



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO

LICEO SCIENTIFICO

ISTITUTO TECNICO-CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it

SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.edu.it

I.I.S "CONCETTO MARCHESI" MASCALUCIA (CT)
Prot. 0004009 del 30/05/2020
(Uscita)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)

CLASSE V sez. B Liceo Scientifico

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia Maria SCIUTO

INDICE

| | |
|--|-------|
| PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO | P. 3 |
| LA NOSTRA SCUOLA: STORIA E DATI UTILI..... | P. 3 |
| LE STRUTTURE DELL'ISTITUTO (PTOF)..... | P. 3 |
| IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE | P. 4 |
| LICEO SCIENTIFICO (PTOF)..... | P. 4 |
| QUADRO ORARIO..... | P. 6 |
| PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE | P. 7 |
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE..... | P. 7 |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE..... | P. 8 |
| DATI CURRICULARI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO LICEALE | P. 9 |
| PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE..... | P. 9 |
| PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO | P. 10 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)..... | P. 13 |
| CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE | P. 14 |
| CREDITO SCOLASTICO..... | P. 15 |
| A. RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI..... | P. 15 |
| B. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE..... | P. 18 |
| C. TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)..... | P. 19 |
| INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | p. 20 |
| VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL' ESAME DI STATO..... | p. 20 |
| INDICAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO | p.21 |
| ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL' ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE..... | p. 22 |
| CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (PTOF)..... | p.24 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D' ESAME..... | p.25 |
| DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO 2020..... | P.25 |
| RUBRICHE DI VALUTAZIONI NELLA DAD..... | p.27 |
| PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI | p.39 |
| ALLEGATI | p.59 |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE | P.88 |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO LA NOSTRA SCUOLA: STORIA E DATI UTILI

Autonoma dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1 giugno 2007). L'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.

La scuola conta 64 classi, 1607 studenti e 148 docenti, ed è articolata su tre indirizzi: 1. Liceo Classico (4 sezioni – 16 classi) 2. Liceo Scientifico (10 sezioni – 40 classi) 3. Tecnico-chimico (2 sezioni – 8 classi). Il numero delle classi quinte è pari a 11, di cui 3 al Liceo Classico, 7 al Liceo Scientifico, 1 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 262 (54 Liceo Classico – 181 Liceo Scientifico - 27 Tecnico).

IDENTITÀ DELL'ISTITUTO (PTOF)

La mission dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico- critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti.

L'Istituto dispone, infatti, di:

- Lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica

- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e solving

QUADRO ORARIO

Titolo: Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

| Discipline | Liceo | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| | III | IV | V |
| Religione cattolica | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e lettere italiane | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e lettere latine | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali, chimica e geografia | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e letteratura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore settimanali di insegnamento | 30 | 30 | 30 |

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe VB SCIENTIFICO

| DISCIPLINE | DOCENTI |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| Lingua e lettere italiane | Angela Rovida |
| Lingua e lettere latine | Angela Rovida |
| Matematica | Carmelo Ciaramella |
| Fisica | Carmelo Ciaramella |
| Storia | Agata Cullurà |
| Filosofia | Agata Cullurà |
| Scienze naturali, chimica e geografia | Rosalba Sorbello |
| Lingua e letteratura straniera | Marzia Bisicchia |
| Disegno e Storia dell'arte | Gabriella Sciacca |
| Scienze motorie | Filippo Cantarella/Marisa Borzi |
| IRC | Giuseppina Pennisi |

2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINE | A.S. 2019-20 | A.S. 2018-19 | A.S. 2017-18 |
|-----------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|
| L. e lett. italiane | A. Rovida | A. Rovida | N. Giuffrida |
| L. e lett. latina | A. Rovida | A. Rovida | N. Giuffrida |
| Matematica | C. Ciaramella | C. Ciaramella | C. Ciaramella |
| Fisica | C. Ciaramella | G. Tontodonato | G. Tontodonato |
| Storia | A Cullurà | A Cullurà | P. Lizzio |
| Filosofia | A Cullurà | A Cullurà | P. Lizzio |
| Scienze naturali | R. Sorbello | R. Sorbello | R. Sorbello |
| L. e lett. straniera | M. Bisicchia | M. Bisicchia | M. Bisicchia |
| Dis. e St. dell'arte | Gabriella Sciacca | Gabriella Sciacca | Gabriella Sciacca |
| Scienze motorie | F. Cantarella/M. Borzi | F. Sorbello | F. Sorbello |
| IRC | G. Pennisi | G. Pennisi | G. Pennisi |

3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale

| CLASSE | A.S. | ISCRITTI NELLA STESSA CLASSE | PROVENIENTI DA ALTRA CLASSE O ISTITUTO | TRASFERITI IN UN ALTRO ISTITUTO | AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA SENZA SOSPENSIONE | ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO CON ESITO POSITIVO | NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA |
|--------|-----------|------------------------------|--|---------------------------------|--|--|------------------------------------|
| III | 2017/2018 | 30 | | | 29 | | 1 |
| IV | 2018-2019 | 29 | | | 29 | | |
| V | 2019-2020 | 29 | | | | | |

Composizione classe

4. Elenco studenti

| | COGNOME E NOME | CREDITI SCOLASTICI 2017/2018 | CREDITI SCOLASTICI 2018/2019 |
|----|----------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |

5. PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

Nel corso degli ultimi tre anni, la classe, attualmente formata da 29 alunni (11 ragazze e 18 ragazzi), non ha subito sostanziali variazioni nella sua composizione. Tutti gli allievi, fatta eccezione per uno studente, sono stati ammessi (senza sospensione di giudizio) alla classe successiva.

La maggior parte degli allievi ha dimostrato una chiara predisposizione al dialogo educativo e un vivo interesse per le materie oggetto di studio. In generale, si può ritenere che il gruppo degli alunni più motivati sia riuscito a fare da traino per il resto della classe.

Sul piano del profitto, spicca un gruppo consistente di alunni che ha raggiunto livelli ottimi (eccellenti in alcuni casi) di maturazione delle capacità cognitive e di rielaborazione.

Un secondo gruppo di alunni, non sempre costante nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, ha comunque raggiunto discreti livelli di apprendimento in quasi tutte le discipline.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mostrato un atteggiamento vivace ma rispettoso nei confronti dei docenti- Tutti gli studenti hanno assolto alle ore di PCTO - ex ASL-, raggiungendo in diversi casi il monte ore richiesto già al termine del secondo biennio. A conclusione dell'intero percorso didattico – formativo, si può affermare che gli studenti abbiano dimostrato di aver conseguito a vario livello sia le competenze chiave di cittadinanza, sia le competenze essenziali relative agli Assi linguistico, matematico, storico – sociale, scientifico-tecnologico previste in fase di programmazione dal consiglio di classe. Infine, con riferimento allo studente con DSA , si precisa che sarà trasmessa documentazione riservata alla commissione esaminatrice.

6. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento

Si precisa che numerose attività programmate e proposte dal nostro istituto all'inizio scolastico, sono state interrotte o annullate a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid19

P 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite

P 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana e allo Statuto siciliano.

Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

Educare alla salute e combattere le dipendenze.

Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso.

Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali.

Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte: partecipazione alle attività proposte dal Comitato studentesco confluite in assemblee in presenza/ on line:

– MARCHESI GREEN: pulizia degli spazi esterni ai plessi scolastici di Via De Gasperi e Via Case Nuove ad opera degli studenti (orario extracurricolare);

– Assemblea di istituto "MURO DI BERLINO", con visione del film "Il ponte delle spie" e interventi dei docenti Prof.ssa Valeria Caruso e Prof. Mario Di Prima;

– Assemblea di istituto: "VIOLENZA DI GENERE", con interventi dei relatori: Dott.ssa Bifera, Dott. Gueli, Sign.ra V. Cristaldi (rappresentante dell'Associazione "Violenza contro gli uomini");

– Assemblea di istituto: "RAPPORTO POLITICA-SOCIETA'", con intervento dei relatori Prof. Enrico Savuto, Prof. Davide Sciuto, Prof. Mario Di Prima;

– Assemblea di istituto: "COSA CAMBIERA': COVID", con interventi dei relatori: Prof. F. Pira, Dott. M. Barresi, Dott. R. Gueli, Prof. C. Saitta, CPS Infermiere T. Calogero e B. Venturato;

– in occasione della festa dell'accoglienza sono state presenti le associazioni FRATRES, AIDO, ADMO, il Consorzio Sportivo e l'Assessorato alla salute e allo sport;

- in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne una delegazione di studenti ha letto all'altoparlante della scuola i nomi delle vittime di femminicidio del 2019;
- in occasione dell'anniversario della caduta del muro di Berlino gli studenti hanno costruito un "muro" fatto di scatole di cartone per poi distruggerlo.

P 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: Adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità peer to peer, come strategia formativa efficace ed inclusiva.

Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte

Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo;

Diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche (MOODLE)

Attività svolte: partecipazione alle simulazioni della seconda prova scritta d'esame; partecipazione alle simulazioni delle prove INVALSI di italiano, d'inglese e di matematica.

P 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte: Open days in presenza ed on line presso i Dipartimenti dell'Università degli Studi di Catania: Scienze della Formazione; Fisica e Astronomia; Ingegneria civile e architettura, elettrica, elettronica e informatica; Scienze del Farmaco; Scienze Chimiche; Economia e Impresa; Matematica e informatica; Scienze Umanistiche; Agricoltura, alimentazione e ambiente; Giurisprudenza; Medicina e chirurgia; Odontoiatria; Biotecnologia; Scienze motorie; Professioni sanitarie; Scienze biologiche, geologiche, ambientali; Scienze politiche e sociali.

P 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere. L'orientamento universitario rientrava nel PCTO svolto quest'anno dalla classe

P 09 SCUOLA PER PASSIONE - Obiettivo di processo: consolidare i risultati degli studenti ed educare ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata; sviluppare le competenze chiave di cittadinanza; migliorare gli esiti a distanza degli studenti diplomati della scuola.

Attività svolte: partecipazione al progetto “GOLEM” e “GODS”

P 13 SCUOLAFUORI - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all’attività extrascolastica.

Guidare gli studenti a raccogliere, durante l’attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

Attività svolte: Visita guidata al Museo dello Sbarco; Visita guidata al Museo del Cinema; Visita guidata al Parco Minerario di Floristella, Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale “Lux – Riflessi di specchi”

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex ASL)

Il termine alternanza scuola lavoro sparisce e viene sostituito da “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, come si legge al comma 784 della L. 30 dicembre 2018.

Il nuovo modello didattico di PCTO (ex ASL) prevede la realizzazione di corsi di formazione all’interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all’interno delle aziende e delle università, e garantisce un’opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di alternanza scuola-lavoro sono previsti per una durata non inferiore a 70 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO ex-alternanza scuola-lavoro (CO.META /C azione del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l’inclusione sociale e l’occupazione. Attraverso l’alternanza scuola lavoro si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell’impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell’apprendimento.

