiae e Annales*)

Da *Annales*

Libro XI, 37-38, *La morte di Messalina* ( testo in traduzione , analisi e commento)

Da *Historiae*

Libro, I, 15-16, *Il discorso di Galba a Pisone* ( testo in traduzione , analisi e commento)

### **MARZIALE**

Profilo letterario

L'artista tra comicità e realismo

L'epigramma e l'arte dell'irrisione

*Epigrammata*, X, 70, *Una vita da poeta: quando trovo il tempo di scrivere?* ( testo in traduzione , analisi e commento)

*Epigrammata*, I, 41, *Cecilio, Uno, nessuno, centomila*( testo in traduzione , analisi e commento)

**Gli studenti**

---

---

**Il docente**

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: Matematica**

**PROF. Navarra Mario Grazio**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

**Lineamenti. Math Blu vol. 5 di Baroncini Manfredi Fragni Ed. Ghisetti & Corvi**

**TEMPI**

**Ore settimanali: 4**

**Ore complessive: 120**

**Ore effettive (al 15-05-17): 92**

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo: sufficiente**

**Attitudine alla disciplina: mediocre**

**Interesse per la disciplina: sufficiente**

**Impegno nello studio: mediocre**

**Metodo di studio: scarso**

**OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza, capacità)**

**Tutti gli allievi hanno migliorato la loro attitudine alla disciplina, le conoscenze, le competenze e le capacità di studio raggiungendo gli obiettivi minimi prefissi e conseguendo un profitto, nel complesso, sufficiente.**

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO**

**Le modeste capacità di apprendimento, le gravi lacune di base e il poco impegno nello studio della maggior parte degli allievi.**

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale etc.)**

**Libro di testo e materiale audio visivo**

**SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori)**

**Aula scolastica**

**METODI D’INSEGNAMENTO** (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

**Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato; simulazione**

**STRUMENTI DI VERIFICA** (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vd. Relativa tabella del Consiglio di Classe)

**Compiti e colloqui in classe.  
Colloqui e prove scritte simulate.**

Mascalucia lì 14.05.2017

Firma del docente

## Contenuti svolti MATEMATICA

**Funzioni. Introduzione all'analisi:** insiemi numerici e insiemi di punti; introni di un punto; intorni di infinito; insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente; massimo e minimo di un insieme numerico; estremi inferiore e superiore di un insieme numerico; punti isolati; punti di accumulazione; definizione classificazione di funzioni reali di variabile reale; dominio e segno di una funzione; proprietà delle funzioni reali di variabile reale; funzioni limitate; massimi e minimi assoluti di una funzione; massimi e minimi relativi di una funzione.

**Limiti delle funzioni:** il concetto di limite; limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito; limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito; limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito; limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore all'infinito; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto; limite di funzioni monotone.

**Funzioni continue e calcolo dei limiti:** definizione; continuità delle funzioni elementari; limite della somma algebrica di funzioni; limite del prodotto di funzioni; limite del quoziente di due funzioni; limite della radice di una funzione; continuità della funzione inversa; continuità della funzione composta; limiti delle funzioni razionali intere; limiti delle funzioni razionali fratte; limiti delle funzioni irrazionali; limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche; limiti notevoli di funzioni goniometriche; infinitesimi a confronto; ordine e parte principale di un infinitesimo; infiniti a confronto; ordine e parte principale di un infinito; definizione e classificazione dei punti di discontinuità; teorema di Weierstrass; teorema di Bolzano; teorema dei valori intermedi; asintoti orizzontali e verticali; asintoti obliqui; grafico probabile di una funzione.

**Derivata di una funzione:** rapporto incrementale; definizione di derivata; significato geometrico della derivata; continuità e derivabilità; derivata di una funzione costante; derivata di una funzione identica; derivata della funzione potenza; derivata della funzione esponenziale; derivata della funzione logaritmica; derivate delle funzioni seno e coseno; derivata della somma algebrica di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata della funzione reciproca; derivata del quoziente di funzioni; derivata delle funzioni composte; derivata delle funzioni inverse; derivate delle inverse delle funzioni goniometriche; classificazione dei punti di non derivabilità; studio della derivabilità di una funzione; derivata seconda e derivate successive; differenziale di una funzione derivabile; significato geometrico del differenziale; velocità e accelerazione istantanee; intensità di corrente.

**Teoremi sulle funzioni derivabili:** teorema di Fermat; teorema di Rolle; teorema di Lagrange; funzioni costanti; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hopital; regola di De l'Hopital; criterio di derivabilità; applicazioni a confronto di infiniti.

**Massimi, minimi e flessi:** richiami sui massimi e minimi assoluti e relativi; condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di estremo relativo; ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto;

problemi di ottimizzazione; concavità del grafico di una funzione; concavità e derivata seconda; punti stazionari delle funzioni concave e convesse; punti flesso; ricerca dei punti di flesso.

**Studio di funzioni:** schema generale per lo studio di una funzione; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata; dal grafico di una funzione a quello di una sua primitiva; dal grafico di  $f(x)$  al grafico di  $1/f(x)$ ; dal grafico di  $f(x)$  al grafico di  $e^{f(x)}$ ; dal grafico di  $f(x)$  al grafico di  $\ln[f(x)]$ .

**Integrali indefiniti:** l'integrale indefinito; linearità dell'integrale indefinito; integrazioni immediate; integrazione delle funzioni razionali intere; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione delle funzioni razionali fratte.

**Integrali definiti:** l'integrale definito di una funzione continua positiva; integrale definito di una funzione continua di segno qualsiasi; integrali definiti immediati; integrali definiti delle funzioni dispari e pari; proprietà fondamentali; linearità dell'integrale definito; teorema della media; la funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; formula fondamentale del calcolo integrale; superficie delimitata dal grafico di due funzioni; area del segmento parabolico; volume di un solido di rotazione.

