



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

**CLASSE V sez. E
Liceo scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

INDICE

<i>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</i>	4
La nostra scuola: storia e dati utili	4
Identità dell'Istituto (PTOF)	4
Le strutture dell'istituto (PTOF)	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale	5
Liceo scientifico (PTOF)	5
Quadro Orario	6
<i>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</i>	6
1. Composizione del Consiglio di Classe V E scientifico	6
2. Composizione della Classe	7
2. Dati curriculari della classe nel triennio liceale	8
4. Profilo analitico della classe	8
Percorso storico-formativo della classe	8
5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento	10
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	12
<i>CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE</i>	14
A. Riferimenti normativi fondamentali	14
B. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF)	16
C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)	17
D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)	17
<i>INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME</i>	18
Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame della durata complessiva indicativa di 60 minuti.	18
Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe	20
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME (allegato B O. M. 10/2020)</i>	22
<i>CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)</i>	23
<i>DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO 2020</i>	24
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA DAD</i>	26
<i>PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI</i>	35
DISCIPLINA: ITALIANO	36
DISCIPLINA: LATINO	44
LINGUA E CULTURA INGLESE	47

DISCIPLINA: MATEMATICA	50
DISCIPLINA: FISICA	54
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE.....	56
STORIA.....	60
FILOSOFIA	64
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	68
SCIENZE MOTORIE	71
RELIGIONE	76
<i>ALLEGATI</i>	78
UDA	79
PROTOCOLLO DI SICUREZZA.....	85
<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	86

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonoma dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007). L'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.

La scuola conta 64 classi, 1607 studenti e 148 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 16 classi)

Liceo Scientifico (10 sezioni – 40 classi)

Tecnico-chimico (2 sezione – 8 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 11, di cui 3 al Liceo Classico, 7 al Liceo Scientifico, 1 al Tecnico.

Il totale degli studenti delle classi quinte è 262 (54 Liceo Classico – 181 Liceo Scientifico - 27 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La mission dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico- critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curricolari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4
Lingua e lettere latine	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, chimica e geografia	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe V E scientifico

Discipline	Docenti	
ITALIANO	ANTONIO PIETRO PAOLO	III -IV-V
LATINO	ANTONIO PIETRO PAOLO	III -IV-V
STORIA	ANTONELLA PITRONACI	III -IV-V
FILOSOFIA	ANTONELLA PITRONACI	III -IV-V
MATEMATICA	VIVIANA LONGO	III -V
FISICA	VIVIANA LONGO	III - V
INGLESE	ELIANA GUGLIEMINO	III -IV -V
SCIENZE	ROSALBA SORBELLO	III – IV -V
STORIA DELL'ARTE	ALFIO ALESSANDRO BALSAMO	III – IV -V
EDUCAZIONE FISICA	ANNA MARIA ROTTA	III - IV - V
RELIGIONE	SONIA CHIAVAROLI	III – IV - V

2. Composizione della Classe

(n. studenti 28)

	Cognome	Nome	Crediti scolastici a.s. 2017-2018	Crediti scolastici a.s. 2018-2019
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

2. Dati curriculari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Alunni con sospensione del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2017/18	28	-	-	27	1	-
IV	2018/19	29	1	-	26	2	1
V	2019/20	29	1	1	-	-	-

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe VE del liceo scientifico risulta formata da 28 elementi, tutti provenienti dalla IV E. All'inizio dell'anno scolastico gli alunni iscritti erano 29, un alunno inserito quest'anno nel contesto classe si è trasferito in altro istituto. Il percorso storico – formativo della classe risulta abbastanza regolare: assolutamente positivo è stato il passaggio dal biennio al triennio, solo un piccolo gruppo ha mostrato maggiori difficoltà a raggiungere i traguardi formativi previsti. Durante il quarto anno l'atteggiamento partecipativo verso l'attività didattica è rimasto costante: gli alunni, tranne un piccolissimo gruppo, hanno continuato ad impegnarsi con serietà e costanza, acquisendo le competenze programmate all'inizio dell'anno scolastico. Durante il secondo biennio gli alunni sono riusciti anche ad arginare la loro esuberanza iniziale.

La continuità didattica, durante il secondo biennio e il quinto anno, è stata mantenuta per italiano e latino, storia e filosofia, inglese, scienze naturali, disegno e storia dell'arte, scienze motorie e religione; per matematica e fisica la continuità è stata interrotta al quarto anno e ciò ha sicuramente influito sul pieno raggiungimento degli obiettivi formativi delle discipline in questione. D'altra parte, però, dopo uno smarrimento iniziale, dovuto al non aver trattato in modo esaustivo tutti i nodi concettuali previsti per il quarto anno, soprattutto per la fisica, l'impegno e la partecipazione hanno permesso alla classe di recuperare e consolidare la preparazione, diventando altresì occasione utile per sviluppare l'attitudine alla flessibilità e all'adattamento.

La classe a partire dal secondo biennio è stata impegnata nell'esperienza formativa del PCTO. Gli alunni, durante il terzo e quarto anno, hanno svolto quasi tutti il monte ore previsto dalla normativa per cui, durante il quinto anno è stato programmato un percorso che non richiedesse un monte ore eccessivo; nello specifico si è scelto di legare l'attività del PCTO all'orientamento universitario e all'UDA trasversale programmata. Tale organizzazione ha permesso agli alunni di gestire efficacemente il lavoro scolastico e di adempiere a tutti gli impegni previsti.

Durante l'ultimo anno la classe, pur nella sua eterogeneità, ha palesato una partecipazione attenta al dialogo formativo reagendo in modo positivo agli stimoli culturali.

I livelli di partenza della classe erano soddisfacenti in quasi tutte le discipline ad eccezione di matematica e fisica dove un piccolo gruppo ha evidenziato maggiori difficoltà nello studio autonomo. Durante l'anno scolastico gli studenti hanno cercato di acquisire le necessarie competenze e di raggiungere una preparazione efficace per affrontare proficuamente l'esame di Stato; tale obiettivo è stato raggiunto secondo gradualità diverse.

Il gruppo classe ha continuato a mantenere un atteggiamento propositivo e costruttivo anche durante la DAD. Gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità e maturità nell'organizzazione del lavoro scolastico, partecipando alle attività sincrone e asincrone con puntualità e rispettando le consegne date dai docenti.

Alla fine del percorso formativo la classe presenta omogenee caratteristiche per quanto riguarda le competenze di base e i ritmi di apprendimento; l'eterogeneità, invece, si manifesta nell'interesse e nell'impegno profusi nelle singole discipline. Infatti i risultati raggiunti evidenziano esiti differenziati, dovuti, solo in parte, alle diverse capacità individuali: in buona misura essi dipendono, invece, dalla continuità dell'impegno e dalla puntualità con cui gli alunni hanno ottemperato ai loro obblighi scolastici.

La classe, globalmente, mostra di aver acquisito le competenze programmate all'inizio dell'anno scolastico e di saper assumere un atteggiamento razionale e progettuale di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Possono essere rilevate tre fasce di livello: un primo gruppo, in possesso di buone capacità critiche e riflessive, presenta, in tutte le discipline, conoscenze complete ed approfondite, espresse con chiarezza e rigore logico; inoltre, mostra di saper analizzare, collegare ed elaborare concetti anche in ambiti interdisciplinari; un secondo gruppo ha migliorato le proprie abilità evidenziando discrete capacità di analisi e sintesi ma evidenzia ancora delle difficoltà nella rielaborazione autonoma e personale delle conoscenze; infine, un terzo gruppo, grazie ad un impegno crescente ed ad una

maggiore attenzione, è riuscito a colmare le iniziali difficoltà raggiungendo globalmente gli obiettivi minimi programmati.

5. Partecipazione alle attività progettuali curricolari e di ampliamento

Ap 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell’Emergenza COVID-19:

- **Olimpiadi di matematica e di fisica**
- **Olimpiadi di scienze naturali**

Attività svolte:

- **Vincitore borsa di studio meritocratica dell’Ordine dei medici**

Ap 04 PTOLISS – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana.

Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all’uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

Educare alla salute e combattere le dipendenze.

Formare alla sicurezza nell’ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso.

Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell’aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l’educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali.

Rafforzare e alimentare l’inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

Campagna di sensibilizzazione e di donazione del sangue.

Assemblea d’istituto sul tema “violenza di genere” con la presenza di testimonianze di parenti di vittime di femminicidio

Assemblea d’istituto in modalità videoconferenza sul tema “Rapporto politica-società

Diretta Youtube organizzata dalla rappresentanza studentesca sul tema “COVID 19: cosa cambierà?”

Ap 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS – Obiettivo di processo: Adottare l’insegnamento reciproco secondo la modalità peer to peer, come strategia formativa efficace ed inclusiva.

Superare la rigidità dell’unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte

Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l’idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvitamento nel familismo;

Diffondere la metodologia CLIL e l’uso delle piattaforme didattiche (MOODLE)

Attività svolte:

Simulazione seconda prova scritta

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell’Emergenza COVID-19:

- Simulazione della prima prova
- Simulazione di colloqui delle diverse discipline
- Prove INVALSI

Ap 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l’ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Open days presso i Dipartimenti dell’Università degli Studi di Catania e Servizio di Counseling orientativo a distanza
- Attività di orientamento nelle Forze Armate e Forze di Polizia
- Attività di orientamento del Collegio Ghislieri di Pavia
- Partecipazione alla prova per l’assegnazione borse di studio Ordine dei Medici

Ap 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell’ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte:

- Orientamento presso i Dipartimenti dell’Università di Catania
- Corso su “Sicurezza e salvataggio in ambiente acquatico”

Ap 12 MUSE AL MARCHESI – Obiettivo di processo: Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale.

- Potenziamento ed ampliamento allo studio, alla memorizzazione sia in prosa che in versi e musicale.
- Acquisizione di una corretta dizione italiana.
- Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale.
- Conoscenza interiore del sé e dell’altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche attraverso la consulenza di uno psicologo esperto.
- Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell’Emergenza COVID-19:

- allestimento della rappresentazione “L’asino d’oro” di Apuleio

Ap 13 SCUOLAFUORI – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all’attività extrascolastica.

Guidare gli studenti a raccogliere, durante l’attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

Attività svolte:

Partecipazione allo spettacolo “LUX riflessi di specchi”

Partecipazione alla visita del museo dello Sbarco e del museo del Cinema presso Le Ciminiere di Catania

Visita del Parco Minerario Floristella

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell’Emergenza COVID-19:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “The importance of being Earnest”

- **Partecipazione allo spettacolo teatrale “L’asino d’oro” di Apuleio**
- **Rappresentazioni classiche a Siracusa**
- **Visita all’INGV**
- **Viaggio d’istruzione a Berlino**

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex ASL)

Il termine alternanza scuola lavoro viene sostituito dalla dizione “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, come si legge al comma 784 della L. 30 dicembre 2018.

