



Presenta

TEATRO AMBASCIATORI

7 DICEMBRE 2018

Uno spettacolo realizzato in esclusiva per Calatafimi Segesta Festival – Dionisiache 2018

DECAMERONE

Da Boccaccio – drammaturgia Irene Tetto

con

Roberta Andronico Daniele Bruno Giorgio Cantone Luigi Nicotra
Marina Puglisi Floriana Renna Eleonora Sicurella Emanuele Toscano

e con

Massimo Giustolisi

(nel ruolo di Boccaccio)

Assistente alla regia : Francesca Nastasi Amministrazione: Silvana D'Anca

Costumi: Giovanna Sesto Costumista Assistente: Ester Salerno

Musiche originali composte e suonate dal vivo da Emanuele Toscano

Regia

Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi

L'immensa galleria di personaggi, situazioni, storie e intrecci viene raccontata da Boccaccio con una presa diretta sulla realtà umana, viva e concreta. La vita degli uomini e delle donne, secondo il punto di vista laico, moderno e terrestre, scorre nelle dieci giornate, dominata da tre forze: **l'amore terreno, la fortuna e il denaro**.

Ma la società che si racconta nel Decamerone è una società nella quale gran parte delle coscienze sono in pieno degrado. La corruzione ha travolto i principi di fondo. I grandi valori della religione, della famiglia e della fede, creano amarezza, delusione e disincanto. **Non è dunque solo il sesso a dominare**; dominano i personaggi: **Calandrino, Buffalmacco, Andreuccio, Lisabetta...** Personaggi che vivono storie nelle quali il male si mescola al bene, il sesso all'amore, la violenza alla dolcezza, la leggerezza all'amaro in bocca.

Il punto di vista registico verte sul contrasto simbolico e concettuale tra la peste e quella sorta di "arcadia" che rappresenta il luogo senza spazio e senza tempo in cui l'uomo si rifugia per ritrovare un momento (nel nostro caso le **novelle**) necessario per ritornare nel mondo reale, rigenerato. Ma questa **"pausa dalla vita"** non è dedicata all'ozio, che dopo tante "fatighe" sarebbe stato quantomeno comprensibile, è invece riempita dal bisogno e dall'arte del raccontare e del raccontarsi, attraverso storie, favole e parabole che scandagliano caratteristiche di un "uomo nuovo", che getta le basi per l'uomo moderno e per un moderno modo di narrarlo: il romanzo. E, così come Boccaccio -**qui autore, attore, narratore e deus ex machina**- si rivolgeva ad un pubblico di nuovi lettori, attraverso una lettura d'evasione, il nostro pubblico assisterà ad una vera e propria scommessa affidata ad una compagnia di giovani attori che nel racconto troveranno la loro unica ragione di esistere.

Lo spettacolo è stato rappresentato con successo all'alba del 12 Agosto 2018 presso il Teatro Antico di Segesta, in occasione del Calatafimi Segesta Festival, Dionisiache 2018.

La messa in scena gioca più **sull'ironia boccaccesca** che su i suoi contenuti, spesso considerati triviali; Ed è per questo che lo spettacolo è adatto alla visione di un pubblico di ragazzi;

Sul testo è stato operato un adattamento lasciando tuttavia **inalterata l'ambientazione del 1300** e cercando altresì di **mantenere nel linguaggio, lo stile originale** rendendolo al tempo stesso fruibile ad ogni tipo di pubblico.

La durata è di 70 minuti.



Il costo del biglietto per lo spettacolo e' di euro 7

Orario degli spettacoli: ore 9.15 (primo turno) e ore 11.15 (secondo turno)

NOTA BENE

1) La produzione si riserva il diritto di modificare la data di programmazione con preavviso di almeno 10gg

2) Si richiede gentilmente che il numero di adesioni indicato dalle referenti in fase di prenotazione sia proporzionato a quello effettivo.

3) L'orario di inizio dello spettacolo verra' rigorosamente rispettato

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Patricia Raponi cell 3475257027

email: patriciaraponi25@libero.it