**Calcolo combinatorio:** Permutazioni semplici, funzione fattoriale; permutazioni con ripetizioni; disposizioni semplici; disposizioni con ripetizione; combinazioni semplici, coefficienti binomiali; combinazioni con ripetizioni; binomio di Newton; triangolo di Tartaglia.

**Calcolo delle probabilità:** Spazio dei risultati; eventi; evento elementare; certo, oncerto, aleatorio; operazione con gli eventi; eventi unici ed eventi ripetibili; frequenza; definizione classica di probabilità; definizione frequentista di probabilità; definizione soggettivista di probabilità; assiomi; modelli; probabilità totale di eventi incompatibili; probabilità totale di eventi compatibili; probabilità contraria; probabilità condizionata; dipendenza stocastica e probabilità composta; formula di Bayes.

**N.B.: tutti i teoremi si intendono enunciati e non dimostrati.**

Gli Studenti

Il docente

---

---

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: Fisica**

**PROF. Navarra Mario Grazio**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

**Dalla meccanica alla fisica moderna vol. 3 di Walker Ed. Pearson**

**TEMPI**

**Ore settimanali: 3**

**Ore complessive: 90**

**Ore effettive (al 15-05-17): 63**

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo: sufficiente**

**Attitudine alla disciplina: mediocre**

**Interesse per la disciplina: sufficiente**

**Impegno nello studio: mediocre**

**Metodo di studio: scarso**

**OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza, capacità)**

**Tutti gli allievi hanno migliorato la loro attitudine alla disciplina, le conoscenze, le competenze e le capacità di studio raggiungendo gli obiettivi minimi prefissi e conseguendo un profitto, nel complesso, sufficiente.**

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO**

**Le modeste capacità di apprendimento, le gravi lacune di base e il poco impegno nello studio della maggior parte degli allievi.**

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale etc.)**

**Libro di testo e materiale audio visivo**

**SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori)**

**Aula scolastica**

**METODI D’INSEGNAMENTO** (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato; simulazione

**STRUMENTI DI VERIFICA** (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vd. Relativa tabella del Consiglio di Classe)

Compiti e colloqui in classe.  
Colloqui e prove scritte simulate.

Mascalucia lì 14.05.2017

Firma del docente

## Contenuti svolti FISICA

**Cariche elettriche, forze e campi:** la carica elettrica; isolanti e conduttori; la legge di Coulomb; il campo elettrico; le linee di campo elettrico; la schermatura e la carica per induzione; il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss.

**Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica:** l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico; la conservazione dell'energia; il potenziale elettrico di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali e il campo elettrico; condensatori e dielettrici; immagazzinare l'energia elettrica.

**La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua:** la corrente elettrica; la resistenza e la legge di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; resistenze in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; circuiti con condensatori; circuiti RC; amperometri e voltmetri.

**Il magnetismo:** il campo magnetico; la forza magnetica su una carica in movimento; il moto di particelle cariche in un campo magnetico; la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; spire di corrente e momento torcente magnetico; correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere; spire e solenoidi; il magnetismo nella materia.

**L'induzione elettromagnetica:** la forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; la legge dell'induzione di Faraday; la legge di Lenz; lavoro meccanico ed energia elettrica; generatori e motori; l'induzione; i circuiti RL; l'energia immagazzinata in un campo magnetico; i trasformatori.

**Circuiti in corrente alternata:** tensioni e correnti alternate; i condensatori nei circuiti CA; i circuiti RC; le induttanze nei circuiti a corrente alternata; i circuiti RLC; la risonanza nei circuiti elettrici.

**La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche:** le leggi dell'elettromagnetismo; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; la velocità della luce; lo spettro elettromagnetico; energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche; la polarizzazione.

**Dalla fisica classica alla fisica moderna:** l'ipotesi atomica; i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone; l'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica; i raggi X; i primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo; gli spettri a righe; la crisi della fisica classica.

Gli Studenti

Il Docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**  
**PROF. ANTONELLA PITRONACI**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

**ABBAGNANO, FORNERO, FILOSOFIA, VOL. 2B, 3A – B**

**TEMPI**

**Ore settimanali 3**  
**Ore complessive 99**  
**Ore effettive (al 15-05-11)**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Alla fine dell'anno scolastico la classe, nel complesso, grazie ad un impegno crescente ed ad una partecipazione più attenta al dialogo scolastico, ha migliorato le proprie abilità e conoscenze raggiungendo, chiaramente secondo gruppi di livello, le seguenti competenze:  
sono in grado di riconoscere i punti nodali del percorso storico del pensiero occidentale cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico – culturale;  
dimostrano di saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche riconoscendo la diversità dei metodi;  
comprendono opportunamente le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

**METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Le metodologie adottate sono state varie: dalla lezione frontale, funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento alla discussione guidata attraverso cui poter sperimentare procedimenti ipotetico – deduttivi ed induttivi. Fondamentale l'impostazione problematica dei temi trattati.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vd. Relativa tabella del Consiglio di Classe)**

Verifiche orali e scritte; produzione di trattazione sintetiche; colloqui guidati  
Il numero delle verifiche collegiali e individuali sono state concordate insieme in sede dipartimentale

## CONTENUTI SVOLTI FILOSOFIA

### **Da Kant all'idealismo**

#### **L'idealismo romantico**

#### **Fichte**

I principi della “Dottrina della scienza”;  
la conoscenza e la morale;  
Idealismo e dogmatismo.