Il nuovo modello didattico di PCTO (ex ASL) prevede la realizzazione di corsi di formazione all’interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all’interno delle aziende e delle università, e garantisce un’opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di alternanza scuola-lavoro sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Scopo dei Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (ex ASL) CO.META /C azione del PTOF è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l’inclusione sociale e l’occupazione. Attraverso l’alternanza scuola lavoro si concretizza il concetto di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all’apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell’impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell’apprendimento.

Il modello dell’alternanza scuola lavoro intende non solo superare l’idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l’obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l’acquisizione di competenze maturate “sul campo”.

I percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento sono stati finalizzati all’acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell’allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell’inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche connesse ai PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	Numero di alunni che hanno dato adesione
Beni culturali del territorio di Monpiliери	22
Viaggio a Malta	20
Formazione e informazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	28
Oratorio salesiano 2017-2018	5
Muse al Marchesi	2
INTER – STUDIOVIAGGI SPA	2
MENS IN FORMA	1
IL MARCHESICOME GALLERIA D'ARTE -ABADIR	1
BIOBLIOTECA COMUNALE GOLEM	1
PERCORSO TERRITORIO ANTICO	1
GIUSEPPE MAIMONE EDITORE	1
ASSOCIAZIONE DIPLOMATCI	2
PERCORSO COMETA "TUTTI GLI ESSERI UMANI NASCONO LIBERI E UGUALI IN DIGNITA' E DIRITTI	28
ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI	1
ORIENTAMENTO PRESSO I DIPARTIMENTI DELL'AUNIVERSITA' DI CATANIA 2019/2020	28
SICUREZZA E SALVATAGGIO IN AMBIENTE ACQUATICO	2

Per il dettaglio Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, maturate nel triennio, è consultabile il curriculum personale di ciascun alunno.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

A. Riferimenti normativi fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Art. 15 del d. lgs 62/2017

La ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	
$M < 6$	-	-	
$M = 6$	7-8	8-9	
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	

Per l'anno scolastico 2019/2020, secondo quanto previsto dall'art. 10 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, si applica quanto segue:

- Il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
- Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle seguenti tabelle A, B, C allegate all'ordinanza

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16

$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

B. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica in presenza (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - II. lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa in presenza fino al 5 marzo e ove possibile a distanza, e ove possibile attività di PCTO legate all'UDA trasversale di classe.
 - III. lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività non saranno più denominate “*crediti formativi*”, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum studiorum* dello studente e riconosciute nell’ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l’indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull’effettivo rendimento scolastico.

C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell’alunno attraverso l’acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all’omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l’esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L’alunno deve partecipare all’esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETA’ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETA’ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI

D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d’arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell’esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all’Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell’ente o dell’associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

7. Attività lavorative

Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata almeno semestrale continuativa; inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

(Ordinanza Ministeriale 10/2020 artt.16 - 17)

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame della durata complessiva indicativa di 60 minuti.

Il colloquio d'esame ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL possono essere accertate, se svolte, dal docente della disciplina coinvolta. La classe, per difficoltà organizzative legate all'emergenza COVID – 19, non ha svolto il modulo CLIL pertanto esso non è inserito tra gli allegati.

L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.

Proposta del dipartimento di matematica e fisica per i CRITERI PER LA STRUTTURAZIONE DEGLI ELABORATI DA ASSEGNARE AI MATURANDI IN SOSTITUZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Elaborato colloquio (O.M. n. 10 del 16/05/2020, art. 17)

Ciascun candidato, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, tratterà un argomento scelto tra le seguenti aree sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

Matematica:

- ***I limiti e continuità:***
- ***il calcolo differenziale:***
- ***applicazioni al calcolo differenziale nello studio delle funzioni:***
- ***teoria dell'integrazione e applicazioni:***

- ***equazioni differenziali nello studio di alcune leggi fisiche***

Fisica:

- ***Campo elettrici e magnetici;***
- ***Induzione elettromagnetica;***
- ***Correnti Alternate;***
- ***Equazioni di Maxwell;***
- ***Relatività;***
- ***Fisica Quantistica;***
- ***L'Universo***

Il candidato dovrà produrre un elaborato così articolato:

- *scegliere un titolo;*
- *individuare gli aspetti teorici fondanti, coerenti con l'argomento scelto;*
- *sviluppare l'argomentazione con esempi significativi;*
- *individuare gli aspetti interdisciplinari;*
- *elaborare una personale riflessione sull'argomento;*
- *corredare l'elaborato con i riferimenti bibliografici/ sitografici utilizzati*

Il candidato sceglie un argomento del programma svolto di una delle due discipline di indirizzo. Scelta una disciplina deve necessariamente trovare dei collegamenti con l'altra.

L'elaborato dovrà essere costituito da un minimo di quattro fino a un massimo di dieci pagine con tipologia di carattere Arial, dimensione del carattere tipografico 12pt. e interlinea 1,5 (valori massimi)

Formato dell'elaborato: PDF

Per i casi singoli di DSA si personalizzerà la prova, rispettando le specifiche peculiarità degli studenti, fornendo loro opportuni strumenti compensativi, quali ad esempio file audio per una più efficace comprensione del testo.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9.

Per la scelta dei testi consultare la sezione del presente documento - Lingua e letteratura Italiana (Progettazione e contenuti disciplinari).

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3.

Il materiale predisposto per la terza fase del colloquio sarà scelto dai docenti del Consiglio di classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe, carattere Calibri 12) di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, un'UDA trasversale dal titolo **"Società di massa e mass media "** (vedi UDA sezione ALLEGATI), che prepara alla cittadinanza attiva, alla comprensione di questioni socio economiche rilevanti e ad un consapevole orientamento verso future attività lavorative o di studio, prevedendo anche un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) finalizzato a fornire agli studenti del quinto anno un quadro dell'offerta didattica dei Dipartimenti dell'Università di Catania.

Sono inoltre stati individuati diversi nuclei tematici trattati dai singoli docenti in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche ed inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici interdisciplinari, coerenti gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005, Allegato B	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.	1. Competenza alfabetica funzionale. 2. Competenza multilinguistica.	Società di massa e mass media Finito e infinito Limite, termine e confini

<p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<p>3.Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>4.Competenza digitale.</p> <p>5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>6.Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>7.Competenza imprenditoriale.</p> <p>8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Linguaggio e comunicazione</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>La scienza: ieri, oggi e domani</p>
--	---	---

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

L'Istituto ha posto in essere le seguenti azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di cittadinanza:

P 04 PTOLISS - Campagna di sensibilizzazione e di donazione del sangue. Assemblea d'istituto sul tema "violenza di genere" con la presenza di testimonianze di parenti di vittime di femminicidio. Assemblea d'istituto in modalità videoconferenza sul tema "Rapporto politica-società. Diretta Youtube organizzata dalla rappresentanza studentesca sul tema "COVID 19: cosa cambierà?"

Dai docenti del Consiglio di classe sono state promosse azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione":

- nell'ambito dell'area storico-sociale e del monte ore complessivo previsto per tale ambito è stata oggetto di studio la Carta costituzionale, ma non gli Statuti regionali. (art.1 del DL n°137/2008 modificato dalla Legge n°169/2008)
- emergenza COVID 19 e riflessioni su diritti fondamentali tutelati dalla Costituzione
- con la realizzazione dell'UDA trasversale dal titolo "Società di mass e mass media".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME (allegato B O. M. 10/2020)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, nelaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta nelaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, nelaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, nelaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)

AREA	Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico di riferimento
------	------	--------------------	-----------------------------------

AREA DELLA INSUFFICIENZA		Esito nullo	Non classificato per elevato numero di assenze
	3 / 4	Insufficienza grave	Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente
	5	Insufficienza	Prova incompleta con errori non gravi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente.
AREA DELLA SUFFICIENZA	6	Sufficienza	Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente
AREA DELLA POSITIVITA'	7 / 8	Discreto Buono	/ Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo.
AREA DELL'ECCELLENZA	9 / 10	Ottimo Eccellente	/ Prova esaustiva e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale.

DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO 2020

Conseguentemente alla sospensione dell'attività didattica e alla chiusura delle istituzioni scolastiche per l'adozione immediata di misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza

epidemiologica da Covid-19, l'Istituto si è subito attivato con la modalità di lavoro agile e di didattica a distanza, sfruttando le risorse del Portale Argo e la Piattaforma G-suite Education.

In data 25/03/2020, a seguito dell'approvazione collegiale, sono stati pubblicati sul sito web dell'istituzione scolastica e condivisi con la comunità scolastica il Regolamento per la Didattica a Distanza, il Protocollo di emergenza per mantenere azioni condivise nell'uso della didattica a distanza e le Linee guida DAD per l'inclusione. In data 30/03/2020 sono state condivise le Disposizioni operative per la fruizione di servizi di Didattica a Distanza. <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/didattica-a-distanza-regolamento-di-istituto-e-provvedimenti-applicativi-del-ds/>

I consigli di classe hanno aggiornato, nel rispetto degli imprescindibili nuclei tematici di ogni disciplina, le progettazioni definite a inizio anno scolastico, al fine di rimodulare gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie sulla base delle intervenute modalità di didattica a distanza imposte dalla contingenza sanitaria internazionale.

Al fine di evitare eccessivi tempi di esposizione al monitor, come prescritto dalla normativa vigente, ma nel rispetto delle esigenze didattiche e relazionali sono state alternate attività sincrone ed asincrone, con una rimodulazione dell'orario scolastico. Quando possibile si è ottimizzato il tempo della didattica con la metodologia flipped classroom, fornendo in anticipo materiali in diversi formati e linguaggi digitali e dedicando, in un secondo momento, la videoconferenza alla messa in pratica delle cognizioni precedentemente apprese. Sono state monitorate partecipazione, impegno e rispetto dei tempi di restituzione degli studenti, si è favorita l'autovalutazione ad opera degli studenti e si è proceduto alla valutazione dei processi e degli apprendimenti, ad opera dei docenti, con attività sincrone e asincrone di verifica e con produzioni scritte e discussioni guidate orali nel contesto del gruppo classe o del piccolo gruppo. Particolarmente efficace la didattica a distanza si è rivelata per la personalizzazione della didattica in presenza di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o in situazioni psicosociali e/o familiari problematiche. La personalizzazione dei contenuti e la varietà di prodotti multimediali fruibili in modalità asincrona ha favorito un apprendimento personalizzato per tutti gli studenti. Ogni operazione didattica strutturata, di valorizzazione delle competenze, di trasmissione delle conoscenze e di verifica di competenze e conoscenze non è mai stata rigida, ma in modo flessibile ha tenuto conto delle difficoltà tecniche connesse alla tecnologia, delle difficoltà emotivo-relazionali degli alunni, di eventuali difficoltà familiari, nel momento in cui si sono presentate. D'altro canto si è cercato un dialogo costante proprio con le famiglie, nelle modalità consentite dalla tecnologia, garantendo consigli di classe in seduta plenaria, ricevimento scuola-famiglia, colloqui riservati docenti-genitori.

