

LICEO CLASSICO  
SCIENTIFICO-  
TECNOLOGICO

**“CONCETTO MARCHESI” - MASCALUCIA**

# ***PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE***

***DIPARTIMENTO***

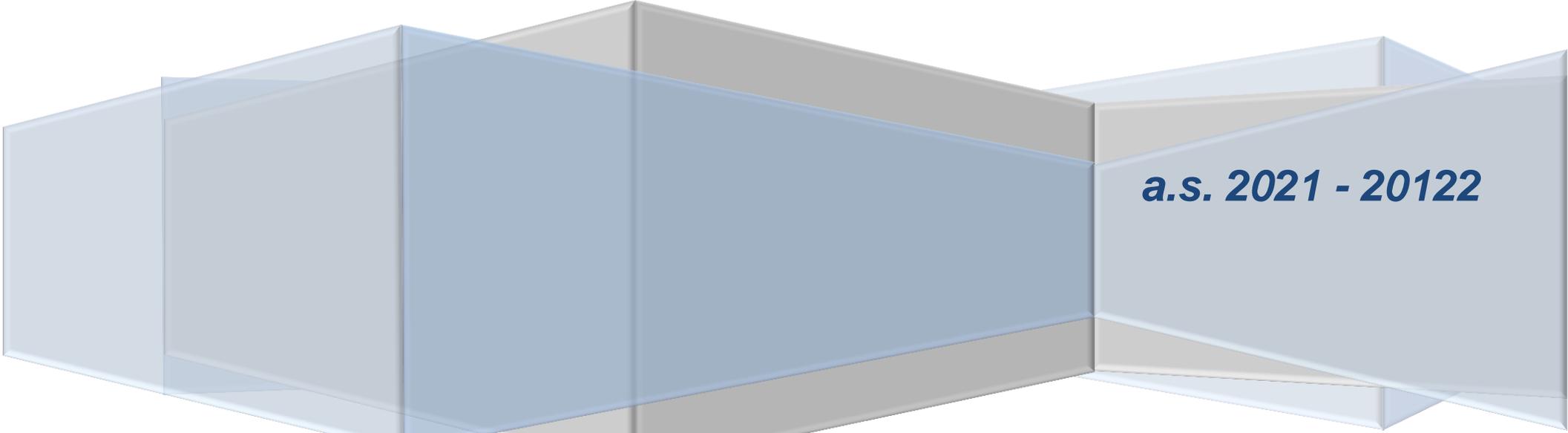
***DI***

***FILOSOFIA E STORIA (A019)***

***DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE (A46)***

***IRC***

***a.s. 2021 - 20122***



## DOCENTI COMPONENTI IL DIPARTIMENTO

<b>Coordinatore di dipartimento:</b>	prof.ssa Agata R. Cullurà
<b>Segretario di dipartimento:</b>	prof. Patrizia Piluso
<b>Filosofia e storia (A19):</b>	proff. V. Caruso, A. R. Cullurà, M. Di Prima, M. Furneri, T. Garufi, S. A. Longo, S. Messina, D. Monaco, P. Piluso, A. Pintagro, G. Principato Trosso, A. Salerno,
<b>Discipline storico letterarie ( ):</b>	proff.sse P. Di Prima C. Gresta, M. Schilrò
<b>Discipline giuridiche ed economiche ( )</b>	prof.ssa M. R. Doria, prof. E. Savuto
<b>Insegnamento Religione Cattolica:</b>	proff.sse S. Chiavaroli, R. Cotzia, G. Pennisi, O. Sironi

## INDICE

<b>PREMESSA</b>	<b>4</b>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>5</b>
<b>BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	<b>9</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>57</b>
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO</b>	<b>58</b>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>59</b>
<b>CRITERI E TABELLE DI VALUTAZIONE</b>	<b>60</b>

## PREMESSA

La progettazione del Dipartimento di Filosofia e storia – Diritto - IRC per l'anno scolastico 2021/22 ha preso le mosse dalla analisi dei dati dall'Autovalutazione di Istituto, dal PDM e dal PTOF, fermo restando il punto di riferimento costituito [dalle indicazioni nazionali](#); dal [PECUP](#); [dagli assi culturali](#); [dalle competenze di educazione civica](#) e [di cittadinanza](#) e nasce dalla volontà di costruire un curricolo verticale, che favorisca la partecipazione e la costruzione attiva della conoscenza da parte di ciascun alunno in linea con quanto previsto dalla nuova [Raccomandazione](#) del Consiglio del 2018 . La costruzione di questi curricula, per quanto pre-definita, accoglierà il rischio della imprevedibilità della situazione straordinaria che stiamo vivendo a causa della pandemia da COVID-19 e, pertanto, il Dipartimento ritiene necessario un continuo feed-back sullo stato del processo di apprendimento, al fine di rilevare nel corso dell'anno situazioni nuove con possibili aggiustamenti e revisioni di quanto progettato. Si ritiene fondamentale accogliere e accettare l'incertezza dei percorsi come risorse che consenta di comprendere nei processi educativi anche le variabili impreviste ed imprevedibili.

La Progettazione di Dipartimento, risultato della sinergia tra docenti, nasce anche dalle riflessioni sui risultati delle prove Invalsi del 2021 che hanno evidenziato gli effetti della pandemia sugli studenti nella scuola secondaria di secondo grado: gli studenti italiani mostrano un calo dei livelli di apprendimento ed in generale minore motivazione ed attenzione. Appare pertanto necessaria l'adozione di strategie didattiche e metodologiche mirate, da affiancare alla tradizionale lezione frontale, più rispondenti alle attuali esigenze emotive degli studenti, volte al recupero e consolidamento non solo dell'aspetto contenutistico (compensando l'eventuale perdita degli apprendimenti) ma anche di quello relazionale-sociale; appare quanto mai necessario l'utilizzo di pratiche laboratoriali che, stimolando l'interesse e la partecipazione, favoriscano una didattica realmente inclusiva, centrata sui bisogni e sulle risorse personali di ciascuno. A tal fine l'IIS C. Marchesi avvierà percorsi di apprendimento attenti ai Bisogni Educativi Speciali; obiettivo sarà quello di favorire strategie didattiche flessibili, che, oltre ad assicurare possesso sicuro dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline, contribuiscano anche a potenziare competenze trasversali come l'autocontrollo, la resilienza, la capacità di gestione del tempo, la capacità di lavorare in gruppo, la competenza del problem-solving l'autovalutazione (come riflessione sul proprio percorso di formazione) ed in generale le capacità di lavorare efficacemente in autonomia. La

promozione di setting d'aula più dinamici, come le classi aperte, (Ap 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS) consente di favorire l'inclusione e il miglioramento del clima di classe, permettendo agli studenti di confrontarsi con altri pari o adulti, diversi da quelli della propria classe, per incrementare capacità logiche e di relazione, per permettere loro di incontrare una varietà di modalità linguistiche e comportamentali e per sostenere il senso di appartenenza alla scuola che è molto di più di un insieme di classi.

## ***METODOLOGIE DIDATTICHE***

Secondo le indicazioni del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) (D.M. n.851 del 27/10/2015), si cercherà di realizzare una didattica pienamente inclusiva, aderendo in particolare ai progetti PTOF previsti da P15-Scuola Inclusiva, P06-Color Est e P03-Scuola Computazionale.

Si metteranno in atto le seguenti metodologie didattiche:

- ☞ Learning by doing
- ☞ Problem solving
- ☞ E-learning
- ☞ Peer to peer
- ☞ Cooperative learning
- ☞ Project work

- ☞ Flipped classroom
- ☞ Lezione frontale
- ☞ Gamification
- ☞ Brainstorming
- ☞ Compiti di realtà

La metodologia da utilizzare, anche in DDI, deve essere fondata sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e consentire di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. Fra le varie proposte metodologiche atte a rendere il processo di apprendimento più dinamico e coinvolgente per gli alunni, si segnalano:

- **Cooperative learning** - Lavorare in gruppi strutturati garantisce numerosi stimoli per imparare, in un clima di reciproca collaborazione, con distribuzione di ruoli e competenze.
- **Brainstorming** - produzione autonoma o guidata di ipotesi e concetti mediante libera associazione di idee.
- **Debate** - Il debate è una metodologia didattica innovativa e inclusiva, che ha come proprio come scopo quello di fornire gli strumenti per analizzare questioni complesse, per esporre le proprie ragioni e per valutare quelle di altri interlocutori, capace di supportare i ragazzi nello sviluppo di importanti soft skill: flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico. Gli argomenti da disputare possono essere vari, sia di natura curriculare che extracurriculare.
- **Flipped classroom** - nel modello "flipped", la prima fase consiste nell'apprendimento autonomo da parte dello studente, dove l'ausilio di strumenti multimediali e di sussidi preparati in anticipo dai docenti risulta molto efficace. il secondo momento prevede invece che le ore di presenza vengano utilizzate dall'insegnante- tutor per svolgere una didattica personalizzata laboratoriale, orientata alla messa in pratica dei concetti precedentemente autoappresi, durante questa fase la collaborazione tra gli studenti è un aspetto importantissimo.