#### **Hegel**

I capisaldi del sistema  
La dialettica  
*La Fenomenologia dello Spirito*  
*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*  
La filosofia del diritto  
La filosofia dello spirito: arte, religione, filosofia.

#### **Destra e sinistra hegeliane e Feuerbach**

La critica a Hegel e il rovesciamento dei rapporti di predicazione  
La critica alla religione  
L'umanismo naturalistico

#### **Marx**

Caratteristiche generali del marxismo  
La critica al misticismo logico  
Il distacco da Feuerbach  
La critica all'economia borghese  
L'alienazione  
La concezione materialistica della storia  
*Il Manifesto del Partito comunista e la rivoluzione*  
*Il Capitale*

#### **Il Positivismo e il neopositivismo**

Positivismo sociale, Comte: la legge dei tre stadi; la legge di evoluzione delle scienze

Positivismo evolucionistico: Darwin

**Schopenhauer**

Le radici culturali del pensiero schopenhaueriano

Il “velo di Maya”

*Il mondo come volontà e rappresentazione*

Il pessimismo e l’analisi esistenziale

Le vie di liberazione dal dolore

La critica all’idealismo

L’esistenza come possibilità

Angoscia e disperazione

I tre stadi dell’esistenza

Dalla disperazione alla fede

**Nietzsche**

Caratteristiche e interpretazioni del pensiero nietzscheano

Apollineo e dionisiaco

Il periodo “illuministico”

La morte di Dio

L’eterno ritorno

La volontà di potenza e il nichilismo.

**Freud**

La scoperta dell’inconscio

La nascita della psicoanalisi

La teoria della sessualità

Psicoanalisi, religione, disagio della civiltà.

Gli Studenti

Il docente

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA STORIA**  
**PROF. ANTONELLA PITRONACI**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

Massimo Cattaneo, Claudio Canonici, Albertina Vittoria, *Manuale di storia – seconda edizione – Il Novecento e il nuovo millennio.*

**TEMPI**

**Ore settimanali 2**  
**Ore complessive 66**  
**Ore effettive (al 15-05-11)**

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

La classe, eterogenea per impegno e capacità di base, ha mostrato, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico, una maggiore attenzione e partecipazione al dialogo formativo. Uno studio più costante e razionale ha permesso agli alunni di raggiungere, nel complesso, le seguenti competenze: sanno contestualizzare i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia all'interno della storia globale del mondo e secondo le dimensioni spazio – temporali; usano quasi sempre in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina sia nella forma scritta che orale; hanno sviluppato la consapevolezza che la storia è una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.

**METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Le metodologie adottate sono state varie: dalla lezione frontale, funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento alla discussione guidata attraverso cui poter sperimentare procedimenti ipotetico – deduttivi ed induttivi. Fondamentale l'impostazione problematica dei temi trattati.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vd. Relativa tabella del Consiglio di Classe)**

Verifiche orali e scritte; produzione di trattazione sintetiche; colloqui guidati  
Il numero delle verifiche collegiali e individuali sono state concordate insieme in sede dipartimentale

Mascalucia, 14 maggio 2017

il docente

## **CONTENUTI SVOLTI STORIA**

### **Società, economia e cultura tra Otto e Novecento**

La seconda rivoluzione industriale  
Il movimento operaio e i partiti socialisti  
La Chiesa e il movimento cristiano-sociale  
La società di massa e i consumi  
Nazionalismo, razzismo, antisemitismo

### **La crisi di fine secolo in Italia, l'età giolittiana e il decollo industriale**

Le trasformazioni della società italiana e il decollo industriale  
Nascita del Partito socialista  
Da Crispi a Giolitti  
L'età giolittiana  
Lotte sociali, partiti e movimenti politici  
La crisi del sistema giolittiano

### **La Prima guerra mondiale (1914-1918)**

Tensioni internazionali e nuovo sistema di alleanza  
Lo scoppio del conflitto  
Guerra di logoramento e mobilitazione totale  
L'Italia in guerra  
La guerra in Medio Oriente  
La svolta del 1917 e la sconfitta degli Imperi centrali (1918)  
Gli accordi di pace e le conseguenze della guerra

### **La rivoluzione d'ottobre in Russia e la nascita dell'Unione Sovietica**

La crisi del regime zarista  
La rivoluzione di febbraio  
Lenin e la rivoluzione d'ottobre (1917)  
La guerra civile e il terrore rosso  
La morte di Lenin e il consolidamento di Stalin

### **L'Europa e il Medio Oriente nel primo dopoguerra**

La crisi del dopoguerra  
I vincitori: Gran Bretagna e Francia  
Conflitti e reazione nell'Europa centro-orientale  
Tentativi insurrezionali in Germania  
La Repubblica di Weimar negli anni Venti  
La dissoluzione dell'Impero ottomano e il Medio Oriente  
La nascita della Repubblica turca (1923)

### **Il fascismo in Italia. Gli anni Venti**

L'Italia dopo il conflitto  
Le elezioni del 1919 e il “biennio rosso”  
Crescita del movimento fascista  
La marcia su Roma (1922)  
La costruzione dello Stato fascista  
I rapporti tra fascismo e Chiesa. I Patti Lateranensi  
La politica economica e sociale

L'organizzazione del consenso e l'educazione della gioventù

L'antifascismo

Fascismo e costruzione del regime nella storiografia italiana

### **Gli Stati Uniti negli anni Venti. Il crollo di Wall Street e la crisi economica internazionale**

Gli USA, prima potenza economica mondiale

Il crollo di Wall Street (1929)

La risposta di Roosevelt alla crisi: il *New Deal*

Le percussioni della crisi del '29 sull'economia mondiale: la grande trasformazione