Il modello dell'alternanza scuola lavoro intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

Le esperienze di alternanza sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di ASL, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi di alternanza scuola-lavoro.

| Esperienze di PCTO (exASL) / e attività ad esse assimilabili | Numero di studenti che hanno dato adesione |
|--|--|
| Amministrazione trasparente – Comune Masciucchia | 21 |
| Associazione diplomatici | 7 |
| Institute of English Language Studies - Malta | 16 |
| Ditta Iniziativa Viaggi | 18 |

| | |
|--|----|
| Namastè | 8 |
| Red Tourist Accademy | 2 |
| Animatore Turistico | 2 |
| Scuola Armonica | 1 |
| Premio Asimov | 29 |
| Lux – Riflessi di specchi | 2 |
| Biblioteca Comunale – Comune di Pedara | 1 |
| Orientamento presso Dipartimenti UniCT | 29 |
| Sicurezza e salvataggio amb. acquatico -I.I.S. C. Marchesi | 1 |

Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore previsto dalla nota MIUR n. 3380 del 18 febbraio 2019. Per il dettaglio delle esperienze di alternanza scuola-lavoro è consultabile il curriculum personale di ciascun studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

A. Riferimenti normativi fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Art. 15 del d. lgs 62/2017

La ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA A

| Media dei voti | Credito scolastico (Punti) | |
|-----------------|----------------------------|---------|
| | III anno | IV anno |
| $M < 6$ | - | - |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 |

Per l'anno scolastico 2019/2020, secondo quanto previsto dall'art. 10 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, si applica quanto segue:

- Il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
- Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle seguenti tabelle A, B, C allegate all'ordinanza

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|--------------------|---|--|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |

| | | |
|---|----|----|
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|---------------------------|--|
| 8 | 12 |
| 9 | 14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

B. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica in presenza (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività

extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, *etc.*).

- II. lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curricolari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa in presenza fino al 5 marzo e ove possibile a distanza, e ove possibile attività di PCTO legate all'UDA trasversale di classe.
- III. lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività non saranno più denominate "*crediti formativi*", ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum studiorum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice audite. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETA' legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETA' SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI

D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori

- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc.*)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, *etc.*) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

7. Attività lavorative

Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata almeno semestrale continuativa; inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DEGLI ESAMI DI STATO

In osservanza del DL 62/2017 art.19 erano state dall'Istituto implementate le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso le prove predisposte dall'INVALSI, prove che tuttavia non sono state svolte a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid 19. Sono state somministrate agli studenti e alle studentesse tracce per la simulazione della seconda prova (26/02/2020). Gli elaborati sono stati corretti dai docenti sulla base delle griglie nazionali di valutazione predisposte dal MIUR.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME (Ordinanza Ministeriale 10/2020 artt. 16 - 17)

Il colloquio d'esame ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. L'esame è così articolato e scandito: a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. I docenti delle discipline di indirizzo (Matematica e Fisica), hanno definito i seguenti criteri relativi alla produzione di un elaborato sostitutivo della seconda prova che gli studenti discuteranno all'avvio del colloquio d'esame: Ciascun candidato, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, tratterà un argomento scelto tra le seguenti aree sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

Matematica:

- **I limiti e continuità:**
- **il calcolo differenziale:**
- **applicazioni al calcolo differenziale nello studio delle funzioni:**
- **teoria dell'integrazione e applicazioni:**
- **equazioni differenziali nello studio di alcune leggi fisiche**

Fisica:

- **Campo elettrici e magnetici;**
- **Induzione elettromagnetica;**
- **Correnti Alternate;**
- **Equazioni di Maxwell;**
- **Relatività;**
- **Fisica Quantistica;**
- **L'Universo**

Il candidato dovrà produrre un elaborato così articolato:

- scegliere un titolo;
- individuare gli aspetti teorici fondanti, coerenti con l'argomento scelto;
- sviluppare l'argomentazione con esempi significativi;
- individuare gli aspetti interdisciplinari;
- elaborare una personale riflessione sull'argomento;
- corredare l'elaborato con i riferimenti bibliografici/sitografici utilizzati

Il candidato sceglie un argomento del programma svolto di una delle due discipline di indirizzo. Scelta una disciplina deve necessariamente trovare dei collegamenti con l'altra.

L'elaborato dovrà essere costituito da un minimo di quattro fino a un massimo di dieci pagine con tipologia di carattere Arial, dimensione del carattere tipografico 12pt. e interlinea 1,5 (valori massimi)

Formato dell'elaborato: PDF

Per i casi singoli di DSA si personalizzerà la prova, rispettando le specifiche peculiarità degli studenti, fornendo loro opportuni strumenti compensativi, quali ad esempio file audio per una più efficace comprensione del testo

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9. Per la scelta dei testi consultare la sezione del presente documento - Lingua e letteratura Italiana (Progettazione e contenuti disciplinari)

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3. Il materiale predisposto per il colloquio sarà scelto dai docenti del Consiglio di classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisite;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe, carattere Calibri 12), di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato. Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, un'UDA trasversale dal titolo *Società di massa e mass media*, per la preparazione alla cittadinanza attiva, alla comprensione di questioni socio economiche rilevanti e ad un consapevole orientamento verso future attività lavorative o di studio; il percorso di PCTO collegato all'UDA è stato espletato prima dell'emergenza Covid-19. Rispetto all'insieme della sua intera progettualità, alcuni aspetti non sono stati completati. Sono stati inoltre individuati diversi nuclei tematici trattati dai singoli docenti in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative. I percorsi didattici interdisciplinari, coerenti gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

| TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005, Allegato B | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|---|--|
| <p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p> | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> | <p>UDA Società di massa e mass media</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>La figura della donna</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>La natura madre e/o matrigna</p> <p>La città come elemento propulsivo della società</p> <p>Il doppio</p> |

2. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione".

L'Istituto ha posto in essere le seguenti azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di cittadinanza: - P 04 PTOLISS

Dai docenti del Consiglio di classe sono state promosse azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all'acquisto delle conoscenze e delle competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione":

- nell'ambito dell'area storico-sociale e del monte ore complessivo previsto per tale ambito. (art.1 del DL n°137/2008 modificato dalla Legge n°169/2008)

- con la realizzazione dell'UDA trasversale "Società di massa e mass-media"
- Principali Organi di Governo della Comunità Europea
- La Costituzione italiana, struttura e confronti con lo Statuto Albertino
- La donna nella legislazione italiana
- La legislazione del lavoro, diritti e doveri dei lavoratori
- Il diritto di famiglia
- I Padri Costituenti: Concetto Marchesi
- Le 21 donne che hanno contribuito alla stesura della Costituzione

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle assemblee di istituto (a partire da marzo in modalità Dad) con dibattiti e confronti con esperti e/o specialisti, su tematiche di Cittadinanza e Costituzione quali:

- Violenza di genere con interventi dei relatori: Dott.ssa Bifera, Dott. Gueli, Sign.ra V. Cristaldi (rappresentante dell'Associazione "Violenza contro gli uomini");
- Rapporto politica-società (prof. Di Prima, prof. Savuto, prof. Sciuto);
- Covid-19-Cosa cambierà con interventi dei relatori: Prof. F. Pira, Dott. M. Barresi, 21 Dott. R. Gueli, Prof. C. Saitta, CPS Infermiere T. Calogero e B. Venturato);
- Visione del film "Il ponte delle Spie" di S. Spielberg e dibattito moderato dai prof. M. Di Prima e V. Caruso dal tema "muro di Berlino".

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)

| AREA | Voto | Giudizio sintetico | Giudizio analitico di riferimento |
|------|-------|---------------------|---|
| | 3 / 4 | Insufficienza grave | Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente |
| | 5 | Insufficienza | Prova incompleta con errori non gravi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente. |

| | | | |
|------------------------|--------|---------------------|---|
| AREA DELLA SUFFICIENZA | 6 | Sufficienza | Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente |
| AREA DELLA POSITIVITA' | 7 / 8 | Discreto / Buono | Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo. |
| AREA DELL'ECCELLENZA | 9 / 10 | Ottimo / Eccellente | Prova esaustiva e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale. |

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO 2020

Conseguentemente alla sospensione dell'attività didattica e alla chiusura delle istituzioni scolastiche per l'adozione immediata di misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, l'Istituto si è subito attivato con la modalità di lavoro agile e di didattica a distanza, sfruttando le risorse del Portale Argo e la Piattaforma G-suite Education.

In data 25/03/2020, a seguito dell'approvazione collegiale, sono stati pubblicati sul sito web dell'istituzione scolastica e condivisi con la comunità scolastica il Regolamento per la Didattica a Distanza, il Protocollo di emergenza per mantenere azioni condivise nell'uso della didattica a distanza e le Linee guida DAD per l'inclusione. In data 30/03/2020 sono state condivise le Disposizioni operative per la fruizione di servizi di Didattica a Distanza. <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/didattica-a-distanza-regolamento-di-istituto-e-provvedimenti-applicativi-del-ds/>

I consigli di classe hanno aggiornato, nel rispetto degli imprescindibili nuclei tematici di ogni disciplina, le progettazioni definite a inizio anno scolastico, al fine di rimodulare gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie sulla base delle intervenute modalità di didattica a distanza imposte dalla contingenza sanitaria internazionale.

Al fine di evitare eccessivi tempi di esposizione al monitor, come prescritto dalla normativa vigente, ma nel rispetto delle esigenze didattiche e relazionali sono state alternate attività sincrone ed asincrone, con una rimodulazione dell'orario scolastico. Quando possibile si è ottimizzato il tempo

della didattica con la metodologia flipped classroom, fornendo in anticipo materiali in diversi formati e linguaggi digitali e dedicando, in un secondo momento, la videoconferenza alla messa in pratica delle cognizioni precedentemente apprese. Sono state monitorate partecipazione, impegno e rispetto dei tempi di restituzione degli studenti, si è favorita l'autovalutazione ad opera degli studenti e si è proceduto alla valutazione dei processi e degli apprendimenti, ad opera dei docenti, con attività sincrone e asincrone di verifica e con produzioni scritte e discussioni guidate orali nel contesto del gruppo classe o del piccolo gruppo. Particolarmente efficace la didattica a distanza si è rivelata per la personalizzazione della didattica in presenza di studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o in situazioni psicosociali e/o familiari problematiche. La personalizzazione dei contenuti e la varietà di prodotti multimediali fruibili in modalità asincrona ha favorito un apprendimento personalizzato per tutti gli studenti. Ogni operazione didattica strutturata, di valorizzazione delle competenze, di trasmissione delle conoscenze e di verifica di competenze e conoscenze non è mai stata rigida, ma in modo flessibile ha tenuto conto delle difficoltà tecniche connesse alla tecnologia, delle difficoltà emotivo-relazionali degli alunni, di eventuali difficoltà familiari, nel momento in cui si sono presentate. D'altro canto si è cercato un dialogo costante proprio con le famiglie, nelle modalità consentite dalla tecnologia, garantendo consigli di classe in seduta plenaria, ricevimento scuola-famiglia, colloqui riservati docenti-genitori. Finalità imprescindibili da garantire nella relazione educativa sono stati il diritto allo studio e al successo formativo. L'Istituto si è prontamente attivato per rimuovere problemi di ordine tecnico o economico e garantire l'accesso di tutti gli studenti alla DAD, garantendo l'accesso alla fruizione in comodato d'uso gratuito di supporti informatici con comunicazioni sul sito dell'Istituto.

E' stata avviata una didattica a distanza anche per continuare a garantire il diritto allo studio degli studenti diversamente abili.

Tale DAD ha previsto l'impiego di canali istituzionali scelti dalla scuola (piattaforma Google GSuite for Education) e canali non istituzionali maggiormente adeguati alle esigenze degli studenti in riferimento ai rispettivi PEI, così da mantenere viva la relazione educativa.

Tuttavia la DAD è stata una risorsa didattica approntata in una situazione di emergenza sanitaria nazionale. I ragazzi diversamente abili hanno sofferto la mancanza di contatto empatico con insegnanti di sostegno, docenti curricolari ed altre figure di riferimento, nonché la lontananza da un ambiente protetto, come il contesto scolastico, che permette scambi tra pari che la DAD non ha potuto offrire per definizione stessa.

