



IL VIAGGIO: **come conoscenza di sé e del mondo.**

Realizzato dalla: 1Gs

IL VIAGGIO:

come conoscenza di se e del mondo.

Il **viaggio** ha la capacità di *mutare* le caratteristiche di una società o di un individuo e, in quanto portatore di cambiamento, è sempre stato ritenuto un'attività sovversiva ed incontrollabile.

Chi viaggia è soggetto a una *perdita dell'identità* sociale a cui è abituato; in questo senso il viaggio è spesso inteso come **rito di passaggio**.

Il viaggio può essere inteso non solo in senso fisico, in un contesto spazio-temporale, ma anche in senso **metaforico**, come espressione di abbandono, ricerca interiore, desiderio.



POPOLAZIONI NOMADI E STANZIALI

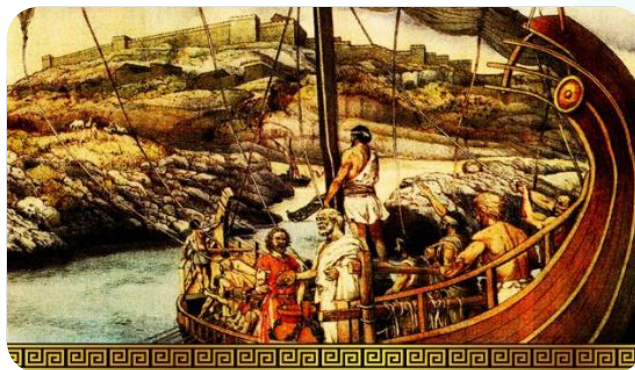
La nascita della territorializzazione avviene grazie allo spostamento, e il continuo scambio fra culture è reso possibile dai viaggi. I popoli **nomadi** erano caratterizzati dall'assenza di capitale o di accumulazioni di ricchezze eccedenti. **I sedentari**, invece, cominciarono ad organizzare e a difendere il proprio spazio con eserciti sempre più grandi in grado di estendere i propri domini anche verso i territori percorsi dai nomadi.

IL VIAGGIO DI ULISSE

Quando **Ulisse** intraprese il viaggio, che lo avrebbe dovuto riportare a casa al termine della guerra di Troia, di sicuro non avrebbe mai immaginato a quali peripezie sarebbe andato incontro.

Un viaggio lungo e non privo di pericoli, divenuto, in seguito, un vero e proprio emblema dell' approdo, simbolo di una partenza e di un ritorno più che fisico, **mentale**;

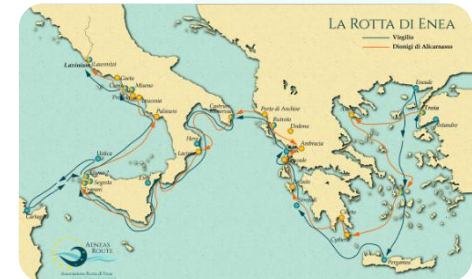
Infatti il viaggio viene inteso come metafora del vivere e soprattutto come predisposizione mentale *al conoscere e allo scoprire*.



IL VIAGGIO DI ENEA

- ▶ Il protagonista dell'Eneide è Enea e la sua forza è soprattutto interiore, grazie al sentimento della «pietas», il rispetto per i doveri sacri verso gli dei e verso le tradizioni del popolo. La leggenda narra che l'eroe, dopo un lungo viaggio, sarebbe approdato nel Lazio, fondandovi Lavinio. Alcune versioni affermavano che Enea fosse il progenitore di Romolo e Remo. Nel suo viaggio Enea parte dalla Troade, sua patria, e attraversa il mare Egeo e il mar Mediterraneo, da Est verso Ovest, fino alle terre etrusche. Il viaggio di Enea ha un significato **simbolico-politico**. La narrazione comprende un periodo di 7 anni, infatti il viaggio di Enea è la premessa necessaria alla fondazione di Roma

- ▶ «Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam fato profugus Laviniaque venit
litora, multum ille et terris iactatus et alto,
vi superum, saevae memorem Iunonis ob iram,
5 multa quoque et bello passus, dum conderet urbem
inferretque deos Latio, genus unde Latinum
Albanique patres atque altae moenia Romae.
Musa, mihi causas memora, quo numine laeso
quidve dolens regina deum tot volvere casus
10 insignem pietate virum, tot adire labores
impulerit. Tantaene animis caelestibus irae?



Portus ab accessu ventorum immotus, et ingens
ipse; sed horrificis iuxta tonat Aetna ruinis:
interdumque atram prorumpit ad aethera nubem
turbine fumantem piceo et candente favilla:
attollitque globos flammaram et sidera lambit.