- **Storytelling:** L'arte di narrare è una vera e propria metodologia didattica, da utilizzare nel processo di insegnamento/apprendimento a scuola per programmare interventi strutturali anche a supporto delle difficoltà di apprendimento. Ciò non solo per migliorare le competenze linguistiche, ma anche per le potenzialità interdisciplinari che la narrazione offre.
- **Lezione multimediale:** è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti, utilizzando, ad esempio, Screencast-o-matic; possibilità di registrare il video del pc con un documento e relativo audio di spiegazione da parte del docente.
- **Role play:** come tutte le tecniche di simulazione cerca di riprodurre in aula problemi ed accadimenti simili alla vita reale. Sinteticamente, consiste nel richiedere ad alcuni studenti di svolgere, per un tempo limitato, il ruolo di “*attori*”, di rappresentare cioè alcuni ruoli, in interazione fra loro, mentre altri partecipanti della classe fungono da “osservatori” dei contenuti e dei processi che la rappresentazione manifesta.
- **EAS:** L'unità con EAS è articolata in 3 fasi: preparatoria, operatoria e ristrutturativa, attuando il capovolgimento della tradizionale lezione frontale. In ciascuna fase vengono individuate sia le azioni del docente che quelle degli studenti, riconducendole ad una determinata logica didattica. L'EAS, basata su un'accurata progettazione del docente (Lesson Plan), propone agli studenti esperienze di apprendimento situato e significativo, che portino alla realizzazione di artefatti digitali, favorendo un'appropriazione personale dei contenuti.

Tra le metodologie didattiche si proverà sperimentare anche quella del “Role playing” proponendo e aderendo a progetti previsti in P12-Muse al Marchesi.

Si attueranno pertanto tutte le strategie necessarie che saranno via via individuate, per la costruzione di una nuova visione di educazione nell'era digitale, attraverso un processo che, sia sempre correlato alle sfide che la società tutta affronta nell'interpretare e sostenere l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita (life-long) e in tutti contesti della vita, formali e non formali (life-wide).

Come previsto dal PNSD: “gli obiettivi non cambiano, sono quelli del sistema educativo: le competenze degli studenti, i loro

apprendimenti, i loro risultati, il loro successo formativo e l'impatto che avranno nella società come individui, cittadini e professionisti. Questi obiettivi saranno aggiornati nei contenuti e nei modi, per rispondere alle sfide di un mondo che cambia rapidamente, che richiede sempre di più flessibilità ed agilità mentale.”

## **BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Come esplicitato nel Piano di Inclusione (<http://www.iismarchesimascalucia.edu.it/wp-content/uploads/2014/10/Piano-Inclusione-2020-21.pdf>), obiettivo generale del nostro Istituto è attivare concrete pratiche educative, che tengano conto delle diversità mettendole al centro dell'azione educativa, trasformandole così in risorse per l'intera comunità scolastica.

L'area dei Bisogni Educativi Speciali può essere considerata come un'area dello svantaggio scolastico, che comprende problematiche di varia natura.

Il bisogno educativo speciale (B.E.S.) rappresenta qualsiasi difficoltà evolutiva di funzionamento in ambito educativo e/o apprenditivo, indipendentemente dall'eziologia, che necessita di educazione speciale individualizzata.

Per gli alunni con B.E.S. è importante privilegiare le seguenti strategie di carattere trasversale:

- accoglienza in termini socio-affettivi e cognitivi
- accoglienza che predispone ad un'efficace azione didattica tenendo conto degli specifici stili di apprendimento di ciascuno
- superamento delle barriere che limitano una significativa relazione educativa, didattica e socio-affettiva
- comunicazione didattica inclusiva, sia rispetto ai contenuti disciplinari, sia rispetto alle variabili di stile comunicativo

Le metodologie didattiche utilizzate sono: learning by doing, cooperative learning, tutoring, mastery learning, flipped classroom.

Per quanto riguarda la valutazione, per gli alunni con B.E.S. certificati ai sensi della L. 170/10 e per gli alunni con B.E.S. non certificati (difficoltà di apprendimento non certificate, svantaggio socio-economico, linguistico e culturale), si fa riferimento, nel rispetto della peculiarità determinata dai singoli casi, al Piano Didattico Personalizzato (P.D.P.) previsto dalla normativa.

Per gli alunni con disabilità certificata (L. 104/92) si fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.).

# CONTENUTI DISCIPLINARI

## FILOSOFIA

### Classi terze

UDA	CONTENUTI	ABILITA'
<b>MODULO PROPEDEUTICO</b> 1. L'Età arcaica 2. La nascita della filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le origini del pensiero filosofico, comprendendo la specificità del <i>logos</i> rispetto al <i>mythos</i></li> <li>➤ Conoscere l'interpretazione aristotelica sulle origini della filosofia</li> <li>➤ Le proprietà distintive del sapere filosofico occidentale rispetto ai saperi orientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Riflettere sui propri stili cognitivi, su che cosa significa ragionare;</li> <li>☞ Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</li> <li>☞ Analizzare brevi testi argomentativi</li> </ul>

<p><b>L'INDAGINE SULLA NATURA: IL PENSIERO PRESOCRATICO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola ionica di Mileto</li> <li>2. Pitagora e i pitagorici: la genesi e la natura della matematica occidentale (la sfida dell'infinito)</li> <li>3. Eraclito</li> <li>4. La filosofia eleatica: Parmenide e i suoi allievi (Zenone e Melisso)</li> <li>5. I fisici pluralisti: l'atomismo di Democrito</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale</li> <li>➤ Il contesto storico, sociale e culturale in rapporto alla produzione delle idee</li> <li>➤ La diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>☞ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>☞ Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte</li> <li>☞ dell'analisi linguistica, riferendola a modelli teorici divergenti e alternativi</li> </ul>
<p><b>L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'ambiente storico-politico</li> <li>2. Le caratteristiche culturali della sofistica</li> <li>3. La questione della verità e la sfida del relativismo</li> <li>4. Socrate: la vita e la figura del filosofo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il significato dei concetti di sophia e philosophia, logos e dia-logos, theoria e praxis</li> <li>➤ Il significato della democrazia ateniese, della paideia e la funzione politica della retorica</li> <li>➤ Il pensiero dei sofisti maggiori sulla verità, il linguaggio, la politica, le tecniche</li> <li>➤ Il socratismo come modello di democrazia</li> <li>➤ La fondazione della filosofia morale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>☞ Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana</li> <li>☞ Acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo mettendosi in dialogo con gli altri</li> </ul>

<p><b>PLATONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I rapporti con Socrate e con i sofisti</li> <li>2. La dottrina delle idee</li> <li>3. La teoria dello Stato: evoluzione del pensiero politico da La Repubblica a Le leggi</li> <li>4. L'ultimo Platone: dal dialogo socratico alla dialettica platonica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La questione della “verità” : dal relativismo sofistico alla “scienza delle idee” platonica</li> <li>➤ La questione del “Bene”: l'evoluzione dei concetti di “virtù” e “felicità”</li> <li>➤ Il rapporto tra filosofia, educazione e politica</li> <li>➤ L'evoluzione storica dei concetti di: “società”, “Legge” e “potere”</li> <li>➤ Dalla dialettica sofistico-socratica (arte del parlare) alla dialettica platonica (visione delle idee)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso specifico e appropriato</li> <li>☞ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare e a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà (es. confronto tra <i>meccanicismo</i> e <i>finalismo</i>)</li> <li>☞ Saper “mettere in questione” le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative ( es. <i>Intellettualismo socratico</i> e <i>volontarismo platonico</i> )</li> </ul>
<p><b>ARISTOTELE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'aristotelismo come enciclopedia del sapere: filosofia e scienze</li> <li>2. Le strutture della realtà e del pensiero</li> <li>3. Il mondo fisico e la sua conoscibilità</li> <li>4. Le forme e i caratteri dell'agire umano</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il valore del pensiero aristotelico</li> <li>➤ come sistema volto ad un'interpretazione generale della realtà</li> <li>➤ Conoscere la nozione aristotelica di metafisica, i temi e gli argomenti contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso specifico e appropriato</li> <li>☞ Saper trasferire le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo ad un livello di consapevolezza critica.</li> <li>☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo,</li> <li>☞ Saper “mettere in questione”</li> </ul>

