



UNIONE EUROPEA  
REGIONE SICILIANA



Erasmus+

PON ERASMUS+



REPUBBLICA ITALIANA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

Circolare n° 325  
Mascalucia, 18/06/2019

A tutti gli studenti  
Alle famiglie  
Ai Docenti  
Al DSGA  
Al sito Web

**OGGETTO: P12- MUSE AL MARCHESI –  
REPLICA SPETTACOLO TEATRALE “οἰκεῖν”**

Per quanto all’oggetto, si comunica che nell’ambito del progetto P 12 Muse al Marchesi in collaborazione con PAIDEIA (associazione ex-studenti), **sabato 22 giugno alle ore 18.00 presso lo spazio esterno della sede di via De Gasperi** avrà luogo la replica dello spettacolo teatrale:

**“οἰκεῖν”** (*appartenere alla vita, riti e passaggi*)

interpretato dagli ex-studenti del nostro Istituto (progetto teatrale “FILODRAMMATICI”).

**Note di regia:**

Siamo partiti dal bianco. Nessun copione di riferimento o tema da sviluppare, poche le opere classiche sul tavolo e un fermo proposito: l’attore creatore e non solo esecutore. Il lavoro del teatro è questo: dire qualcosa a qualcuno. Dire con e senza parole, dire non solo ad altri ma anche (e prima) a sé stessi. Questo dire è più un mostrare, un raccontare; procurare uno squarcio e lasciare che alcuni vi guardino attraverso, trovandovi mondi. Quali sono allora le parole di cui ci prendiamo completa responsabilità? Quali gli atti di cui possiamo reggere qualsiasi critica? La creatività ci connette al costante presente, al qui ed ora. È la risorsa che svela la gioia come essenza fondamentale della vita. Diventa attributo d’amore quando considera il nuovo piega dello stesso. Ecco perché la sola mia immagine guida, durante questo percorso, è stata sempre quella di consentire ai ragazzi di “dire-una-propria voce”. Ciascuno ha lavorato e ricercato per portare - e portarsi - sulla scena un racconto di sé. Abbiamo assemblato insieme tutti questi materiali e quello a cui assisterete è il rito finale di questi agire contingenti. Il nostro spettacolo è un rischio. Come lo è vivere, ed educare. Ogni sua scena è un attraversamento necessario perché ciascuno abbia il coraggio, qui nel mondo, di rispondere alla chiamata di meraviglia a cui la vita ci esorta.

**Tutor del progetto  
“Filodrammatici”  
Prof. C. Desiderio  
Prof.ssa A. Rovida**

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Lucia MariaSciuto**