### **L'avvento del nazismo in Germania**

La crisi in Germania e l'ascesa di Hitler

La presa del potere e l'instaurazione della dittatura nazista

Ideologia razziale, antisemitismo e discriminazione dei diversi

Repressione e organizzazione del consenso

Politica economica e riarmo

Le Chiese cristiane tedesche di fronte al nazismo

### **Gli anni Trenta tra totalitarismi e democrazie**

L'internazionalizzazione del fascismo

Economia e società in Italia dopo la crisi del '29

La guerra di Etiopia

Fascistizzazione e ruolo del PNF. Le leggi razziali

L'Unione Sovietica negli anni Trenta

I Fronti popolari in Francia e in Spagna

La guerra civile spagnola (1936-1939)

### **La Seconda guerra mondiale (1939-1945)**

Dall'annessione dell'Austria all'invasione della Polonia

La conquista della Francia e la battaglia d'Inghilterra

L'Italia in guerra, i Balcani e il fronte africano

L'attacco all'Unione Sovietica (1941)

La *Shoah*

Il Giappone e l'entrata in guerra degli USA

La svolta del 1942-1943. Stalingrado

La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio (1943)

Regno del Sud, Repubblica di Salò, Resistenza

La caduta del Terzo Reich e la resa del Giappone (1945)

### **La guerra fredda e la contrapposizione tra i due blocchi**

Gli accordi di Bretton Woods (1944) e le istituzioni internazionali di cooperazione

La contrapposizione tra blocco occidentale e blocco orientale (1946-1949)

La sovietizzazione dell'Europa centro-orientale

La rivoluzione cinese e la nascita della Repubblica popolare (1949)

Il maccartismo negli Stati Uniti e la guerra di Corea

La morte di Stalin e il XX congresso del PCUS nel 1956

### **La nascita della Repubblica in Italia**

Ripresa e tensioni dopo il conflitto

La costruzione della democrazia. Il referendum istituzionale e l'Assemblea Costituente  
La fine dei governi di unità nazionale e le elezioni del 1948  
La ricostruzione e la stagione centrista

**La decolonizzazione e il conflitto in Medio Oriente (da svolgere)**

La spartizione della Palestina e la nascita dello Stato di Israele (1948)  
Le guerre arabo-israeliane e la questione palestinese

La Costituzione italiana: lettura e commento di articoli relativi a: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Referendum. **(da svolgere)**

Gli Studenti

La docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**PROF. Eliana Guglielmino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Spiazzi-Tavella, Performer, ZANICHELLI, voll. 2 e 3

**TEMPI**

**Ore settimanali 3**

**Ore complessive 99**

**Ore effettive (al 15-05-17) 79**

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe, che nel corso del triennio ha potuto godere di continuità didattica nell'insegnamento della lingua inglese, nel complesso ha mostrato disponibilità verso le attività proposte e interesse per la disciplina anche se un gruppo di studenti ha necessitato spesso di sollecitazioni da parte dell'insegnante. Sul piano dell'apprendimento e degli obiettivi raggiunti, la classe si è articolata su tre livelli: il primo composto da alunni che possiedono buone capacità linguistiche e che, grazie all'impegno costante, hanno acquisito in modo approfondito le conoscenze nell'ambito letterario; un altro i cui studenti, pur mostrando una certa debolezza linguistica, hanno fatto propri i contenuti letterari su cui riescono ad argomentare in modo accettabile; alcuni alunni, infine, pur possedendo notevoli capacità linguistiche, a causa dell'impegno e della partecipazione non costanti, hanno acquisito solo parzialmente le conoscenze in ambito letterario.

**OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza, capacità)**

Per quanto riguarda l'ambito linguistico, gli alunni hanno una discreta conoscenza di strutture e funzioni comunicative e mostrano nel complesso di aver consolidato le quattro abilità di base. Per l'ambito letterario, gli alunni, sebbene in modo diversificato, conoscono le caratteristiche distintive dei principali generi letterari; comprendono ed interpretano testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale; individuano le linee generali di evoluzione della letteratura studiata; scrivono paragrafi e brevi composizioni. Per i contenuti e gli argomenti trattati, si rimanda al programma effettivamente svolto

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale etc.)**

Si è fatto uso del libro di testo, di materiale fornito dall'insegnante, della LIM e di trasposizioni cinematografiche di testi letterari.

**METODI D’INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si sono utilizzati i seguenti metodi: comunicativo nozionale-funzionale, tutoriale, induttivo e deduttivo, frontale, della classe capovolta.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato, vd. Relativa tabella del Consiglio di Classe)**

Si sono svolte due tipologie di verifica del processo di apprendimento/insegnamento: una sistematica, basata sulla partecipazione degli studenti alle attività orali e scritte effettuate in classe, e una formale, basata sulle prestazioni durante le prove ufficiali stabilite dal gruppo di progetto “Color est e pluribus unus”. Per le prove scritte, gli studenti si sono cimentati essenzialmente nella produzione di paragrafi e di trattazioni sintetiche

Mascalucia lì 14.05.2017

Firma del docente

**Contenuti svolti INGLESE**

**THE ROMANTIC AGE**

The literary context

Characteristics of Romanticism

The Sublime

The first and the second generation of Romantic Poets

Authors and Texts

**W. Wordsworth**

The Preface to *Lyrical Ballads*

Text analysis: “*Daffodils*” and “*The Solitary reaper*”

**S.T. Coleridge**

Primary and secondary imagination, the relationship with nature

Text analysis: The Rime of the Ancient Mariner (extract “*The killing of the albatross*”)

**J. Keats**

The role of imagination, Negative capability

Text analysis: “*Ode on a Grecian Urn*”

“*Bright Star*”

**THE BEGINNING OF THE AMERICAN IDENTITY**

**E. A. Poe**

The two branches of his literary production, the narrative technique, the themes

Text analysis: “*The Tell-Tale Heart*”