Finalità imprescindibili da garantire nella relazione educativa sono stati il diritto allo studio e al successo formativo. L'Istituto si è prontamente attivato per rimuovere problemi di ordine tecnico o economico e garantire l'accesso di tutti gli studenti alla DAD, garantendo l'accesso alla fruizione in comodato d'uso gratuito di supporti informatici con comunicazioni sul sito dell'Istituto.

E' stata avviata una didattica a distanza anche per continuare a garantire il diritto allo studio degli studenti diversamente abili.

Tale DAD ha previsto l'impiego di canali istituzionali scelti dalla scuola (piattaforma Google GSuite for Education) e canali non istituzionali maggiormente adeguati alle esigenze degli studenti in riferimento ai rispettivi PEI, così da mantenere viva la relazione educativa.

Tuttavia la DAD è stata una risorsa didattica approntata in una situazione di emergenza sanitaria nazionale. I ragazzi diversamente abili hanno sofferto la mancanza di contatto empatico con

insegnanti di sostegno, docenti curriculari ed altre figure di riferimento, nonché la lontananza da un ambiente protetto, come il contesto scolastico, che permette scambi tra pari che la DAD non ha potuto offrire per definizione stessa.

Durante questo periodo di DAD ogni dipartimento ha utilizzato delle rubriche di autovalutazione/valutazione. Queste griglie di valutazione sono alla fine confluite nel Regolamento di valutazione.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA DAD

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATERIE LETTERARIE

Alunno: _____ classe: _____ Periodo: Didattica a distanza (dal 05/03/2020 al 05/06/2020)

1	PARTECIPAZIONE ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e interessata alle attività sincrone e asincronE • Apporto di contributi personali alle varie attività formative della DaD • Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working • Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	Totale (0/2 punti): _____ _____
2	FREQUENZA E PUNTUALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati nelle attività sincrone e asincrona • Puntualità e assiduità nella frequenza delle attività sincrone (videoconferenze, lavori di gruppo...) <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	Totale (0/1 punti): _____ _____
3	COMPETENZE DaD	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite • Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	Totale (0/1pun ti): _____ _____
4	COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dei contenuti • Uso della terminologia specifica • Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti anche in prospettiva interdisciplinare <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.8pt (inesistente); 1.2/1.6 pt (scarso);2 pt (mediocre); 2.4 (sufficiente);2.8/3.2 buono; 3.6/4.0 ottimo</i></p>	Totale (0/4pun ti): _____ _____
5	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza • Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	Totale (0/2 punti): _____ _____

RUBRICA per la VALUTAZIONE DI MATEMATICA/FISICA

Alunno: _____

classe: _____

a.s. 2019/20

1	PARTECIPAZIONE ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e interessata alle attività in presenza sincrone e asincrone (0-1.25pt): pt. _____ • Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati (0-1.25pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (mediocre); 0.75 (sufficiente); 1 (buono); 1.25 (ottimo)</i></p>	Totale(2.5punti): _____
2	COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite: (0-0.5pt): pt. _____ • Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati (in questa fase è importante sperimentare nuove modalità di lavoro con l'utilizzo del digitale) (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p>	Totale(1.0 punti): _____
3	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole: (0-0.5pt): pt. _____ • Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working (in questa fase è importante favorire attività di cooperative learning e peer to peer e sperimentare nuove modalità di lavoro in gruppo) (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p>	Totale (1 punto): _____
4	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza: (0-0.75pt): pt. _____ • Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse on line (0-0.75pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (sufficiente); 0.75 (ottimo)</i></p>	Totale(1.5punti): _____
5	COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli argomenti proposti (0-1pt): pt. _____ • Sviluppo di nuove competenze per la risoluzioni di problemi anche complessi: (0-1pt): pt. _____ • Capacità di argomentare, analizzando in modo critico e con rigore documentando adeguatamente (0-1pt): pt. _____ • Utilizzo del linguaggio specifico (0-1pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (scarso); 0.6 (sufficiente); 0.80 (buono); 1 (ottimo)</i></p>	Totale(4punti): _____

Rubrica di valutazione del dipartimento di scienze naturali e chimica

DaD dal 05/03/2020 al 05/06/2020

		Inesistente	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
		0	0,25	0,5	0,75	1
Partecipazione	Partecipazione interessata alle attività sincrone e asincrone					

	Capacità di proporre interventi spontanei nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.					
Problem solving	Identificare gli elementi critici di un problema non routinario e proporre le possibili soluzioni, individuando la migliore, capacità di riconoscere ed adottare proposte altrui					
Rispetto delle regole	Rispetto delle indicazioni ricevute, delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati					
Competenze digitali	Utilizzo con consapevolezza e responsabilità di nuovi strumenti digitali, della piattaforma G-Suite e di applicativi digitali per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni, per interagire con compagni e docenti					
Competenze scientifico tecnologiche	Comprensione degli argomenti proposti;					
	Correttezza, completezza ed originalità degli elaborati					
	Applicazione di conoscenze pregresse e nuove con collegamenti intuitivi e logici					
	Capacità di argomentare con un livello profondo di riflessione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina					
Imparare a imparare	Abilità di organizzare il proprio apprendimento, consapevolezza dei propri bisogni, capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro mediante una gestione efficace del tempo e delle risorse					

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

PRODUZIONE SCRITTA INGLESE

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) /Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa

<u>10</u> <u>eccellente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrivo frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commetto errori grammaticali né ortografici.</u>
<u>9</u> <u>ottimo</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrivo frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commetto errori di natura grammaticale né ortografica.</u>
<u>8</u> <u>buono</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrivo frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commetto sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.</u>
<u>7</u> <u>discreto</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrivo frasi compiute. Commetto qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.</u>
<u>6</u> <u>sufficiente</u> <u>e</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendomi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. Il mio elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione.</u>
<u>5</u> <u>mediocre</u>	<u>Svolgo parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. Il mio elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. Utilizzo un lessico limitato. Talora gli errori pregiudicano la comprensione.</u>
<u>La prova sarà ripetuta</u>	<u>Porto a termine il compito in modo parziale e il mio elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Commetto numerosi errori grammaticali e ortografici. L'uso del lessico e/o delle strutture è spesso improprio tale da compromettere la comprensione.</u>

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

PRODUZIONE ORALE INGLESE

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa / Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica

<u>10</u> <u>Eccellente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Mi esprimo in modo molto fluente utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici.</u>
<u>9</u> <u>Ottimo</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Mi esprimo in modo fluente, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici.</u>
<u>8</u> <u>Buono</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostro buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commetto sporadici errori grammaticali o sintattici.</u>
<u>7</u> <u>Discreto</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Dimostro buona comprensione dell'argomento, ho qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commetto alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.</u>
<u>6</u> <u>Sufficiente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il mio messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici da me commessi non inficiano la comprensione globale.</u>
<u>5</u> <u>Mediocre</u>	<u>Porto a termine il compito con difficoltà. Mi esprimo con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.</u>
<u>La prova sarà ripetuta</u>	<u>Non riesco a seguire le istruzioni assegnate. Non riesco a comprendere le richieste e mi esprimo nella lingua straniera in modo molto incerto. I continui errori grammaticali e il lessico limitato rendono molto difficile la comunicazione.</u>

Rubrica per la valutazione della Didattica a Distanza

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - I.I. S. C. MARCHESI - A.S. 2019/2020

Cognome e nome: _____

Classe: _____ Sezione _____

Docente: _____

Materia: _____

Periodo della valutazione: dal _____ al _____

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Frequenza e Puntualità					
Motivazione					
Indicatore 2 - Capacità di interazione					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Con i Docenti					
Con i compagni di classe					
Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e Utilizzazione - abilità e competenze					
Indicatore 4 - Capacità comunicativa					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Efficacia del messaggio e correttezza termini					
Ascolto e confronto					
Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali					
Narrazione dell'abili	Livelli				Punteggio
	Discontinuo 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Utilizzazione delle risorse digitali					
Realizzazione di prodotti digitali					
Totale					
Il totale va diviso col numero dei descrittori utilizzati					Voto

Letture delle valutazioni:

Inadeguato/o (3-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Absolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discreta/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.
Ottimo (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

Rubrica per la valutazione della DAD

Cognome e nome: _____

Classe: _____ Sezione _____

Conoscenza	Non conosce nessun argomento	Frammentaria e superficiale	Completa e/o non approfondita	Completa ed approfondita
Comprensione	Commette gravi errori	Comprende, ma ha bisogno di supporti	Comprende pienamente	Comprende pienamente e coordina in modo preciso
Applicazione	Non riesce ad applicare le conoscenze	Sa applicare le conoscenze se aiutato, ma commette errori	Sa applicare conoscenze in compiti semplici	Sa applicare conoscenze in compiti complessi
Analisi	Non è in grado di effettuare nessuna analisi	È in grado di effettuare analisi parziali, se guidato	Sa effettuare analisi in compiti semplici	Sa effettuare analisi complete ed approfondite
Sintesi	Non è in grado di effettuare nessuna sintesi	È in grado di effettuare sintesi parziali ed imprecise	Sa effettuare sintesi in modo preciso e semplice	Sa effettuare sintesi complete, approfondite e chiare
Capacità critica	Non è capace di autonomia di giudizio, anche se sollecitato	È capace di autonomia di giudizio, se sollecitato	È capace di effettuare valutazioni se guidato	È capace di effettuare valutazioni critiche approfondite, in modo autonomo
PUNTEGGIO	Grave insufficienza 1-2	Insufficienza 3-4	Sufficienza/buono 5/6	Soddisfacente/ottimo 7/8
IMPEGNO				
NEGATIVO 0	1. Non rispetta le scadenze			
	2. Non svolge le esercitazioni assegnate			
	3. Non studia o lo fa in modo troppo discontinuo			
ACCETTABILE 0,5	1. Rispetta mediamente le scadenze			
	2. Svolge le esercitazioni assegnate abbastanza regolarmente			
	3. Studia con una certa continuità			
POSITIVO 1	1. Rispetta sempre le scadenze			
	2. Cerca sempre di migliorare il proprio profitto			
	3. Studia con continuità, precisione e costanza			
PARTECIPAZIONE				
NEGATIVA 0	1. Interviene in modo inopportuno			
	2. Disturba durante le lezioni			
	3. Si distrae con facilità			
ACCETTABILE 0,5	1. Interviene in modo opportuno			
	2. Collabora con compagni e con il docente			
	3. Mediamente attento			
POSITIVA 1	1. Compie interventi volti ad approfondire le conoscenze			
	2. Collabora aiutando e stimolando i compagni			
	3. Attento, curioso ed attivo			

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DAD
Di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S.2020
CLASSE

DOMANDA	RARAMENTE	QUALCHE VOLTA	SEMPRE
Partecipo attivamente alle attività su class room ed apporto il mio contributo			
Visiono il materiale postato dall'insegnante e cerco altro materiale			
Collaboro con i compagni e chiedo aiuto quando ne ho bisogno			
Reagisco a situazioni non previste (es: non riesco a collegarmi) con proposte alternative			
Condivido il frutto delle mie ricerche con i compagni			
Porto a termine le consegne ricevute e rispetto i tempi assegnati			
Nei materiali assegnati riesco ad individuare le informazioni essenziali			
Riesco a dosare lo sforzo fisico in relazione alle attività pratiche (da eseguire a casa) proposte dall'insegnante			
Riesco ad essere autonomo nell'affrontare compiti per me complessi			
Sono soddisfatto di ciò che sono riuscito a realizzare con l'utilizzo della DAD			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2020

1. Partecipa attivamente e con interesse.
2. Conosce gli argomenti trattati
3. Riesce ad utilizzare e rielaborare le informazioni fornite con la video lezione
4. Svolge i compiti assegnati rispettando le consegne
5. Attiva ricerche complementari e contribuisce con approfondimenti personali
6. Collega gli aspetti teorici acquisiti con gli aspetti tecnico-pratici sperimentati
7. Riesce a realizzare risposte motorie precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni
8. Assume comportamenti adeguati per un sano stile di vita e riconosce il rapporto tra benessere fisico, movimento e alimentazione.