Durante questo periodo di DaD ogni dipartimento ha utilizzato delle rubriche di autovalutazione/valutazione. Queste griglie di valutazione sono alla fine confluite nel Regolamento di valutazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATERIE LETTERARIE

Alunno: _____ classe: _____

Periodo: Didattica a distanza (dal 05/03/2020 al 05/06/2020)

| | | | |
|----------|------------------------------------|--|--|
| 1 | PARTECIPAZIONE ATTIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e interessata alle attività sincrone e asincrone • Apporto di contributi personali alle varie attività formative della DaD • Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working • Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p> | Totale (0/2 punti): <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> |
| 2 | FREQUENZA E PUNTUALITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati nelle attività sincrone e asincrona • Puntualità e assiduità nella frequenza delle attività sincrone (videoconferenze, lavori di gruppo...) <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p> | Totale (0/1 punti): <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> |
| 3 | COMPETENZE DaD | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite • Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p> | Totale (0/1punti) : <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> |
| 4 | COMPETENZE DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dei contenuti • Uso della terminologia specifica • Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti anche in prospettiva interdisciplinare <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.8pt (inesistente); 1.2/1.6 pt (scarso);2 pt (mediocre); 2.4 (sufficiente);2.8/3.2 buono; 3.6/4.0 ottimo</i></p> | Totale (0/4punti) : <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> |
| 5 | IMPARARE AD IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza • Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p> | Totale (0/2 punti): <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> |

RUBRICA per la VALUTAZIONE MATEMATICA

Alunno: _____ classe: _____ a.s. 2019/20

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
| 1 | PARTECIPAZIONE ATTIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e interessata alle attività in presenza sincrone e asincrone (0-1.25pt): pt. _____ • Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati (0-1.25pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (mediocre); 0.75 (sufficiente); 1 (buono); 1.25 (ottimo)</i></p> | Totale(2.5punti): _____ |
| 2 | COMPETENZE DIGITALI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite: (0-0.5pt): pt. _____ • Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati (in questa fase è importante sperimentare nuove modalità di lavoro con l'utilizzo del digitale) (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p> | Totale(1.0 punti): _____ |
| 3 | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole: (0-0.5pt): pt. _____ • Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working (in questa fase è importante favorire attività di cooperative learning e peer to peer e sperimentare nuove modalità di lavoro in gruppo) (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p> | Totale(1 punto): _____ |
| 4 | IMPARARE AD IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza: (0-0.75pt): pt. _____ • Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse on line (0-0.75pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (sufficiente); 0.75 (ottimo)</i></p> | Totale(1.5punti): _____ |
| 5 | COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli argomenti proposti (0-1pt): pt. _____ • Sviluppo di nuove competenze per la risoluzioni di problemi anche complessi: (0-1pt): pt. _____ • Capacità di argomentare, analizzando in modo critico e con rigore documentando adeguatamente (0-1pt): pt. _____ • Utilizzo del linguaggio specifico (0-1pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (scarso); 0.6 (sufficiente); 0.80 (buono); 1 (ottimo)</i></p> | Totale(4punti): _____ |

TOTALE _____

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

PRODUZIONE SCRITTA LINGUA STRANIERA

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa

| | |
|-----------------------------------|--|
| 10 eccellente | Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrivo frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commetto errori grammaticali né ortografici. |
| 9 ottimo | Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrivo frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commetto errori di natura grammaticale né ortografica. |
| 8 buono | Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrivo frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commetto sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo. |
| 7 discreto | Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrivo frasi compiute. Commetto qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato. |
| 6 sufficiente | Porto a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendomi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. Il mio elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione. |
| 5 mediocre | Svolgo parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. Il mio elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. Utilizzo un lessico limitato. Talora gli errori pregiudicano la comprensione. |
| La prova sarà ripetuta | Porto a termine il compito in modo parziale e il mio elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Commetto numerosi errori grammaticali e ortografici. L'uso del lessico e/o delle strutture è spesso improprio tale da compromettere la comprensione. |

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PRODUZIONE ORALE LINGUA INGLESE
Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa /
Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica

| | |
|--------------------------------|---|
| 10 Eccellente | Porto a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Mi esprimo in modo molto fluente utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici. |
| 9 Ottimo | Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Mi esprimo in modo fluente, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici. |
| 8 Buono | Porto a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostro buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commetto sporadici errori grammaticali o sintattici. |
| 7 Discreto | Porto a termine il compito assegnato. Dimostro buona comprensione dell'argomento, ho qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commetto alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione. |
| 6 Sufficiente | Porto a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il mio messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici da me commessi non inficiano la comprensione globale. |
| 5 Mediocre | Porto a termine il compito con difficoltà. Mi esprimo con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione. |
| La prova sarà ripetuta | Non riesco a seguire le istruzioni assegnate. Non riesco a comprendere le richieste e mi esprimo nella lingua straniera in modo molto incerto. I continui errori grammaticali e il lessico limitato rendono molto difficile la comunicazione. |

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
FILOSOFIA, STORIA, DIRITTO, R.I.C.**

Cognome e nome: _____

Classe: _____ Sezione _____

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| Conoscenza | Non conosce nessun argomento | Frammentaria e superficiale | Completa e/o non approfondita | Completa ed approfondita |
| Comprensione | Commette gravi errori | Comprende, ma ha bisogno di supporti | Comprende pienamente | Comprende pienamente e coordina in modo preciso |
| Applicazione | Non riesce ad applicare le conoscenze | Sa applicare le conoscenze se aiutato, ma commette errori | Sa applicare conoscenze in compiti semplici | Sa applicare conoscenze in compiti complessi |
| Analisi | Non è in grado di effettuare nessuna analisi | È in grado di effettuare analisi parziali, se guidato | Sa effettuare analisi in compiti semplici | Sa effettuare analisi complete ed approfondite |
| Sintesi | Non è in grado di effettuare nessuna sintesi | È in grado di effettuare sintesi parziali ed imprecise | Sa effettuare sintesi in modo preciso e semplice | Sa effettuare sintesi complete, approfondite e chiare |
| Capacità critica | Non è capace di autonomia di giudizio, anche se sollecitato | È capace di autonomia di giudizio, se sollecitato | È capace di effettuare valutazioni se guidato | È capace di effettuare valutazioni critiche approfondite, in modo autonomo |
| PUNTEGGIO | Grave insufficienza 1-2 | Insufficienza 3-4 | Sufficienza/buono 5/6 | Soddisfacente/ottimo 7/8 |
| IMPEGNO | | | | |
| NEGATIVO 0 | 1. Non rispetta le scadenze | | | |
| | 2. Non svolge le esercitazioni assegnate | | | |
| | 3. Non studia o lo fa in modo troppo discontinuo | | | |
| ACCETTABILE 0,5 | 1. Rispetta mediamente le scadenze | | | |
| | 2. Svolge le esercitazioni assegnate abbastanza regolarmente | | | |
| | 3. Studia con una certa continuità | | | |
| POSITIVO 1 | 1. Rispetta sempre le scadenze | | | |
| | 2. Cerca sempre di migliorare il proprio profitto | | | |
| | 3. Studia con continuità, precisione e costanza | | | |
| PARTECIPAZIONE | | | | |
| NEGATIVA 0 | 1. Interviene in modo inopportuno | | | |
| | 2. Disturba durante le lezioni | | | |
| | 3. Si distrae con facilità | | | |
| ACCETTABILE 0,5 | 1. Interviene in modo opportuno | | | |
| | 2. Collabora con compagni e con il docente | | | |
| | 3. Mediamente attento | | | |
| POSITIVA 1 | 1. Compie interventi volti ad approfondire le conoscenze | | | |
| | 2. Collabora aiutando e stimolando i compagni | | | |
| | 3. Attento, curioso ed attivo | | | |

Rubrica per la valutazione della Didattica a Distanza

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - I.I. S. C. MARCHESI - A.S. 2019/2020

Cognome e nome: _____ Classe: _____ Sezione _____

Docente: _____ Materia: _____

Periodo della valutazione: dal _____ al _____

| Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità | | | | | |
|--|--------------------|------------------|--------------|----------------|-----------|
| Descrittori | Livelli | | | | Punteggio |
| | Inadeguato 3-5 | Sufficiente 6 | Buono 7-8 | Ottimo 9-10 | |
| Frequenza e Puntualità | | | | | |
| Motivazione | | | | | |
| Indicatore 2 - Capacità di interazione | | | | | |
| Descrittori | Livelli | | | | Punteggio |
| | Inadeguato 3-5 | Sufficiente 6 | Buono 7-8 | Ottimo 9-10 | |
| Con i Docenti | | | | | |
| Con i compagni di classe | | | | | |
| Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti | | | | | |
| Descrittori | Livelli | | | | Punteggio |
| | Inadeguato 3-5 | Sufficiente 6 | Buono 7-8 | Ottimo 9-10 | |
| Acquisizione dei contenuti | | | | | |
| Organizzazione e Utilizzazione - abilità e competenze | | | | | |
| Indicatore 4 - Capacità comunicativa | | | | | |
| Descrittori | Livelli | | | | Punteggio |
| | Inadeguato 3-5 | Sufficiente 6 | Buono 7-8 | Ottimo 9-10 | |
| Efficacia del messaggio e correttezza termini | | | | | |
| Ascolto e confronto | | | | | |
| Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali | | | | | |
| Descrittori | Livelli | | | | Punteggio |
| | Discontinuo 3-5 | Sufficiente 6 | Buono 7-8 | Ottimo 9-10 | |
| Narrazione dell'abili | | | | | |
| Utilizzazione delle risorse digitali | | | | | |
| Realizzazione di prodotti digitali | | | | | |
| Totale | | | | | |
| Il totale va diviso col numero dei descrittori utilizzati | | | | | Voto |

Letture delle valutazioni:

| |
|--|
| Inadeguato/o (3-5) |
| Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali. |
| Sufficiente (6) |
| Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale. |
| Buono (7-8) |

Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buono/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.

Ottimo (9-10)

Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

Il/i docente/i

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DAD
Di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S.2020
CLASSE**

| DOMANDA | RARAMENTE | QUALCHE VOLTA | SEMPRE |
|--|------------------|----------------------|---------------|
| Partecipo attivamente alle attività su class room ed apporto il mio contributo | | | |
| Visiono il materiale postato dall'insegnante e cerco altro materiale | | | |
| Collaboro con i compagni e chiedo aiuto quando ne ho bisogno | | | |
| Reagisco a situazioni non previste (es: non riesco a collegarmi) con proposte alternative | | | |
| Condivido il frutto delle mie ricerche con i compagni | | | |
| Porto a termine le consegne ricevute e rispetto i tempi assegnati | | | |
| Nei materiali assegnati riesco ad individuare le informazioni essenziali | | | |
| Riesco a dosare lo sforzo fisico in relazione alle attività pratiche (da eseguire a casa) proposte dall'insegnante | | | |
| Riesco ad essere autonomo nell'affrontare compiti per me complessi | | | |
| Sono soddisfatto di ciò che sono riuscito a realizzare con l'utilizzo della DAD | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2020

1. Partecipa attivamente e con interesse.
2. Conosce gli argomenti trattati
3. Riesce ad utilizzare e rielaborare le informazioni fornite con la video lezione
4. Svolge i compiti assegnati rispettando le consegne
5. Attiva ricerche complementari e contribuisce con approfondimenti personali
6. Collega gli aspetti teorici acquisiti con gli aspetti tecnico-pratici sperimentati
7. Riesce a realizzare risposte motorie precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni
8. Assume comportamenti adeguati per un sano stile di vita e riconosce il rapporto tra benessere fisico, movimento e alimentazione.

Sei descrittori: Insuff/ Suff/ Discreto/Buono/Ottimo/Eccellente

1° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Partecipare e collaborare.

