



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

Laboratorio creativo A.S. 2022-2023

Premessa

Albert Einstein definiva la creatività come “un’intelligenza che si diverte”, un’attività che richiede il coraggio di abbandonare le certezze per proiettarsi verso qualcosa che ancora non esiste.

Partendo da queste premesse, il laboratorio creativo diventa un momento educativo che permette di **lavorare su concetti anche molto complessi**, come ad esempio la comprensione delle emozioni proprie e la decodificazione degli stati d’animo altrui; la distinzione tra uomo e donna; la suddivisione dei diversi momenti della quotidianità; la comunicazione di bisogni e l’interazione con le persone in diverse situazioni sociali; è altresì un’attività che consente a chi vi partecipa di prendere coscienza delle proprie potenzialità creative e di estrinsecarle, in modo che diventino un potente strumento conoscitivo. Le attività di laboratorio, infatti, consentono a tutti di attuare, potenziare e valorizzare le proprie capacità nella totalità espressiva, permettendo inoltre di approfondire la conoscenza e di acquisire le abilità relative a specifici linguaggi (grafico-pittorico, plastico, multimediale).

Nello specifico, l’attività di manipolazione, di modellazione e altre attività manuali, favoriscono lo sviluppo e il mantenimento, sia delle abilità di base (grosso-motorie, fino-motorie, di coordinazione oculo-manuale), sia di quelle cognitive (discriminazione, generalizzazione, classificazione, seriazione logiche, schema corporeo ecc.).

Denominazione progetto e sua descrizione:

Le emozioni sono una componente fondamentale di ogni essere umano, colorano la quotidianità e, piacevoli o meno, è importante imparare ad esternarle, gestirle e a canalizzarle in maniera funzionale. Sarà questo il filo conduttore dei laboratori di inclusione che, in maniera parallela, si propongono di sviluppare la capacità degli studenti di ascoltare se stessi, con lo scopo di entrare in contatto con il mondo affettivo dell’alunno ed approfondire la conoscenza delle sue personali modalità di espressione.

Nello specifico, il laboratorio creativo “I colori delle emozioni” si propone di creare uno spazio formativo ed educativo in cui gli alunni con disabilità presenti nell'Istituto possano esprimere le loro capacità creative e prendere coscienza delle proprie inclinazioni individuali. Le diverse attività del laboratorio avranno lo scopo di far acquisire agli alunni una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni e costituiranno un'opportunità affinché ognuno di loro possa esprimerle in uno spazio sicuro ed in piena libertà; inoltre, verranno coinvolte diverse abilità in modo che ogni studente si senta valorizzato ed incoraggiato a sviluppare le attitudini personali. Grazie alle attività manuali, gli studenti avranno la possibilità di far emergere il proprio spirito creativo e liberare emozioni e sensazioni del meraviglioso mondo interiore che ognuno di loro custodisce dentro di sé.

Inoltre, sarà oggetto di particolare attenzione anche il tema della sostenibilità, considerando la crescente importanza dell'argomento e la possibilità di ognuno di noi di contribuire a ridurre l'impatto ambientale modificando le proprie abitudini con semplici gesti quotidiani. Per questo motivo, si ritiene fondamentale sensibilizzare gli alunni anche all'interno dell'Istituto ed organizzare le attività avendo cura di utilizzare materiali sostenibili ed impegnandosi a dare nuova vita ad oggetti in disuso.

Il laboratorio, essendo aperto a tutti gli studenti e docenti dell'Istituto è finalizzato altresì a promuovere la cultura dell'inclusione e la valorizzazione delle differenze all'interno del contesto scolastico. Esso si configura, infatti, come un'officina inclusiva che permetta ad un'utenza eterogenea di “vivere” un'esperienza di partecipazione, di socializzazione e di reciproco arricchimento culturale.

Responsabili del progetto: prof.ssa Angela Anna Currò; prof.ssa Ingrid Ciancio.

Destinatari del progetto: I destinatari del progetto sono gli alunni con disabilità delle classi dell'istituto e quando possibile i compagni di classe inseriti a rotazione per formare un piccolo gruppo.

Motivazioni dell'intervento: Favorire l'inclusione e l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità attraverso attività che favoriscono e stimolano le capacità e le potenzialità individuali.

Obiettivi formativi generali da cui nasce il progetto:

(finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe)

- Sviluppare le capacità senso-percettive;
- Sviluppare e stimolare le abilità manuali;
- Rinforzare il livello di autostima;
- Acquisire norme di comportamento responsabili;

- Favorire l'autonomia nell'esecuzione dei compiti;
- Sollecitare la collaborazione nel lavoro di gruppo e rispettare le regole;
- Aumentare i tempi di attenzione;
- Organizzare il tempo e gli spazi condivisi;
- Creare un clima positivo all'interno del gruppo.

Obiettivi formativi specifici:

- Sviluppare e potenziare la motricità fine;
- Memorizzare procedure e consequenzialità di azioni;
- Incrementare le capacità espositive attraverso diversi linguaggi (verbale, corporeo, iconico...); ;
- Acquisire conoscenze artistiche adeguate alle possibilità personali;
- Potenziare la coordinazione oculo-manuale;
- Conoscere e usare oggetti d'uso comune e non.

Risultati attesi:

(quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto e collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

- Collaborazione fra docenti di sostegno, docenti curricolari, assistenti ed educatori;
- Ricerca di attività complementari e/o integrative per soddisfare i bisogni e gli interessi degli alunni;
- Sperimentazione di nuove strategie didattiche;
- Utilizzazione flessibile delle risorse disponibili;

Metodologie

- Esplorazione libera e guidata dei materiali con un approccio multisensoriale;

- Prompting (tecnica dell'aiuto) totale o parziale, fisico o verbale;
- Chaining, ovvero l'uso della concatenazione per insegnare abilità che possono essere suddivise in steps (micro-obiettivi);

Materiali

- Materiale da cancelleria
- Materiale da riciclo
- Materiali naturali

Spazi: Laboratorio di inclusione; aula a disposizione presso il piano terra superiore (plesso Via De Gasperi) e veranda (plesso via Case Nuove)

Durata: Il laboratorio verrà attivato da settembre a maggio con cadenza settimanale, alternandosi con le altre attività laboratoriali previste dall'istituto, e intensificato durante le festività natalizie e pasquali.

Realizzazione di un prodotto finale: Ogni fase del progetto prevederà la realizzazione di un prodotto finale e sarà documentata da foto e video.

Risorse umane coinvolte:

- Docenti di sostegno
- Assistenti alla comunicazione

Mascalucia, 23/09/2022

Le responsabili del progetto

Angela Anna Currò

Ingrid Ciancio