	<p>in questa disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le strategie argomentative offerte dalla</li> <li>➤ logica aristotelica</li> <li>➤ Il modello aristotelico dell'universo</li> <li>➤ Conoscere le teorie biologiche e psicologiche</li> <li>➤ Conoscere i principi e le teorie etiche; la concezione della virtù e della felicità, della giustizia e del bene</li> <li>➤ Conoscere teorie e opere politiche</li> <li>➤ Conoscere teorie e opere di poetica e retorica: teoria dell'arte</li> </ul>	<p>le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Identificare le relazioni del pensiero di Aristotele con la storia della filosofia greca –in particolare con Platone - e l'originalità delle sue posizioni</li> </ul>
<p><b>LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo</li> <li>2. Plotino e il Neoplatonismo</li> <li>3. La filosofia tra teoria e prassi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli sviluppi del pensiero nell'età ellenistica: la crisi della <i>polis</i> e la filosofia come "rimedio"</li> <li>➤ Il neoplatonismo e l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche</li> <li>➤ Il passaggio dall'epoca classica a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso specifico e appropriato</li> <li>☞ Saper trasferire le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo ad un livello di</li> </ul>

	quella ellenistica: la filosofia come sistema della realtà e progetto politico alla filosofia come terapia esistenziale	consapevolezza critica. ☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo,  ☞ Saper “mettere in questione” le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l’analisi delle loro strategie argomentative
<b>LA PATRISTICA E AGOSTINO</b> 1. La filosofia nella tardo antichità 2. La Patristica 3. Agostino d’Ippona	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il rapporto tra diffusione del cristianesimo e filosofia antica</li> <li>➤ Conoscere i temi introdotti nella filosofia dal pensiero cristiano e il ruolo dei testi sacri</li> <li>➤ Conoscere i temi e i concetti fondamentali della riflessione di Agostino</li> <li>➤ Conoscere la concezione agostiniana del tempo</li> <li>➤ Conoscere la concezione agostiniana del male</li> </ul>	☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso specifico e appropriato  ☞ Saper trasferire le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo ad un livello di consapevolezza critica.  ☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo  ☞ Saper “mettere in questione” le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l’analisi delle loro strategie argomentative (es. il modello platonico biblico volontaristico di fronte alla sfida del male)
<b>LA SCOLASTICA E TOMMASO</b> 1. Il pensiero della Scolastica dalle sue origini	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La questione del rapporto tra <i>ratio</i> e <i>fides</i></li> </ul>	☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico

<p>fino alla sua crisi nel XIV secolo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Anselmo d'Aosta</li> <li>3. Tommaso D'Aquino</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove <i>a priori</i> e <i>prove a posteriori</i> dell'esistenza di Dio</li> <li>➤ La metafisica cristiana: ente ed essenza</li> <li>➤ Teologia naturale e teologia rivelata</li> </ul>	<p>rigoroso specifico e appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper trasferire le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo ad un livello di consapevolezza critica.</li> <li>☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo</li> <li>☞ Saper "mettere in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</li> <li>☞ Saper affrontare la questione teologica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sull'esistenza e sulla natura di Dio</li> </ul>
---	--	---

### **Classi quarte**

<b>UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>IL DIBATTITO FILOSOFICO TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nicolò Cusano</li> <li>2. Filologia, unità del sapere e magia: Ficino, Telesio e Campanella</li> <li>3. Lutero ed Erasmo: il dibattito sul libero arbitrio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le coordinate storico-sociali Umanesimo e rapporti con il Medioevo</li> <li>➤ L'intellettuale laico</li> <li>➤ I nuovi luoghi della cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>☞ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento</li> <li>➤ La concezione rinascimentale dell'uomo</li> <li>➤ &lt;Il Naturalismo rinascimentale</li> <li>➤ Platonismo e Aristotelismo nel Rinascimento</li> <li>➤ Rinascimento e Riforma, Politica e Naturalismo</li> </ul>	<p>produzione delle idee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato e le categorie specifiche della disciplina</li> </ul>
<p><b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giordano Bruno</li> <li>2. Galileo Galilei</li> <li>3. L'empirismo di Francis Bacon</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La nascita della scienza moderna</li> <li>➤ Le conseguenze nel pensiero moderno e contemporaneo</li> <li>➤ La Rivoluzione copernicana</li> <li>➤ La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>☞ Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale le esperienze filosofiche dei principali autori studiati cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee e,</li> </ul>

		<p>viceversa, l'eredità che l'originalità del pensiero</p> <p>☞ lascia alla storia del pensiero</p>
<p><b>IL RAZIONALISMO DI RENÉ DESCARTES E I SUOI CONTINUATORI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renè Descartes</li> <li>2. Baruch Spinoza</li> <li>3. Blaise Pascal</li> <li>4. Gottfried W. Leibniz</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Cartesio</b>, il metodo il dubbio e il cogito Dio come giustificazione delle certezze umane Il dualismo cartesiano La morale provvisoria</li> <li>➤ La meta-filosofia di <b>Pascal</b> Dalla ragione alla fede</li> <li>➤ <b>Spinoza</b>, un'esistenza appartata e dedita al sapere Il metodo geometrico Attributi e Modi Dio come causa del mondo Critica al finalismo biblico L'etica Lo Stato, la religione, la libertà di pensiero</li> <li>➤ <b>Leibniz</b>, una mente universale Verità di ragione e verità di fatto L'universo monadistico La Teodicea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>☞ Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale le esperienze filosofiche dei principali autori studiati cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee e, viceversa, l'eredità che l'originalità del pensiero lascia alla storia del pensiero</li> </ul>
<p><b>RAGIONE ED ESPERIENZA NELLA TRADIZIONE FILOSOFICA INGLESE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thomas Hobbes</li> <li>2. John Locke</li> <li>3. David Hume</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Hobbes</b>, un'alternativa a Cartesio Il Materialismo La politica</li> <li>➤ Il fondatore dell'Empirismo inglese:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e</li> </ul>

	<p><b>John Locke</b> Ragione ed esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La conoscenza e le sue forme David Hume, ovvero dall'Empirismo allo scetticismo</li> </ul>	<p>vagliando criticamente diversi modelli teorici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale le esperienze filosofiche dei principali autori studiati cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee e, viceversa, l'eredità che l'originalità del pensiero lascia alla storia del pensiero</li> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando lessico, rigoroso, categorie e procedure argomentative della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta</li> <li>☞ Elaborare convinzioni mediante l'argomentazione</li> <li>☞ razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</li> </ul>
<p><b>L'ETÀ DEI LUMI E IL CRITICISMO KANTIANO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cos'è l'Illuminismo</li> <li>2. L'Illuminismo francese: Rousseau, Voltaire, Montesquieu</li> <li>3. Illuminismo tedesco e italiano</li> <li>4. Immanuel Kant</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteri generali dell'Illuminismo</li> <li>➤ La critica alle costruzioni sistematiche della metafisica</li> <li>➤ I protagonisti dell'Illuminismo</li> <li>➤ Il Criticismo di <b>E. Kant</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>☞ Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale le</li> </ul>

	<p>Critica della Ragion pura          Critica della Ragion pratica          Critica del Giudizio</p>	<p>esperienze filosofiche dei principali autori studiati cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee e, viceversa, l'eredità che l'originalità del pensiero lascia alla storia del pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando lessico, rigoroso, categorie e procedure argomentative della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta</li> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando lessico, rigoroso, categorie e procedure argomentative della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta</li> <li>☞ Elaborare convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</li> <li>☞ Saper "mettere in questione" le idee morali/le diverse prospettive antropologiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</li> </ul>
<p><b>L'IDEALISMO ETICO E ASSOLUTO</b>          1. IDEALISMO</p>	<p>➤ La genesi e gli sviluppi dell'Idealismo</p>	<p>☞ Riconoscere e ricostruire il pensiero dell'autore,</p>

<p>2. FICHTE 3. HEGEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteri, concetti e lessico specifico dell'idealismo di Fichte</li> <li>➤ struttura e contenuti delle opere hegeliane principali (Fenomenologia dello Spirito, Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio); caratteri dello Stato hegeliano; lessico fondamentale della filosofia di Hegel</li> </ul>	<p>individuando le diverse strategie argomentative e modalità di pensiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Individuare le differenze di significato dei concetti all'interno della stessa atmosfera culturale</li> <li>☞ Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale le esperienze filosofiche dei principali autori studiati cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee e, viceversa, l'eredità che l'originalità del pensiero lascia alla storia del pensiero</li> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando lessico, rigoroso, categorie e procedure argomentative della</li> <li>☞ disciplina sia in forma orale sia in forma scritta</li> </ul>
-------------------------------	---	---

**Classi quinte**

<b>UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>MATERIALISMO E SOCIETÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA</li> <li>2. FEUERBACH</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Destra e Sinistra hegeliana: il dibattito sulle interpretazioni di Hegel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale le esperienze filosofiche dei principali autori studiati cogliendo</li> </ul>