**H. Melville**

Realism, symbolism and allegory in *Moby Dick*,

Text analysis: “*Moby Dick*, Chapter 41”

**THE VICTORIAN AGE**

The Social context

The Victorian compromise

The Literary context

The Victorian novel: “Early Victorian Novelists” and “Late Victorian Novelists”

Aestheticism

Authors and Texts

**C. Dickens**

Themes, the critique to industrialization, his idea of education

Text analysis: *Hard Times* (extract “*Coketown*”

*David Copperfield* ( extract “*Salem House*”

**R. L. Stevenson**

The Theme of double

Text analysis: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (extract “*The story of the door*” )

**Oscar Wilde,**

The Preface to “*The Picture of Dorian Gray*”

Text analysis: The Picture of Dorian Gray (extract “*I would give my soul*”)

Wild’s theatre, *The Importance of Being Earnest*

**THE AGE OF MODERNISM**

The Literary context

Modernism and the novel: Freud’s theory of the unconscious, the influence of Bergson, the stream of consciousness and the interior monologue.

Authors and Texts

**J. Joyce,**

Ireland and Dublin, the stream of consciousness, the epiphany

Text analysis: from Dubliners “*The dead*” (extract “*Such a feeling must be love*”) and “*Eveline*”

Ulysses and Joyce’s ‘stream of consciousness’ technique ( Extract “*The funeral*”)

**G. Orwell**

Animal Farm, political allegory, 1984 and the idea of dystopia

**Il programma sarà completato dopo il 15 Maggio con la trattazione dei seguenti argomenti:**

**CONTEMPORARY DRAMA**

The theatre of the absurd

Authors and texts

**S. Beckett,**

text analysis: *Waiting for Godot* (extract: “They do not move”)

Gli studenti

Il docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**SCIENZE NATURALI**  
**Prof. ssa Marisa Salvatrice Ferriolo**

**LIBRI DI TESTO**

Biochimica (linea verde)- Mondadori scuola\_Tottola Righetti Allegrezza  
C. Pignocchino Feyles -SEI- Scienze della Terra Secondo biennio e quinto anno

**OBIETTIVI REALIZZATI**

**(in termini di conoscenza, competenza, capacità)**

La classe è composta da studenti con un livello di preparazione piuttosto eterogeneo; la maggior parte degli studenti dimostra comunque di aver sufficientemente realizzato gli obiettivi prefissati in sede di Programmazione di Dipartimento.

Nell'insieme gli alunni hanno acquisito le principali competenze di asse e di disciplina i fenomeni geologici in una prospettiva sistematica, ovvero nelle interazioni che sussistono tra tutti i componenti del sistema Terra; così come hanno acquisito la conoscenza della struttura e funzione delle principali molecole di interesse biologico, legati a tematiche e applicazioni di grande attualità.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL  
PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO**

Nell'arco di tutto l'anno scolastico, gli studenti sono stati coinvolti in numerosi impegni curricolari ed extracurricolari, che hanno a tratti impedito la continuità nel percorso didattico, rendendo più arduo il processo di apprendimento di alcuni studenti.

La maggior parte di loro è comunque riuscita ad acquisire le competenze minime richieste dal percorso formativo; In alcuni casi le abilità dimostrate si attestano ad un livello essenziale soprattutto per quanto riguarda la chimica organica e biologica, che risultano spesso di difficile comprensione allo studente medio.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (audiovisivi, multimediali etc.)**

Testo in adozione, materiali multimediali interattivi: ebook, LIM, Powerpoint.

**METODI D’INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Il percorso di apprendimento è stato svolto attraverso lezioni frontali partecipate, arricchite di contenuti digitali interattivi messi a disposizione in classe e su piattaforme cloud condivise con gli studenti e di espansioni multimediali, per personalizzare i contenuti e per gestire al meglio l’eterogeneità del gruppo classe.

Per alcuni argomenti sono state proposte schede di lavoro ed esercitazioni di gruppo, test di autovalutazione del percorso di apprendimento.

E’ stato predisposto infine un percorso di approfondimento di Scienze della Terra, secondo la metodologia CLIL come da schema allegato al presente documento.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato)**

La valutazione è stata condotta nello spirito del percorso formativo di innovazione didattica cui la classe ha partecipato insieme a tutte le altre classi quinte dell’Istituto.

In particolare, a periodici feedback di verifica orale condotti in classe su basi quasi del tutto volontaria, si sono affiancate tutte le prove di simulazione scritta ed i colloqui orali, che hanno mirato a stabilire il grado di apprendimento raggiunto dagli studenti

**Mascalucia, maggio 2017**

**Firma del docente**

## Contenuti svolti SCIENZE NATURALI

### **Chimica del carbonio, idrocarburi, gruppi funzionali**

**Chimica del Carbonio:** Composti organici e ibridizzazione.

**Idrocarburi:** Idrocarburi alifatici: Alcani e cicloalcani Alcheni. Alchini Idrocarburi aromatici: il benzene ed i suoi derivati

**Gruppi funzionali:** I gruppi funzionali.

**Nomenclatura IUPAC dei composti organici.**

**Classi di composti organici e reazioni significative:** Alogenuri alchilici, alcoli e fenoli; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; cenni su ammine e composti eterociclici

### **Biochimica: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici**

**Biomolecole:** I carboidrati e la loro organizzazione. Lipidi semplici e complessi. Struttura e organizzazione delle proteine. Struttura e organizzazione degli acidi nucleici.