575 Interdum scopulos avulsaque viscera montis
erigit eructans, liquefactaque saxa sub auram
cum gemitu glomerat, fundoque exaestuat imo.

Fama est, Enceladi semustum fulmine corpus
urgeri mole hac, ingentemque insuper Aetnam

580 impositam, ruptis flammam expirare caminis;
et, fessum quotiens mutat latus, intremere omnem
murmure Trinacriam, et caelum subtexere fumo.»



Il poeta inizia la narrazione parlando del grande porto catanese che, essendo costantemente al riparo dai venti, è placido e calmo, ma al di sopra del quale l'Etna rimbomba con spaventosi boati. A volte solleva grandi rocce ed agglomera massi liquefatti. È noto che il corpo di Encelado sia bloccato da questa mole. Sopra di esso l'Etna emette fiamme e, ogni qual volta che l'Encelado si dimena sotto il vulcano, la trinacria trema e il cielo si riempie di fumo. Durante il suo lungo cammino verso il Lazio, Enea passò per la nostra isola mostrando al lettore le sue meravigliose caratteristiche. Il poeta, infatti, cerca di farlo viaggiare attraverso i suggestivi paesaggi vulcanici della provincia di Catania, prestando la sua attenzione all'Etna, simbolo della cultura siciliana, sotto la quale giace Encelado.

Immigrazione

SIGNIFICATO:

trasferimento permanente o spostamento temporaneo di persone in un paese diverso da quello d'origine.



Come ogni fenomeno, anche l'immigrazione ha **molteplici motivazioni**. I due principali motivi sono di natura:

economica

emigrare in un altro paese rappresenta spesso l'unica via d'uscita da una vita passata nella povertà.

politica

dittature, persecuzioni, guerre e genocidi spingono intere famiglie a cercare la libertà al di fuori del proprio paese, oppresso dai sopracitati fenomeni.

L'immigrazione in Italia

Punto di partenza e arrivo, l'Italia non è sempre stata un territorio di approdo per migliaia di stranieri, al contrario, è stata soprattutto un luogo di partenze e struggenti addii.

IERI

A partire dall'**unità d'Italia** (1861) e per circa un secolo, furono davvero moltissimi gli italiani che decisero di lasciare il proprio paese natale per cercare fortuna altrove. Tutt'oggi sono innumerevoli gli italiani che decidono volontariamente di vivere all'estero, tanto che la percentuale delle partenze dall'Italia è la più alta tra i paesi comunitari.

OGGI

Dall'altro lato gli ultimi decenni hanno visto l'Italia diventare **luogo di immigrazione**: sono migliaia le persone che, per cause economiche o politiche, sono approdate o stanno per approdare nella nostra penisola. Paese di passaggio o fine ultimo, l'Italia si ritrova oggi ad affrontare l'arrivo di moltissime persone.

2003



2014



La seconda colonizzazione greca

La **colonizzazione** della Sicilia e dell'Italia peninsulare, venne ostacolata senza successo dai Cartaginesi, colonia fenicia, e dagli Etruschi. Quando si parla dell'arrivo dei Greci in Sicilia, venne citata la data *del 735 a.C.*, anno della fondazione di Naxos da parte di Teocle, capo di quella che da molti è considerata la prima colonia greca arrivata in Sicilia.



La colonizzazione greca è il termine con cui si definiscono due ondate colonizzatrici da parte dei popoli greci: la prima nel IX secolo a.C. e poi tra l'VIII e il V secolo a.C. Gli insediamenti greci più importanti furono quelli dell'Italia meridionale che venne poi soprannominata **magna Grecia**.

Le conseguenze della seconda colonizzazione

Le conseguenze della colonizzazione sulla Storia non solo della Grecia, ma dell'intero bacino del Mediterraneo furono enormi. Ci furono tre tipi di conseguenze:

Conseguenze economiche: alle colonie venivano richiesti quei prodotti che il territorio della città-madre non poteva produrre su larga scala; alla madrepatria invece giungevano dalle colonie continue richieste di prodotti agricoli e oggetti di metallo.

Conseguenze politiche: la colonizzazione esportò in tutto il Mediterraneo, il modello di cittadinanza elaborato dalla polis, basato sull'autogoverno e su comunità di eguali.

Conseguenze culturali: la colonizzazione produsse un ampliamento delle conoscenze geografiche, diffuse la lingua greca presso popolazioni non greche, favorì ovunque un grande rigoglio culturale in campo letterario, artistico e filosofico.