<p>3. MARX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo al materialismo storico: l'ateismo di Feuerbach e la dialettica marxiana</li> <li>➤ La concezione economica e l'attualità de <i>Il Capitale</i></li> </ul>	<p>l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee e, viceversa, l'eredità che l'originalità del pensiero lascia alla storia del pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando lessico, rigoroso, categorie e procedure argomentative della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta</li> <li>☞ Identificare tesi ed argomentazioni nei testi</li> <li>☞ Comprendere una teoria filosofica a partire dalle posizioni precedenti ai suoi successivi sviluppi</li> </ul>
<p><b>IRRAZIONALISMO E NICHILISMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. KIERKEEGAARD</li> <li>2. SCHOPENHAUER</li> <li>3. NIETZSCHE</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo</li> <li>➤ La critica della soggettività nei "maestri del sospetto":</li> <li>➤ Fasi del filosofare nietzscheano</li> <li>➤ Crisi del soggetto e tramonto della filosofia occidentale nella speculazione nietzscheana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi</li> <li>☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato, categorie specifiche della disciplina e procedure argomentative sia in forma orale sia in forma scritta</li> <li>☞ Saper "mettere in questione" le idee morali/le diverse prospettive</li> </ul>

		<p>antropologiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>☞ Identificare tesi ed argomentazioni nei testi</p>
<p><b>LE PSICOLOGIE DEL PROFONDO</b></p> <p>1. FREUD 2. SVILUPPI DELLA PSICOANALISI</p>	<p>➤ Freud: genesi della psicoanalisi e topiche.</p> <p>➤ Sviluppi del movimento psicanalitico nella prima metà del XX secolo</p> <p>➤ Lessico specifico della ricerca psicanalitica</p>	<p>☞ Saper leggere ed interpretare i testi filosofici e psicoanalitici</p> <p>☞ Cogliere i contenuti del modulo come momento fondamentale di conoscenza di sé</p> <p>☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p> <p>☞ Saper “mettere in questione” le idee morali/le diverse prospettive antropologiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p>
<p><b>SCIENZA ED ESISTENZA</b></p> <p>1. POSITIVISMO 2. EVOLUZIONISMO 3. BERGSON</p>	<p>➤ Origini e natura del Positivismo: il pensiero di Comte: la legge dei tre stadi e la dottrina dell'evoluzione di Darwin</p> <p>➤ La filosofia di Bergson come</p>	<p>➤ Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi</p>

	<p>chiave interpretativa e lettura come durata e percezione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La filosofia e l'impegno politico (Dal revisionismo di Bernstein a Lenin, la probità del politico di professione Weber, l'intellettuale engagé Sartre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>➤ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato, categorie specifiche della disciplina e procedure argomentative sia in forma orale sia in forma scritta</li> <li>➤ Identificare tesi ed argomentazioni nei testi</li> <li>➤ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</li> <li>➤ Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura contemporanea</li> <li>➤ Individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle discipline scientifiche</li> </ul>
<p><b>SCIENZA ED EPISTEMOLOGIA: DAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origini e natura del Positivismo: il pensiero di Comte: la legge dei tre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico</li> </ul>

## POSITIVISMO AD OGGI

1. POSITIVISMO
2. EVOLUZIONISMO
3. GLI SVILUPPI DELLA SCIENZA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

stadi e la dottrina dell'evoluzione di Darwin

- La storia della scienza tra fine Ottocento ed inizi Novecento
- Nascita e sviluppi dell'epistemologia

di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi

- ☞ Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
- ☞ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato, categorie specifiche della disciplina e procedure argomentative sia in forma orale sia in forma scritta
- ☞ Identificare tesi ed argomentazioni nei testi
- ☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà
- ☞ Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura contemporanea
- ☞ Individuare e analizzare le

		trasformazioni nel campo delle discipline scientifiche
<p><b>ESISTENZA E PERSONA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ORIGINI DELL'ESISTENZIALISMO</li> <li>2. MARTIN HEIDEGGER</li> <li>3. SARTRE</li> <li>4. AUTORI A SCELTA DEL NOVECENTO FILOSOFICO FRANCESE (MARITAIN, MOUNIER, CAMUS, MERLEAU-PONTY, DE BEAUVOIR)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origini e natura dell'esistenzialismo</li> <li>➤ Caratteri generali dell'esistenzialismo</li> <li>➤ Heidegger</li> <li>➤ Sartre</li> <li>➤ Esistenza e persona nel Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>☞ Identificare tesi ed argomentazioni nei testi</li> <li>☞ Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna lineare e complessiva</li> <li>☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</li> </ul>
<p><b>FENOMENOLOGIA, ESISTENZIALISMO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. HUSSERL E LA FENOMENOLOGIA</li> <li>2. SARTRE: COSCIENZA LIBERTA' E IMPEGNO</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origini e natura della fenomenologia</li> <li>➤ Caratterigenerali dell'esistenzialismo</li> <li>➤ Tempo ed essere</li> <li>➤ Esistenza e persona nel Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sintetizzare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Identificare tesi ed argomentazioni nei testi</li> <li>☞ Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna lineare e complessiva</li> <li>☞ Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</li> </ul>
--	--	---

## STORIA

### Classi terze

<i>UDA</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>ABILITA'</i>
<p><b>DAL FEUDALESIMO ALL'ASCESA DEGLI STATI NAZIONALI (IX-XIII secolo)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il feudalesimo. La rinascita dell'anno Mille</li> <li>2. Poteri universali e istituzioni in Europa</li> <li>3. L'età dei Comuni – L'Italia comunale e l'Impero</li> <li>4. La crisi del Trecento</li> <li>5. Il declino dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli aspetti strutturali del sistema feudale, dal punto di vista politico, sociale ed economico, e la sua evoluzione fra Alto Medioevo e Basso Medioevo.</li> <li>➤ Conoscere il configurarsi dell'Europa delle nazioni; la crisi dei poteri universalistici; la frammentata realtà politica italiana; l'avanzata della classe sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper individuare i fattori di cambiamento e quelli di continuità facendo riferimento al passaggio tra Alto Medioevo e Basso Medioevo.</li> <li>☞ Saper individuare e definire le diverse classi sociali in rapporto al contesto politico, sociale, economico e valoriale in cui si analizza.</li> </ul>

	borghese; l'organizzazione degli scambi continentali.	☞ Saper cogliere e definire con lessico adeguato la confessionalità e la laicità di una cultura e di una struttura statale
<b>ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE (XV-XVI secolo)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le antiche vie dell'Oriente e le esplorazioni portoghesi in Africa</li> <li>2. Il Nuovo Mondo. La scoperta dell'America e la nascita degli imperi coloniali. Conquistadores e Indios: il difficile rapporto con l'altro</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere premesse e sviluppi delle esplorazioni geografiche</li> <li>➤ Conoscere la differenza tra colonie di popolamento e colonie di sfruttamento</li> </ul>	☞ Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro o scontro tra culture
<b>LA FINE DELL'UNITÀ CRISTIANA (XVI secolo)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verso una riforma della Chiesa. La Riforma protestante: Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma</li> <li>2. Riforma cattolica e Controriforma cattolica. Nuovi ordini religiosi e spinte al cambiamento. Il Concilio di Trento. Controriforma e repressione delle eresie</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le peculiarità della Riforma protestante, la reazione della Chiesa: tra Riforma e Controriforma cattolica.</li> </ul>	☞ Saper cogliere e definire con lessico adeguato: confessionalità, laicità, tolleranza, dialogo interconfessionale, integralismo religioso, gerarchia ecclesiastica, eresia, dogma.
<b>NUOVI EQUILIBRI POLITICI E RELIGIOSI FRA LE POTENZE EUROPEE (XV e XVI)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V</li> <li>2. La Spagna di Filippo I</li> <li>3. L'età elisabettiana</li> <li>4. Le guerre di religione in Francia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare caratteri e contraddizioni della costruzione imperiale di Carlo V</li> <li>➤ Conoscere le principali fasi e conseguenze delle guerre d'Italia</li> </ul>	☞ Saper definire i concetti centrali che emergono nella fase storica studiata: sovranità, accentramento, decentramento, privilegio, rappresentanza, tolleranza.  ☞ Saper definire i caratteri dello

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare i caratteri della politica di Filippo II e della politica di Elisabetta I</li> <li>➤ Conoscere i momenti più importanti dello scontro religioso in Francia tra cattolici ed ugonotti e le conseguenti implicazioni politiche</li> </ul>	<p>stato moderno, analizzando i nessi tra scelte politiche, scelte religiose, evoluzione della società e della cultura.</p>
<p><b>IL SEICENTO FRA CRISI E RIVOLUZIONI (XVII)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Europa tra crisi e innovazione</li> <li>2. La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le principali trasformazioni economiche determinate dalla crisi del Seicento</li> <li>➤ Conoscere cause e conseguenze della guerra dei trent'anni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper definire i caratteri dello stato moderno.</li> <li>☞ Saper cogliere la frattura culturale che derivò dalle osservazioni astronomiche</li> </ul>

### **Classi quarte**

<b>UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>LA CRISI DELL'ANTICO REGIME</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo sviluppo dell'economia fino alla prima rivoluzione industriale</li> <li>2. L'Illuminismo</li> <li>3. L'età delle rivoluzioni politiche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le nuove frontiere geografiche e mercato planetario</li> <li>➤ Il dispotismo illuminato</li> <li>➤ Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento: inglese, americana, francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Essere in grado di rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</li> <li>☞ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>☞ Leggere ed elaborare in modo autonomo:</li> </ul>