Sei descrittori: Insuff/ Suff/ Discreto/Buono/Ottimo/Eccellente

1° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Partecipare e collaborare.

Competenze Base:

- Utilizzo corretto abilità motorie acquisite.
- Corretto comportamento nelle relazioni con gli altri
- Essere responsabile nel ruolo di studente
- Possedere nozioni basilari per la salute psicofisica

2° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Agire in modo responsabile – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare le informazioni - Progettare.

Competenze Base:

- Ampliamento abilità motorie per attività sportive
- Comprendere e produrre linguaggi non verbali
- Conoscere e applicare strategie tecnico – tattiche degli sport
- Confronto agonistico con rispetto delle regole e fair play
- Comportamenti idonei a prevenzione infortuni per propria ed altrui incolumità
- Stili di vita sani e comportamenti corretti per la salute

5° ANNO

Competenze cittadinanza: Comunicare – Imparare ad imparare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Progettare

Competenze Base: Uguali a 2° biennio.

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Antonio Pietro Paolo

LIBRO DI TESTO: : R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perché la letteratura, Leopardi, il primo dei moderni* e Voll. 5, 6, Palumbo editore.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*,

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale • parafrasare il testo • sintetizzare i nuclei tematici fondamentali • comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici • applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche • affrontare un lavoro di tipo monografico • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo 	<p>Giacomo Leopardi Il sistema filosofico, la poetica, lo Zibaldone, le Operette morali, i Canti: composizione, struttura, motivi. <i>I Paralipomeni della Batracomiomachia</i></p> <p>Dallo <i>Zibaldone di pensieri</i>: La teoria del piacere Le <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero Dialogo di Tristano e di un amico Dai <i>Canti</i>: Ultimo canto di Saffo L'infinito A Silvia La quiete dopo la tempesta Il passero solitario Il sabato del villaggio A se stesso Il messaggio conclusivo della <i>Ginestra</i>.</p> <p>Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (dal 1861 al 1903) La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immagine e le ideologie, il pubblico. I generi letterari. L'organizzazione della cultura, il pubblico e le trasformazioni del ceto intellettuale. I generi letterari e il pubblico.</p>	<p align="center">Finito ed infinito</p>

	<p>Giovanni Verga La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga. La fase romantica dell'apprendistato catanese. L'adesione al Verismo e il ciclo dei «Vinti»: la poetica e il problema della "conversione". <i>Rosso Malpelo</i> e le altre novelle di <i>Vita dei campi</i>. <i>I Malavoglia</i>. <i>Il marito di Elena</i>, <i>Novelle rusticane</i> e altre raccolte di racconti sino a <i>Vagabondaggio</i>. <i>Mastro-don Gesualdo</i>. Le vicende di <i>Mastro-don Gesualdo</i>. Poetica, personaggi e temi del <i>Mastro-don Gesualdo</i>. Da <i>Nedda</i>: L'inizio e la conclusione di <i>Nedda</i> Dedicatoria a Salvatore Farina Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea" Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i> <i>La Lupa</i> <i>Fantasticheria</i> Dalle <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i> Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: <i>La morte di Gesualdo</i>. Da <i>I Malavoglia</i>: <i>La prefazione ai Malavoglia</i>, <i>L'inizio dei Malavoglia</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i></p> <p>Giosuè Carducci, il professore poeta. La vita e le opere: da "scudiero dei classici" a poeta-vate della "terza Italia". L'ideologia, la cultura e la poetica. Dalle <i>Odi barbare</i>: <i>Nella piazza di San Petronio</i> <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> <i>Nevicata</i></p> <p>Giovanni Pascoli La vita: tra il «nido» e la poesia. La poetica del «fanciullino» e</p>	<p>Visita al parco minerario Floristella</p> <p>Uomo, scienza e Natura</p>
--	---	--

	<p>l'ideologia piccolo-borghese. "Il fanciullino".</p> <p><i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>: il simbolismo naturale e il mito della famiglia. I <i>Poemetti</i>: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica. I <i>Poemi conviviali</i> e la poesia latina. Le raccolte della retorica civile.</p> <p>Myricae: Composizione e storia del testo; il titolo. Struttura e organizzazione interna. I temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta. La poetica di <i>Myricae</i>: il simbolismo impressionistico. Le forme: metrica, lingua, stile.</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i>: Il fanciullino Dai <i>Poemetti</i>: Digitale purpurea Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno Da <i>Myricae</i>: Lavandare X Agosto L'assiuolo Temporale Novembre Il lampo e la morte del padre</p> <p>Gabriele D'Annunzio La vita inimitabile di un mito di massa. L'ideologia poetica. Il panismo estetizzante del superuomo. Le poesie. Tra classicismo mondano, protagonismo erotico e nazionalismo (1879-1892). // <i>Piacere</i>, <i>Il Trionfo della morte</i>: il superuomo e l'inetto. Altri romanzi. Il teatro di D'Annunzio: primitivismo e decadentismo. D'Annunzio: il pubblico e l'influenza sulla poesia del Novecento.</p> <p>Alcyone Composizione e storia del testo. Struttura e organizzazione interna Da <i>Il Piacere</i>: Andrea Sperelli</p>	<p>Uomo, scienza e Natura</p>
--	--	-------------------------------

	<p>La conclusione del romanzo Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana La pioggia nel pineto I pastori</p> <p>I movimenti letterari, le poetiche, le riviste Le avanguardie in Europa: l'Espressionismo e il Futurismo. I crepuscolari e la «vergogna» della poesia. Il primo manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>Luigi Pirandello Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere. Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da <i>L'esclusa</i> a <i>I vecchi e i giovani</i>. I romanzi umoristici: da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Le <i>Novelle per un anno</i>: dall'umorismo al Surrealismo. Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> e il "teatro nel teatro".</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i> La composizione e la pubblicazione. La vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio. La struttura e lo stile. I temi principali e l'ideologia del <i>Fu Mattia Pascal</i>.</p> <p>Da <i>L'umorismo</i>: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata Dai <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità Dalle <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato... Tu ridi Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Adriano Meis e la sua ombra.</p>	<p>La crisi dei paradigmi</p>
--	---	-------------------------------

	<p>L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba</p> <p>Da <i>Così è (se vi pare)</i>: «Io sono colei che mi si crede»</p> <p>Dante Alighieri: Divina Commedia: Paradiso. Lettura e analisi dei seguenti canti: I – III – VI – XI – XVII – XXXIII</p>	
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

I contenuti disciplinari sono stati quantitativamente e qualitativamente selezionati secondo una prospettiva prevalentemente diacronica, tenendo sempre come imprescindibile la centralità del testo e sono stati svolti mettendo in atto le strategie di volta in volta più adeguate, tenendo conto dei livelli di partenza e delle competenze in atto nel corso della pratica didattica, l'atteggiamento disciplinare, le modalità e i livelli di partecipazione degli allievi, le caratteristiche dell'unità didattica da svolgere. Punto di partenza è stato la lettura e l'interpretazione di testi: testi e brani letterari, documenti. La lettura è stata occasione di discussione e confronto di ipotesi interpretative; le analisi e i confronti fra i singoli testi hanno contribuito ad istituire una rete di relazioni utile all'inquadramento delle varie tematiche nei rispettivi contesti storici. Le attività didattiche sono state variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento; si sono alternate lettura e discussione in classe e lettura individuale. Le varie attività hanno cercato di conciliare l'esigenza di dare organicità al lavoro con quella di stimolare negli studenti l'attitudine alla curiosità intellettuale, alla ricerca personale, all'autonomia.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITÀ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale parafrasare il testo sintetizzare i nuclei tematici fondamentali comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una 	<p>Italo Svevo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia. La prima produzione novellistica e teatrale. Carattere dei romanzi sveviani; vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Una vita</i>. <i>Senilità</i>: un «quadrilatero perfetto» di personaggi. <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>La coscienza di Zeno La situazione culturale triestina e il romanzo: la redazione e la pubblicazione, il titolo.</p>	<p>La crisi dei paradigmi</p>

<p>dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici • applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche • affrontare un lavoro di tipo monografico • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo 	<p>L'organizzazione del racconto: <i>La coscienza di Zeno</i> come "un'opera aperta". Il rifiuto dell'ideologia. L'ironia. L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo. La vicenda: la morte del padre. La vicenda: il matrimonio di Zeno. La vicenda: la moglie e l'amante. La vicenda: Zeno e il suo antagonista. La psicoanalisi. Scrittura e psicoanalisi. Il significato e la conclusione del romanzo.</p> <p>Lecture:</p> <p>Da <i>Senilità</i>: Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo</p> <p>L'ultimo appuntamento con Angiolina</p> <p>La pagina finale del romanzo: la «metamorfosi strana» di Angiolina</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: La prefazione del dottor S. Lo schiaffo del padre La proposta di matrimonio</p> <p>La vita è una malattia</p> <p>Giuseppe Ungaretti e la religione della parola</p> <p>La vita, la formazione, la poetica. <i>L'allegria</i>: la composizione, la struttura e i temi. La rivoluzione formale dell'<i>Allegria</i>. <i>Sentimento del tempo</i> alle ultime raccolte.</p> <p>Da <i>L'allegria</i>: In memoria</p> <p style="padding-left: 40px;">Veglia I fiumi San Martino del Carso Commiato Natale Mattina Girovago Soldati</p> <p>Da <i>Sentimento del tempo</i>: La madre</p> <p style="padding-left: 40px;">Non gridate più</p> <p>Umberto Saba e la poesia onesta</p> <p>La vita e la formazione. La poetica e la cultura. Il <i>Canzoniere</i>: composizione e vicende editoriali. Il titolo e la complessa struttura dell'opera. I temi del</p>	
--	---	--