### **Genomica**

**Dalla doppia elica al DNA ricombinante:** Plasmidi. DNA ricombinante. Sequenziamento genico.

### **I fenomeni endogeni**

**Fenomeni vulcanici:** Vulcani e meccanismo eruttivo. Prodotti dell'attività vulcanica. Diversi tipi di eruzioni e di edifici vulcanici. Rischio vulcanico

**Fenomeni sismici:** Terremoti e onde sismiche. Distribuzione dei terremoti sulla Terra. Intensità e magnitudo. Rischio sismico

**Interno della Terra:** Interno della Terra. Superfici di discontinuità. Calore interno. Campo magnetico terrestre.

**Dinamica della litosfera:** Teoria della deriva dei continenti . La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche. Le principali strutture della crosta continentale.

L'orogenesi

**Clil Lesson:** “Risk assesment: predicting volcanic explosions and earthquake prediction”

**Dopo il 15 Maggio il docente si propone di trattare i seguenti argomenti:**

*Genomica: Librerie genomiche. Genomica ed epigenomica*

*Cenni di Biotecnologie e loro applicazioni*

*Cenni sul metabolismo degli zuccheri*

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

DISCIPLINA Disegno e storia dell'arte

PROF. Alfio Alessandro Balsamo

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I**

“L'arte tra noi” Vol. 2-3

**TEMPI**

Ore settimanali 2

Ore complessive 64

Ore effettive (al 15-05-11) 52

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

Alla fine del percorso scolastico lo studente dovrà dimostrare una buona capacità riguardante la decodifica dei principali codici del linguaggio visivo e conseguentemente una sufficiente capacità critica del mondo circostante visivo .In generale dovrà conoscere un corretto ed appropriato linguaggio specifico.

**METODI D'INSEGNAMENTO**

Le metodologie di insegnamento riguarderanno lezioni frontali e approfondimenti di gruppo

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Costanti verifiche della classe attraverso il coinvolgimento continuo dei ragazzi anche durante i momenti di spiegazione di nuovi contenuti, esami quadrimestrali e verifiche scritte a risposta aperta e multipla.

Mascalucia, lì 14 Maggio 2017

Il docente

**CONTENUTI SVOLTI ARTE**

Il ciclo storico dell'arte e le sue logiche evolutive  
L'equilibrio formale classico  
Le differenti visioni del binomio uomo-natura per Leonardo e Michelangelo e le differenti scelte stilistico-formali  
Leonardo  
Lo sfumato di Leonardo e la prospettiva aerea  
“La Vergine delle rocce”  
“La Gioconda”  
Michelangelo  
“Il tondo Doni”  
Il Barocco  
Le differenze tra lo spazio rinascimentale e barocco  
Caravaggio  
La Canestra di frutta  
La Vocazione di S. Matteo  
La morte della Vergine  
Le idee illuministiche matrici del pensiero neoclassico  
Il Neoclassicismo  
Winchelman  
Luis David  
Il giuramento degli Orazi  
La morte di Marat  
Canova  
Amore e Psiche  
Il Romanticismo  
Lo spazio romantico  
Il sublime e l'infinito  
Gericault  
La zattera della Medusa  
Delacroix  
La libertà che guida il popolo  
Hayez  
Il Bacio  
Il Realismo  
Courbet  
Millet  
Le spigolatrici  
Courbet  
Gli spaccapietre  
Le nuove scoperte scientifiche in campo ottico che hanno influenzato l'arte  
L'Impressionismo  
Manet  
Colazione sull'erba  
Monet  
Impression al sol nascente  
Le cattedrali di Rouen  
Renoir  
Ballo al moulin de la galette  
Degas

L'assenzio  
I post impressionismo  
Serat  
Una domenica sulla grande jatt  
Cezanne  
I giocatori di carte  
La montagna Sainte-Victoire  
Van Gogh  
Linee generali della quattro avanguardie  
Il Cubismo  
Picasso  
L'Espressionismo  
Munch  
Il Futurismo  
Boccioni  
Astrattismo  
Kandinski

Gli Studenti

il docente

---

---

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**PROF. FRANCO SORBELLO**

**TEMPI**

**Ore settimanali:** 2

**Ore complessive:** 66

**Ore effettive (al 15-05-15):** 49

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**Partecipazione al dialogo educativo**

La classe ha partecipato in maniera attiva e costante al dialogo educativo.

**Attitudine alla disciplina**

La maggior parte degli alunni possiede delle buone abilità motorie. Alcuni, mostrano spiccate attitudini per la disciplina.

**Interesse per la disciplina**

L'interesse per la disciplina è stato costante ed assiduo, in tutti gli alunni.

**Impegno nello studio**

Tutti gli alunni hanno mostrato un impegno continuo.

**OBIETTIVI REALIZZATI**

**(in termini di conoscenza, competenza, capacità)**

Affinamento delle capacità condizionali e coordinative; conoscenza e pratica di almeno uno o più degli sport praticati; affinamento della destrezza; conoscenza delle capacità condizionali e coordinative. Conoscenza inoltre di alcuni apparati del corpo umano.

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO**

Le lezioni pratiche, sono iniziate dopo circa un mese dall'inizio delle lezioni; i continui spostamenti in pullman, al palazzetto dello sport, hanno di fatto, ridotto il tempo reale della lezione; il gruppo classe ha sempre dovuto condividere gli spazi con altre classi.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (audiovisivi, multimediali etc.)**

Sono stati utilizzati piccoli attrezzi, palloni, birilli, palle zavorrate, bacchette, funicelle, cerchi ed altri attrezzi di riporto.

**SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori)**

Palazzetto dello sport di Mascalucia, con annesso Campo di calcio in erba sintetica.

**METODI D’INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Lezione frontale; insegnamento individualizzato; insegnamento personalizzato; esercitazioni di gruppo.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato)**

Prove pratiche; circuiti; percorsi polivalenti ed a tempo; test. Verifiche teoriche, individuali e di gruppo.