		<p>mappe concettuali, tabelle, grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ul>
<p><b>L'ETA' NAPOLEONICA E LA RESTAURAZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Napoleone: dal Consolato all'Impero</li> <li>2. L'Impero napoleonico e le coalizioni antifrancesi</li> <li>3. La Restaurazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ascesa di Napoleone</li> <li>➤ Il Consolato</li> <li>➤ L'impero napoleonico e l'Europa</li> <li>➤ La Restaurazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Essere in grado di rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico.</li> <li>☞ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>☞ Leggere ed elaborare in modo autonomo: mappe concettuali, tabelle, grafici.</li> <li>☞ Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e</li> </ul>

<p><b>DALLA RESTAURAZIONE AL QUARANTOTTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni Venti</li> <li>2. l'idea di nazione ed il principio di nazionalità</li> <li>3. liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico</li> <li>4. Il Quarantotto</li> <li>5. Processi di unificazione e consolidamento dell'unità nazionale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Restaurazione e la nazionalità nell'Ottocento</li> <li>➤ Il Risorgimento: l'Italia unita</li> <li>➤ L'Occidente degli Stati-Nazione</li> <li>➤ Lo sviluppo dello Stato italiano: Destra e Sinistra storiche.</li> </ul>	<p>differenti aree geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Essere in grado di rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</li> <li>☞ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>☞ Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La seconda rivoluzione industriale</li> <li>2. La questione operaia</li> <li>3. L'imperialismo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La seconda rivoluzione industriale</li> <li>➤ La società di massa</li> <li>➤ La questione sociale e movimento operaio</li> <li>➤ L'imperialismo e la spartizione del mondo</li> <li>➤ Il nazionalismo e l'antisemitismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Essere in grado di rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</li> <li>☞ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>☞ Leggere - anche in modalità</li> </ul>

		multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
<b>Classi quinte</b>		
<b>UDA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>L'ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La crisi di fine secolo</li> <li>2. La società di massa e le illusioni della Belle époque</li> <li>3. L'età giolittiana</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La crisi di fine secolo, l'inasprimento della crisi e la nascita delle alleanze</li> <li>➤ La società di massa</li> <li>➤ La crisi dello stato liberale</li> <li>➤ L'Italia crispana</li> <li>➤ L'Italia giolittiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Organizzare i contenuti appresi in uno schema</li> <li>☞ Leggere/elaborare schemi da cui risultino chiari i rapporti fra le classi sociali e la loro incidenza sulla struttura politica ed economica</li> <li>☞ Essere in grado di interpretare fonti significative dell'epoca storica studiata, evidenziandone gli elementi specifici</li> <li>☞ Comprendere le dinamiche insite nel concetto di crisi ed il loro sviluppo diacronico</li> <li>☞ Cogliere elementi di continuità /discontinuità e persistenza tra Ottocento e Novecento.</li> </ul>
<b>PRIMA GUERRA MONDIALE E RIVOLUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Belle époque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper individuare momenti di rottura rivoluzionaria e momenti</li> </ul>

<p><b>RUSSA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La grande guerra</li> <li>2. La rivoluzione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Europa tra Prima guerra mondiale: cause profonde e casus belli, conseguenze politiche e socio-economiche</li> <li>➤ Rivoluzione russa: conseguenze sul conflitto mondiale e sull'Europa occidentale</li> </ul>	<p>di continuità sia nel lungo periodo, sia nel breve periodo, analizzandone le componenti fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Essere capaci di realizzare tabelle, grafici, di completare cartine mute nei quali appaiano tutti gli elementi materiali e immateriali di un cambiamento epocale</li> <li>☞ Rispondere a quesiti brevi e/o scrivere una trattazione sintetica, un saggio argomentativo utilizzando conoscenze, fonti e materiale storiografico.</li> </ul>
<p><b>L'ITALIA ED IL MONDO NEGLI ANNI VENTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Europa nel primo dopoguerra</li> <li>2. Il primo dopoguerra e l'avvento e l'affermazione del fascismo</li> <li>3. Il crollo di Wall Street e la crisi economica internazionale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La crisi del dopoguerra: il biennio rosso e gli anni Venti</li> <li>➤ La crisi dello Stato liberale e il fascismo</li> <li>➤ L'economia del dopoguerra e la crisi del '29</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper distinguere le informazioni fattuali dalle interpretazioni storiografiche;</li> <li>☞ saper contestualizzare un fatto e/o fenomeno nell'ambito di un processo storico</li> <li>☞ saper fare l'analisi di fonti e documenti storiografici</li> <li>☞ saper cogliere nell'evoluzione del sistema economico di inizio Novecento i rapporti determinatisi fra le diverse aree geopolitiche.</li> </ul>

<p><b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La repubblica di Weimar</li> <li>2. L'avvento del nazismo in Germania</li> <li>3. Gli anni Trenta tra totalitarismi e democrazie</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'avvento del nazismo in Germania</li> <li>➤ Nascita dei sistemi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo</li> <li>➤ Gli anni Trenta tra totalitarismi e democrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper analizzare e confrontare gli elementi costitutivi dei sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia</li> <li>☞ Individuare gli aspetti specifici dell'irrazionalismo che sta alla base dei regimi totalitari</li> <li>☞ Individuare la dialettica delle classi sociali nell'avvento dei regimi totalitari</li> <li>☞ Individuare continuità e discontinuità fra nazismo e fascismo e la storia precedente dell'Italia e della Germania.</li> </ul>
<p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I mondo verso la guerra</li> <li>2. La Seconda guerra mondiale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Seconda guerra mondiale</li> <li>➤ La Shoah</li> <li>➤ La Resistenza in Europa e in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper analizzare e confrontare gli elementi costitutivi dei sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia</li> <li>☞ Conoscere e saper trasferire in uno schema cronologico la periodizzazione degli eventi principali della Seconda guerra mondiale</li> <li>☞ Saper trarre da fonti di attualità disponibili informazioni utili per rintracciare nelle epoche storiche studiate l'origine di concetti presenti nella cultura contemporanea e per mettere in atto una <i>cittadinanza agita</i> nel contesto di vita quotidiana</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper individuare le radici ideologiche della guerra e le eredità di essa nel mondo contemporaneo.</li> </ul>
<p><b>LA GUERRA FREDDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La guerra fredda e la contrapposizione tra i due blocchi</li> <li>2. Il conflitto in Medio Oriente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guerra fredda e sue conseguenze a livello planetario: capitalismo e comunismo</li> <li>➤ la nascita dello stato d'Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociali</li> <li>☞ saper contestualizzare un fatto e/o fenomeno nell'ambito di un processo storico</li> <li>☞ Essere in grado di cogliere le contraddizioni della decolonizzazione, i caratteri del neocolonialismo e i problemi emergenti del terzo millennio</li> <li>☞ Saper analizzare fonti e documenti storiografici</li> <li>☞ Saper cogliere nell'evoluzione del sistema economico di inizio Novecento i rapporti determinatisi fra le diverse aree geopolitiche.</li> </ul>
<p><b>L'ITALIA DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA AGLI ANNI SETTANTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita della Repubblica in Italia</li> <li>2. L'Italia dagli anni Sessanta e Settanta</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Italia nel secondo dopoguerra: ricostruzione, stagione centrista, miracolo economico , centro – sinistra</li> <li>➤ Anni Sessanta/Settanta, terrorismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociali</li> <li>☞ saper cogliere nell'evoluzione del sistema economico di inizio Novecento i rapporti determinatisi fra le diverse aree geopolitiche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ saper comprendere le dinamiche del processo di costruzione della Repubblica democratica</li> <li>☞ saper analizzare i caratteri del miracolo economico e le sue ripercussioni sulla società e sul quadro politico</li> <li>☞ comprendere i contenuti della protesta studentesca, dell'”autunno caldo” e del movimento delle donne</li> </ul>
<p><b>GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA NEL MONDO PROBLEMI E PROSPETTIVE DEL TERZO MILLENNIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli anni Sessanta: distensione, rivoluzioni, dittature e contestualizzazione</li> <li>2. La crisi degli anni Settanta</li> <li>3. Problemi e prospettive del terzo millennio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli anni Sessanta: distensione, rivoluzioni, dittature e contestualizzazione</li> <li>➤ La politica di Kennedy</li> <li>➤ L'Unione sovietica e la caduta di Chruscev</li> <li>➤ Il Sessantotto</li> <li>➤ La guerra del Vietnam</li> <li>➤ Globalizzazione, immigrazione, terrorismo islamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saper individuare e spiegare la correlazione esistente tra finanza ed economia reale</li> <li>☞ Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociali</li> <li>☞ Saper analizzare i caratteri degli anni Sessanta nelle società occidentali</li> <li>☞ Saper cogliere le cause della crisi economica degli anni Settanta e le sue ripercussioni nel mondo occidentale</li> <li>☞ Conoscere e comprendere le cause e le conseguenze che contrassegnarono il Sessantotto in Europa e nel resto del mondo.</li> </ul>