Competenze Base:

- Utilizzo corretto abilità motorie acquisite.
- Corretto comportamento nelle relazioni con gli altri
- Essere responsabile nel ruolo di studente
- Possedere nozioni basilari per la salute psicofisica

2° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Agire in modo responsabile – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare le informazioni - Progettare.

Competenze Base:

- Ampliamento abilità motorie per attività sportive
- Comprendere e produrre linguaggi non verbali
- Conoscere e applicare strategie tecnico – tattiche degli sport
- Confronto agonistico con rispetto delle regole e fair play
- Comportamenti idonei a prevenzione infortuni per propria ed altrui incolumità
- Stili di vita sani e comportamenti corretti per la salute

5° ANNO

Competenze cittadinanza: Comunicare – Imparare ad imparare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Progettare

Competenze Base: Uguali a 2° biennio.

| Rubrica di valutazione del dipartimento di scienze naturali e chimica DaD dal 05/03/2020 al 05/06/2020 | | Inesistente | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|---|---|-------------|----------|------|------------|----------|
| | | 0 | 0,25 | 0,5 | 0,75 | 1 |
| Partecipazione | Partecipazione interessata alle attività sincrone e asincrone | | | | | |
| | Capacità di proporre interventi spontanei nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise. | | | | | |
| Problem solving | Identificare gli elementi critici di un problema non routinario e proporre le possibili soluzioni, individuando la migliore, capacità di riconoscere ed adottare proposte altrui | | | | | |
| Rispetto delle regole | Rispetto delle indicazioni ricevute, delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati | | | | | |
| Competenze digitali | Utilizzo con consapevolezza e responsabilità di nuovi strumenti digitali, della piattaforma G-Suite e di applicativi digitali per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni, per interagire con compagni e docenti | | | | | |
| Competenze scientifico tecnologiche | Comprensione degli argomenti proposti; | | | | | |
| | Correttezza, completezza ed originalità degli elaborati | | | | | |
| | Applicazione di conoscenze pregresse e nuove con collegamenti intuitivi e logici | | | | | |
| | Capacità di argomentare con un livello profondo di riflessione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina | | | | | |
| Imparare a imparare | Abilità di organizzare il proprio apprendimento, consapevolezza dei propri bisogni, capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro mediante una gestione efficace del tempo e delle risorse | | | | | |

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Angela Rovida

LIBRI DI TESTO:

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese *Leopardi, il primo dei moderni* Palumbo

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese *Perché La Letteratura*, voll. 5-6, Palumbo

Dante Alighieri , *Divina Commedia* , Paradiso

| COMPETENZE | OSA | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale• correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale• parafrasare il testo• sintetizzare i nuclei tematici fondamentali• comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali• analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici• applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche | <p>GIACOMO LEOPARDI: <i>da "Lo Zibaldone ":</i> <i>Ritratto della madre;</i> <i>La teoria del piacere;</i> Elogio della noia; <i>da "Le Operette morali":</i></p> <p>Dialogo della moda e della morte;</p> <p>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie;</p> <p>Dialogo della Natura e di un islandese;</p> <p>Dialogo di un venditore di almanacchi ed un passeggiere</p> <p><i>da" I Canti":</i></p> <p>L' Infinito;</p> <p>A Silvia;</p> <p>Canto di un pastore errante dell' Asia" vv 39-104</p> | <p><i>Il tempo tra oggettività e soggettività</i></p> <p><i>La natura madre e/o matrigna</i></p> <p><i>Termini, limiti e confini</i></p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • affrontare un lavoro di tipo monografico • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo | <p>A se stesso;</p> <p>La Ginestra, vv. 111-156</p> <p>EUGENIO MONTALE</p> <p>Da “ <i>Ossi di Seppia</i>”: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Da “ <i>Le occasioni</i>”:</p> <p>La casa dei doganieri; Nuove stanze</p> <p><i>La bufera e altro</i> - Primavera hitleriana,</p> <p>L' Anguilla;</p> <p><i>Satura</i> - Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale, L' alluvione ha sommerso il pack dei mobili</p> <p>Dante Alighieri: Dalla Divina Commedia – Paradiso: Canto I</p> <p>La figura di Beatrice Canto II vv.26-31; IV 139-142;VII, vv 17-21; X vv 63-65; XIV vv 79-81; 130-133; XV vv31-37; XVI vv13-15;</p> | <p><i>Termini, limiti e confini</i></p> <p><i>La figura della donna</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Termini, limiti e confini</i></p> <p><i>La figura della donna</i></p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO</p> | <p>XVIII vv16-21; XXI vv 1-12; XXIII vv19-24; XXVII vv88-96; XXVIII v3; 10-12</p> <p>L'ESTETICA FRA POSITIVISMO SOCIOLOGISTICO E REALISMO Il Positivismo Naturalismo e Verismo</p> <p>EMILE ZOLA <i>Lo scrittore naturalista e il "Il romanzo sperimentale"</i></p> <p>GIOVANNI VERGA <i>Da Vita dei campi: Nedda; Rosso Malpelo;</i> <i>Da Novelle rusticane: La roba;</i> <i>Da Drammi Intimi: Tentazione</i> Il ciclo dei Vinti: <i>da "I Malavoglia" : Incipit</i></p> <p>Decadentismo e Simbolismo</p> <p>La nascita della poesia moderna: Ch. Baudelaire</p> <p>Giovanni Pascoli Da "Myrica":</p> | <p><i>Uomo, progresso e scienza</i></p> <p><i>Uomo, progresso e scienza</i></p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>X agosto, Novembre, Il lampo, Il Tuono, Temporale Il Fanciullino</p> <p>Gabriele D' Annunzio: Da Alcyone - La sera fiesolana La pioggia nel pineto; Confronto con L. Folgore, A. Palazzeschi, E. Montale</p> <p>Le avanguardie: Il futurismo F.T. Marinetti – Il manifesto futurista; Il manifesto della letteratura futurista; Il manifesto della cucina futurista; Bombardamento di Adrianopoli</p> <p>L. Pirandello Da" L' umorismo": La vecchia imbellettata Dalle Novelle per un anno " Il treno ha fischiato" Il fu Mattia Pascal (lett. Integr) Uno, Nessuno e Centomila (lett.integr)</p> <p>Pirandello e Fo a confronto</p> <p>Italo Svevo: La coscienza di Zeno (lett. Integr)</p> <p>Dante, Paradiso: Canto III Canto VI Canto XI</p> | <p>Termini, limiti e confini</p> <p>Uomo, progresso e scienza La natura madre e/o matrigna</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>Il doppio</p> <p>La figura della donna; Società di massa e mass media</p> |
|--|--|---|

ATTIVITA' E METODOLOGIA

I contenuti disciplinari sono stati quantitativamente e qualitativamente selezionati secondo una prospettiva sia tematica che diacronica, tenendo sempre come imprescindibile la centralità del testo e sono stati svolti mettendo in atto le strategie di volta in volta più adeguate, tenendo conto di fattori quali:

- i livelli di partenza e le competenze in atto nel corso della pratica didattica;
- l'atteggiamento disciplinare;
- i modi e i livelli di partecipazione degli allievi;
- le caratteristiche dell'unità didattica da svolgere.

La lettura è stata occasione di dibattito e confronto di ipotesi interpretative; le analisi e i confronti fra i singoli testi hanno contribuito ad istituire una rete di relazioni utile all'inquadramento delle varie tematiche nei rispettivi contesti storici.

Le attività didattiche sono state variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento; si sono alternate lettura e discussione in classe, lettura individuale, lezioni frontali, intese come introduzione e sollecitazione di interesse alla lettura e nella DAD è stata di frequente utilizzata la flipped classroom con l'ausilio di audio lezioni. La rimodulazione della progettualità a causa dell'emergenza epidemiologica ha penalizzato di poco lo svolgimento del programma. In maniera particolare non sono stati svolti due autori e la scelta antologica è stata ridotta.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**DOCENTE: ANGELA ROVIDA****LIBRO DI TESTO:** Gian Biagio Conte Emilio Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Vol 3 , L'età Imperiale , Le Monnier

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|---|
| <p>Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale</p> <p>Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria</p> <p>Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica</p> <p>Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi.</p> <p>Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari</p> | <p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA</p> <p>L'ETA' DI NERONE ATTRAVERSO LA LETTURA DI PASSI SCELTI DI TACITO</p> <p>LUCIO ANNEO SENECA</p> <p>LA FIGURA DELLA DONNA IN SENECA, PETRONIO, MARZIALE, GIOVENALE E QUINTILIANO</p> <p>IL ROMANZO LATINO: PETRONIO E APULEIO</p> <p>METAMORFOSI E CAMBIAMENTI ATTRAVERSO LA LETTERATURA CLASSICA, MODERNA E L'ARTE</p> | <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Il tempo tra oggettività e soggettività</i></p> <p><i>La figura della donna</i></p> <p><i>Termini, limiti e confini</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Il doppio</i></p> |

| | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| | LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE | <i>La crisi dei paradigmi</i> |
|--|-------------------------------|-------------------------------|

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Il programma di Latino si è sviluppato attraverso la conoscenza dei principali autori e opere del periodo imperiale. La classe è stata guidata a comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali, cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, interpretare e commentare opere in prosa e poesia attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, a collocare autori ed opere nel rispettivo contesto storico e culturale, cogliere nessi interdisciplinari attraverso le seguenti metodologie:

lezioni frontali, lezione partecipata, conversazione informale, flipped – classroom, metodo deduttivo e induttivo

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale</p> <p>Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria</p> <p>Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica</p> <p>Saper esporre sia analiticamente sia</p> | <p>MARZIALE</p> <p>QUINTILIANO</p> <p>TACITO</p> <p>RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE</p> | <p>Società di massa e mass media</p> |

| | | |
|---|----------------------|--|
| <p>sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi.</p> <p>Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari</p> | <p>CODEX AESINAS</p> | |
|---|----------------------|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD

La didattica a distanza non ha comportato stravolgimenti dell'attività programmata.

Dal punto di vista metodologico, oltre all' abituale condivisione dei materiali, si è fatto ricorso a lezioni audio, ascoltate dagli studenti durante le ore asincrone. Durante le ore sincrone si è privilegiato il dibattito perché ciascuno potesse dare un adeguato contributo alle tematiche svolte

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CARMELO CIARAMELLA

LIBRO DI TESTO: Baroncini, Manfredi, MultiMath.Blu Vol. 5 Ghisetti & Corvi

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica.• Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo.• Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza.• Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti. | <ul style="list-style-type: none">• Ampliamento lo studio delle funzioni fondamentali anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.• Acquisizione del concetto di limite di una successione e di una funzione e calcolo di limiti in casi semplici.• Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale – continuità, derivabilità e di una funzione – e loro applicazioni (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva).• Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. | <ul style="list-style-type: none">• Dualismo Finito-Infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande; il limite di alcune grandezze fisiche;• La crisi dei Paradigmi: contrapposizione dei modelli di grandezze funzioni continue/discrete; |

METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione multimediale, cooperative learning. Strumenti utilizzati: LIM, supporti multimediali, software specifici per l'apprendimento della Matematica (Geogebra), piattaforme per classi virtuali (Google Drive).