La colonizzazione greca

L'incremento demografico spinse le **poleis** a pianificare migrazioni su larga scala, insediandosi nell'Italia Meridionale, Spagna, Francia e Africa Settentrionale e ricreando lo stile della madrepatria.

L'Oracolo di Apollo influiva nella scelta dei luoghi in cui stanziarsi, grazie alle conoscenze geografiche di allora. La spedizione era affidata all'**ecista** e ad esse prendevano parte architetti e progettisti che portavano con loro le piantine delle città della madrepatria. Le **colonie** della Sicilia e dell'Italia Meridionale, chiamate dai Romani "Magna Grecia", conobbero una crescita tra l'Età Arcaica e l'Età Classica. I coloni in queste zone puntavano alla grandiosità e all'imponenza degli edifici per evidenziare il loro potere in crescita. Queste si possono notare nei templi di dimensioni colossali, che spesso fondevano l'ordine ionico e dorico, "nell'Ordine Acheo".

Nell'assetto urbano si riflettono la **maggiore libertà** e l'esigenza di difendersi dai vicini; nasce così l'urbanistica coloniale. La suddivisione dello spazio comprendeva una pianta ortogonale, realizzata da Ippodamo di Mileto, con strade che si intersecavano a scacchiera.

I fattori comuni erano scegliere una zona fertile, talvolta situata in tratti di costa. Veniva occupata un'area ampia prevedendo l'espansione dell'abitato e dei terreni. I lotti erano divisi in parti uguali tra i fondatori. Gli esempi più rilevanti di città con impianti urbanistici sono **Megara Iblea** e **Selinunte**, fondate dai Megaresi tra l'VIII e il VII secolo. Tutte le colonie presentavano luoghi di culto e templi, come il Tempio C di Selinunte e il Tempio di Zeus Olimpico ad Agrigento.

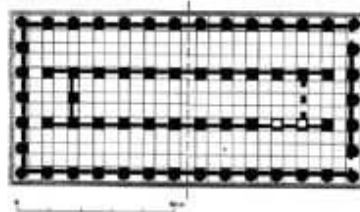




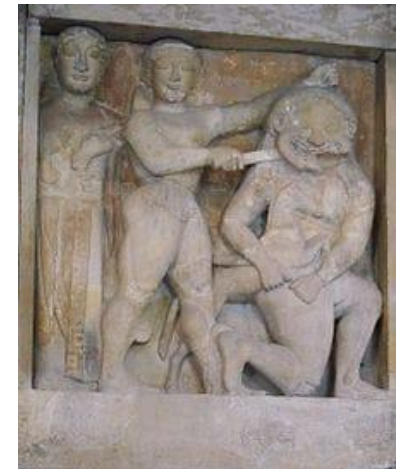
**La Quadrigia,
Tempio C - Selinunte - Trapani**



Telamoni - Museo Archeologico di Agrigento



**Tempio di Zeus Olimpico (Olympeion) -
Agrigento**



**Perseo uccide Medusa – Tempio C,
Selinunte**

LA STORIA DI ABRAMO

Dio promette una grande discendenza ad **Abramo** in cambio dello spostamento in un altro territorio, Abramo si incammina verso Canaan con tutta la famiglia e il bestiame.

A causa della carestia a Canaan, si fermarono in Egitto, e qui il Signore colpì il paese con grandi piaghe dopo che il faraone aveva tentato di prendere in sposa la moglie di Abramo, **Sara**, consentendogli di riprendere il viaggio arricchito dai doni ricevuti dal faraone stesso. Abramo non aveva avuto figli : Dio promette di dargli una discendenza numerosa come le stelle nel cielo.

Dato che la moglie era sterile, Abramo si unisce con una sua serva, **Agar**, avendo così un figlio chiamato Ismaele. All'età di 99 anni, Dio gli rinnova la promessa di un figlio, che nascerà di lì a poco, chiamato Isacco.

Abramo muore all'età di 175 anni e viene sepolto vicino alla moglie, Sara. Egli è tutt'oggi considerato il capostipite delle due principali religioni monoteiste: Islam ed Ebraismo.