## DIRITTO ED ECONOMIA

### CLASSI PRIME

<u>Aree di competenza</u>	Contenuti	Abilita'
<b><u>AREA DI COMPETENZA 1: Il vivere civile</u></b>	<b>U.D.A. 1: La società e le regole</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Le collettività umane e il senso delle norme</li><li>- Il diritto e le norme giuridiche</li><li>- Le sanzioni</li></ul>	Acquisire la consapevolezza che le materie : DIRITTO-ECONOMIA, si distaccano dalle altre studiate perché possono dare concretezza al mondo che ci circonda.  Capire l'importanza della società e dello Stato nella organizzazione del benessere economico e sociale .  Saper utilizzare correttamente la terminologia giuridica ed economica,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <p><b>U.D.A. 2: Le fonti del diritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine delle norme giuridiche e i rami del diritto</li> <li>- La validità e l'efficacia delle norme</li> <li>-</li> </ul> <p><b>U.D.A. 3: Lo Stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</li> <li>- Il territorio</li> <li>- Gli stranieri in Italia</li> <li>- La sovranità</li> </ul> <p><b>U.D.A. 4: Le forme di Stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione dello Stato attraverso i secoli</li> </ul>	<p>ricostruire l'evoluzione della norma giuridica in rapporto allo sviluppo della società.</p> <p>Individuare la struttura delle norme giuridiche e dei loro caratteri, riconoscere i diritti umani per contribuire a rispettarli, illustrare le caratteristiche dello Stato e i suoi elementi.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di Stato</li> </ul>	
<p><b><u>AREA DI COMPETENZA 2: I fondamenti dell'economia</u></b></p>	<p><b>U.D.A. 1 : Bisogni, beni e servizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I beni economici e i servizi</li> <li>-La ricchezza</li> </ul> <p><b>U.D.A. 2 : Sistemi e soggetti economici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I sistemi economici</li> <li>- Gli operatori economici e le loro scelte</li> <li>- Il circuito economico</li> </ul> <p><b>U.D.A. 3 : Lo Stato e l'economia</b></p>	<p>Acquisire la consapevolezza che le materie : DIRITTO-ECONOMIA, si distaccano dalle altre studiate perché possono dare concretezza al mondo che ci circonda.</p> <p>Riconoscere il ruolo dello Stato nell'economia, i soggetti e gli oggetti e i sistemi economici.</p> <p>Individuare le relazioni tra beni, servizi e bisogni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato sociale</li> <li>- Le entrate e il bilancio dello Stato</li> <li>- I beni dello Stato</li> </ul>	
<p><b><u>AREA DI COMPETENZA 3: La Costituzione e la cittadinanza</u></b></p>	<p><b>U.D.A. 1 : I soggetti del diritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I rapporti giuridici e la classificazione dei diritti soggettivi</li> <li>- Le persone fisiche e le persone giuridiche</li> </ul> <p><b>U.D.A. 2 : I beni giuridici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I beni giuridici</li> <li>- I diritti reali e il diritto di proprietà</li> <li>- Il contratto</li> </ul>	<p>Acquisire la consapevolezza che le materie : DIRITTO-ECONOMIA, si distaccano dalle altre studiate perché possono dare concretezza al mondo che ci circonda.</p> <p>Capire l'importanza della società e dello Stato nella organizzazione del benessere economico e sociale .</p> <p>Saper utilizzare correttamente la terminologia giuridica ed economica, ricostruire l'evoluzione della norma giuridica in rapporto allo sviluppo della società.</p> <p>Riconoscere i diritti umani per contribuire a rispettarli,illustrare le caratteristiche dello Stato e i suoi elementi.</p>

### **U.D.A. 3 : La Costituzione della Repubblica**

- Quando e come nasce la Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali

### **U.D.A. 4 : I diritti di libertà**

- La Dichiarazione fondamentale dei diritti dell'uomo
- La libertà personale e di domicilio
- La libertà di corrispondenza e di comunicazione
- La libertà di riunione e associazione
- La libertà religiosa
- La libertà di manifestazione del pensiero e la tutela dagli abusi.

#### **U.D.A. 5 : L'organizzazione della comunità**

- La famiglia e le nuove famiglie
- I figli
- La salute
- La scuola

#### **U.D.A. 6 : Il Lavoro**

- Il lavoro e la Costituzione
- Il lavoro delle donne e dei minori
- La protezione sociale
- I sindacati

#### **U.D.A. 7 : I diritti politici e i doveri del cittadino**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto di voto</li> <li>- I partiti</li> <li>- I doveri costituzionali</li> </ul>	
<p><b><u>AREA DI COMPETENZA 4 : La produzione e il mercato</u></b></p>	<p><b>U.D.A. 1 : La produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di produzione</li> <li>- L'imprenditore e l'impresa</li> <li>- I fattori della produzione</li> <li>- La combinazione dei fattori produttivi e i costi della produzione</li> <li>- I ricavi e la massimizzazione del profitto</li> <li>- L'elasticità dell'offerta</li> <li>- I costi sociali e ambientali</li> </ul> <p><b>U.D.A. 2 : Il mercato</b></p>	<p>Acquisire la consapevolezza che le materie : DIRITTO-ECONOMIA, si distaccano dalle altre studiate perché possono dare concretezza al mondo che ci circonda.</p> <p>Riconoscere il ruolo dello Stato nell'economia, i soggetti e gli oggetti e i sistemi economici.</p> <p>Individuare le relazioni tra beni, servizi e bisogni.</p>

- Cos'è il mercato
- La domanda e l'offerta
- Lo scambio
- L'utilità economica e l'elasticità della domanda
- Il risparmio e gli investimenti

### **U.D.A. 3 : Le forme di mercato**

- Come si distinguono i mercati
- La concorrenza perfetta
- Il monopolio
- La concorrenza monopolistica e l'oligopolio
- Le altre forme di mercato
- Le garanzie della concorrenza

## CLASSI SECONDE

<u>Aree di competenza</u>	Contenuti	Abilita'
<u>Area di competenza 1. Lo Stato secondo la Costituzione</u>	<p><b>U.D.A. 1 : Le forme di governo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cosa sono le forme di governo</li><li>- La forma di governo parlamentare</li><li>- La forma di governo presidenziale</li><li>- La forma di governo semipresidenziale</li><li>- La forma di governo direttoriale</li></ul> <p><b>U.D.A. 2 : Il Parlamento</b></p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia giuridica ed economica , riconoscere le principali fasi del processo storico che hanno condotto alla situazione odierna.</p> <p>Riconoscere le principali fasi del processo storico che hanno condotto alla nostra Costituzione.</p> <p>Riconoscere i principali diritti e doveri espressi nella Costituzione in ordine ai rapporti civili, etico sociali, economici, politici.</p> <p>Individuare le strutture e le funzioni proprie di ogni potere dello Stato.</p>

- La struttura del Parlamento.

- Le elezioni e il funzionamento delle Camere

- Leggi ordinarie e leggi costituzionali

- Le altre funzioni del Parlamento

- Il referendum

### **U.D.A. 3 : Il Presidente della Repubblica**

- Il Capo dello Stato e i requisiti per l'elezione

- Il mandato e le funzioni del Presidente della Repubblica

- Il potere di sciogliere le Camere

- La responsabilità del Capo dello

Stato

**U.D.A. 4: Il Governo e la Pubblica amministrazione**

- Il Governo: caratteristiche e composizione
- La formazione e le dimissioni del Governo
- Il potere normativo del Governo
- La Pubblica amministrazione
- L'organizzazione e il buon funzionamento della Pubblica amministrazione