	<p><i>Canzoniere</i>. La metrica, la lingua, lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario. Il volume primo. Il volume secondo. Il volume terzo. La ricezione del <i>Canzoniere</i> e la linea "sabiana" nel Novecento. Saba prosatore (<i>Scorciatoie</i> ed <i>Ernesto</i>).</p> <p>Lecture: Dal <i>Canzoniere</i>: A mia moglie Città vecchia Tre poesie alla mia balia Eros Preghiera alla madre Parole Amai</p> <p>Eugenio Montale La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento. <i>Ossi di seppia</i> come "romanzo di formazione" e la crisi del Simbolismo. L'allegorismo umanistico delle <i>Occasioni</i>. Il terzo Montale: <i>La bufera e altro</i>. <i>La bufera e altro</i> La composizione del testo; il titolo. L'organizzazione e la struttura. La poetica, il linguaggio e lo stile. I temi: il percorso romanzesco e l'intreccio fra pubblico e privato. L'allegorismo cristiano, le allegorie degli animali e l'allegorismo apocalittico.</p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i>: Merigiare pallido e assorto Non chiederci la parola Spesso il male di vivere ho incontrato Da <i>Le occasioni</i>: La casa dei doganieri Da <i>La bufera e altro</i>: A mia madre La primavera hitleriana</p> <p>L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo. Da <i>Ed è subito sera</i>: Ed è subito sera Davanti al simulacro d'Ilaria del Carretto Da <i>Giorno dopo giorno</i>: Milano, agosto 1943 Alle fronde dei salici</p>	<p>Il tempo tra soggettività e d oggettività</p> <p>La crisi dei paradigmi</p>
--	--	--

	<p>Pier Paolo Pasolini: La vita dell'intellettuale "corsaro". Pasolini poeta: tra lo sperimentalismo di "Officina" e il rifiuto della poesia. La produzione narrativa. La scelta del cinema. «Mutazione antropologica» e questioni linguistiche.</p> <p>Da <i>Scritti corsari</i>: Contro la televisione</p>	<p>Uda "La società di massa e i mass-media"</p>
--	---	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Si è dovuto procedere ad una rimodulazione della programmazione iniziale, non tanto riguardo ai contenuti, ma in merito ai mezzi e agli strumenti. Subito dopo l'inizio dell'emergenza Covid-19 si è stabilito di procedere con le videolezioni sulla piattaforma G-Suite for education sotto il dominio dell'istituto @marchesieducation attraverso l'applicazione MEET per le lezioni in modalità sincrona, mentre per quelle in modalità asincrona ci si è serviti della classe virtuale Classroom. Si è proceduto con l'assegnazione di elaborati di cui si è valutato oltre che la coerenza dei contenuti, anche il rispetto dei termini di scadenza della consegna. Sono stati tenuti in considerazione, inoltre, la partecipazione degli studenti e gli interventi. Si è proceduto attraverso il monitoraggio degli apprendimenti in itinere a piccoli gruppi. Sono stati poi proposti agli allievi test di verifica formulati con MODULI GOOGLE e somministrati in modalità sincrona, attraverso Classroom. Gli allievi sono stati generalmente tutti presenti alle lezioni e hanno trovato le risorse per partecipare attivamente e con senso di responsabilità al lavoro svolto, trasformando questo tempo sospeso in un'occasione di crescita e formazione.

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Antonio Pietro Paolo

LIBRO DI TESTO: G. B. Conte - E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, Vol. 3 L'età imperiale, Le Monnier Scuola.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria • Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica • Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente e elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari 	<p>Poesia e teatro nell'età giulio-claudia La prosa minore in età giulio-claudia Lucio Anneo Seneca I Dialogi Apokolokyntosis (parodia di un princeps) I trattati (De Beneficiis, De clementia, Le Naturales Quaestiones) L'ultimo Seneca e le Epistulae ad Lucilium</p> <p>Lucano e l'epica antitradizionale La Pharsalia e il genere epico</p> <p>Petronio Il Satyricon</p> <p>La satira Persio e Giovenale</p> <p>L'epica di età flavia Plinio il Vecchio e il sapere specialistico La Naturalis Historia</p> <p>Plinio il Giovane L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio nelle Epistulae</p> <p>Marziale, il campione dell'epigramma</p> <p>Quintiliano, il retore con una vocazione pedagogica Apprendimento retorico e formazione morale Institutio oratoria</p>	<p>Il tempo tra soggettività ed oggettività</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Uomo, scienza e Natura</p>

	<p>TACITO e la drammaticità della storia La riflessione etico-politica sul principato De vita et moribus Julii Agricola, caratteri generali La Germania Le opere storiografiche maggiori: Historiae e Annales</p> <p>Svetonio, il biografo degli imperatori De vita Caesarum</p> <p>Apuleio, un intellettuale poliedrico tra romanzo e magia Metamorphoseon libri XI</p> <p>I padri della Chiesa Ambrogio Agostino</p>	<p>Il linguaggio del potere e il potere del linguaggio</p> <p>Uomo, scienza, Natura</p>
--	--	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il lavoro didattico è stato svolto in base a strategie deterministiche (lezione frontale), semideterministiche (lezione frontale – ripetizione – stimolo); semieuristiche (ricerca guidata individuale) ed euristiche (apprendimento per ricerca autonoma) nell’ ideazione e strutturazione dei percorsi individuali da trattare durante il colloquio orale dell’Esame di Stato.

Gli strumenti della didattica sono stati i libri di testo, affiancati da riviste specializzate e materiali scaricabili online.

L’attività di valutazione si è basata su verifiche di tipologia diversificata, orali e scritte: verifiche formative in itinere (riscontri quotidiani e dibattito in classe sugli argomenti di studio) e verifiche sommative sui percorsi didattici svolti (colloqui orali, questionari semistrutturati). Si è scelto di ridurre i testi in lingua latina, soprattutto nel corso del pentamestre, affiancando, talvolta, analisi in traduzione d’autore.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA’ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra 	<p>TACITO e la drammaticità della storia</p>	

<p>contesto storico e produzione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica • Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente e elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari 	<p>La riflessione etico-politica sul principato De vita et moribus Julii Agricolae, caratteri generali La Germania Le opere storiografiche maggiori: Historiae e Annales</p> <p>Svetonio, il biografo degli imperatori De vita Caesarum</p> <p>Apuleio, un intellettuale poliedrico tra romanzo e magia Metamorphoseon libri XI</p> <p>I padri della Chiesa Ambrogio</p>	<p>Il linguaggio del potere e il potere del linguaggio</p> <p>Uomo, scienza, Natura</p>
--	--	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Si è dovuto procedere ad una rimodulazione della programmazione iniziale, non tanto riguardo ai contenuti, benché, data la dilatazione dei tempi della didattica non sia stato possibile andare al di là del II secolo con un breve accenno al IV secolo, il “secolo d’oro” del pensiero cristiano, ma riguardo ai mezzi e agli strumenti. Si è stabilito di procedere con le videolezioni sulla piattaforma G-Suite for education sotto il dominio dell’istituto @marchesieducation attraverso l’applicazione MEET per le lezioni in modalità sincrona, mentre per quelle in modalità asincrona ci si è serviti della classe virtuale Classroom.

Si è proceduto con l’assegnazione di elaborati di cui si è valutato la coerenza dei contenuti, anche il rispetto dei termini di scadenza della consegna. Sono stati tenuti in considerazione, inoltre, la partecipazione gli studenti e gli interventi.

Sono stati poi proposti agli allievi test di verifica formulati con MODULI GOOGLE e somministrati in modalità sincrona, attraverso Classroom. Gli allievi sono stati generalmente sempre presenti alle lezioni e hanno trovato le risorse per partecipare attivamente e con senso di responsabilità al lavoro svolto, trasformando questo tempo sospeso in un’occasione di crescita e formazione.

LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Eliana Guglielmino

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton

performer. Culture & Literature voll.2 e 3 - Libro digitale multimediale con ebook su dvd-rom – Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi; • comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale; • operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica; • individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. 	<p>The Romantic Age</p> <p>W. Wordsworth (the relationship with nature, the importance of the senses, recollection in tranquillity)</p> <p><i>The Lyrical Ballads</i> <i>Daffodils</i></p> <p>S. T. Coleridge (view of nature, imagination and fancy)</p> <p><i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>E. A. Poe (The theme of perverseness, going beyond the Gothic tradition)</p> <p><i>The Tell-Tale Heart</i></p> <p>M. Shelley (a new interest in science)</p> <p><i>Frankenstein</i></p> <p>The Victorian Age</p> <p>C. Dickens (the Victorian society, the workhouses, the industrialism, the theme of education)</p> <p><i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p> <p>L. Stevenson (The theme of</p>	<p>Finito e infinito</p> <p>Limite, termini e confine</p> <p>Uomo, natura e Scienza</p>

	double, critique of Victorian morals) <i>The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde</i>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati i supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e film in lingua originale con utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITÀ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi; • comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale; • operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e 	<p>O. Wilde (the Aesthetic movement, Art for Art's sake, the dandy)</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>J. Joyce (The modern novel, the epiphany, The theme of paralysis, the stream of consciousness, the new concept</p>	<p>Ruoli e relazioni nella società tra '800 e '900</p> <p>La crisi dei paradigmi</p>

<p>responsabilmente partecipare alla vita scolastica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. 	<p>of time)</p> <p><i>Eveline</i> from “Dubliners”</p> <p>W. Churchill’s Speech</p> <p>G. Orwell (the dystopian novel, the critique of totalitarianism, The newspeak)</p> <p><i>Animal Farm</i> 1984</p>	<p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Linguaggio e comunicazione</p>
---	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

A seguito dei decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus è stata attivata una metodologia di didattica a distanza in data 05.03.2020. Si è principalmente utilizzata una metodologia *flipped classroom*. Durante le attività asincrone agli studenti sono stati proposti video, registrazioni audio, presentazioni in Power Point e letture, materiale che è stato approfondito e discusso durante le attività sincrone con la guida del docente. I brani antologici sono stati analizzati principalmente durante le attività sincrone per permettere un confronto di idee e l’interazione in lingua inglese.

