



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



**LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
TECNICO CHIMICO**

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N - ctis02600n@istruzione.it / ctis02600n@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**Circ. n. 202**

**Mascalucia, 08/04/2018**

**Agli Alunni interessati  
Ai docenti coordinatori  
Al Dipartimento di  
Disegno e Storia dell'Arte  
Al DSGA  
All'albo  
Al sito web**

**Oggetto: CO.META: PO1 SCUOLA PLUS - P07 AZ. C attività di alternanza scuola lavoro -  
MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'ATTIVITA' "#ILMARCHESICOME... GALLERIA  
D'ARTE".**

Conformemente a quanto previsto dalla normativa vigente (Legge 13/07/2015 n. 107 art. 1 cc. 33-43), si comunica che l'attività di alternanza scuola-lavoro inerente al progetto "#ILMARCHESICOME... GALLERIA D'ARTE" è in fase di pianificazione.

A tal proposito, si chiede a tutti gli studenti interessati al suddetto progetto di compilare il seguente modulo google, **entro e non oltre Lunedì 16 Aprile:**

<https://docs.google.com/forms/d/1jBshjGp6S3DhbG0XFJk9d40hP04N10UurqIRNa8ps7s/edit>

La partecipazione all'attività in oggetto è rivolta anche agli alunni del primo biennio, per i quali non è prevista la fase di formazione ASL.

Qualora le richieste di partecipazione fossero superiori alla disponibilità di posti per la serie di incontri di formazione ASL (30 alunni max.), si procederà all'iscrizione degli alunni per ordine di invio del modulo.

Si comunica che l'attività in oggetto è organizzata in collaborazione con l'Accademia Abadir (vedi link <http://www.abadir.net/>)

In allegato 1 il progetto dell'attività.

Tutor Aziendale: la Titolare dell'Accademia: Arch. Lucia Giuliano; il prof. Castellana è il cd. "Esperto esterno"

Tutor scolastico: Prof. Alessandro Balsamo

Il docente referente asl  
Antonio Buonconsiglio

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

# IIS CONCETTO MARCHESI

## #ILMARCHESICOME... GALLERIA D'ARTE

### PANORAMICA

#### Descrizione e contesto del progetto

L'intento del progetto è di donare al nostro istituto, sotto forma di elaborati artistici, le migliori opere prodotte dagli studenti del Concetto Marchesi, affinché esse possano arricchire di bellezza e significato i locali scolastici mediante un'esposizione permanente in una zona della scuola scelta dalla Dirigenza.

Gli elaborati potranno essere di qualunque natura: *disegno, dipinto, fotografia, graphic design, plastico, poesia, fumetto*.

Tale progetto ambisce ad essere la prima edizione di una serie di anni a venire, nei quali le prossime generazioni di studenti potranno continuare ad esprimere la loro creatività e **passione** per la scuola lasciando anno per anno elaborati di grande valore.

Con la collaborazione dell'Accademia di Design ed Arti Visive "Abadir", gli studenti del secondo biennio e quinto anno aderenti al progetto, parteciperanno a degli incontri di formazione, riconosciuti come Alternanza Scuola-Lavoro, inerenti agli ambiti del suddetto concorso, e ad incontri relativi ai temi quali *Comunicazione ed Elaborazione artistica*.

#### Ambiti del progetto

Il progetto riguarda tre macro-ambiti di interesse:

- 1) Valore della comunità scolastica e senso di appartenenza.
- 2) Il territorio e la sua rappresentazione creativa.
- 3) Innovazione per il Marchesi: come lo immaginiamo in futuro.

#### Regolamento

Punti programmatici:

##### 1. Figure del direttivo

Per semplificare l'organizzazione della manifestazione, verranno designate diverse figure con diversi compiti ciascuna.

La dirigenza contribuirà alla nomina di tali figure, scegliendo fra un insieme di studenti meritevoli e competenti, i quali dovranno impegnarsi nel loro compito con la massima serietà e professionalità.

Le figure necessarie sono le seguenti:

1. **Catalogatore:** colui che si occupa di ricevere e catalogare gli elaborati, contrassegnandoli con un numero che sia identificativo del fautore dell'opera. Al momento della premiazione rivelerà l'identità degli artisti e del relativo elaborato.
2. **Guida:** studente che si impegnerà a dare informazioni inerenti alle opere esposte nell'aula assegnata, mantenendo al contempo l'ordine, assicurandosi che la mostra proceda senza problemi. Sarà posta almeno una guida per ogni aula.
3. **Addetto schede:** studente che, posizionatosi all'ingresso del plesso, consegnerà a ciascuno studente una sola scheda con cui votare l'opera preferita. Una volta consegnata tale scheda, lo studente sarà tenuto ad apporre la sua firma in un elenco, onde evitare una irregolare consegna delle schede; saranno designati almeno tre addetti.
4. **Scrutinatore:** colui che conta il numero di schede all'interno di ogni urna situata nella propria aula di appartenenza; sarà presente almeno uno scrutatore per aula.
5. **Coordinatore:** studente che si occuperà di vigilare durante l'intero svolgimento della manifestazione, assicurando una buona collaborazione tra le varie figure del direttivo.