**U.D.A. 5 : La Magistratura e la Corte Costituzionale**

- Il potere giudiziario e

	<p>l'amministrazione della giustizia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il doppio grado di giurisdizione</li> <li>- Giudici di primo grado e giudici di appello</li> <li>- La Corte Costituzionale</li> </ul> <p><b>U.D.A. 6 : Le autonomie territoriali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione territoriale e amministrativa dello Stato</li> <li>- I principi del decentramento</li> <li>- Le Regioni e il Comune</li> <li>- La Città metropolitana e la Provincia</li> </ul>	
<p><b><u>Area di competenza 2 : Le relazioni tra gli Stati</u></b></p>	<p><b>U.D.A. 1 : L'Unione europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è l'Unione europea</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia giuridica ed economica , riconoscere le principali fasi del processo storico che hanno condotto</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Come nasce l'Unione europea</li><li>- Il Trattato di Lisbona</li><li>- Lo " spazio Schengen"</li></ul> <p><b>U.D.A. 2 : Le istituzioni dell'Unione europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le istituzioni europee</li><li>- Il Parlamento europeo</li><li>- Il Consiglio dell'Unione europea</li><li>- Il Consiglio europeo</li><li>- La Commissione europea</li><li>- LA Corte di giustizia e la Banca centrale europea</li><li>- Gli atti dell'Unione europea</li></ul> <p><b>U.D.A. 3 : La comunità internazionale</b></p>	<p>alla situazione odierna.</p> <p>Distinguere come gli interventi dell'Unione Europea abbiano importanza nella vita del nostro Paese.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto internazionale</li> <li>- LA Costituzione italiana e il diritto internazionale</li> <li>- L'Organizzazione delle Nazioni Unite</li> <li>- Gli organi delle Nazioni Unite</li> <li>- L'ONU e la difesa dei diritti e delle libertà fondamentali</li> </ul>	
<p><b><u>Area di competenza 3 : La moneta e la ricchezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<p><b>U.D.A. 1 : La ricchezza dello Stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori economici e non economici</li> <li>- Il commercio internazionale e le politiche commerciali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente la terminologia giuridica ed economica , riconoscere le principali fasi del processo storico che hanno condotto alla situazione odierna.</li> <li>- Saper illustrare la funzione del mercato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bilancia dei pagamenti</li> </ul> <p>U.D.A. 2 : La moneta e le banche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La moneta e la moneta bancaria</li> <li>- Il sistema del credito</li> <li>- Le funzioni della banca e le operazioni bancarie</li> <li>- Il sistema bancario italiano ed europeo</li> <li>- Il mercato dei capitali e la Borsa valori</li> </ul> <p>U.D.A. 3 : Il Sud del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le ragioni del sottosviluppo</li> <li>- La globalizzazione: pro e contro</li> </ul>	<p>e l'importanza della moneta.</p> <p>Saper interpretare la nozione di reddito, di prodotto nazionale e di PIL</p> <p>Individuare quali sono nella realtà i bisogni collettivi e i servizi pubblici.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organismi internazionali e sviluppo</li><li>- Le organizzazioni non governative</li><li>- Il commercio equo e solidale</li></ul>	
--	--	--

## I.R.C.

### Primo Biennio

U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'
Il mistero dell'esistenza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli interrogativi universali dell'uomo e le domande dei giovani</li> <li>2. Che cos'è la religione</li> <li>3. La ricerca della felicità e le religioni</li> <li>4. Ragionare sull'esistenza di Dio</li> <li>5. Religione oggi: fondamentalismi ed estremismi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulle proprie domande e divenire consapevoli che la risposta alle domande di senso attinge alla ricerca interiore e al dialogo autentico con gli altri.</li> <li>● Riconoscere la domanda religiosa come una esigenza che fa parte della natura stessa dell'uomo.</li> <li>● Sapersi confrontare con le risposte delle diverse religioni.</li> <li>● Acquisire gli strumenti necessari per intraprendere una personale ricerca della "verità".</li> <li>● Riconoscere e rispettare le diversità.</li> </ul>
L' arte del dialogo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Così vicini, così distanti: nuovi modi di comunicare per i nativi digitali</li> <li>2. Ascolto, fiducia e rispetto: ingredienti di un buon dialogo.</li> <li>3. Bullismo e cyberbullismo: alle radici dei comportamenti violenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliorare le proprie capacità comunicative e riconoscere i condizionamenti del mondo virtuale.</li> <li>● Migliorare le capacità relazionali all'interno del gruppo classe.</li> <li>● Riconoscere punti di debolezza e di forza per la costruzione della propria identità.</li> </ul>
Dio si rivela all'uomo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rapporto ragione e fede</li> <li>2. La Bibbia: incontro con Dio</li> <li>3. I testi sacri delle religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere la fede come risposta alla rivelazione di Dio e sviluppare un atteggiamento di ascolto.</li> <li>2. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia.</li> </ol>

	4. Personaggi significativi della storia ebraica (Abramo, Giuseppe, Davide, Mosè)	3. Sapersi accostare alla lettura di alcuni brani del Corano 4. Riconoscere gli aspetti che accomunano i testi delle religioni monoteistiche.
A come amore, A come amicizia.	1. “Non è bene che l’uomo sia solo”: il valore della relazione nella propria crescita. 2. La costruzione del “sé” come fondamento relazioni autentiche.	Favorire la comprensione e lo sviluppo del senso di identità e appartenenza.
Gesù di Nazareth e la sua rivoluzione d’amore	1. Gesù, nella storia e nei Vangeli. 2. La vita, la personalità e il messaggio di Gesù. 3. Il significato della morte e resurrezione di Cristo e la questione della salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare la figura di Gesù sullo sfondo della società e della cultura del suo tempo.</li> <li>● Riconoscere il valore umanizzante del messaggio di Cristo e sapersi confrontare con esso.</li> </ul>

## Secondo Biennio

U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA’
Il significato dell’esistenza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perché esistiamo? Qual è il senso della vita? Perché Dio ha creato?</li> <li>2. Chi è l’uomo?</li> <li>3. I quattro livelli dell’esistenza e il rapporto corpo/mente/spirito.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pervenire ad una personale risposta circa il significato dell’esistenza, alla luce di una riflessione antropologica.</li> <li>● Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle questioni più profonde della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>● All'interno della riflessione antropologica e alla luce della concezione biblica, superare il dualismo anima-corpo.</li> <li>● Individuare gli aspetti fondamentali dell'antropologia cristiana e confrontarli con i diversi sistemi di pensiero filosofico e religioso.</li> </ul>

Il Cristianesimo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alla ricerca della propria identità: da Cristo alla prima comunità cristiana.</li> <li>2. Alla ricerca dell'autenticità: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Monachesimo</li> <li>b. Ordini mendicanti.</li> </ol> </li> <li>3. Alla ricerca della verità. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Le divisioni</li> <li>b. La riforma protestante.</li> <li>c. Il cammino ecumenico.</li> </ol> </li> <li>4. Amare: Gesù, il compimento dell'amore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che Cristo è alla base della nascita della Chiesa e della teologia.</li> <li>● Confrontare le diverse concezioni di Dio dislocate nel tempo e nello spazio (Dio nel medioevo e Dio nella cultura moderna, Dio nell'occidente cattolico e Dio nell'oriente ortodosso..).</li> <li>● Conoscere le caratteristiche e gli eventi fondamentali della Chiesa primitiva.</li> <li>● Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili, e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</li> </ul>
Alla ricerca della verità: fede e scienza.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un tempo nuovo: Galileo Galilei</li> <li>2. Scienza e fede, un contrasto solo apparente?</li> <li>3. Fondamentalismi ed estremismi. Quando la fede non è sostenuta dalla ragione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi essenziali del dibattito filosofico e teologico sulla questione di Dio e sul rapporto Fede-Ragione.</li> <li>● Conoscere la genesi dei fondamentalismi.</li> </ul>
Il problema dell'esistenza di Dio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. È possibile dimostrare l'esistenza di Dio?</li> <li>2. Ragione e fede</li> <li>3. La Rivelazione e la conoscenza di Dio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ragionare "su Dio".</li> <li>● Comprendere il rapporto tra ragione e fede nella conoscenza di Dio.</li> </ul>

Conoscere e costruire il bene	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perché esiste il male?</li> <li>2. La risposta biblica: Genesi 3.</li> <li>3. Cos'è il male?</li> <li>4. I sette vizi capitali.</li> <li>5. Come guarire dal male?</li> <li>6. La salvezza</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire gli strumenti necessari per elaborare una propria riflessione sull'idea di "bene e male".</li> <li>● Sapersi confrontare con la risposta biblica, maturare un senso critico e saper esprimere i contenuti della ricerca.</li> <li>● Maturare un atteggiamento positivo circa la possibilità di cambiamento, sia personale che sociale.</li> </ul>
L'etica e la realizzazione di se stessi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Libertà e il peccato.</li> <li>2. La coscienza</li> <li>3. La responsabilità e la scelta</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare ciò che maggiormente ostacola la libertà.</li> <li>● Interiorizzare il concetto di "morale" come realizzazione di sé.</li> <li>● Conoscere le dinamiche di maturazione della coscienza.</li> </ul>

	<p>4. I 10 comandamenti: una legge di libertà.</p> <p>5. Il nuovo Decalogo: le Beatitudini.</p> <p>6. L'etica nelle diverse Religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana e con quelli delle altre religioni.</li> </ul>
--	---	---

## Quinto anno

U.d.A	Conoscenze	Competenze
L'amore fondamento dell'etica cristiana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare l'amore di Dio: le virtù teologali.</li> <li>2. L'amore come amicizia</li> <li>3. L'amore come eros</li> <li>4. L'amore come carità</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la dimensione dell'"amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo.</li> <li>● Saper riconoscere il rapporto tra sessualità e affettività nel percorso di crescita di un giovane.</li> <li>● Cogliere i vari volti dell'amore.</li> </ul>
Religione, società e politica: la Chiesa oggi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Concilio Vaticano II</li> <li>2. La dottrina sociale della Chiesa:dalla Rerum Novarum a Fratelli tutti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le fondamentali linee di rinnovamento apportate dal Concilio Vaticano II</li> <li>● Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi ed innovativi della Chiesa contemporanea</li> </ul>
Costruire il futuro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un'economia dal volto umano</li> <li>2. La giustizia sociale</li> <li>3. La difficile conquista della pace</li> <li>4. Il lavoro: condanna o realizzazione?</li> <li>5. Lo sviluppo sostenibile</li> <li>6. Migrazioni, multiculturalismo e dialogo tra popoli</li> <li>7. La crisi ambientale</li> <li>8. Le offese alla dignità umana: razzismo, pena di morte, schiavitù e tortura</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione.</li> <li>● Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti.</li> </ul>
Un'etica per la vita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etica, morale e bioetica</li> <li>2. Tematiche di bioetica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana</li> <li>● Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica</li> </ul>