La comunicazione con gli alunni e le famiglie è avvenuta tramite il registro Argo e la piattaforma Gsuit, attraverso la quale sono stati anche inviati e restituiti compiti e lavori.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Longo Viviana

LIBRO DI TESTO: Baroncini, Manfredi, *MultiMath.blu* vol.5, Ghisetti & Corvi

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la • terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti 	<p>TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE – FUNZIONI</p> <p>Intorno completo di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, intorno di infinito. Insieme inferiormente e superiormente limitato. Massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati, punti di accumulazione, punti di minimo e di massimo assoluto, punti di minimo e massimo relativo. Richiami di funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione reale di variabile reale.</p> <p>LIMITI DELLE FUNZIONI</p> <p>Il concetto di limite, limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, limite per eccesso e per difetto, limite finito di $f(x)$ per x che tende a infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito, asintoti verticali, limite infinito di $f(x)$ per x che tende a infinito.</p> <p>TEOREMI SUI LIMITI</p> <p>Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari.</p> <p>CALCOLO DEI LIMITI</p> <p>Limite della somma algebrica di due funzioni, continuità della somma algebrica di funzioni continue, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, continuità del prodotto di due funzioni continue, limite della potenza di una</p>	<p>Finito e infinito</p> <p>Limiti termini e confini</p> <p>Linguaggio e comunicazione</p>

	<p>funzione, limite del quoziente di due funzioni, continuità del quoziente di funzioni continue, limite della radice di una funzione, continuità della radice di una funzione, limite della funzione composta, continuità della funzione composta e della funzione inversa. Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a un valore finito e per x che tende a infinito, limiti delle funzioni irrazionali. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti.</p> <p>TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Punti di discontinuità, classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi. Asintoti obliqui e grafico approssimato di una funzione.</p> <p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <p>Rapporto incrementale e relativo significato geometrico, derivata di una funzione in un punto e relativa interpretazione geometrica, funzione derivata, teorema sulla continuità di una funzione derivabile. Derivate fondamentali. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore.</p> <p>L'ALGEBRA DELLE DERIVATE</p> <p>Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni composte, derivata della funzione inversa, derivata delle inverse delle funzioni goniometriche.</p> <p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> <p>Teorema di Rolle, teorema di Lagrange e teorema di Cauchy, teorema di De l'Hôpital, funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.</p> <p>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</p> <p>Ricerca dei massimi e dei minimi. Problemi di ottimizzazione. Concavità di una curva e punti di flesso.</p>	
--	--	--

	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI	
	Studio completo del grafico di una funzione: grafici delle funzioni razionali intere, grafici delle funzioni razionali fratte, grafici delle funzioni irrazionali, grafici delle funzioni trascendenti.	

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali e partecipate, cooperative learning, flipped classroom, esercitazioni in classe guidate.

Oltre al libro di testo, sono state utilizzate dispense e appunti, sono state inoltre effettuate ricerche sul web.

Gli alunni sono stati valutati attraverso la somministrazione di test, svolgimento di esercizi, problemi e colloqui; un peso è stato attribuito al raggiungimento degli obiettivi raggiunti in considerazione dei livelli di partenza, nonché all'impegno ed alla partecipazione al dialogo educativo.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti 	<p>INTEGRALI INDEFINITI</p> <p>Definizione di primitiva. Definizione di integrale indefinito e proprietà di linearità. Metodi di integrazione: integrazione immediata, integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione di particolari funzioni irrazionali. Integrazione della potenza delle funzioni goniometriche seno e coseno.</p> <p>INTEGRALI DEFINITI</p> <p>Teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale, funzione integrale. Calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido con il metodo delle sezioni infinitesime. Volume dei solidi di</p>	

	rotazione. Integrali impropri di primo e secondo tipo.	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Tramite il registro Argo, in un primo tempo, successivamente grazie all'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, sono state effettuate lezioni in modalità sincrona e asincrona, sono state attivate le Classroom,

I materiali di studio proposti, oltre al libro di testo, sono stati: schede, visione di filmati, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Le verifiche formative si sono basate su elaborati assegnati su Classroom, colloqui interattivi on-line, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e di partecipazione

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Longo Viviana

LIBRO DI TESTO: Walker, *Dalla meccanica alla fisica moderna*, vol. 3, PEARSON

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli.• Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura.• Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.• Acquisire un linguaggio corretto e sintetico.• Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti.• Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.	<p>RICHIAMI SU CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO</p> <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica. Induzione e induttanza. I circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.</p> <p>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA</p> <p>I condensatori nei circuiti CA. Il circuito RC. Le induttanze nei circuiti a CA. Il circuito RLC. La risonanza nei circuiti elettrici.</p> <p>LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Le leggi dell'elettromagnetismo. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. La polarizzazione.</p>	<p>Linguaggi e comunicazione</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali e partecipate, cooperative learning, flipped classroom, esercitazioni in classe guidate.

Oltre al libro di testo, sono state utilizzate dispense e appunti, sono state inoltre effettuate ricerche sul web.

Gli alunni sono stati valutati attraverso la somministrazione di test, svolgimento di esercizi, problemi e colloqui; un peso è stato attribuito al raggiungimento degli obiettivi raggiunti in considerazione dei livelli di partenza, nonché all'impegno ed alla partecipazione al dialogo educativo.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. • Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. • Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. • Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. • Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. • Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. 	<p>LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA</p> <p>La fisica prerelativistica e crisi della fisica classica (parte prima): la relatività galileiana, l'elettromagnetismo, la velocità della luce e l'etere luminifero; l'esperimento di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz. Sincronizzazione degli orologi. La simultaneità degli eventi. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Composizione relativistica delle velocità. Il principio di causalità. Il diagramma spazio tempo. La quantità di moto relativistica. La forza relativistica. Equivalenza tra massa e energia.</p> <p>LA TEORIA DELLA RELATIVITA' GENERALE</p> <p>Il problema della gravitazione. Proporzionalità diretta tra massa inerziale e massa gravitazionale. Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso. Equivalenza tra accelerazione e forza peso.</p> <p>I principi della relatività generale.</p> <p>Le geometrie non euclidee. Curvatura dello spazio-tempo. Geodetiche. Lo spazio-tempo curvo e la luce.</p>	<p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>La scienza ieri oggi e domani</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Tramite il registro Argo, in un primo tempo, successivamente grazie all'utilizzo della piattaforma G Suite for Education, sono state effettuate lezioni in modalità sincrona e asincrona, sono state attivate le Classroom,

I materiali di studio proposti, oltre al libro di testo, sono stati: schede, visione di filmati, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.

Le verifiche formative si sono basate su elaborati assegnati su Classroom, colloqui interattivi on-line, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e di partecipazione

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: prof.ssa Rosalba Sorbello

LIBRO DI TESTO: G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli.

E. L. Palmieri, M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione. Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate 	<p>I FENOMENI VULCANICI</p> <p>I fenomeni causati dall'attività endogena</p> <p>- Vulcani e plutoni - I vulcani e i prodotti della loro attività - La struttura dei vulcani centrali - Le diverse modalità di eruzione</p> <p>- Il vulcanesimo secondario - La distribuzione geografica dei vulcani - L'attività vulcanica in Italia - Il pericolo e il rischio vulcanico</p> <p>I FENOMENI SISMICI</p> <p>I terremoti - La teoria del rimbalzo elastico - Le onde sismiche - Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi - Intensità e magnitudo dei terremoti - La prevenzione sismica - Il rischio sismico in Italia.</p> <p>INTERNO DELLA TERRA</p> <p>Come si studia l'interno della Terra - Le superfici di discontinuità - Il modello della struttura interna della Terra - Calore interno e flusso geotermico - Il campo magnetico terrestre.</p> <p>DINAMICA DELLA LITOSFERA</p>	<p>Finito ed infinito</p> <p>Atomo di Carbonio (ibridazioni sp,sp²,sp³).</p> <p>Limite, termini e confini.</p> <p>I margini di placca.</p> <p>La crisi dei paradigmi.</p> <p>Teorie "fissiste" e "mobiliste" dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche.</p> <p>Uomo natura e scienza.</p> <p>La stereo isomeria nei farmaci (talidomite, cis-platino e la fenoxetina).</p> <p>Gli alogeno derivati. (DDT e CFC).</p> <p>Fenomeni sismici e vulcanici</p> <p>Linguaggio e comunicazione.</p> <p>Nomenclatura dei composti organici: nomenclatura tradizionale e IUPAC.</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività.</p> <p>I fenomeni endogeni e la dinamica della</p>

<p>sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>L'isostasia - La teoria della deriva dei continenti - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici - La teoria della tettonica a zolle - I margini divergenti - I margini convergenti - I margini conservativi - Il motore della tettonica a zolle. – I punti caldi</p> <p>LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI</p> <p>Le principali strutture della crosta oceanica - Le principali strutture della crosta continentale - L'orogenesi.</p> <p>LA CHIMICA DEL CARBONIO</p> <p>I composti organici - Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni - I legami carbonio-carbonio - Isomeria - Il carbonio asimmetrico</p> <p>GLI IDROCARBURI</p> <p>Idrocarburi saturi: Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di clorurazione del metano. - Idrocarburi insaturi: Alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov - Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche, sostituzione elettrofila aromatica: clorurazione del benzene, influenza dei sostituenti sulla SEA.</p> <p>DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI</p>	<p>litosfera (confronto tra tempo storico e tempo geologico). Ciclo litogenetico.</p> <p>La scienza tra antico e moderno.</p> <p>Le teorie “mobiliste” (dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche).</p>
--	--	---

	<p>I gruppi funzionali - Alogeno derivati: nomenclatura, reazioni di sostituzione e di eliminazione – Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di alcoli: reazioni con rottura del legame C- O, reazioni di ossidazione - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione. - Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di esterificazione - Esteri e saponi -</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Si è adottato il metodo scientifico che procede per ipotesi e tesi, tutoring, dibattiti, problem solving, lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali, modellini didattici, sussidi audiovisivi, discussione in classe sui problemi posti dagli argomenti trattati, esperienze di laboratorio, ricerche ed approfondimenti eseguiti dagli studenti, uso di Internet.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Polimeri di sintesi: polimeri di addizione (sintesi del polietilene), polimeri di condensazione (sintesi del nylon 6,6).</p> <p>Le biomolecole</p> <p>I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi – I lipidi: lipidi saponificabili e lipidi insaponificabili – Gli aminoacidi, i peptidi, le proteine – La struttura delle proteine e la loro attività biologica – Gli enzimi: i catalizzatori biologici – Nucleotidi</p>	<p>Finito ed infinito</p> <p>Biomolecole: proteine, lipidi, carboidrati, acidi nucleici.</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>La struttura del DNA.</p> <p>Uomo, natura e scienza</p>

<ul style="list-style-type: none"> • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>e acidi nucleici: struttura e duplicazione del DNA, vari tipi di RNA, Il codice genetico e la sintesi proteica.</p> <p>Dal DNA alla genetica dei virus e batteri</p> <p>Le caratteristiche biologiche dei virus. Ciclo vitale dei virus. Caratteristiche biologiche dei batteri. I vaccini</p> <p>Metabolismo</p> <p>Anabolismo e catabolismo. Il metabolismo del glucosio</p> <p>Biotecnologie</p> <p>Biotecnologie classiche e moderne. Tecnologie del DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. DNA ligasi. OGM. Clonazione. Le cellule staminali.</p> <p>Attività umane e cambiamenti climatici.</p> <p>Conseguenze del riscaldamento atmosferico. Impegno internazionale per la riduzione dei gas serra</p>	<p>Cambiamenti climatici. OGM. Clonazione. Cellule staminali. Virus. Vaccini.</p> <p>Linguaggio e comunicazione.</p> <p>Codice genetico. Trascrizione e traduzione.</p>
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Durante il periodo di emergenza sanitaria si è provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, semplificando alcuni argomenti e sono stati adottati i seguenti strumenti e strategie per la DaD: videolezioni e attività di laboratorio programmate con gli alunni, mediante l'applicazione G Suite "Meet Hangouts" (modalità sincrona), invio di power point, mappe concettuali, video attraverso il registro elettronico (Bacheca Argo) e mediante Classroom (modalità asincrona). Sono state, inoltre, prese in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromesse dall'uso di device non adeguati.

