



Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: [www.iismarchesimascalucia.gov.it](http://www.iismarchesimascalucia.gov.it)

## **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# Laboratorio di Musica **“ASCOLTIAMOCI”**

### **Premessa**

All'interno dell'I.I.S. “Concetto Marchesi” c'è una significativa presenza di studenti con disabilità che seguono una programmazione non riconducibile agli obiettivi ministeriali. La musica è un canale privilegiato per favorire stabilità e flessibilità fisica e psichica, favorire le relazioni interpersonali, incentivare una comunicazione alternativa e permettere una maggiore conoscenza e controllo del proprio corpo. La Musicoterapia è l'applicazione dell'arte musicale per raggiungere scopi terapeutici: musica e movimenti corporei vengono utilizzati per stimolare dei cambiamenti comportamentali. La musica ha un impatto positivo sugli studenti che avranno la possibilità di esprimersi con un linguaggio diverso da quello tradizionale e di utilizzare nuovi canali non solo per comunicare ma anche per divertirsi. Ciascun alunno svilupperà la propria modalità espressiva che gli consentirà di potenziare il proprio equilibrio psicofisico, di migliorare le sue relazioni con l'altro e di stimolare la libera espressione di sé.

### **Destinatari**

Il progetto è pensato per quegli studenti che seguono una programmazione non riconducibile agli obiettivi ministeriali e che presentano bisogni educativi

speciali dovuti alla compromissione delle funzioni cognitive e delle capacità comunicative e di relazione.

## **Obiettivi**

- Accrescere i tempi di attenzione e di ascolto e migliorare la capacità di concentrazione.
- Distinguere nozioni base che esprimono contrasti quali rumore-silenzio, movimento-immobilità, forte-piano, veloce-lento.
- Riconoscere il suono di strumenti musicali semplici e utilizzarli.
- Associare il movimento del corpo al suono con semplici esercizi di coordinazione.
- Stimolare il senso ritmico e la coordinazione motoria.
- Facilitare la socializzazione.
- Accrescere l'autostima e la considerazione di sé.

## **Attività**

Ogni incontro affronterà una tematica differente (la natura, gli animali, le emozioni, etc.) e sarà strutturato in tre fasi, ognuna delle quali prevede una serie di attività mirate al potenziamento dei canali espressivi coinvolti.

### **1. Ascolto**

L'ascolto di un semplice suono o di una melodia più estesa non è mai casuale ma intenzionale, e risveglia delle emozioni e sensazioni che, spesso, le parole non riescono a spiegare. Verranno proposte delle attività di ascolto guidato affinché l'orecchio migliori la propria capacità di concentrazione e di attenzione al suono. Questo momento diventerà un'occasione per giocare ad indovinare il suono che è stato ascoltato e incentivare una maggiore partecipazione dei ragazzi. Una volta familiarizzato con i suoni, si passerà all'ascolto di semplici melodie cercando di sottolineare la differenza tra quelle più dolci e rilassanti da altre con un ritmo più sostenuto.

### **2. Associazione suono/corpo**

La musica come potente strumento di espressione assume un ruolo fondamentale per gli studenti poiché consente loro di comunicare e può trasformarsi in fonte di piacere, di rilassamento e di catalizzatore emozionale.

In questa fase del progetto, si proporrà l'associazione del suono a semplici movimenti del corpo (come il battito delle mani o dei piedi) così da favorire la coordinazione motoria e atteggiamenti prosociali.

Sono previsti anche dei momenti di libera espressione del sé in cui gli

studenti potranno muoversi in base a ciò che gli comunica la melodia e familiarizzare con semplici strumenti musicali per rendersi protagonisti della produzione di suoni.

### **3. Racconti in musica**

Nella parte finale dell'attività verranno letti dei racconti con sottofondo musicale a bassa frequenza oppure verranno proposti dei video-racconti musicali coerenti con il tema trattato.

## **Durata e articolazione del progetto**

L'attività di laboratorio sarà realizzata e sviluppata, durante l'intero anno scolastico, con due incontri a cadenza settimanale della durata di due ore in giornate variabili che tengano conto dei tempi degli altri laboratori.

## **Spazi**

Laboratorio di inclusione del plesso di Via De Gasperi.

## **Materiali**

Strumenti musicali, cuscini, tappetini, cassa amplificata, materiale audiovisivo, personal computer.

## **Risorse Umane**

Docenti di Sostegno, Assistenti alla Comunicazione.

## **Responsabili del progetto**

Prof.ssa Ingrid Ciancio

Prof.ssa Chiara Nastasi