'The Paths of the Soul, discovering Etna slopes...and the stars'

By IG (first grade, class G) junior travel reporters

This project is an itinerary designed to welcome visiting European students for cultural exchange and to introduce them to the wonders of the Etna area

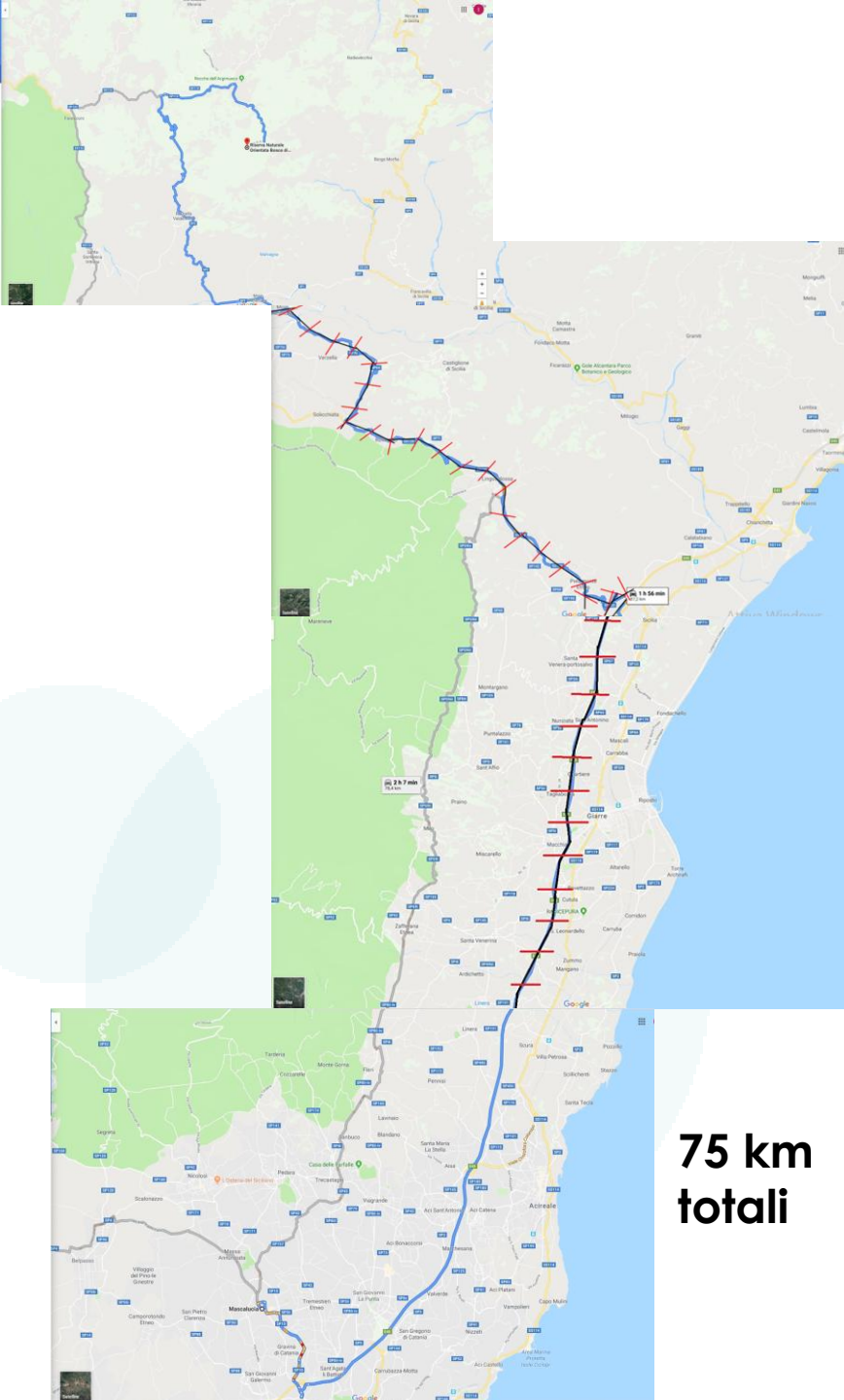
When you arrive in Etna land have a trip and discover the interesting *Lava Museum* in **Viagrande**, the fascinating *Bosco di Malabotta*, the mysterious quartz sandstone monoliths of *Altopiano di Argimusco*, the futuristic *Planetarium* in Zafferana Etnea. You will admire the unforgettable magnificence of the Sicilian landscape and dream of travelling among the stars.