STORIA

DOCENTE: Antonella Pitronaci

LIBRO DI TESTO: Gentile, Ronga, Rossi, Il Nuovo Millenium, vol. 3, La Scuola

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>La crisi di fine secolo in Italia, l'età giolittiana e il decollo industriale La società di massa Le illusioni della Belle époque L'età giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale (1914-1918)</p> <p>La Rivoluzione d'ottobre in Russia e la nascita dell'Unione Sovietica L'impero russo nel XIX secolo La nascita dell'Urss Lo scontro tra Stalin e Trockij L'Urss di Stalin L'arcipelago "gulag"</p> <p>Il primo dopoguerra I problemi del dopoguerra Il disagio sociale Il biennio rosso</p> <p>L'Italia tra le due guerre: il fascismo</p>	<p>UDA: "Società di massa e mass media"</p> <p>La scienza: ieri, oggi e domani</p>

	La crisi del dopoguerra Il biennio rosso in Italia Mussolini conquista il potere L'Italia fascista L'Italia antifascista La crisi del 1929	UDA: "Società di massa e mass media" Linguaggio e comunicazione
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nello svolgimento del dialogo formativo un posto privilegiato ha occupato l'utilizzo di una didattica inclusiva; in essa la lezione frontale è diventata uno strumento funzionale per superare le difficoltà nel processo di apprendimento dello studente, e per creare interesse e coinvolgimento. Obiettivo prioritario è stato perseguire un apprendimento significativo in modo da mettere al centro del processo formativo lo studente per valorizzarne l'intelligenza, la motivazione alla ricerca e al pensiero divergente. Si è posta, infine, attenzione alla meta- cognizione mirata alla responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo del processo di apprendimento, risultante dall'equilibrio tra aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza scolastica. Fondamentale l'impostazione problematica dei temi presentati sempre in un'ottica interdisciplinare in modo da sviluppare o potenziare le abilità di analisi, sintesi e rielaborazioni personale, cercando di abituare gli alunni ad un argomentare rigoroso, lineare e coerente.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri • Argomentare utilizzando le categorie 	La Germania tra le due guerre: il nazismo La Repubblica di Weimar Dalla crisi economica alla stabilità La fine della Repubblica di Weimar Il razzismo Il Terzo Reich Economia e società Il Mondo verso la guerra Crisi e tensioni in Europa	Linguaggio e comunicazione

<p>concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>La guerra civile in Spagna La vigilia della guerra mondiale</p> <p>La Seconda guerra mondiale (1939-1945) 1939-40: la "guerra lampo" 1941: la guerra mondiale Il dominio nazista in Europa I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei 1942-43: la svolta 1944 – 45: la vittoria degli Alleati Dalla guerra totale ai progetti di pace La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945</p> <p>Le origini della guerra fredda Il processo di Norimberga, La giornata della Memoria e del Ricordo L'organizzazione delle Nazioni Unite e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Gli anni difficili del dopoguerra La propaganda del piano Marshall; L'Unione europea L'Italia repubblicana L'urgenza della ricostruzione Dalla monarchia alla repubblica La corsa per Trieste Il centrismo Società di massa e mass media La seconda e la terza rivoluzione industriale</p>	<p>Uomo, natura e scienza</p>
---	--	-------------------------------

	<p>Orteya de Gasset e la società di massa Mosse e la nazionalizzazione delle masse Propaganda e consenso dei sistemi totalitari Cittadinanza e costituzione <u>Emergenza COVID 19 e riflessioni su diritti fondamentali tutelati dalla Costituzione:</u> Diritto alla salute (art. 32) Diritto all'istruzione (art. art. 33, art. 34) Analisi e commento del discorso del Presidente Mattarella Diritto al lavoro (artt. 35, 36, 37, 38,39,40) Diritto alla tutela delle libertà fondamentali (art. 13, art. 16. art. 17) <u>La Costituzione:</u> caratteristiche, struttura e principi fondamentali (articoli 1-12) Linee generali del funzionamento del Parlamento e del governo e della Magistratura; (art. 48, art. 76, art. 77, art. 138) Stato, Chiesa e libertà religiosa in Italia; (art. 7)</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

L'organizzazione dell'attività didattica è stata rimodulata a seguito dell'emergenza COVID -19. Si sono utilizzate tutte gli strumenti offerti dalla DAD cercando di ottimizzare il tempo della didattica. Durante le ore asincrone si è ricorso spesso alla flipped classroom, fornendo in anticipo materiali in diversi formati digitali, oggetto di discussione durante le successive video – lezioni in presenza. Il gruppo classe è stato anche diviso in piccoli gruppi per monitorare l'apprendimento ed intervenire con azioni di consolidamento o recupero dei nodi concettuali discussi. Si è operata una rimodulazione della progettazione non tanto nei nodi concettuali programmati quanto nella loro presentazione snella e efficace.

	Il distacco da Feuerbach La critica all'economia borghese L'alienazione La concezione materialistica della storia <i>Il Manifesto del Partito comunista e la rivoluzione</i> <i>Il Capitale</i> Schopenhauer Le radici culturali del pensiero e il "velo di Maya" <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> Il pessimismo e l'analisi esistenziale e le vie di liberazione dal dolore	Uomo, natura e scienza Finito ed infinito
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Le metodologie e le strategie didattiche sono state adeguate volta per volta alle esigenze e alle capacità di apprendimento degli alunni; nella presentazione degli argomenti si è utilizzata la lezione frontale per introdurre i concetti generali e funzionale al superamento di eventuali difficoltà nel processo di apprendimento; la lezione partecipata per evidenziare le analogie e le differenze con gli argomenti correlati e per poter sperimentare procedimenti ipotetico – deduttivi ed induttivi. Fondamentale l'impostazione problematica dei temi presentati sempre in un'ottica interdisciplinare in modo da sviluppare o potenziare le abilità di analisi, sintesi e rielaborazioni personale, cercando di abituare gli alunni ad un argomentare rigoroso, lineare e coerente.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che 	Kierkegaard La critica all'idealismo	

<p>ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione- esclusione • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali 	<p>L'esistenza come possibilità; Angoscia e disperazione I tre stadi dell'esistenza. Dalla disperazione alla fede</p> <p>Il Positivismo e il neopositivismo Positivismo sociale, Comte: la legge dei tre stadi; la legge di evoluzione delle scienze La crisi dei fondamenti fisico –matematici: la pluralità delle geometrie; definizione di logicismo e intuizionismo;</p> <p>Neopositivismo: i tratti generali e il contesto culturale; le dottrine caratteristiche; il nuovo concetto di scienza Popper e il nuovo metodo scientifico</p> <p>Freud La scoperta dell'inconscio</p> <p>La nascita della psicoanalisi, la teoria della sessualità</p> <p>Psicoanalisi, religione, disagio della civiltà.</p> <p>Nietzsche Caratteristiche e interpretazioni del pensiero; apollineo e dionisiaco; Il periodo "illuministico" e la morte di Dio</p>	<p>Finito ed infinito</p> <p>Scienza; ieri, oggi e domani</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>La crisi dei paradigmi</p>
--	---	---

	L'eterno ritorno L'oltre-uomo e la volontà di potenza. Bergson Lo spiritualismo Il tempo della scienza e della vita	Il tempo tra oggettività e soggettività Il tempo tra oggettività e soggettività
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

L'organizzazione dell'attività didattica è stata rimodulata a seguito dell'emergenza COVID -19. Si è cercato di utilizzare al meglio tutte le potenzialità presenti nella didattica a distanza per il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati. L'attività didattica è stata finalizzata al consolidamento e al rinforzo delle abilità e competenze acquisite. Si è operata una rimodulazione della progettazione non tanto nei nodi concettuali programmati quanto nella loro presentazione snella e efficace. Si sono utilizzate tutte gli strumenti offerti dalla DAD cercando di ottimizzare il tempo della didattica. Durante le ore asincrone si è ricorso spesso alla flipped classroom, fornendo in anticipo materiali in diversi formati digitali, oggetto di discussione durante le successive video – lezioni in presenza.

Il gruppo classe è stato anche diviso in piccoli gruppi per monitorare l'apprendimento ed intervenire con azioni di consolidamento o recupero dei nodi concettuali discussi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Alfio Alessandro Balsamo

LIBRO DI TESTO: L'arte di vedere

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici 2. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate 3. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. 4. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate 5. Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le nuove scoperte scientifiche del 600' che stravolgeranno la visione e le linee stilistico-formali degli artisti riguardo soprattutto la visione dello spazio ● Il barocco e la nuova visione della natura e dello spazio che diventa aperto e dinamico (anticlassico) ● Pathos e dinamismo ● Rottura delle regole e dei canoni classici a favore della teatralità, l'exasperazione e l'eccesso delle forme ● Caravaggio ● La bellezza "reale" ● "La canestra di frutta" ● "Il riposo dalla fuga in Egitto" ● "La vocazione di san. Matteo" ● "La morte della vergine" ● "Giuditta e Oloferne" di Caravaggio e Artemisia Gentileschi ● Bernini e la dinamicità scultorea ● "Apollo e Dafne" ● "Il colonnato di San. Pietro" ● L'origine del linguaggio neoclassico: l'illuminismo e l'età della ragione ● Il ritorno all'antico ● Winkelmann "nobile semplicità e quieta grandezza" ● Ritorno all'arte classica rivisitata in chiave nuova attraverso l'introduzione di un pathos composto e un dinamismo equilibrato ● David "il giuramento degli Orazi" 	<p>limite, termine e confini</p> <p>uomo natura e scienza</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Canova “Teseo e il minotauro” ● Canova “Amore e psiche” ● Il romanticismo ● La visione di uno spazio infinito ● Il sublime ● La natura matrigna ● Gericault “La zattera” ● Delacroix “la libertà che guida il popolo” ● Friedrich “viandante sul mare di nebbia” ● Hayez “il bacio” 	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

L’analisi e la descrizione dell’opera è eseguita attraverso la visione della stessa da lim e l’uso del laser. i ragazzi, attraverso l’opera proposta, devono contestualizzare conoscenze e abilità precedentemente maturate e facenti parte della grammatica di base del “linguaggio visivo”.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA’ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

competenze	osa (contenuti)	esperienze e temi trasversali
1. Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici 2. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate 3. Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico culturale. 4. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri	<ul style="list-style-type: none"> ● Turner “il romanticismo astratto” ● L’eta’ della rivoluzione industriale ● Gli studi sull’ottica e sul sistema percettivo ● Rieducarsi al vero “il realismo” la pittura in Francia premessa all’impressionismo ● Millet “le spigolatrici” ● Courbet “gli spaccapietre” ● La rivoluzione dell’impressionismo nelle metodologie, e nelle linee stilistico-formali ● La pittura “en plein air” ● Manet “colazione sull’erba” “l’Olympia” ● Monet “Impression: soleil levant” la cattedrale di Rouen” ● L’inizio del processo di astrazione attraverso la semplificazione della prospettiva e del chiaroscuro ● Renoir-“Il Ballo al Moulin de La Gallet” ● Monet –“Impression soleil levant” ● Monet-“La cattedrale di Rouen” ● Monet- “Regate ad Argenteuil” 	la scienza: ieri, oggi e domani

