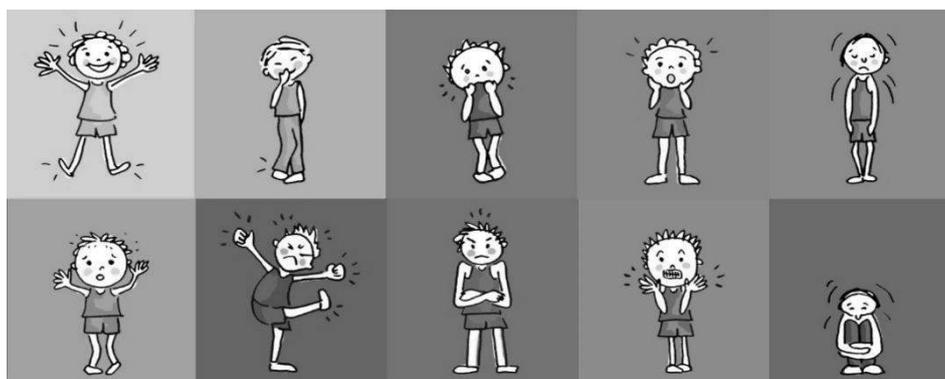


Laboratorio di musica e psicomotricità A.S. 2022/23

Emozioni...in movimento



Il laboratorio di musica e psicomotricità che si è svolto nel corso dell'anno precedente è stato molto apprezzato dagli studenti in quanto momento di relax, di condivisione, di socializzazione e allo stesso tempo di apprendimento. Pertanto quest'anno si è pensato di riproporre l'attività integrandola in maniera parallela con gli altri laboratori d'inclusione che avranno tutti come filo conduttore le emozioni.

Intraprenderemo un percorso educativo che aiuterà i ragazzi ad entrare in contatto con le proprie emozioni al fine di riconoscerle e poterle esprimere con tecniche diverse attraverso il gioco, il corpo e la musica.

La musica e la psicomotricità rappresentano un canale privilegiato per favorire la stabilità e la flessibilità fisico- psichica, le relazioni interpersonali, incentivare una comunicazione alternativa e permettere una maggiore conoscenza e un più efficace controllo del proprio corpo. La musica crea, infatti, un impatto positivo sugli studenti che potranno sperimentare linguaggi diversi rispetto a quelli tradizionali utilizzando inoltre nuovi canali di comunicazione e di divertimento con cui i ragazzi potranno

potenziare il proprio equilibrio psicofisico, migliorare le relazioni con gli altri e stimolare la libera espressione di sé.

Intendiamo, quindi, realizzare un progetto laboratoriale basato su un approccio sensoriale in cui i ragazzi abbiano l'opportunità di seguire un itinerario di scoperta della propria corporeità e del potenziale comunicativo del proprio corpo, anche in relazione allo stato emotivo.

DESTINATARI

Il progetto è indirizzato agli studenti che seguono una programmazione differenziata e che presentano bisogni educativi speciali dovuti ad una alta compromissione delle funzioni cognitive e delle capacità comunicative e di relazione, inoltre spesso sarà allargato a piccoli e alternati gruppi di compagni di classe così da favorire il processo di inclusione.

OBIETTIVI GENERALI

- Accrescere i tempi d'attenzione e di ascolto e migliorare la capacità di concentrazione;
- Potenziare le abilità grosso e fini-motorie;
- Favorire la socializzazione;
- Accrescere l'autostima e la considerazione di sé;
- Incrementare le capacità espressive attraverso l'uso di differenti canali comunicativi;
- Imparare a rispettare le regole e gli spazi comuni;
- Favorire l'esplorazione del mondo emozionale e relazionale;
- Favorire la conoscenza e l'espressione delle proprie emozioni e la comprensione di quelle altrui;

- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, paura, felicità, gioia, tristezza, dolore, disgusto).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire le esperienze propriocettive;
- Potenziare le abilità respiratorie, organizzativo-corporee e ritmico-corporee;
- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico;
- Ampliare il repertorio motorio;
- Riconoscere il suono di strumenti musicali semplici ed utilizzarli;
- Saper discriminare suoni e rumori;
- Promuovere la percezione e la conoscenza del proprio corpo tramite la *body percussion*;
- Scoprire la sonorità del corpo attraverso l'uso della propria voce e del proprio corpo : battito delle mani, dei piedi, dei fianchi, ecc...;
- Scoprire suoni e rumori nell'ambiente: scoperta della dimensione sonora dell'ambiente e utilizzo dell'ambiente come strumento musicale;
- Distinguere nozioni di base che esprimono contrasti quali rumore-silenzio, movimento-immobilità, forte-piano, veloce-lento;
- Stimolare il senso ritmico e la coordinazione motoria;
- Individuare suoni e luoghi;
- Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali;
- Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti e giochi musicali;
- Conoscere e riconoscere le forme espressive delle emozioni;
- Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo, espressivo ed emozionale, maturando condotte che consentano una buona autonomia nella gestione delle emozioni durante la giornata scolastica;

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DELLE ATTIVITA'

Nel laboratorio si realizzerà un percorso di esperienze sensoriali e ritmico-corporee abbinato a momenti di attività motorie- ludico-canoro-musicale.

