



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



MASCALUCIA (CT)

**LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
TECNICO BIOCHIMICO**

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N - ctis02600n@istruzione.it / ctis02600n@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**Circ. n. 150  
Mascalucia, 28/02/2018**

**Agli Alunni della 4Gs  
Al docente coordinatore  
Ai Genitori degli alunni  
interessati  
Al DSGA  
All'albo  
Al sito web**

**Oggetto: CO.META 07 AZ. C - attività di alternanza scuola-lavoro –  
Percorso: “ACCADEMIA DI BELLE ARTI” – PRIMI INCONTRI**

Conformemente a quanto previsto dalla normativa vigente (Legge 13/07/2015 n. 107 art. 1 cc. 33-43), si comunica che sono stati confermati le date dei primi incontri inerenti il percorso asl “ACCADEMIA DI BELLE ARTI”.

Tutti gli alunni della classe 4Gs dovranno recarsi, autonomamente, presso la sede dell’**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**, in Via Vanasco n. 9 a Catania alle ore 8:30.

I primi due incontri sono previsti nei seguenti giorni:

- 1 - lunedì 05 marzo dalle ore 08:30 alle ore 13:30**
- 2 - martedì 06 marzo dalle ore 08:30 alle ore 13:30**

I primi due incontri prevedono un momento di orientamento e lezioni introduttive svolte dai Docenti dell’ Accademia.

Tutor scolastici: Prof.ssa Maria Grazia Tomaselli  
Prof. Emanuele Papa  
Tutor Aziendale: Prof. Viviana Scalia

Il docente referente asl  
Prof. Antonio Buonconsiglio

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

## **progetto alternanza scuola lavoro – I beni culturali e il sistema museale italiano**

L'Accademia di Belle Arti di Catania propone un progetto di alternanza scuola lavoro su **I beni culturali e il sistema museale italiano**.

Lo scopo è di avvicinare gli studenti della scuola superiore alla realtà museale, luogo principe per la valorizzazione dei beni culturali; potranno capire come è organizzato un museo e quali sono gli strumenti didattici messi in campo dagli operatori culturali per accostare diverse categorie di fruitori agli oggetti esposti.

Gli studenti saranno inseriti nei corsi di Museologia e gestione del sistema espositivo e di Didattica per il museo, secondo il calendario previsto dall'Accademia.

All'interno dell'esperienza formativa, almeno due giorni saranno dedicati alla visita di una realtà museale e ad un'esperienza laboratoriale.

Il progetto avrà una durata di 50 ore: 30 ore di lezioni frontali e laboratoriali, che si svolgeranno nel secondo semestre durante i mesi di marzo e aprile, 10 ore di studio autonomo per approfondimenti e 10 ore per la realizzazione di un video di sintesi del progetto.

L'esperienza è rivolta ad un massimo di 20 studenti, che saranno seguiti da due esperti, docenti dell'Accademia.

Tutti i costi (trasporto, ingressi,...) e la retribuzione degli esperti saranno interamente a carico della scuola.

In caso di accettazione del progetto, sarà nostra cura informarvi al più presto sulle date dei vari incontri.

**Distinti saluti**

Il Direttore  
**Arch. Virgilio Piccari**

<i>N.</i>	<i>NOMINATIVO</i>	<i>CLASSE</i>
1.	AIELLO EMILIANO	4Gs
2.	BONANNO RICCARDO	4Gs
3.	BRUNO GIULIA	4Gs
4.	CACCAMO MARTINA	4Gs
5.	CACIA GIULIO	4Gs
6.	CASTIGLIONE FEDERICO	4Gs
7.	CATANIA ANDREA	4Gs
8.	CONDORELLI DANILO	4Gs
9.	FERNANDEZ DAFNE	4Gs
10.	FERRO FRANCESCO	4Gs
11.	GAROZZO RUBEN	4Gs
12.	GIACONIA GIUSEPPE	4Gs
13.	GIACONIA VITTORIO	4Gs
14.	LOMBARDO LUCA MARIA	4Gs
15.	PETRALIA CHRISTIAN SEBASTIANO	4Gs
16.	PRIOLO GIOVANNI	4Gs
17.	PULVIRENTI GIULIANA	4Gs
18.	RABUAZZO SILVIA	4Gs
19.	RICCERI GIULIA	4Gs
20.	RICCI SARAH	4Gs
21.	SAPIENZA ALESSIA	4Gs
22.	SERTINI RITA ILENIA	4Gs
23.	SORRENTINO GIUSEPPE	4Gs