ATTIVITA'

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Topologia della retta reale e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervalli e Intorni • Insiemi numerici e loro estremi • Punti di accumulazione • Classificazione delle funzioni |
| 2 | <p>Limiti di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni • Teoremi sui limiti (Unicità, confronto, permanenza del segno) |
| 3 | <p>Algebra dei limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni sui limiti • Forme indeterminate e loro scioglimento • Limiti notevoli • Infinitesimi, infiniti e loro confronto • Limiti di successioni |
| 4 | <p>Funzioni continue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e continuità delle funzioni elementari • Punti e specie di discontinuità per una funzione • Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, Bolzano, dei valori intermedi) • Asintoti di una funzione |
| 5 | <p>Derivata di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e significato geometrico; retta tangente al grafico di una funzione • Continuità e derivabilità • Funzione derivata • Derivata di funzioni fondamentali e operazioni relative • Derivata delle funzioni composte e inverse • Punti di non derivabilità (punti angolosi e cuspidali) • Derivate successive; differenziale di una funzione • Teoremi di Fermat, Rolle, Cauchy, Lagrange e De l'Hôpital • Conseguenze del teorema di Lagrange; intervalli di crescita/decrecenza |
| 6 | <p>Massimi, minimi e flessi di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi relativi e assoluti • Intervalli di concavità/convessità; punti di flesso |

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei principali concetti del calcolo infinitesimale – integrabilità di una funzione – e relative applicazioni (calcolo di aree e volumi). • Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. • Introduzione al concetto di equazione differenziale, esempi di equazioni differenziali, con particolare riguardo per alle applicazioni in ambito fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Dualismo Finito-Infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande; il limite di alcune grandezze fisiche; • La crisi dei Paradigmi: contrapposizione dei modelli di grandezze funzioni continue/discrete; |

METODOLOGIA

A seguito della rimodulazione DAD le lezioni settimanali (ridotte a 40 minuti) sono state suddivise in due modalità: sincrone e asincrone. Durante le lezioni sincrone è stato utilizzato lo strumento per videoconferenze Zoom che consente di effettuare sia lezioni frontali che lezioni partecipate attraverso l'utilizzo di strumenti quali la condivisione schermo, la whiteboard, la condivisioni di documenti, ecc. Inoltre è stato possibile registrare le videolezioni per poi essere caricate sul sistema G Suite – Classroom. Durante le lezioni asincrone è stato utilizzato Classroom che, per gli strumenti offerti, consente una gestione innovativa nella didattica a distanza: calendario condiviso; possibilità di assegnare compiti a tutta la classe o a gruppi di studenti; condivisione di file e cartelle attraverso google drive ecc.

ATTIVITÀ

| | |
|---|--|
| 7 | <p>Integrali indefiniti</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizioni e proprietà; integrali elementari• Metodi di integrazione: decomposizione della somma; sostituzione; per parti• Integrazione di funzioni razionali fratte |
| 8 | <p>Integrali definiti</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizioni e proprietà• La funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale• Applicazioni alla geometria piana e solida: Calcolo dell'area di una superficie piana• Superficie delimitata da una o due funzioni; volume di un solido di rotazione |
| 9 | <p>Equazioni differenziali</p> <ul style="list-style-type: none">• Brevi cenni sulle equazioni differenziali• Risoluzione di equazioni differenziali elementari, risoluzione di equazioni a variabili separabili• Risoluzione di problemi di fisica con l'uso di semplici equazioni differenziali |

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Carmelo Ciaramella

LIBRO DI TESTO: Walker, Dalla Meccanica alla Fisica moderna Vol. 3 Pearson – LINX

| COMPETENZE | OSA | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli.• Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura.• Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.• Acquisire un linguaggio corretto e sintetico.• Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti.• Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. | <ul style="list-style-type: none">• Individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale.• Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. Analizzare gli effetti del passaggio di corrente.• Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. Formalizzare il concetto di momento della forza magnetica su una spira.• Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico. Definire la circuitazione del campo magnetico. Formalizzare il concetto di permeabilità magnetica relativa• Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Capire qual è il verso della corrente indotta. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione. Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata. | <ul style="list-style-type: none">• Dualismo Uomo-Natura: Produzione e distribuzione dell'energia;• Uomo, progresso e scienza• Dualismo Finito-Infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande; |

METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione multimediale, cooperative learning. Strumenti utilizzati: LIM, laboratorio di Fisica, supporti multimediali, piattaforme per classi virtuali (Padlet, Google Drive).

ATTIVITA'

| | |
|---|---|
| | |
| 1 | <p>La corrente elettrica nei conduttori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensità e verso della corrente; la corrente continua • Forza elettromotrice e lavoro • La resistenza e le leggi Ohm • Energia e potenza nei circuiti • Resistenze in serie e in parallelo • Le leggi di Kirchhoff • Circuiti con condensatori in serie e in parallelo; circuiti RC |
| 2 | <p>Il campo magnetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poli magnetici; linee del campo magnetico; Geomagnetismo • Forza esercitata su una carica elettrica in movimento • Moto di particelle cariche in un campo magnetico • Forza esercitata su un filo percorso da corrente • Spire e momento torcente • Campi elettrici, campi magnetici e legge di Ampere • Campo magnetico generato da un filo elettrico • Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide |
| 3 | <p>L'induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza elettromotrice indotta • Flusso del campo magnetico e la legge dell'induzione di Faraday-Lenz • Lavoro meccanico ed energia elettrica • Generatori e motori elettrici • L'induttanza ed energia immagazzinata da un solenoide • I circuiti RL • I trasformatori |
| 4 | <p>La corrente alternata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensioni e correnti alternate; fasori; valori efficaci • Condensatori nei circuiti in corrente alternata; la reattanza capacitiva • Circuiti RC e l'impedenza • Le induttanze nei circuiti in corrente alternata; la reattanza induttiva; i circuiti RL • I circuiti RLC; la risonanza nei circuiti elettrici |

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. • Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. • Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. • Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. • Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. • Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione. Definire il profilo spaziale di un'onda elettromagnetica piana. • Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. Analizzare la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto. Analizzare l'equivalenza massa-energia di Einstein. • Indagare se la misura di entità e fenomeni ha le stesse conseguenze sia a livello macroscopico che a livello microscopico. | <ul style="list-style-type: none"> • Energia/Lavoro: Evoluzione del concetto di energia: dal modello classico al modello relativistico e quantistico. • Dualismo Finito-Infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande; limite relativistico della velocità e dell'energia; • La crisi dei Paradigmi: la crisi dei modelli della fisica classica riguardo il concetto di tempo e spazio assoluto; |

| | |
|---|--|
| 5 | <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leggi dell'elettromagnetismo • La corrente di spostamento • Le equazioni di Maxwell e la forza di Lorentz • Onde elettromagnetiche e loro propagazione; la velocità della luce • Lo spettro elettromagnetico e la polarizzazione |
| 6 | <p>Relatività dello spazio e del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I postulati della relatività ristretta • La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze • Le trasformazioni di Lorentz |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione della velocità relativistica • L'effetto Doppler relativistico • Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici • Quantità di moto ed energia relativistica • Energia a riposo ed energia cinetica relativistica • Relazione tra quantità di moto ed energia |
| 7 | <p>La fisica quantistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck • La legge dello spostamento di Wien • Planck e l'ipotesi dei quanti • I fotoni e l'effetto fotovoltaico • Lavoro di estrazione ed energia cinetica massima • La massa e la quantità di moto del fotone • La diffusione dei fotoni: l'effetto Compton |

METODOLOGIA

A seguito della rimodulazione DAD le lezioni settimanali (ridotte a 40 minuti) sono state suddivise in due modalità: sincrone e asincrone. Durante le lezioni sincrone è stato utilizzato lo strumento per videoconferenze Zoom che consente di effettuare sia lezioni frontali che lezioni partecipate attraverso l'utilizzo di strumenti quali la condivisione schermo, la whiteboard, la condivisioni di documenti, ecc. Inoltre è stato possibile registrare le videolezioni per poi essere caricate sul sistema G Suite – Classroom. Durante le lezioni asincrone è stato utilizzato Classroom che, per gli strumenti offerti, consente una gestione innovativa nella didattica a distanza: calendario condiviso; possibilità di assegnare compiti a tutta la classe o a gruppi di studenti; condivisione di file e cartelle attraverso google drive ecc.

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Bisicchia Marzia Margherita

LIBRO DI TESTO: SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON: PERFORMER. CULTURE &

LITERATURE 2 e 3 - Libro Digitale Multimediale con e Book su DVD-ROM, ZANICHELLI;

| COMPETENZE | OSA (In termini di contenuti) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi.• Comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale.• Operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica.• Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. | <p>Mary Shelley</p> <ul style="list-style-type: none">• Frankenstein or the modern Prometheus• Visione del film in lingua inglese Frankenstein by K. Branagh.• Text "The creation of the monster" <p>Robert Louis Stevenson</p> <ul style="list-style-type: none">• The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde• Text: "The story of the door". <p>Joseph Conrad</p> <ul style="list-style-type: none">• Heart of Darkness <p>The Victorian Age (Life in the Victorian Town; the Victorian Compromise; Victorian education; the Victorian novel (early, mid, late): plot, setting in place, characters, narrator, time.</p> <p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, the denouncement against the Victorian school system)</p> <ul style="list-style-type: none">• Visione del film in | <ul style="list-style-type: none">• Termini, limiti e confini• La crisi dei paradigmi• Uomo, progresso e scienza• La figura della donna• Il tempo tra oggettività e soggettività• La natura madre e/o matrigna• La città come elemento propulsivo della società• Il doppio• Società di massa e mass media |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>lingua inglese A Christmas Carol by Walt Disney</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text: "Coketown" from Hard Times • "Oliver wants some more" from Oliver Twist. <p>Charlotte Bronte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jane Eyre • Text: "Punishment" from Jane Eyre. <p>The Aesthetic Movement (art for art's sake)</p> <p>Oscar Wilde (the dandy, the novelist) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (plot, characters, themes, style)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text: " I would give my soul" from The Picture of Dorian Gray <p>Victorian drama <i>The Importance of Being Earnest</i> (plot, characters, themes, style)</p> | |
|--|--|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati i supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e film in lingua originale con utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, è stato ritenuto utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (In termini di contenuti) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. • Comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. • Operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. • Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. | <p>The theatre of the absurd <i>S.Beckett (Waiting for Godot: the absence of a traditional structure, the characters, the cyclical pattern, the language)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text: "Nothing to be done" <p>The Edwardian Age</p> <p>Modernism: the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) <i>Dubliners</i> (structure, themes, paralysis, epiphany)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texts: "Eveline"; • "Gabriel's epiphany" <p>Visione in lingua inglese (from scene 10) <i>The dead</i> (J. Houston)</p> <p>The war poets</p> <p>Rupert Brooke</p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Soldier" <p>Wilfred Owen</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Dulce et Decorum est" <p>George Orwell (Life, works, the idea of dystopia)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Termini, limiti e confini • La crisi dei paradigmi • Uomo, progresso e scienza • La figura della donna • Il tempo tra oggettività e soggettività • La natura madre e/o matrigna • La città come elemento propulsivo della società • Il doppio • Società di massa e mass media |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• 1984• Text: “ Big brother is watching you” | |
|--|---|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA

A seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus sono stati introdotti adattamenti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza in data 05.03.2020.