Mascalucia lì 10. 05.2017

Firma del docente

**Contenuti svolti SCIENZE MOTORIE**

Miglioramento della funzione cardio-respiratoria

Rafforzamento della potenza muscolare

Mobilità e scioltezza articolare

Capacità di compiere azioni motorie nel più breve tempo possibile (velocità)

Capacità di protrarre il lavoro muscolare per periodi sempre più lunghi (resistenza)

Consolidamento degli schemi motori:

- a) presa di coscienza del sé corporeo
- b) percezione temporale
- c) equilibrio posturale e dinamico
- d) coordinazione generale
- e) rapporto corpo-spazio
- f) lateralità
- g) coordinazione dinamico-percettiva

Fondamentali e gioco della pallavolo

Fondamentali e gioco del calcio a cinque

Corsa veloce

Capacità condizionali e capacità coordinative.

Gli Studenti

---

---

il docente

**PROGETTAZIONE**  
**E**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>I.R.C.</b>
<b>PROF.</b>	<b>Pennisi Giuseppina</b>

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

L. Solinas

**Tutti i colori della vita,ed.Blu,SEI**

**Altri sussidi didattici :**

A. FAMÀ, UOMINI E PROFETI , MARIETTI

F, SERENI, D. DONATI, IL DIO DELLA VITA, LDC

L.CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO, SEI

**TEMPI**

<b>Ore settimanali : 1</b>
----------------------------

<b>Ore effettive (all' 8-05-17) : 23</b>
--

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

<p><b>Partecipazione al dialogo educativo.</b> La classe ha partecipato al dialogo educativo mantenendo un comportamento sufficientemente corretto.</p>
---

<p><b>Attitudine alla disciplina.</b> Nel suo insieme ,pur con qualche eccezione, la classe ha mostrato una grande disponibilità e discreta attitudine alla disciplina.</p>
---

<p><b>Interesse e impegno.</b> L'interesse manifestato da una parte degli alunni è stato proficuo per approfondire argomenti complessi e problematiche di attualità</p>
---

<p>Il programma è stato svolto privilegiando, assieme alla riflessione sulle radici della morale cattolica ,partendo dalla distinzione tra eros e agape, la conoscenza e l'analisi dei problemi dei paesi del Sud del mondo nell'ottica della solidarietà e della giustizia Nella seconda parte dell'anno è stato sottolineato il tema della dignità della vita umana alla luce dell' insegnamento evangelico e della tradizione del magistero della Chiesa, con particolare attenzione alla bioetica . La classe ha mostrato nel complesso un discreto impegno.</p>
--

**OBIETTIVI REALIZZATI**

Non tutti gli obiettivi sono stati raggiunti dall'intera classe, soprattutto quelli relativi agli argomenti del pentamestre.
--

**EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO**

Tra gli eventuali fattori possiamo annoverare la disattenzione e la distrazione da parte di alcuni studenti, nonché l'im maturità di altri .
--

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Oltre al libro di testo è stato utilizzato materiale audio e audio-visivo , molti articoli *giornalistici, testi letterari, un'ampia sitografia.*

**METODI D'INSEGNAMENTO**

Alle lezioni frontali sono stati alternati i lavori di gruppo nel corso del pentamestre.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Produzione di elaborati in forma cartacea e in forma multimediale su argomenti programmati e a lungo dibattuti in aula.

Mascalucia, 8 Maggio 2017

Firma del docente

**Contenuti svolti I.R.C.**

<b>Obiettivi fissati</b>		
L'Amore	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'amore, fondamento dell'etica cristiana</li> <li>-I vari volti dell'amore: filia, eros e agape</li> <li>-Scelta ,responsabilità</li> <li>-Il Concilio Vaticano II</li> <li>-La Chiesa oggi</li> </ul>	-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Le radici della morale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore dell'uomo</li> <li>- Sistemi etici e pluralismo</li> <li>- Crisi dei valori oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e analisi dei principi dell'etica cristiana</li> <li>- Acquisizione della capacità di confrontarsi con altri sistemi di significato</li> </ul>
Persona e relazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il valore della vita: eutanasia e suicidio</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Il lavoro</li> <li>- La fecondazione assistita</li> <li>La pena di morte</li> <li>L'aborto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del significato della vita e della relazione con l'altro costitutiva della persona umana</li> <li>- Provocare la responsabilità di ciascuno circa i valori della famiglia e del lavoro</li> <li>- Comprendere le problematiche etiche su cellule staminali ed embrioni</li> <li>-</li> </ul>
Solidarietà e giustizia fra i popoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalizzazione</li> <li>- Violazione dei diritti umani nel mondo</li> <li>- Solidarietà ,integrazione o tolleranza nei confronti degli extra-comunitari?</li> <li>- -Il conflitto: la guerra giusta?</li> <li>Fondamentalismo e Terrorismo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e analisi dei problemi del Sud del Mondo</li> <li>- Comprensione della pluralità e diversità dei popoli</li> <li>- Suscitare consapevolezza e tolleranza nei confronti del problema immigrazione ed esplorare concetti come i diritti umani, la responsabilità e la giustizia</li> </ul>

Gli Studenti

la docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ALLEGATI:**

**Modulo CLIL**

**MODULO: LA DINAMICA ESOGENA ED ENDOGENA**

**PERCORSO CLIL IN INGLESE**

**RISK ASSESMENT: PREDICTING VOLCANIC EXPLOSIONS AND  
EARTHQUAKE PREDICTION**

**Classi coinvolte:** Classe V F Scientifico

**Docenti coinvolti:** Prof.ssa Marisa Salvatrice Ferriolo (Disciplina Scienze Naturali)

Prof.ssa Eliana Guglielmino (Disciplina Inglese)

**Lingua straniera:** Inglese

**Competenza linguistica dei docenti di scienze naturali:** B2/C1

**Competenza linguistica degli studenti:** B1/B2

**Argomento Trattato:** il rischio sismico ed il rischio vulcanico; vivere all’ombra del vulcano o in una zona sismica

**Durata del percorso didattico:** 4 ore per ogni classe coinvolta

**Prerequisiti disciplinari:** conoscere la struttura dei vulcani, conoscere i fenomeni vulcanici effusivi ed esplosivi; conoscere le teorie sui terremoti

**Prerequisiti linguistici:** conoscere i vocaboli scientifici specifici; saper usare i tempi verbali della disciplina scientifica.