The *Lava Museum* is thought as a volcano of emotions, an ideal journey through installations towards the earth center; artifacts and lava scenarios tell you of millennia of eruptions and evolutions. A short bus ride and you reach the ***Bosco di Malabotta*** and the ***Altopiano di Argimusco***, a territory north of Etna where the luxuriant wood of old oaks and chestnuts is impressive. A short walk along the paths and... you will free your mind, but you will be captured by the suggestive nature of the grove. Then, reach the near Argimusco upland where *Orante* and *Aquila*, the biggest stones that look like an eagle and a praying female figure, inspire a magical



atmosphere and suggest the wisdom of the ancient inhabitants that considered these monoliths sacred. A modern full-dome projection system is in the **Planetarium** in Zafferana Etnea, a hemispherical structure where spectators watch a three-dimensional... stellar show! Nightly observations from one of the near astronomical observatories of Etna Park complete your exciting experience in the clearest spring evenings. Visit these places, admire the stars and enjoy a refreshing atmosphere amidst the Mediterranean typical vegetation. Excursions and group visits are to be booked in advance

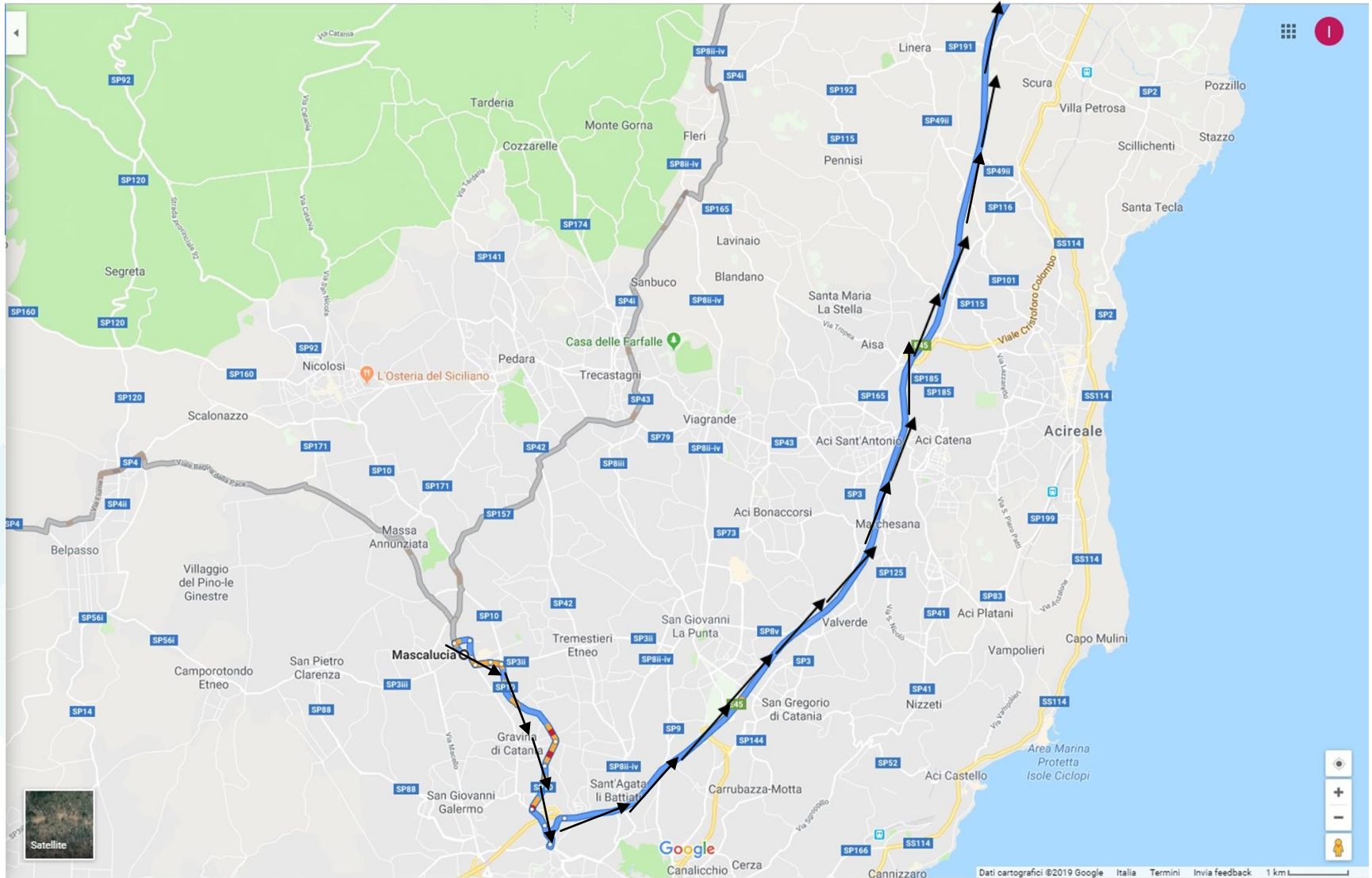
7:00	School courtyard, Via De Gasperi, Mascalucia	Group reception and trip start	
7:40	Viagrande	Typical Catania breakfast at Ulna Bar	
8:30		Visit to Lava Museum	
11:00		Departure towards Bosco di Malabotta and Argimusco upland	Brunch in the grove picnic area and short guided excursions
15:30	Argimusco upland	To Zafferana Etnea	
17:30	Zafferana Etnea	Planetarium	Full-dome projection
18:50		To Rifugio Sapienza	Dinner at restaurant and night astronomical observation