Sono stati presi in esame e condivisi con gli studenti filmati, documentari, lezioni registrate per approfondire gli argomenti proposti, schede e mappe concettuali create ad hoc per fissare i concetti chiave.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna e la restituzione dei compiti.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Agata R. Cullurà

LIBRO DI TESTO: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi - *Il nuovo millennium*, vol.3 – Editrice La Scuola

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri• Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta• Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali• Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. | <p>DALLA RESTAURAZIONE ALLA PROCLAMAZIONE DEL REGNO D'ITALIA Il Risorgimento l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>L'ITALIA E L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO Dalla crisi di fine secolo alla Belle Epoque. Il Taylor-fordismo e la nascita della società di massa. L'età giolittiana.</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE RIVOLUZIONI RUSSE La grande guerra, le cause del conflitto e l'esperienza della trincea. Le rivoluzioni russe e la nascita del modello sovietico.</p> | <p>In linea con quanto pianificato dal Consiglio di classe, durante la trattazione delle tematiche disciplinari si è avuta cura di offrire spunti di collegamenti alle quattro tematiche trasversali individuate, di seguito indicate:</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>La figura della donna</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Il doppio</p> |

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Il successo formativo è il risultato di una didattica inclusiva fondata sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento. Hanno costituito feedback positivo: la consapevolezza della problematicità del sapere, la motivazione alla ricerca e al pensiero divergente e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale acquisiti dagli studenti. Al fine di maturare le competenze del quinto anno sono state svolte lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali e sussidi audiovisivi al fine di acquisire i contenuti, consolidare il lessico specifico e conoscere le principali categorie interpretative dei fenomeni storico-sociali ed economico-politici; dibattiti in classe tesi allo sviluppo delle capacità critiche ed argomentative trasversali; verifiche individuali delle conoscenze e delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri• Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta•Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali• Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. | <p>L'ITALIA E IL MONDO NEGLI ANNI VENTI Le difficili trattative di pace e la nascita della Società delle Nazioni. Il biennio rosso. La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. Il crollo di Wall Street, la crisi economica internazionale e il New Deal.</p> <p>L'ETA` DEI TOTALITARISMI Le caratteristiche comuni dei regimi totalitari. L'avvento del nazismo in Germania.</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE La seconda guerra mondiale, le cause del conflitto ed il sistema di alleanze.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>La shoah, i campi di lavoro e di sterminio. L'evoluzione del conflitto ed il ricorso alla bomba atomica. L'Italia durante il secondo conflitto mondiale, la resistenza.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE Il sistema valoriale posto a fondamento della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p> <p>La legislazione del lavoro</p> <p>La questione femminile, pari opportunità e lavoro.</p> | |
|--|--|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD

La circostanza venutasi a creare a seguito dei ben noti problemi di natura igienico-sanitaria, che ha segnato la chiusura materiale e fisica delle Istituzioni scolastiche, ha aperto nuovi scenari che in brevissimo tempo ha obbligato tutti i docenti a rivedere e riflettere sulle proprie modalità metodologico-didattiche, coglierne le eventuali oggettive difficoltà e limiti in un contesto DaD. In tempi strettissimi si è reso necessario rivedere e aggiornare le proprie competenze di natura tecnica per quanto concerne l'uso di strumentazioni informatiche, valutando e sperimentando al contempo, quotidianamente, potenzialità didattiche. Allo scopo di ridurre la distanza fisica venutasi a creare, personalmente ho tratto profitto dall'applicazione dei criteri e delle modalità che sono alla base della didattica capovolta, riducendo gli spazi dedicati alla spiegazione frontale e ampliando invece gli spazi di ricerca autonoma di ciascuno studente. Per ogni argomento affrontato, sono stati forniti materiali di varia natura, quali documentari, articoli di giornale, fonti inerenti l'argomento da trattare, mappe, presentazioni in pps testimonianze e quant'altro, agevolando e guidando così l'impegno degli studenti in modalità sincrona, per poi proporre discussioni interattive, riflessioni, confronti, ma anche chiarimenti e spiegazioni nel corso delle attività in modalità sincrona. Duplice il vantaggio, un maggiore protagonismo degli studenti, che ha reso possibile un coinvolgimento personale neutralizzando così, anche in parte, il disagio della distanza fisica da una parte, dall'altra ha permesso il ricorso continuo e significativo allo studio degli argomenti partendo dalle fonti piuttosto che dal manuale, modalità che certamente favorisce il confronto di molteplici punti di vista

e dunque la possibilità di affinare il proprio senso critico, evitando il rischio di valutazioni a senso unico insito nell'uso quasi esclusivo del manuale in adozione. Si è fatto ricorso inoltre ad una intensificazione di brevi, semplici e frequenti verifiche allo scopo di favorire l'autovalutazione anche mediante l'ausilio di rubriche di valutazione costruite ad hoc.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Agata Rosaria Cullurà

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero – *La ricerca del pensiero – Paravia - vol. III*

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione• Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione• Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo• Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto• Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia• Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali | <p>IL CRITICISMO KANTIANO Critica della Ragion pura Critica della Ragion pratica Critica del Giudizio</p> <p>IDEALISMO E REAZIONI ALL'IDEALISMO La relazione "finito-infinito" Hegel, Feuerbach e Kierkegaard. L'ateismo ottocentesco, la teologia come "antropologia capovolta" e l'hegelismo come "teologia mascherata". L'inconciliabilità di finito ed infinito nella filosofia antihegeliana di Kierkegaard; la fede come paradosso e scandalo, come antidoto alla disperazione. La concezione della natura in Hegel e Schopenhauer. La natura hegeliana come alienazione e spazializzazione dell'Idea. La volontà, radice noumenica del mondo.</p> | <p>In linea con quanto pianificato dal Consiglio di classe, durante la trattazione delle tematiche disciplinari si è avuta cura di offrire spunti di collegamenti alle quattro tematiche trasversali individuate, di seguito indicate:</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>La figura della donna</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> |

| | | |
|--|--|-----------|
| | | Il doppio |
|--|--|-----------|

ATTIVITA' E METODOLOGIA

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Il successo formativo è il risultato di una didattica inclusiva fondata sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento. Hanno costituito feedback positivo: la consapevolezza della problematicità del sapere, la motivazione alla ricerca e al pensiero divergente e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale acquisiti dagli studenti. Al fine di maturare le competenze del quinto anno sono state svolte lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali e sussidi audiovisivi al fine di acquisire i contenuti, consolidare il lessico specifico e conoscere le principali categorie interpretative delle diverse correnti filosofiche e culturali; dibattiti in classe tesi allo sviluppo delle capacità critiche ed argomentative trasversali; verifiche individuali delle conoscenze e delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione- esclusione • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali | <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA</p> <p>Feuerbach - Marx L'interpretazione della storia in Hegel e Marx. Il dispiegarsi dell'Assoluto nella storia e la razionalità della storia. Struttura e sovrastruttura, la prassi come necessità di rendere razionale la storia, di giungere all'emancipazione dell'uomo nella società socialista.</p> <p>L'importanza del lavoro in Hegel e Marx. La "dialettica servo-padrone". Il capitale. Il plusvalore è pluslavoro. L'alienazione dell'uomo nella struttura capitalistica. Le cause della dissoluzione della struttura capitalistica. Le caratteristiche della società comunista.</p> <p>DALLA MORTE DI DIO ALL'OLTREUOMO. LA PSICOLOGIA DEL PROFONDO.</p> <p>La crisi del pensiero occidentale: la morte di Dio, l'oltre-uomo, l'eterno ritorno, il nichilismo, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza e il prospettivismo.</p> <p>Freud e la nascita della psicoanalisi: la seconda topica, le libere associazioni e l'interpretazione dei sogni.</p> <p>La "scuola del sospetto", Marx, Freud e Nietzsche.</p> <p>IL PERSONALISMO COME RISPOSTA ALLA MASSIFICAZIONE DEI TOTALITARISMI E DEL CAPITALISMO</p> | |

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD

La circostanza venutasi a creare a seguito dei ben noti problemi di natura igienico-sanitaria, che ha segnato la chiusura materiale e fisica delle Istituzioni scolastiche, ha aperto nuovi scenari che in brevissimo tempo ha obbligato tutti i docenti a rivedere e riflettere sulle proprie modalità metodologico-didattiche, coglierne le eventuali oggettive difficoltà e limiti in un contesto DaD. In tempi strettissimi si è reso necessario rivedere e aggiornare le proprie competenze di natura tecnica per quanto concerne l'uso di strumentazioni informatiche, valutando e sperimentando al contempo, quotidianamente, potenzialità didattiche. Allo scopo di ridurre la distanza fisica venutasi a creare, personalmente ho tratto profitto dall'applicazione dei criteri e delle modalità che sono alla base della didattica capovolta, riducendo gli spazi dedicati alla spiegazione frontale e ampliando invece gli spazi di ricerca autonoma di ciascuno studente. Per ogni argomento affrontato, sono stati forniti materiali di varia natura, quali documentari, articoli di giornale, fonti inerenti l'argomento da trattare, mappe, presentazioni in pps testimonianze e quant'altro, agevolando e guidando così l'impegno degli studenti in modalità sincrona, per poi proporre discussioni interattive, riflessioni, confronti, ma anche chiarimenti e spiegazioni nel corso delle attività in modalità sincrona. Duplice il vantaggio, un maggiore protagonismo degli studenti, che ha reso possibile un coinvolgimento personale neutralizzando così, anche in parte, il disagio della distanza fisica da una parte, dall'altra ha permesso il ricorso continuo e significativo allo studio degli argomenti partendo dalle fonti piuttosto che dal manuale, modalità che certamente favorisce il confronto di molteplici punti di vista e dunque la possibilità di affinare il proprio senso critico, evitando il rischio di valutazioni a senso unico insito nell'uso quasi esclusivo del manuale in adozione. Si è fatto ricorso inoltre ad una intensificazione di brevi, semplici e frequenti verifiche allo scopo di favorire l'autovalutazione anche mediante l'ausilio di rubriche di valutazione costruite ad hoc.

DISCIPLINA: SCIENZE

DOCENTE: Prof.ssa Rosalba Sorbello

LIBRI DI TESTO:

G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli.