In dialogo per un mondo migliore	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Religione, scienza ed etica</li> <li>2. Il dialogo tra le religioni</li> <li>3. Il sacro nel mondo contemporaneo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> </ul>
----------------------------------	---	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	COMPORAMENTO	GIUDIZIO SINTETICO
Complete, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica in modo proprio, efficace ed articolato</li> <li>● E' autonomo ed organizzato</li> <li>● Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari</li> <li>● Analizza in modo critico, con rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove</li> </ul>	<i>Partecipazione:</i> costruttiva <i>Impegno:</i> notevole <i>Metodo:</i> elaborato	<b>Ottimo</b>
Sostanzialmente complete	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica in maniera chiara ed appropriata</li> <li>● Ha una propria autonomia di lavoro</li> <li>● Analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo</li> </ul>	<i>Partecipazione:</i> attiva e motivata <i>Impegno:</i> notevole <i>Metodo:</i> organizzato	<b>Buono</b>
Conoscenza completa e organica dei contenuti essenziali	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica in modo adeguato.</li> <li>● Esegue alcuni collegamenti interdisciplinari se guidato.</li> <li>● Analisi coerente.</li> </ul>	<i>Partecipazione:</i> attiva <i>Impegno:</i> soddisfacente <i>Metodo:</i> organizzato	<b>Discreto</b>
Conoscenze essenziali dei nuclei fondamentali della disciplina	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica in modo semplice e generalmente adeguato</li> <li>● Coglie gli aspetti fondamentali</li> <li>● Analizza generalmente in modo corretto se guidato</li> </ul>	<i>Partecipazione:</i> attiva <i>Impegno:</i> accettabile <i>Metodo:</i> non sempre organizzato	<b>Sufficiente</b>
Frammentarie e superficiali	Solo se guidato riesce ad applicare pochi contenuti tra i più semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica in modo stentato e improprio</li> <li>● Ha difficoltà nella comprensione dei contenuti che non è in grado di analizzare e applicare in forma corretta</li> </ul>	<i>Partecipazione:</i> discontinua <i>Impegno:</i> superficiale <i>Metodo:</i> non adeguato	<b>Insufficiente</b>

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico, in coerenza con il PTOF, si prevede l'adesione alle seguenti attività:

- ☞ AP01 - valorizzazione delle eccellenze, tramite la partecipazione a varie competizioni come "Olimpiadi di **FILOSOFIA**"
- ☞ AP02 - prove comuni per classi parallele; attività di recupero curriculare ed extra curriculare
- ☞ AP03 Scuola computazionale
- ☞ AP04 – PTOLIS: attività trasversali di cittadinanza e costituzione; Scuola per la pace
- ☞ AP05 - Erasmus e attività interculturali all'estero
- ☞ AP07 - Co.meta Az. C (PCTO)
- ☞ AP08 - PON FSE; Progetti con finanziamenti regionali
- ☞ AP 09 Scuola per passione
- ☞ AP 10 Scuola armonica
- ☞ AP11 Cinemarchesi
- ☞ AP12 Muse al Marchesi
- ☞ AP13 – SCUOLAFUORI visite guidate e d'istruzione coerenti con le UDA trasversali programmate dai singoli consigli di classe
- ☞ AP14 Scuola e sport
- ☞ AP 15 Scuola inclusiva

## ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Per il **recupero** si prevedono le seguenti strategie:

- ☞ Tutoring
- ☞ attività previste dal progetto PTOF AP02 SCUOLA EQUA - peer to peer
- ☞ riproposizione, anche in forma semplificata, dei contenuti in cui si siano rilevate carenze
- ☞ attività di gamification

Il **consolidamento** sarà realizzato attraverso molteplici e variegate attività laboratoriali (Role Playing, Learning by doing”, “cooperative learning”) e di tutoring; aderendo anche a progetti previsti in AP03- SCUOLA COMPUTAZIONALE (in particolare per il biennio)

Il **potenziamento** delle eccellenze sarà perseguito in vari modi, attraverso attività di Problem Solving, di e-learning e mediante la partecipazione ad attività extracurricolari e integrative organizzate a livello di Istituto nell’ambito del progetto P01 SCUOLA PLUS, partecipazione a gare e concorsi, ricerche ed approfondimenti personali.

## MODALITA' DI VERIFICA

- ☞ Verifiche orali
- ☞ Prove strutturate e semistrutturate
- ☞ Questionari/Test (QuestBase; edPuzzle)
- ☞ Produzione di testi ed elaborati
- ☞ Risoluzione di problemi.
- ☞ Forme artistiche e creative (soprattutto con utilizzo di applicativi digitali, quali PPT, Prezi, Canva, Adobe Spark, Blog, Glogster etc.. )
- ☞ Attività di gamification (attraverso piattaforme e-learning quali Kahoot, learningsApp, triventy.)

Si precisa che test o questionari saranno utilizzati anche in alternativa alla verifica orale dal momento che hanno il pregio di consentire un immediato controllo dell'apprendimento di tutta la classe a conclusione di un'unità didattica (il che non sempre può essere garantito con le verifiche orali) e data la presenza di un elevato numero di studenti.

## CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Nell'ambito della valutazione si farà particolare attenzione a distinguere la valutazione "misurativa" delle verifiche orali e scritte (effettuata tramite un "punteggio" – e non un giudizio- oggettivo che deve sempre riferirsi ad una griglia di valutazione), dalla valutazione "formativa" degli apprendimenti e delle competenze, valutabili attraverso azioni differenti, come la partecipazione alle attività didattiche, il miglioramento del livello di partenza, lo studio ed assimilazione degli argomenti trattati, lo sviluppo e il potenziamento di competenze, (in particolare quelle digitali), fino allo sviluppo di abilità importanti come il "*saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui*".

Si metteranno in atto azioni di "**auto valutazione**" tramite "**check list**" soprattutto nelle attività laboratoriali che prevedano la risoluzione di "**compiti autentici**" realizzate nella modalità di "**cooperative learning**", dove deve essere possibile valutare tutte le competenze chiave di Cittadinanza:

Nella valutazione finale si terrà conto della naturale "attitudine" di ciascuno studente, ma anche della capacità dello stesso studente di modificare alcune abitudini al fine di migliorare le proprie capacità e scoprire nuove potenzialità.

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	COMPORAMENTO	GIUDIZIO SINTETICO
Complete, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo proprio, efficace ed articolato</li> <li>• E' autonomo ed organizzato</li> <li>• Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari</li> <li>• Analizza in modo critico, con rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove</li> </ul>	<p><b>Partecipazione:</b> costruttiva</p> <p><b>Impegno:</b> notevole</p> <p><b>Metodo:</b> elaborato</p>	<b>Ottimo</b>
Sostanzialmente complete	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in maniera chiara ed appropriata</li> <li>• Ha una propria autonomia di lavoro</li> <li>• Analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo</li> </ul>	<p><b>Partecipazione:</b> attiva e motivata</p> <p><b>Impegno:</b> notevole</p> <p><b>Metodo:</b> organizzato</p>	<b>Buono</b>
Conoscenza completa e organica dei contenuti essenziali	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo adeguato.</li> <li>• Esegue alcuni collegamenti interdisciplinari se guidato.</li> <li>• Analisi coerente.</li> </ul>	<p><b>Partecipazione:</b> attiva</p> <p><b>Impegno:</b> soddisfacente</p> <p><b>Metodo:</b> organizzato</p>	<b>Discreto</b>
Conoscenze essenziali dei nuclei fondamentali	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo semplice e generalmente</li> </ul>	<p><b>Partecipazione:</b> attiva</p> <p><b>Impegno:</b> accettabile</p>	<b>Sufficiente</b>

della disciplina		<p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie gli aspetti fondamentali</li> <li>● Analizza generalmente in modo corretto se guidato</li> </ul>	<p><b>Metodo:</b> non sempre organizzato</p>	
Frammentarie e superficiali	Solo se guidato riesce ad applicare pochi contenuti tra i più semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo stentato e improprio</li> <li>• Ha difficoltà nella comprensione dei contenuti che non è in grado di analizzare e applicare in forma corretta</li> </ul>	<p><b>Partecipazione:</b> discontinua</p> <p><b>Impegno:</b> superficiale</p> <p><b>Metodo:</b> non adeguato</p>	<b>Insuf-ficiente</b>