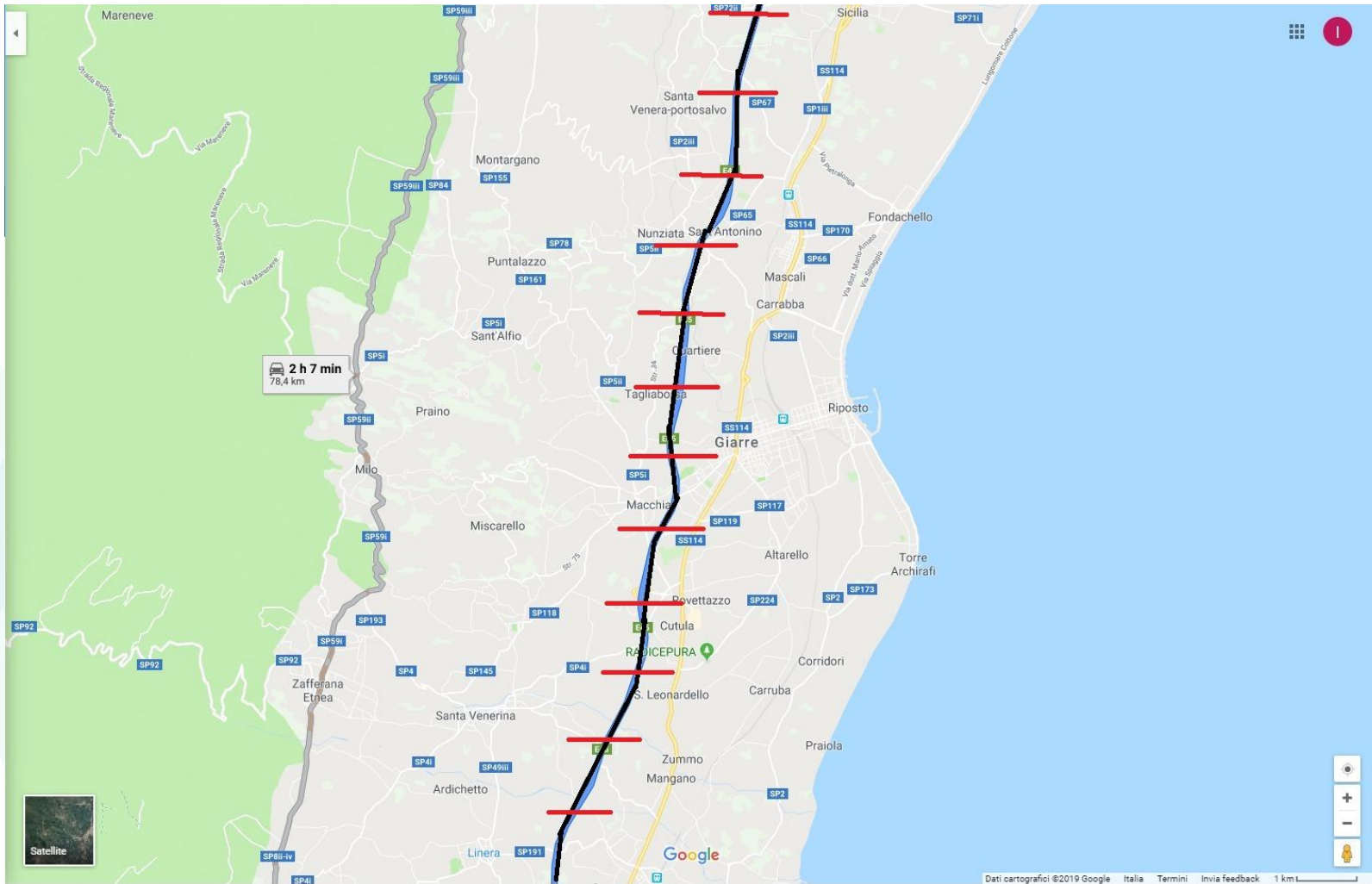
TRAGITTO MASCALUCIA- BOSCO DI MALABOTTA

75 km
totali

PARTE 1



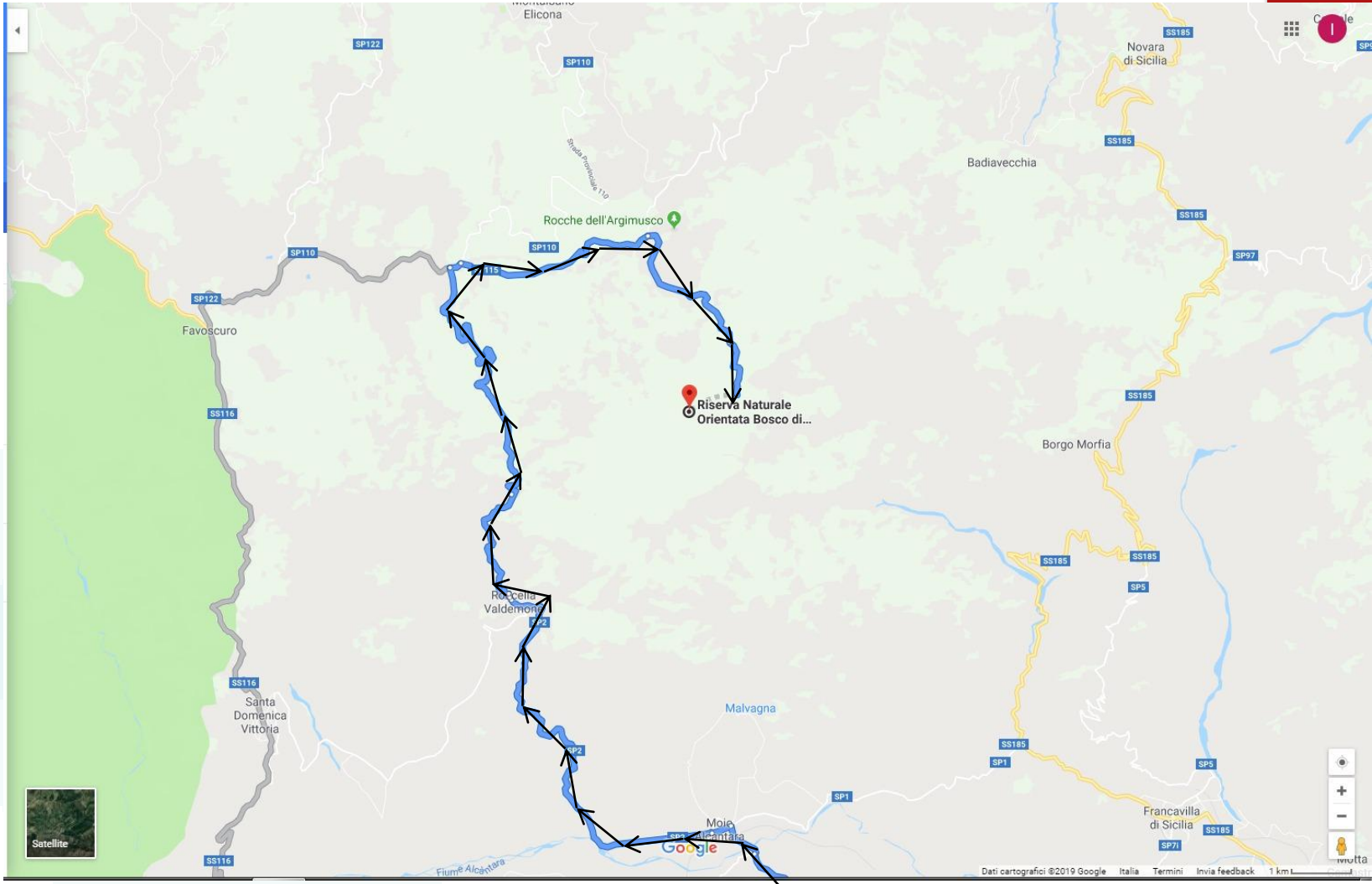
PARTE 2



PARTE 3



PARTE 4



TRAGITTO: MASCALUCIA- BOSCO DI MALABOTTA.

Per la realizzazione di queste slide è stato usato il metodo del **trasporto dei segmenti** che consiste nel confrontare due segmenti e stabilire se essi hanno la stessa lunghezza, o in caso negativo, quale dei due sia il più lungo. In maniera intuitiva, per farlo, occorre trasportare uno di essi e sovrapporli all'altro. In geometria, per il confronto di segmenti, ci si serve del seguente **postulato**: dato un segmento AB e una semiretta di origine O , esiste sulla semiretta uno, e uno solo, punto P tale che OP è congruente ad AB .