E. L. Palmieri, M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione. Zanichelli

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine;sapere effettuare connessioni logiche;saper riconoscere e stabilire | <p>I FENOMENI VULCANICI</p> <p>I fenomeni causati dall'attività endogena - Vulcani e plutoni - I vulcani e i prodotti della loro attività - La struttura dei vulcani centrali - Le diverse modalità di eruzione - Il vulcanesimo secondario - La distribuzione geografica dei vulcani - L'attività vulcanica in Italia - Il pericolo e il rischio vulcanico</p> <p>I FENOMENI SISMICI</p> <p>I terremoti - La teoria del rimbalzo elastico - Le onde sismiche - Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi - Intensità e magnitudo dei terremoti - La prevenzione sismica - Il rischio sismico in Italia.</p> <p>INTERNO DELLA TERRA</p> | <p>Limite, termini e confini. I margini di placca.</p> <p>La crisi dei paradigmi. Teorie "fissiste" e "mobiliste" dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche</p> <p>Uomo progresso e scienza.</p> <p>La stereo isomeria nei farmaci (talidomite, cis-platino e la fenoxetina). Gli alogeno derivati. (DDT e CFC).</p> <p>La figura della donna.</p> <p>Rachel Carson (DDT e alogeno derivati)</p> <p>La città come elemento propulsivo della società.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>relazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. | <p>Come si studia l'interno della Terra - Le superfici di discontinuità - Il modello della struttura interna della Terra - Calore interno e flusso geotermico - Il campo magnetico terrestre.</p> <p>DINAMICA DELLA LITOSFERA</p> <p>L'isostasia - La teoria della deriva dei continenti - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici - La teoria della tettonica a zolle - I margini divergenti - I margini convergenti - I margini conservativi - Il motore della tettonica a zolle. – I punti caldi</p> <p>LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI</p> <p>Le principali strutture della crosta oceanica - Le principali strutture della crosta continentale - L'orogenesi.</p> <p>LA CHIMICA DEL CARBONIO</p> <p>I composti organici - Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni - I legami carbonio-carbonio - Isomeria - Il carbonio asimmetrico</p> <p>GLI IDROCARBURI</p> <p>Idrocarburi saturi: Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di clorurazione del metano. - Idrocarburi insaturi: Alcheni</p> | <p>Rischio sismico e vulcanico.</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività.</p> <p>Fenomeni endogeni (vulcanici, sismici e tettonici), differenze tra tempi storici e geologici.</p> <p>La natura madre e/o matrigna.</p> <p>Vulcani e terremoti.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov - Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche, sostituzione elettrofila aromatica: clorurazione del benzene , influenza dei sostituenti sulla SEA.</p> <p>DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI</p> <p>I gruppi funzionali - Alogeno derivati: nomenclatura, reazioni di sostituzione e di eliminazione – Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di alcoli: reazioni con rottura del legame C- O, reazioni di ossidazione - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione. - Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di esterificazione - Esteri e saponi - Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Polimeri di sintesi: polimeri di addizione (sintesi del polietilene), polimeri di condensazione (sintesi del nylon 6,6).</p> | |
|--|---|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Si è adottato il metodo scientifico che procede per ipotesi e tesi, tutoring, dibattiti, problem solving, lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali, modellini didattici, sussidi audiovisivi, discussione in classe sui problemi posti dagli argomenti trattati, esperienze di laboratorio, ricerche ed approfondimenti eseguiti dagli studenti, uso di Internet.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; sapere effettuare connessioni logiche; | <p>Le biomolecole</p> <p>I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi – I lipidi: lipidi saponificabili e lipidi insaponificabili – Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine – La struttura delle proteine e la loro attività biologica – Gli enzimi: i catalizzatori biologici – Nucleotidi e acidi nucleici: struttura e duplicazione del DNA, vari tipi di RNA, Il codice genetico e la sintesi proteica.</p> <p>Dal DNA alla genetica dei virus e batteri</p> <p>Le caratteristiche biologiche dei virus. Ciclo vitale dei virus. Caratteristiche biologiche dei batteri. I vaccini</p> <p>Metabolismo</p> <p>Anabolismo e catabolismo. Il metabolismo del glucosio</p> <p>Biotechnologie</p> | <p>La figura della donna.</p> <p>Rosalind Franklind (DNA); Gerty Cori (carboidrati)</p> <p>Il doppio</p> <p>La doppia elica del DNA</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>Cambiamenti climatici. OGM. Clonazione. Cellule staminali. Virus. Vaccini.</p> <p>La città come elemento propulsivo della società.</p> <p>Attività umane e cambiamenti climatici</p> <p>La crisi dei paradigmi.</p> |

| | | |
|---|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. | <p>Biotecnologie classiche e moderne. Tecnologie del DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. DNA ligasi. OGM. Clonazione. Le cellule staminali.</p> <p>Attività umane e cambiamenti climatici.</p> <p>Conseguenze del riscaldamento atmosferico. Impegno internazionale per la riduzione dei gas serra.</p> | <p>DNA</p> |
|---|---|------------|

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD

Durante il periodo di emergenza sanitaria si è provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, semplificando alcuni argomenti e sono stati adottati i seguenti strumenti e strategie per la DaD: videolezioni e attività di laboratorio programmate con gli alunni, mediante l'applicazione G Suite "Meet Hangouts" (modalità sincrona), invio di power point, mappe concettuali, video attraverso il registro elettronico (Bacheca Argo) e mediante Classroom (modalità asincrona). Sono state, inoltre, prese in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromesse dall'uso di device non adeguati.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Gabriella Sciacca

LIBRO DI TESTO: Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti, L'arte di vedere vol.3, Bruno Mondadori - Pearson (2014)

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro | <p>Il neoclassicismo nella pittura: Antonio Canova e J.L. David.</p> <p>Romanticismo in Europa.</p> <p>L'arte della prima rivoluzione industriale: Goya, Friedrich, Gericault, Delacroix,</p> <p>L'impressionismo e la raffigurazione del divertissement: Manet, Monet, Renoir, Degas.</p> <p>La nascita della fotografia</p> <p>Il postimpressionismo: dalla raffigurazione dei soggetti alla soggettività della raffigurazione. Gauguin, Van Gogh, Cezanne,</p> <p>Un nuovo stile per una nuova società: l'Art Nouveau; Le Secessioni, A. Gaudì, Klimt</p> <p>Il design</p> | <p><i>La natura madre e/o matrigna</i></p> <p><i>Uomo, progresso e scienza</i></p> <p><i>Il tempo tra oggettività e soggettività</i></p> <p><i>La città come elemento propulsivo della società</i></p> <p><i>Il doppio</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> |

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Alle metodologie didattiche tradizionali, lezione frontale, esercitazioni individuali, uso del testo scolastico, si sono affiancate soluzioni più attuali come compiti di realtà, ricerca di materiale e rielaborazione finalizzata dello stesso, problem solving, confronti/dialoghi aperti in classe, approfondimenti attraverso tematiche trasversali

Gli strumenti utilizzati quindi sono stati i libri di testo, le risorse informatiche, le tematiche trasversali.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro | <p>Rivoluzioni artistiche nel '900: le avanguardie storiche.</p> <p>Cubismo e Picasso.</p> <p>Museo Peggy Guggenheim a Venezia</p> <p>Arte tra le due guerre: il Surrealismo -Magritte e Salvador Dalì- Futurismo. Boccioni e Balla</p> <p>Arte degenerata; arte del regime nazista (cenni)</p> | <p><i>Termini, limiti e confini</i></p> <p><i>La figura della donna</i></p> <p><i>Società di massa e mass media</i></p> |
|--|---|---|

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Dal 6 marzo, la progettazione definita a inizio anno scolastico, è stata rivista, al fine di rimodulare gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie sulla base delle intervenute modalità di didattica a distanza imposte dalla contingenza sanitaria internazionale. La progettazione didattica della disciplina è rimasta in linea di massima invariata nei contenuti minimi; è stata però rimodulata per dare spazio alla riflessione personale degli studenti con attività interdisciplinari e tematiche di attualità. La metodologia è stata adattata alle esigenze della DAD., organizzata con materiale fornito agli studenti in asincrona (videolezioni, mappe, schemi, ppt); quindi attività sincrone settimanali della durata di circa 40 minuti,(flessibili.) Sono stati somministrati test di comprensione ed esercitazioni di lettura dell'opera d'arte, inoltre visite virtuali a musei di arte moderna. La valutazione si è basata su quanto concordato in sede dipartimentale e attraverso un processo di autovalutazione dei discenti guidato dal docente.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Marisa Borzi

LIBRO DI TESTO (consigliato): "Più movimento" (volume unico), Autori: Fiorini G., Coretti S., Bocchi S., Chiesa E. Casa ed. Marietti Scuola

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive;● Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui;● Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;● Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play;● Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.● Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita. | <p>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Consolidamento della consapevolezza del sé e realizzazione di sequenza di movimenti di espressione corporea.</p> <p>Attività sportive individuali e di squadra; fondamentali individuali, ruoli e partite.</p> <p>Arbitraggio e fair play.</p> <p>Tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera</p> <p>Nozioni di fisiologia del corpo umano</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Il doping, le principali sostanze dopanti e i loro effetti sull'organismo.</p> | <p>Sport, regole e fair play</p> <p>Salute e benessere: l'importanza del movimento nella prevenzione di alcune patologie</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA: Esercizi ed attività per allenare la velocità, la resistenza, andature, esercizi per il potenziamento muscolare dei vari distretti corporei, esercizi di mobilità articolare, equilibrio statico e dinamico e coordinazione generale e oculo-manuale. Giochi sportivi individuali e di squadra (pallavolo, calcetto, badminton). Specialità dell'atletica leggera (salti, lanci e corse piane e ad ostacoli). La metodologia utilizzata mira a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni, invitandoli a riflessioni ed al confronto. Sono stati realizzati lavori di gruppo, a coppie e individuali e strategie come il peer tutoring, problem solving, cooperative learning.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; ● Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui; ● Conoscere ed applicare le strategia tecnico-tattiche dei giochi sportivi; ● Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play; ● Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. ● Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita. | <p>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Consolidamento della consapevolezza del sè</p> <p>Attività sportive individuali e di squadra; fondamentali individuali, ruoli e regole.</p> <p>Nozioni di fisiologia del corpo umano</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> | <p>Sport, regole e fair play</p> <p>Salute e benessere: l'importanza del movimento nella prevenzione di alcune patologie</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Il doping, le principali sostanze dopanti e i loro effetti sull'organismo. | |
|--|--|--|

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD: In conseguenza delle disposizioni di chiusura delle scuole, date dal Governo a seguito dell'emergenza covid-19, si è proseguito con lo svolgimento delle lezioni tramite la DAD. Durante le lezioni Sincrone, svolte tramite l'applicativo Meet, venivano affrontati i vari argomenti teorici (snelliti nei contenuti a seguito della rimodulazione della programmazione), e testato l'apprendimento attraverso verifiche. Durante le lezioni Asincrone oltre a creare materiale da proporre ai ragazzi, sono stati dati consigli per un corretto stile di vita e suggerimenti per allenamenti da svolgere in casa per il potenziamento della muscolatura degli arti inferiori e superiori, della colonna e dell'addome e di stretching. E' stato affrontato l'argomento "doping e fair play" proponendo dei video esplicativi che sono stati spunto di riflessione per ciascun alunno

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: PROF.SSA Giuseppina Pennisi

LIBRO DI TESTO: "Arcobaleni", L.Solinas, SEI, vol.unico

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Comprendere la dimensione dell'"amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo.● Cogliere i vari volti dell'amore.● Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.● Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.● Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana● Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica.● Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. | <ul style="list-style-type: none">● L'amore fondamento dell'etica cristiana● In dialogo per un mondo migliore● Il sacro nel mondo contemporaneo● Costruire il futuro● Lo sviluppo sostenibile e integrale.● Etica, morale e bioetica● In dialogo per un mondo migliore .● Religione, scienza ed etica | <ul style="list-style-type: none">● Il rapporto tra Teologia, Filosofia e sapere scientifico: progresso umano e sviluppo tecnologico. Qualche riflessione etica. |

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Durante le attività sono stati utilizzati la Bibbia e i documenti del Magistero della Chiesa, documenti artistico-letterari, pedagogico-umanistici e scientifici scelti secondo criteri di validità culturale e religiosa. Inoltre si è fatto ampiamente uso di materiale (audio,video,...) disponibile in Rete.

Sul piano delle *scelte metodologiche*, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli studenti, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti a problematizzare la realtà, e a far prendere coscienza dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, ed, inoltre, a saper discernere, apprezzare e vivere i valori umani, attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti,

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

Il momento della *restituzione*, (*questionari, trattazioni sintetiche, attività di ricerca di gruppo*) ha favorito la sintesi personale fornendo allo stesso momento elementi utili per la valutazione. Fondamentale si è rivelato il cooperative learning.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La *valutazione* servirà a verificare il raggiungimento degli obiettivi e terrà conto::

- Dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- Della partecipazione al dialogo ed al dibattito in classe
- Dell'impegno nello studio, nel dialogo educativo e nelle attività scolastiche

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, verranno assegnate sulla base della tabella di valutazione indicata nella programmazione di dipartimento.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità. • Comprendere che i mass media ci mettono in comunicazione non con il mondo, ma con la sua rappresentazione. • Cogliere la narrazione del "fatto religioso" attraverso i mass media. | <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità del Bene al tempo del Covid. | <ul style="list-style-type: none"> • Religione, scienza ed etica :cosa cambierà con la pandemia? La narrazione dei mass-media. |

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD

In seguito alla situazione di emergenza legata alla pandemia da COVID-19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in modalità ordinaria, si è adottata una **modalità di Didattica a distanza (DAD)** anche sulla base delle indicazioni fornite dal D.S. nel "Regolamento per la didattica a distanza", nel "Protocollo di emergenza per mantenere azioni condivise nell'uso della Didattica a Distanza" e nelle "Linee guida per una didattica a distanza per l'inclusione" del 25 marzo 2020.