## 2. Modalità di partecipazione

Il candidato del **triennio** che voglia aderire al percorso di alternanza dovrà presentare per tempo tutte le carte necessarie all'iscrizione, e si impegnerà a frequentare gli incontri previsti.

Qualora le richieste di partecipazione fossero superiori alla disponibilità di posti per il percorso di ASL (30 alunni max.), si procederà all'iscrizione degli alunni eccedenti esclusivamente al suddetto concorso, sulla base dell'ordine in cui sono state presentate le richieste, senza obbligo di frequenza – per i suddetti alunni – agli incontri di formazione. Una volta ideata ed elaborata, il candidato consegnerà la propria opera alla figura del **catalogatore**.

Il candidato del **biennio**, una volta manifestato il proprio interesse nei confronti del progetto, tramite apposito modulo online, si limiterà a consegnare alla figura precedentemente indicata il proprio elaborato.

Ogni artista, a fine lavoro, dovrà stilare una "scheda tecnica" di presentazione dell'opera, elencando i materiali utilizzati ed indicando l'ambito di interesse e il nome della suddetta opera.

Verrà quindi elaborato un modulo Google tramite il quale ogni candidato dovrà manifestare il proprio interesse, esplicitando la tipologia dell'elaborato che intende produrre.

## 3. Giuria e valutazione

Le opere prodotte dagli studenti verranno giudicate in due modalità:

1) Da una giuria composta da:

- Dirigente Scolastico, Prof.ssa Lucia Maria Sciuto;

- Una componente del dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte;
- Una componente del dipartimento di Lettere;
- Una componente del dipartimento di Filosofia, Storia e Diritto;
- Una componente del dipartimento di Matematica e Fisica;
- Un tutor esterno affiliato alla scuola tramite convenzione di ASL;

2) Durante la presentazione degli elaborati, tutti gli studenti potranno votare l'opera da loro ritenuta migliore, costituendo così parte della "giuria popolare": ogni studente riceverà una tessera con la quale votare l'elaborato preferito. I rappresentanti d'istituto, con la loro opinione e la loro personale scheda, contribuiranno alla valutazione degli elaborati migliori.

**In sede di valutazione, la giuria non sarà a conoscenza dell'identità del realizzatore dell'opera, onde evitare eventuali conflitti di interesse.**

#### 4. Giornata di presentazione delle opere

Durante la manifestazione di giorno 9 giugno, il secondo piano del plesso di Via Case Nuove verrà allestito (totalmente o in parte, a seconda della quantità delle opere da esporre) a mo' di **galleria d'arte**, creando un'atmosfera coinvolgente, soft ed alternativa a quella canonica scolastica.

Le opere verranno distribuite nelle aule per tema e tipologia; ogni aula sarà presieduta da almeno due studenti **guide** che forniranno qualche accenno sulle opere esposte.

Ogni opera sarà accompagnata da un **box** nel quale gli studenti potranno immettere la propria scheda di voto. Al termine della manifestazione, gli **scrutinatori** conteranno l'ammontare delle schede.

#### 5. Valutazione e premiazione

La giuria individuerà **tre** migliori elaborati artistici: essi verranno scelti in base all'*originalità*, al *valore artistico* e alla *profondità del significato* dell'opera.

Poiché tutti gli studenti dell'istituto potranno votare l'opera da loro ritenuta migliore, quella con il maggior numero di voti sarà premiata come vincitrice della "categoria studenti".

Agli autori delle tre opere scelte dalla giuria e dell'opera più votata dagli studenti saranno conferiti un attestato di merito ed un premio.

Tutti gli altri autori delle opere esposte durante la manifestazione riceveranno un attestato di partecipazione.

La cerimonia di premiazione dei vincitori del concorso si terrà contestualmente alla manifestazione di giorno 9 giugno.

*Le tre opere premiate dalla giuria e l'opera più votata dagli studenti verranno esposte permanentemente nei plessi del nostro istituto.*

A discrezione della Dirigenza, potranno essere esposte altre opere, non coincidenti con quelle premiate, ma ritenute degne di essere affisse comunque.

## Risultati finali

L'obiettivo finale del progetto è dare valore e significato al nostro istituto, permettendo agli studenti di esprimere il proprio *talento* e la propria *sensibilità*.

I risultati che il progetto auspica di raggiungere sono non solo l'elaborazione di elaborati di valore che andranno ad abbellire ed arricchire i nostri locali durante la giornata di presentazione delle opere, ma anche una partecipazione sentita e coinvolta alla manifestazione, giornata in cui una zona dell'istituto **si trasformerà in galleria d'arte**, e gli studenti assumeranno il ruolo di critici d'arte e spettatori della *bellezza* presente nelle opere prodotte dai propri compagni.

*COMITATO PROMOTORE:*

*Federico Furnari & Francesco Filia*

*Irene Mazzara & Elena di Bella*