**Obiettivi disciplinari:** conoscere il fenomeno sismico e vulcanico per poter attuare meccanismi di prevenzione; comprendere l’importanza della previsione e della valutazione del rischio ambientale legato ai fenomeni sismici e vulcanici

**Scelta dei testi e dei materiali**

Video tratto dalla Rete Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=YXxPTAhMGLI>

Lecture tratte dal libro di testo, corredate di dvd con audio “Risk assessment: Predicting Volcanic eruptions” pagg. 63/64; “Earthquake Prediction” pagg. 91/92

Questionari di valutazione ed autovalutazione

**Obiettivi linguistici:**

**Lessico chiave:**

Processi cognitivi da attivare: memorizzare le parole della microlingua; saper argomentare in modo semplice, chiaro ed esaustivo sulla valutazione del rischio ambientale; saper riconoscere parole specifiche ascoltando un brano di argomento noto.

**Abilità di studio coinvolte:** concentrarsi sull’ascolto al fine di individuare le parole chiave del discorso; saper ricordare quanto ascoltato; saper rispondere a domande inerenti l’argomento svolto; saper organizzare il discorso; saper riassumere in una lingua straniera.

**Metodologia utilizzata:** attività a piccoli gruppi di comprensione di un breve video con trascrizione di semplici frasi (pair work); lezione frontale con ausilio di listening e reading; lezione dialogata per la comprensione del testo ascoltato/ letto. Attività di studio individuale; attività di verifica tra pari a piccoli gruppi (pair work); questionario di valutazione ( evaluation form)

**Attività Proposte:** Visione di un breve filmato sui terremoti; somministrazione di liste di parole e frasi tratte dal filmato, tese ad individuare il maggior numero di concetti ascoltati nel filmato; lettura e contemporaneo ascolto di brani tratti dal libro di testo; produzione orale di quanto appreso durante la lezione; questionario di valutazione ed autovalutazione.

**Prodotti attesi:** gli studenti al termine del percorso saranno in grado di riconoscere e riferire sulla rilevanza della valutazione del rischio ambientale, in un’ottica di cittadinanza attiva e fattiva, esprimendosi in lingua straniera.

**Feedback:** questionario di gradimento dell’attività.

Gli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La docente

### Simulazioni TERZA PROVA

Durante l’anno sono state somministrate agli alunni due esercitazioni di terza prova; il consiglio di classe ha deciso di far svolgere le due simulazioni, secondo la tipologia “A”: trattazione sintetica, max 15 righe.

La prima assegnata, nel mese di marzo, ha coinvolto le seguenti materie:

1. Inglese
2. Fisica
3. Scienze
4. Storia

La seconda, svoltasi a maggio:

1. Fisica
2. Inglese
3. Scienze
4. Filosofia

Il tempo assegnato è stato di due ore

All’alunno con certificazione DSA è stato concesso un tempo aggiuntivo di 15 minuti

Di seguito si riportano i quesiti somministrati

**PRIMA SIMULAZIONE**

**Quesito di INGLESE**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**In about 15 lines**, explain the different meanings of the conflict between Captain Ahab and Moby Dick.

**Quesito di FISICA**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**La/Il Candidata/o** descriva il principio di funzionamento del motore elettrico e illustri le formule che presiedono alla descrizione quantitativa dei fenomeni coinvolti. (Max 15 righe)

**Quesito di SCIENZE NATURALI**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**Descrivi la molecola del benzene con particolare riguardo alla struttura ed alle reazioni più tipiche.**

**Quesito di STORIA**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**La/Il Candidata/o** argomenti criticamente sulle scelte economiche deliberate dal governo bolscevico all'indomani della presa del potere evidenziandone gli aspetti positivi e negativi. (Max 15 righe)

**SECONDA SIMULAZIONE**

**Quesito di INGLESE**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**Children are often the most important characters in Dickens' novels; in about 15 lines, explain Dickens' attitude to them and their education.**

**QUESITO DI SCIENZE NATURALI**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**Il candidato riassume la teoria del rimbalzo elastico, descrivendo le principali caratteristiche di un terremoto e degli effetti che esso provoca.**

**Quesito di Filosofia**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**La/Il Candidata/o argomenti sulle critiche di Kierkegaard a Hegel, evidenziando analogie e differenze (Max 15 righe)**

**Quesito di Fisica**

**Tipologia A**

*(max 15 righe)*

**La/Il Candidata/o descriva il principio di funzionamento di un trasformatore e illustri le formule che presiedono alla descrizione quantitativa dei fenomeni coinvolti. (Max 15 righe)**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Italiano e latino	Cinzia Consoli	
Inglese	Eliana Guglielmino	
Matematica e Fisica	Mario Grazio Navarra	
Storia e Filosofia	Antonella Pitronaci	
Scienze	Maria Salvatrice Ferriolo	
Scienze Motorie	Franco Sorbello	
Disegno e Storia dell'Arte	Alessandro Balsamo	
Religione	Giuseppina Pennisi	