Si possono verificare 3 casi: se P è interno al segmento CD , allora AB è minore di CD ;

se P è esterno al segmento CD , allora AB è maggiore di CD ;

se P coincide con D , allora i due segmenti sono uguali.

MARTE

ACQUA

LAGO

VITA

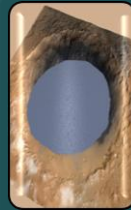
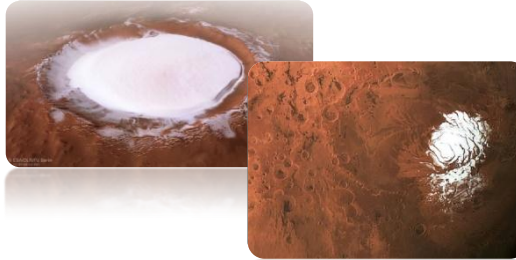
1° ipotesi

Il pianeta rosso sia stato un tempo ricoperto di fiumi, laghi e mari.



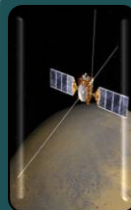
2° ipotesi

Si pensa che tutta l'acqua presente in passato, in parte sia stata portata via dal vento solare.



Caratteristiche

- 20 chilometri di diametro
- 1500 metri dal suolo, poco lontano dal Polo Sud



Marsis

- è il nome del radar che è riuscito a scoprire l'enorme lago sotto lo strato di ghiaccio del pianeta
- è in grado di penetrare nel terreno marziano e, quando trova l'acqua, riflette una eco insolitamente forte.



Temperature

allo stato liquido, nonostante le temperature sotto lo zero vi è la presenza di sali minerali che agiscono da antigelo

- la lunghezza del giorno, la quasi simile inclinazione dell'asse di rotazione, la durata dell'anno siderale hanno alimentato la tesi dell'esistenza di **forme di vita su Marte**.

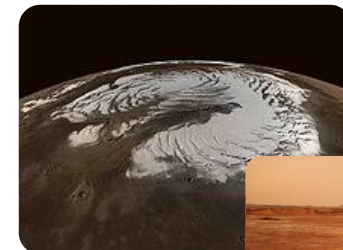
Forme di vita

- Il 12 marzo 2013 la NASA ha confermato che ci sono alte possibilità che un tempo sul pianeta ci fossero le condizioni per lo sviluppo di microrganismi

Possibilità di vita

- in tempi remoti si pensa che Marte avesse ospitato qualche forma di vita, sotto forma di microorganismi

Forme di vita passate



Cometa di Halley

Prende il nome da Sir Edmod Halley



Ha compiuto il suo ultimo passaggio intorno al Sole nel 1986

Il nucleo è costituito da roccia, carbonio e ghiaccio.



Attualmente la massa è di 200 mila tonnellate ma si calcola che durante il passaggio al perielio perda 20 tonnellate



Asteroide chicxulub

Golfo del Messico



66 milioni di anni fa



Cratere chicxulub

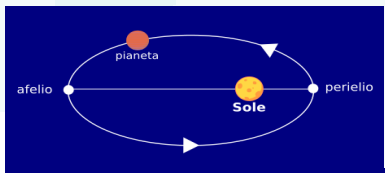
tsunami

Estinzione dei dinosauri

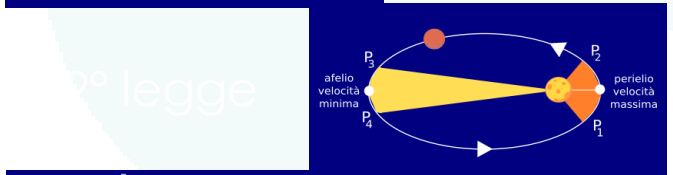
Diametro di 14 km



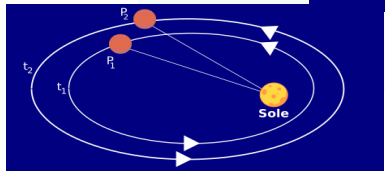
3 leggi di Keplero



1° legge



2° legge



3° legge

1° legge di keplero tutti i pianeti si muovono attorno al Sole su orbite giacenti su un piano ed hanno la forma di ellissi conica . Il Sole occupa uno dei due fuochi dell'ellisse

2° legge di keplero Durante il movimento del pianeta, il raggio che unisce il centro del Sole al centro del pianeta stesso (raggio vettore) descrive aree uguali in tempi uguali.

3° legge di keplero I quadrati dei tempi impiegati dai vari pianeti a percorrere le loro orbite sono proporzionali ai cubi delle loro distanze medie dal Sole.