**Premesse**

La progettazione didattica del Dipartimento di Lettere ha lo scopo di fornire linee - guida condivise dell’attività didattica ed educativa dei docenti di Lettere, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di adattarla, all’interno della programmazione individuale, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni. Eventuali variazioni verranno segnalate e motivate nella relazione finale redatta da ciascun docente

Tenendo presenti:

* la “revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135”, secondo l’Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010
* le **INDICAZIONI NAZIONALI** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento;
* il **Documento tecnico** del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente **ASSI CULTURALI e competenze**
* il quadro normativo delineato dal **decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62,** e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 e ordinanza ministeriale n. 205 del 2019) che definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell’esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione

vengono definite le seguenti competenze trasversali e le finalità generali.

|  |
| --- |
| **COMPETENZE TRASVERSALI** |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI |
| Imparare ad imparare | Adottare strategie di studio efficaci; migliorare il proprio metodo di studio; selezionare e organizzare materiali e contenuti linguistici; realizzare schede e mappe. |
| Progettare | Progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare i contenuti disciplinari, organizzare quaderno e appunti, programmare i tempi); attivare gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; elaborare semplici progetti relativi alla disciplina di studio.  |
| Comunicare | Usare una varietà di registri linguistici e di linguaggi; comprendere messaggi; migliorare le capacità comunicative e di interazione; utilizzare i diversi linguaggi disciplinari. |
| Collaborare e partecipare | Lavorare in gruppo (rispetto dei ruoli e delle consegne); contribuire alla realizzazione di attività collettive; riuscire ad autocorreggersi; gestire la conflittualità ed accettare la diversità di opinione. |
| Agire in modo autonomo e responsabile | Rispettare le regole, gli arredi scolastici e le strumentazioni in affido; affrontare situazioni nuove basandosi su ciò che si è già appreso; assumersi impegni e responsabilità. |
| Risolvere problemi | Sviluppare capacità di analisi, sintesi e valutazione; pianificare i propri interventi; proporre soluzioni in situazioni problematiche. |
| Individuare collegamenti e relazioni | Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; distinguere tra causa ed effetto; applicare il metodo deduttivo e induttivo. |
| Acquisire ed interpretare l’informazione | Utilizzare le informazioni provenienti dai mezzi di comunicazione di massa in modo consapevole e con atteggiamento critico; distinguere un fatto da un’opinione. |

Le Competenze chiave di Cittadinanza sopra delineate si ricollegano alle nuove otto **Competenze chiave** individuate **dall’Unione Europea (22/05/2018)** come fondamentali per l’apprendimento permanente (*life-long-learning*):

* Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza imprenditoriale
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

|  |
| --- |
| **FINALITA’ GENERALI** |

* Acquisire una conoscenza approfondita della storia della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti attraverso lo studio degli Autori e delle opere più significative.
* Acquisire una conoscenza approfondita della storia delle civiltà classiche attraverso lo studio degli Autori e delle opere più significative.
* Acquisire la conoscenza del sistema linguistico delle lingue classiche nei suoi aspetti specifici e di continuità con le lingue romanze.
* Riconoscere il valore della tradizione come strumento interpretativo del presente.
* Essere in grado di riconoscere la reciproca relazione del sapere scientifico e del sapere umanistico.

ITALIANO

Primo biennio – Primo anno

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **U.d.A.** | **Conoscenze** | **Competenze** |
| **0.Ascolto e oralità**  | Principali strutture grammaticali della lingua italianaLessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali Principali connettivi logiciVarietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi | individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, il punto di vista e le finalità;praticare diversi generi di scambio comunicativo (discussione, esposizione sulla base di mappe concettuali..);utilizzare consapevolmente le caratteristiche strutturali e testuali del parlato |
| **1**.**Scrittura e lettura** | le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza, coerenza..);la varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto);le fasi e le tecniche del processo di composizione (articolazione, correttezza, registro della lingua...)le funzioni e la destinazione del testo | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoProdurre testi di vario tipoin relazione ai differenti scopi comunicativi |
| **2. L’epica** | Il mitoLe origini dell’epicaTemi, forme ed evoluzione del genere epicoI poemi omerici: l’Iliade e l’OdisseaVirgilio e l’Eneide | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoProdurre testi di vario tipoin relazione ai differenti scopi comunicativiPadroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbalein vari contesti |
| 3**. Il testo narrativo** | La storia e il raccontoI personaggiIl narratore e il punto di vistaLo stileI vari generi letterari in prosaL’analisi del testo narrativo | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoProdurre testi di vario tipoin relazione ai differenti scopi comunicativiPadroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbalein vari contesti |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI** |

AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

|  |  |
| --- | --- |
| **Conoscenze** | **Competenze** |
| * conoscere le principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua italiana;
* conoscere le principali tipologie testuali;
* possedere un accettabile bagaglio lessicale.
 | * saper analizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua;
* saper operare sintesi accettabili di semplici contenuti;
* saper classificare e produrre in modo semplice le principali tipologie testuali studiate;
* saper utilizzare sufficientemente gli strumenti in uso (dizionari, manuali e repertori lessicali);
* saper organizzare un’esposizione orale in modo semplice ma chiaro;
* saper produrre un testo semplice, formalmente corretto, logico nell’articolazione e pertinente;
* rielaborare, seppure in modo schematico e semplificato, i contenuti specifici
 |

Primo biennio – Secondo anno

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **U.d.A.** | **Conoscenze** | **Competenze** |
| **1.Il testo poetico**  | La struttura del testo poetico: versi, ritmo, rime, consonanza e assonanzaSignificante, significato, polisemia, denotazione e connotazioneIl linguaggio della poesia: i suoni e le figure foniche, le figure retoriche di ordine e di significato.La parafrasi e l’analisi del testo | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoProdurre testi di vario tipoin relazione ai differenti scopi comunicativi |
| **2.Il teatro** | Il testo drammatico: i personaggi, il copione, le battute, le didascalie, il linguaggio performativoScrittura creativa | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoProdurre testi di vario tipoin relazione ai differenti scopi comunicativi |
| **3.I Promessi Sposi** | Introduzione al romanzo storicoLa vita e l’opera di A. ManzoniLettura del romanzo con approfondimenti tematici ed esercizi di scrittura creativa ed argomentativa | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoProdurre testi di vario tipoin relazione ai differenti scopi comunicativiPadroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbalein vari contesti |
| **4.La letteratura delle origini** | Le radici della letteratura europeaL’epica medioevaleLa letteratura cortese | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI** |

AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

|  |  |
| --- | --- |
| **Conoscenze** | **Competenze** |
| * conoscere le principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua italiana;
* conoscere le diverse tipologie testuali;
* possedere un adeguato bagaglio lessicale ed utilizzarlo consapevolmente.
 | * saper analizzare le principali strutture morfosintattiche della lingua;
* saper operare sintesi accettabili dei contenuti;
* saper classificare e produrre le principali tipologie testuali studiate;
* saper utilizzare sufficientemente gli strumenti in uso (dizionari, manuali e repertori lessicali);
* saper organizzare un’esposizione orale in modo semplice ma chiaro e pertinente;
* saper produrre un testo formalmente corretto;
* rielaborare, seppure in modo schematico e semplificato, i contenuti specifici
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA** |

* lezione frontale;
* lezione partecipata;
* lavoro a piccoli gruppi
* lavoro di ricerca-azione
* *peer to peer*
* *mastering learning*
* *problem solving*
* compiti di realtà

|  |
| --- |
| **ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO, RECUPERO E POTENZIAMENTO** |

* recupero *in itinere* per gruppi o per classi parallele
* recupero extra curriculare (P02 – SCUOLA EQUA e PON)
* partecipazione a gare ed altre attività di valorizzazione delle eccellenze (P01 – SCUOLAPLUS)

|  |
| --- |
| **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA** |

Nel corso dell’anno scolastico, in coerenza con il PTOF, si prevede l’adesione alle seguenti attività:

P01 - valorizzazione delle eccellenze

P02 - prove comuni per classi parallele; attività di recupero curriculare ed extra curriculare

P04 - attività trasversali di cittadinanza e costituzione

P06 - attività a classi aperte

P09 - lettura di romanzi di autori siciliani (GODS) e di capolavori della letteratura straniera (GOLEM)

P13 – SCUOLAFUORI visite guidate e d’istruzione coerenti con le UDA trasversali programmate dai singoli consigli di classe

|  |
| --- |
| **MODALITÀ DI VERIFICA** |

Premesso che le prove svolte in classe, nelle loro varie forme, hanno lo scopo di misurare l’efficacia della metodologia utilizzata dal docente e al tempo stesso le conoscenze e le competenze acquisite dagli allievi, si prevedono verifiche organizzate nei modi che seguono.