Le attività verranno introdotte e si concluderanno con dei momenti di routine che permetteranno ai ragazzi di individuare l'inizio e la fine dei singoli incontri.

Verranno proposte agli studenti diverse esperienze propriocettive, nello specifico si lavorerà su:

- **Dinamismo respiratorio:** esperienze sul respiro in diverse posture (in piedi, seduti, sdraiati) e in diverse modalità (lentamente, velocemente, con pause). Si tratta di esperienze che offrono momenti di distensione che permettono di percepire se stessi sciogliendo eventuali tensioni.
- **Abilità e organizzazione spazio-temporale:** attività, percorsi e giochi che permetteranno agli studenti di prendere coscienza delle distanze e degli orientamenti spaziali (lanciare una pallina in diversi modi modulando la forza e la velocità; percorsi motori con cerchi, corde, nastri al fine di consolidare alcuni concetti topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, dentro, fuori).
- **Coordinazione oculo-manuale:** compiere lanci e ricevere palline, inseguire oggetti in movimento.
- **Equilibrio statico e dinamico:** stare in equilibrio su un piede, correre senza scontrarsi, camminare a tempo di musica, fermarsi alla pausa e piegarsi sulle ginocchia, fare salti, superare gli ostacoli, spostarsi su linee tracciate sul suolo.
- **Percezione dello schema corporeo:** esperienze per promuovere la presa di coscienza del corpo come toccare e nominare le diverse parti del corpo su se stessi, sugli altri; si organizzeranno giochi di imitazione e di simulazione.
- **Discriminazione dei suoni:** discriminazione uditive e di educazione

all'ascolto delle quali bisognerà percepire i rumori i rumori presenti nell'ambiente, distinguere e riprodurre rumori forti e rumori deboli, muoversi a ritmo e scandire il tempo con il proprio corpo.

METODOLOGIE

I ragazzi verranno coinvolti attraverso la musica, il gioco e il movimento; sono previste attività libere, semistrutturate e strutturate che verranno proposte individualmente, a coppia e in gruppo. Ogni incontro prevede un'organizzazione temporale che scandisce le diverse fasi degli incontri: un momento iniziale di accoglienza; un momento di gioco corporeo; un momento musicale ed un momento conclusivo. L'intervento psicomotorio prevede una progettazione molto flessibile da adattare continuamente alle esigenze del gruppo.

Di seguito le metodologie che verranno utilizzate:

- Prompting fisico e verbale, parziale o totale e relativo fading;
- Metodologie di tipo ludico-comunicative, metacognitive e laboratoriali;
- Metodo *Edumovement* per l'arricchimento dello sviluppo dell'espressività corporea.

RISULTATI ATTESI

- Capacità di ascolto;
- Autonomia relazionale;
- Acquisizione di movimento libero e strutturato secondo il criterio ritmico-musicale;
- Maggiore consapevolezza e conoscenza del sé corporeo;

- Maggiore coesione del gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA

- Verifica formativa in itinere che accompagna il processo educativo tramite l'osservazione diretta di ogni attività programmata.
- Grado di accoglienza, interesse e partecipazione alle attività.

DURATA E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

L'attività di laboratorio sarà realizzata e sviluppata durante l'intero anno scolastico, con incontri a cadenza settimanale della durata di 2 ore, in giornate alternate che tengano conto degli altri laboratori.

SPAZI

Laboratorio d'inclusione e aula a disposizione presso il piano terra superiore nella sede di via De Gasperi e relativi spazi all'aperto.

MATERIALI

Strumenti musicali, cassa amplificata, materiale audiovisivo, personal computer, materiale di cancelleria, palle, tappetini, cerchi, corde colorate, set per percorsi motori, paracadute psicomotorio.

Ordine strumenti e materiale progetto di musica e psicomotricità

- Paracadute psicomotorio cm.500 (codice 5232) prezzo 49,75 euro;
- 2 Foulard psicomotricità piccoli (codice 1997) prezzo 14,90 euro;
- Paracadute girasole(codice 15776) prezzo 46,50 euro;
- Palla freeball universal confezione 4pz. (codice 5179) prezzo 13,60 euro

- Cuscino giordisofit cuore blu (codice 7870) prezzo 139,90;
- Borsa ritmica con strumenti (codice 4140) prezzo 159,00;
- Tamburo da marcia con tracolla (codice 18101) prezzo 18,50;
- Emisfere di equilibrio (codice 5093) prezzo 34,50;
- Percorso di equilibrio elementi dritti (codice 5757) prezzo 48,00;
- Bastone psicomotorio in plastica (codice 5132) prezzo 8,49;
- Mattoni multifunzionali set.4pz. (5052) prezzo 39,90.

Totale: 573,04

RISORSE UMANE

Docenti di Sostegno, Assistenti alla Comunicazione

RESPONSABILI DEL PROGETTO

Prof.ssa Maria Antonella Faia

Prof.ssa Sabrina Filogamo

Prof.ssa Elisabetta Vascone