La DAD è stata attivata dapprima attraverso il portale Argo e le funzionalità del Registro elettronico ,e, successivamente, all'interno della piattaforma di Gsuite for education, con Classroom.

La rimodulazione della disciplina è stata svolta alternando attività sincrone ed asincrone, essenzializzando i contenuti e utilizzando tutti gli strumenti messi a disposizione dalla DAD: abbiamo così utilizzato le ricerche svolte per leggere e interpretare la realtà odierna soffermandoci sulle dimensioni dell'alterità, di Dio, del bene e del male ,delle virtù dell'uomo ieri ed oggi per la (ri)costruzione del tessuto sociale, evidenziando quelle istanze etiche indispensabili per la nascita di una nuova società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

L'attività è stata organizzata condividendo con gli studenti materiali(video, articoli di quotidiani, PPT,...) e schede di analisi o questionari in modalità asincrona e successivo feedback in modalità sincrona.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come stabilito in Dipartimento, al fine anche di coinvolgere gli studenti nel processo di autovalutazione e valorizzare le competenze, è stata condivisa su Classroom una *griglia di autovalutazione ,in merito ad impegno, partecipazione, interesse ,sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, sviluppo di comportamenti responsabili ,sviluppo delle competenze digitali, competenze disciplinari.*

ALLEGATI

1. *UDA TRASVERSALE – SOCIETA' DI MASSA E MASS MEDIA*
2. *Protocollo di Sicurezza e Salute Covid-19 relativo alle modalità di svolgimento del colloquio d' Esame di Stato (documento del 25 maggio 2020 redatto dal DS con il supporto del Comitato Tecnico coordinato dal RSPP scaricabile al seguente indirizzo: <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/esame-di-stato-2020/>*

UDA TRASVERSALE: SOCIETA' DI MASSA E MASS MEDIA

| UDA per classe V | | | |
|--|---|----------------------|---|
| Denominazione | Società di massa e mass media | | |
| Compito /prodotto | Analisi di un prodotto di comunicazione dei mass media (reportage giornalistico, film, altro). | | |
| Finalità generali e competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le cause della formazione delle società di massa ▪ Comprendere il linguaggio dei mass media ▪ Progettare ▪ Comunicare ▪ Collaborare e partecipare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Acquisire e interpretare l'informazione ▪ Risolvere problemi ▪ Competenze digitali | | |
| Competenze assi culturali N.B. a fianco sono indicate le competenze generali degli assi culturali | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">Dei linguaggi</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere comprendere e interpretare testi poetici e teatrali -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Analizzare e commentare testi dei mass media -Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi </td> </tr> </table> | Dei linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere comprendere e interpretare testi poetici e teatrali -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Analizzare e commentare testi dei mass media -Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi |
| Dei linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere comprendere e interpretare testi poetici e teatrali -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Analizzare e commentare testi dei mass media -Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi | | |

| UDA per classe V | | |
|-----------------------------|--|--|
| | Scientifico Tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le scoperte scientifiche che hanno contribuito alla seconda rivoluzione industriale e alla creazione di una società di massa ▪ Analizzare gli aspetti scientifici, legati al consumismo e alla produzione industriale, tipici delle società di massa ▪ Analizzare gli aspetti legati alla divulgazione scientifica di massa ▪ Saper cogliere l'evoluzione della figura dello scienziato tra Ottocento e Novecento (Maxwell, Einstein, Tesla): da oscuro studioso a icona pop |
| | Matematico | Utilizzare strumenti di statistica descrittiva nello studio dei fenomeni di massa |
| | Storico Sociale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper fruire consapevolmente del patrimonio artistico e culturale, presenti nei mass media ▪ Saper cogliere le premesse sociali, economiche e culturali che hanno prodotto le società di massa, nonché le conseguenze delle loro apparizioni ▪ Saper leggere il presente come fenomeno storico |
| Discipline coinvolte | Conoscenze | Capacità/abilità |
| Italiano | <ul style="list-style-type: none"> -Strutture e caratteristiche del testo per i mass media -Contesto storico di riferimento della società di massa -Varietà lessicali -Cenni sulla storia dei mass media | <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le strutture della lingua presenti nei testi -Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi nei mass media -Come si analizza un testo scritto per i mass media -Sviluppare il senso critico sul presente attraverso la conoscenza di autori che hanno indagato le caratteristiche della società di massa. |
| Latino | La retorica della propaganda: Codex Aesinas | Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; distinguere tra causa ed effetto; distinguere un fatto da un'opinione |

| UDA per classe V | | |
|-----------------------|--|---|
| <p>Storia</p> | <p>La formazione delle società di massa: dalla catena di montaggio al consumismo. La società di massa oggi. Democrazia e capitalismo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper cogliere le relazioni tra ricerca scientifica e sviluppo industriale ed economico 2. Saper cogliere le relazioni tra industrializzazione e cambiamenti in ambito sociale, politico, economico, culturale, ambientale 3. Saper individuare gli aspetti positivi e negativi del processo di industrializzazione (catena di montaggio, inquinamento, benessere economico ecc.) anche in relazione alle proprie esperienze <p>Capacità di esprimere valutazioni e argomentazioni sui processi storici presi in esame</p> |
| <p>Inglese</p> | <p>Dalla società di massa alla letteratura distopica:1984)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The speech to the House of Commons (13 May 1940) by Churchill • A reading "Privacy and the social Media" • Extracts taken from 1984 | <p><u>Analizzare</u> ed interpretare un testo attraverso attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti, saper collegare le scelte formali al significato, fare confronti, collegamenti riuscendo ad esprimere le proprie opinioni.</p> |

| UDA per classe V | | |
|------------------|--|--|
| Arte | <p>Società e cultura di massa nel Dopoguerra. Cinetica; Optical: l'arte a confronto con la scienza. -Land Art La Pop Art, Andy Warhol. La serigrafia e tecniche grafiche. Fontana, Concetto spaziale- Pistoletto, Venere degli stracci- Arte con il paesaggio: A. Burri- Il grande Cretto a Gibellina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inserire la produzione artistica a architettonica all'interno del contesto storico-culturale. • Decodificare il linguaggio artistico e architettonico e saper leggere l'opera • Saper riconoscere temi e gli elementi di continuità tra le diverse culture artistiche |
| Religione | <p>Una trasformazione antropologica. Se il mondo diventa una merce, l'uomo diventa una merce: i mezzi di comunicazione producono delle modificazioni nell'uomo indipendentemente dall'uso che ne fa. La cultura giovanile ,olistica e globale, espressione di un nuovo modo di pensare: dall'intelligenza sequenziale a quella simultanea. Il ribaltamento tra interiorità ed exteriorità: la coscienza e Dio.</p> | <p>Sviluppare il senso critico sul presente, attraverso la lettura di testi, l'ascolto di brani musicali di generi emergenti , la visione di spot e sequenze video . Comprendere che i mass media ci mettono in comunicazione non con il mondo, ma con la sua rappresentazione. La narrazione del "fatto religioso "nella società dei mass media</p> |
| Utenti | Alunni delle classi quinte del Liceo Classico, Scientifico e Tecnico Chimico. | |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
| Competenze chiave | Competenze mirate | <p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>2. Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |
| Tempi | Intero anno scolastico | |
| Attività | Visita guidata di Berlino e dintorni | |

| | |
|--|--|
| Sequenza Fasi | <p>Fase 1: presentazione dell' UDA</p> <p>Fase 2: natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi nei mass media</p> <p>Fase 3: Analisi degli elementi che hanno portato alla creazione di una società di massa</p> <p>Fase 4: PCTO "PTOF P07 CO. META az. B - Orientamento in uscita" ed è finalizzato a fornire agli studenti del quinto anno un quadro dell'offerta didattica dei Dipartimenti dell'Università di Catania. Lo scopo è quello di guidare gli studenti verso una scelta consapevole, lontana dalle omologazioni</p> <p>Fase 5 Visita guidata di Berlino e dintorni</p> |
| Metodologia | <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lavori per classi aperte</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavoro di ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Flipped classroom</p> |
| Risorse umane • Interne | <p>Collaborazione fra docenti per classi parallele</p> <p>Docenti del consiglio di classe coinvolti nell'UDA</p> |
| Strumenti | <p>LIM</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale multimediale e risorse digitali</p> <p>Fotocopie</p> |
| Criteri e modalità di valutazione | <p>DISCIPLINARE prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti su segmenti disciplinari trattati, valutate con griglie dipartimentali</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>DI PRODOTTO</p> <p>Valutazione del prodotto, di processo e autovalutazione,</p> |

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Alunno _____

VALUTAZIONE UDA – PRODOTTO

1.1 - Completezza, pertinenza, organizzazione

- LIV 1 Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
- LIV 2 Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
- LIV 3 Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro
- LIV 4 Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica

1.2 – Funzionalità

- LIV 1 Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità
- LIV 2 Il prodotto presenta una funzionalità minima
- LIV 3 Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena
- LIV 4 Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità

1.3 – Correttezza

- LIV 1 Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
- LIV 2 Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto
- LIV 3 Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità
- LIV 4 Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione

VALUTAZIONE UDA – PROCESSO

2.1 - Rispetto dei tempi

- LIV 1 il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato e lo studente ha affrontato con superficialità la pianificazione delle attività disperdendo il tempo a disposizione
- LIV 2 Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha svolto le attività minime richieste
- LIV 3 Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione
- LIV 4 Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo attività ulteriori

2.2 - Ricerca e gestione delle informazioni

- LIV 1 L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata

- LIV 2 L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata
- LIV 3 L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura
- LIV 4 L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.

2.3 – Autonomia

- LIV 1 L'allievo non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato
- LIV 2 L'allievo ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida
- LIV 3 L'allievo è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri
- LIV 4 L'allievo è completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni

VALUTAZIONE UDA - RELAZIONE, SUPERAMENTO DELLE CRITICITA' E LINGUAGGIO

3.1 - Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze

- LIV 1 L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
- LIV 2 L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto
- LIV 3 L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee
- LIV 4 L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico

3.2 - Uso del linguaggio settoriale-tecnico-professionale

- LIV 1 Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale
- LIV 2 Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale
- LIV 3 La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente
- LIV 4 Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente

VALUTAZIONE UDA - DIMENSIONE METACOGNITIVA

4.1 - Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

- LIV 1 L'allievo applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti
- LIV 2 L'allievo trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza
- LIV 3 L'allievo trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti
- LIV 4 L'allievo ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti

4.2 - Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto

- LIV 1 L'allievo individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto
- LIV 2 L'allievo coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto
- LIV 3 L'allievo è in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto
- LIV 4 L'allievo è dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto

Ai fini dell'attribuzione del voto:

| | |
|-------|------|
| Liv.1 | 0,25 |
| Liv.2 | 0,50 |
| Liv.3 | 0,75 |
| Liv.4 | 1 |

Voto finale

IL CONSIGLIO DI CLASSE – VB SCIENTIFICO

| DISCIPLINE | DOCENTE | FIRMA |
|-----------------------------|--------------------|-------|
| ITALIANO E LATINO | ANGELA ROVIDA | |
| MATEMATICA E FISICA | CARMELO CIARAMELLA | |
| FILOSOFIA E STORIA | AGATA CULLURA' | |
| SCIENZE NATURALI | ROSALBA SORBELLO | |
| INGLESE | MARZIA BISICCHIA | |
| DISEGNO E STORIA DELL' ARTE | GABRIELLA SCIACCA | |
| SCIENZE MOTORIE | MARISA BORZI' | |
| IRC | GIUSEPPINA PENNISI | |