



**Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N** ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: [www.iismarchesimascalucia.gov.it](http://www.iismarchesimascalucia.gov.it)

## PROGETTO N° 15 SCUOLAINCLUSIVA

### LABORATORIO DI MUSICA

#### “La musica a colori”

Referente del laboratorio: Prof.ssa Finocchiaro Santa Claudia

#### Finalità:

La musica è da considerarsi un canale privilegiato di espressione e di comunicazione che consente ad ogni individuo di sviluppare linguaggi alternativi. Essa agevola il benessere psico-fisico della persona e contribuisce a sviluppare ogni abilità comunicativa e relazionale. La musica favorisce la crescita armoniosa dell'alunno consentendogli di attivare le sue capacità cognitive (attenzione, concentrazione, memoria) e rafforzando la percezione, la sensibilizzazione e la stabilizzazione delle emozioni.

Per questo motivo la musica può diventare il mezzo di comunicazione aumentativa-alternativa privilegiato per i ragazzi con disabilità gravi, specialmente se opportunamente associata alla giusta forma d'arte e se viene strettamente correlata ai bisogni primari dell'alunno con difficoltà comunicativo-relazionali.

#### Organizzazione:

Il laboratorio è previsto così: avrà tre grandi tematiche, all'interno delle quali si organizzeranno le diverse attività.

- 1) “La Musica e i Colori”: tutto ciò che ci circonda ha un colore e gran parte di ciò che ci circonda emette un suono. Distinguere i colori, comprendere il ritmo della musica, produrre musica con il nostro stesso corpo (battito delle mani, suono della voce, battito dei piedi) è una scoperta emozionante anche se la consideriamo ovvia e scontata.

- 2) “La Musica e la Natura”: il mondo che ci circonda emette suoni, versi e musica di ogni tipo e tonalità. Ovviamente esistono dei suoni gradevoli e altri meno. Basti pensare ai suoni assordanti e rumorosi delle macchine e dei motori che a volte ci portano anche a dover mettere delle cuffie di protezione per difenderci. E poi, invece alle musiche dolci, rilassanti e soavi del bosco, dei ruscelli d’acqua e di molti animali selvatici. Percepire, distinguere e assaporare questi suoni può diventare un momento magico e di grande crescita interiore.
  
- 3) “La Musica e il Racconto”: ascoltare un brano musicale, un racconto fantastico, una fiaba o una poesia, significa anche percepirne la musicalità, avvertirne i suoni, le pause e le diverse tonalità. Sarà bello e costruttivo leggere insieme racconti e fiabe, dalla mia voce e con l’ausilio di fiabe sonore per apprezzare insieme questi momenti di magia.

### Luoghi:

Laboratori, aule scolastiche, esterni scolastici.

### Tempi:

Il venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00. Settimanalmente o bisettimanalmente, nel rispetto dei tempi degli altri laboratori previsti dal P15.

### Materiale utilizzato:

Strumenti musicali e artistici, tappetini e cuscini, materiale audiovisivo, libri, racconti.

### Metodologia:

Il laboratorio prevede modalità ed espressività operative atte ad incentivare la comunicazione alternativa aumentativa per quanto concerne la disabilità grave e laddove sussiste l’assenza di linguaggio. Esso sarà all’insegna del rilassamento e della libera espressività di ogni ragazzo. I momenti di ascolto saranno seguiti dalla produzione sciolta ed individuale per lasciare ogni alunno libero di esprimere le proprie emozioni e scaricare le tensioni personali.

Mascalucia, 16 ottobre 2018

Firma