**Verifiche scritte (due nel trimestre e tre nel pentamestre)**

* + testi espositivi, argomentativi, espressivi o creativi;
	+ analisi e commento di testi poetici o di testi in prosa;
	+ prove grammaticali e linguistiche

**Verifiche orali: (due nel trimestre e tre nel pentamestre)**

* + colloquio; discussioni guidate; relazioni.

|  |
| --- |
|  **CRITERI E TABELLE DI VALUTAZIONE** |

Nell’ambito della valutazione si distinguono quella misurativa e quella formativa. La prima, che riguarda la prestazione degli alunni nelle singole prove, dovrà essere il più possibile oggettiva e tenere conto dell’esito delle prove di verifica sia scritte che orali e del livello di conseguimento degli obiettivi specifici. La seconda, invece, terrà conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della personalità dello studente, della sua partecipazione, dell’impegno e del percorso di apprendimento. Si terrà conto, inoltre, dell’interesse, dell’attenzione, del comportamento, della modalità di apprendimento (mnemonica, elaborata, critica), della capacità di organizzare il lavoro, della capacità di partecipare al dialogo educativo, del livello raggiunto rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza.

Per gli alunni con BES certificati ai sensi della L. 170/10 (DSA) e per gli alunni con BES non certificati (difficoltà di apprendimento non certificate, svantaggio personale, culturale… ), si fa riferimento, nel rispetto della peculiarità determinata dai singoli casi, al Piano Didattico Personalizzato (PDP) previsto dalla normativa.

TABELLE DI VALUTAZIONE

**Le tabelle sia negli indicatori che nell’attribuzione del punteggio potranno essere rimodulate in base alla specificità della prova proposta.**

|  |
| --- |
| **ITALIANO** |

**Biennio**

Scrittura creativa

|  |  |
| --- | --- |
| INDICATORI | PUNTI |
| Competenze linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) | 0-4 |
| Pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale | 0-1 |
| Organizzazione testuale (coerenza, coesione) | 0-3 |
| Creatività | 0-2 |

Tema di ordine generale, testo argomentativo

|  |  |
| --- | --- |
| INDICATORI | PUNTI |
| Competenze linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) | 0-3 |
| Pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale | 0-1 |
| Organizzazione testuale (coerenza, coesione) | 0-2 |
| Conoscenza dell’argomento, capacità argomentativa, uso pertinente dei documenti per il saggio breve | 0-3 |
| Rielaborazione personale, originalità | 0-1 |

Analisi del testo

|  |  |
| --- | --- |
| INDICATORI | PUNTI |
| Competenze linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) | 0-2 |
| Capacità di decodificare il testo | 0-2 |
| Capacità di individuare le sue strutture specifiche (metriche, retoriche, stilistiche, narratologiche) | 0-2 |
| Competenze interpretative e critiche | 0-2 |
| Capacità di contestualizzazione  | 0-2 |

# VALUTAZIONE PROVE ORALI

***TABELLA DI CORRISPONDENZA FRA VOTI E LIVELLI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 - 2  | Assolutamente insufficiente  | L’alunno/a non risponde a nessun quesito, non svolge il lavoro richiesto.  |
| 3 - 4  | Gravemente insufficiente  | Informazione lacunosa o assente; pesante incertezza nelle abilità; mancanza di proprietà di linguaggio  |
| 5  | Insufficiente  | Parziale acquisizione dei contenuti; abilità modeste nelle applicazioni; esposizione non sempre corretta;  |
| 6  | Sufficiente  | Conoscenze essenziali dei contenuti e chiarezza nell'esposizione;  |
| 7  | Discreto  | Padronanza dei contenuti, capacità di articolazione e di coordinamento dei dati e esposizione formalmente corretta;  |
| 8  | Buono  | Conoscenza approfondita ed esauriente, esposizione precisa e puntuale; adeguate capacità logico-critiche;  |
| 9 - 10  | Ottimo ed eccellente  | Conoscenza vasta, approfondita e personalmente elaborata; capacità di dominare le articolazioni concettuali dei contenuti proposti ed assoluta padronanza nell'esposizione.  |