<p>stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</p> <p>6. Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Degas- "L'assenzio" ● Degas-"Lezione di danza" ● Il Post Impressionismo ● Serat - Il puntillismo -"Una domenica sulla grande Jatt" ● Cezanne- Promotore del Cubismo -Il recupero e sintesi della forma- ● Cezanne- "La Montagna Sainte-Victoire" e "Rupi e colli in Provenza" in confronto col Cubismo di Picasso e Braque ● Espressionismo-Munch- "Il Grido" ● Le quattro Avanguardie: Espressionismo, Cubismo, Futurismo e Astrattismo e la linea comune verso una sintesi formale del linguaggio pittorico 	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Le metodologie sono state riviste e rimodulate. venendo a mancare la spiegazione e l'analisi dell'opera attraverso la lim e la visione diretta, si è provveduto a sostituire questo momento formativo soprattutto con video lezioni, destinando le ore sincrone al momento di riscontro e feedback

SCIENZE MOTORIE

DISCIPLINA: Scienze motorie

DOCENTE: Anna Maria Rotta

LIBRO DI TESTO (consigliato): Fiorini g.- Coretti s.- Bocchi s.- Chiesa e. Più movimento vol. unico
Marietti scuola

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; • Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui; • Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; • Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play; • Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. • Assumere stili di vita sani e 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative: <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di mobilità e scioltezza articolare. Stretching. - Esercizi per il miglioramento della velocità: andature, salti e saltelli, corsa calciata, corsa balzata, corsa laterale, corsa incrociata, skip alto e basso. - Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi per il potenziamento muscolare. - Esercizi di opposizione e resistenza. - Esercizi di coordinazione dinamica generale ed oculomuscolare. - Esercizi di equilibrio statico e dinamico. <ul style="list-style-type: none"> • Attività per il consolidamento della consapevolezza di sé: <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione e realizzazione di sequenze di movimento mimiche e di espressione corporea. - Esercizi di rilassamento, di controllo tonico e della respirazione. - Esercizi posturali. - Esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio e comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> - Lo sport nella società di massa. - La comunicazione non verbale attraverso il linguaggio del corpo: come la gestualità, la postura, il contatto corporeo diventano mezzi espressivi della personalità. • Il senso di finito, inteso come limite e confine, ed infinito, inteso come senso di libertà, nello sport: dalla pratica degli sport tradizionali (quali calcio, pallavolo, atletica leggera) alla nascita degli sport estremi (quali paracadutismo, bungee jumping, ...). • I paradigmi delle scienze motorie e sportive: <ul style="list-style-type: none"> - paradigma del corpo; -paradigma del movimento; - paradigma della natura; - paradigma della salute.

<p>comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sportive individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> - Giochi sportivi. Fondamentali di squadra e svolgimento di partite di pallavolo e calcetto. - Tecnica di gara di alcune specialità di atletica leggera e del badminton. <ul style="list-style-type: none"> • - Organizzazione di giochi ludico-sportivi, di attività di arbitraggio e segnapunti dei giochi di squadra praticati. - Il Doping: cos'è; sostanze e metodi proibiti; sostanze non soggette a restrizione. • Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate: <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni di fisiologia del corpo umano. - Nozioni di primo soccorso dei principali traumi e BLS. • Corretti stili di vita: <ul style="list-style-type: none"> - L'alimentazione: gli alimenti nutrienti e i fabbisogni energetici, plastici, bioregolatori, idrici; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport. - La postura: la schiena e l'importanza della postura. Paramorfismi e dismorfismi. - Storia dell'Ed. Fisica e dello Sport. 	
---	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

L'attività e la metodologia adottate non si limitano solo a proporre esercizi pratico-motori, bensì sono indirizzate a motivare l'interesse e la partecipazione dello studente attraverso la puntualizzazione delle finalità del lavoro proposto e la collocazione nell'arco della lezione di momenti di riflessione culturale e scientifica. Infatti, durante lo svolgimento del lavoro proposto (individuale, a coppie, in gruppo), è consuetudine lasciare spazio agli interventi degli alunni per approfondire tematiche a loro più congeniali. Per quanto riguarda la pratica degli sport, si fa in modo da portare l'alunno ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità affinché la pratica sportiva trascenda l'evento agonistico e divenga patrimonio personale, culturale, umano.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; • Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui; • Conoscere le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; • Conoscere la vera essenza della competizione agonistica con il rispetto delle regole ed il corretto valore del fair play; • Conoscere, ed eventualmente adottare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative (esercizi precedentemente svolti in palestra): <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di mobilità e scioltezza articolare. Stretching. - Esercizi per il miglioramento della velocità: andature, salti e saltelli, corsa calciata, corsa balzata, corsa laterale, corsa incrociata, skip alto e basso. - Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi per il potenziamento muscolare. - Esercizi di opposizione e resistenza. - Esercizi di coordinazione dinamica generale ed oculomuscolare. - Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Attività per il consolidamento della consapevolezza di sé: <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di rilassamento, di controllo tonico e della respirazione. - Esercizi posturali. • Approfondimento, con l'ausilio di appositi video, 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio e comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> - Lo sport nella società di massa. - La comunicazione non verbale attraverso il linguaggio del corpo: come la gestualità, la postura, il contatto corporeo diventano mezzi espressivi della personalità. • I paradigmi delle scienze motorie e sportive: <ul style="list-style-type: none"> - paradigma della salute; - paradigma del corpo; - paradigma del movimento.

<p>comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita. 	<p>di attività sportive individuali e di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi sportivi. Fondamentali di squadra e svolgimento di partite di pallavolo e calcetto. - Tecnica di gara di alcune specialità di atletica leggera. <ul style="list-style-type: none"> • Il Doping: cos'è; sostanze e metodi proibiti; sostanze non soggette a restrizione. • Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate: <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni di fisiologia del corpo umano. - Nozioni di primo soccorso dei principali traumi e BLS. • Sani stili di vita: <ul style="list-style-type: none"> - L'alimentazione: gli alimenti nutrienti e i fabbisogni energetici, plastici, bioregolatori, idrici; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport; i meccanismi di produzione dell'energia. - La postura: la schiena e l'importanza della postura. Paramorfismi e dismorfismi. 	
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

L'emergenza Coronavirus ha imposto ai docenti di attuare una didattica con una modalità assolutamente nuova di erogazione: la DaD. In questo particolare momento, quindi, diventa indispensabile apprendere e recuperare un corretto stile di vita per raggiungere, almeno in parte, un adeguato benessere psico-fisico. Se prima dell'emergenza Covid 19, il tempo dedicato alla riflessione teorica era minore rispetto ai momenti di attività pratica, ora è necessario invertire i tempi. Si cerca di motivare l'interesse e la partecipazione attiva attraverso video lezioni sincrone, lasciando spazio agli interventi degli studenti per approfondire tematiche a loro più congeniali. Durante le attività asincrone, oltre a creare materiale, proporre e assegnare compiti ed esercizi motori da svolgere a casa, il tutto previa opportuna spiegazione, si dà ampio spazio alla riflessione teorico-pratica su tematiche riguardanti soprattutto la salute e il benessere psico-fisico, che vanno dalla cura della propria igiene personale, alla dieta equilibrata, all'esecuzione di esercizi fisici e

posturali. Per ciò che riguarda le conoscenze delle varie discipline sportive, si rimarca il concetto del vero valore del fair play, anche attraverso la visione di appositi video, affinché l'evento agonistico divenga patrimonio personale, culturale, umano.

Diventa prioritario sviluppare nei discenti la capacità di imparare per imparare attraverso il consolidamento del senso di responsabilità e della consapevolezza del proprio operare, il miglioramento del rispetto delle regole, di se stessi e degli altri e la valorizzazione dell'attività fisica per il suo contributo all'acquisizione di uno stile di vita sano.

RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Sonia Chiavaroli

LIBRO DI TESTO: "Arcobaleni" di Luigi Solinas ed. SEI

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 	<p>Fede e dubbio, fede e mistero: sapersi confrontare con la logica della fede cristiana nello sviluppo della propria sintesi circa la ricerca della verità.</p> <p>La speranza e il progetto di un mondo migliore: riconoscere le fondamentali problematiche sociali del contesto odierno e sviluppare una positiva mentalità di cambiamento.</p> <p>Perché l'amore è risposta al problema fondamentale dell'esistenza umana; perché è impossibile un'etica senza amore.</p>	<p>"Politiche ambientali e sviluppo sostenibile" Enciclica <i>Laudato si'</i> (Papa Francesco) sulla cura della casa comune: proteggere il creato per difendere l'uomo e proporre una ecologia integrale. ONU, Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile.</p> <p>"La crisi dei paradigmi e la riscoperta dell'intuizione in sede euristica" La frammentazione dell'io. Quale "io" si nasconde dietro le innumerevoli maschere? Testo <i>"Mangia Prega Ama"</i> di E. Gilbert</p> <p>"Finito – Infinito"</p>

		Finito e Infinito nella figura di Gesù di Nazareth Testo <i>"Semi di contemplazione"</i> di Thomas Merton
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Sul piano delle scelte metodologiche, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli alunni, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti ad evidenziare i problemi esistenziali, a far prendere coscienza agli allievi dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, ed inoltre, a saper discernere, apprezzare e vivere i valori umani. Si è utilizzato in maniera preferenziale il metodo induttivo, per consentire una maggiore partecipazione alla lezione coinvolgendo direttamente gli allievi attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti. Il percorso didattico si è realizzato in tre momenti fondamentali: problematizzazione, ricerca-azione, verifica.

ALLEGATI

UDA “Società di massa e mass media”

La presente Usa, attraverso l'analisi storico – sociale dell'affermazione della società di massa e lo studio dei suoi meccanismi, ha avuto come obiettivo rendere consapevoli gli studenti di come i mass media abbiano influenzato e cambiato la vita sociale e politica durante il Novecento e di come abbiano avuto un ruolo determinante nell'affermazione delle ideologie totalitarie. Si è partiti dalla convinzione che “Il numero delle parole conosciute e usate è direttamente proporzionale al grado di sviluppo della democrazia e dell'uguaglianza delle possibilità. Poche parole e poche idee, poche possibilità e poca democrazia; più sono le parole che si conoscono, più ricca è la discussione politica e con essa la vita democratica”. (cfr. Zagrebelsky)

In un individuo scarsamente istruito, incapace di ragionare in profondità sui problemi, la propaganda riesce a far breccia molto facilmente.

La scelta è stata dettata da alcune convinzioni di fondo:

- in una società complessa dove i mass media diventano pervasivi della vita è assolutamente necessario che si diventi consapevoli del loro meccanismo di funzionamento
- che educazione alla cittadinanza attiva significa fornire agli studenti quelle conoscenze abilità e competenze che sviluppino le loro capacità critiche e di discernimento

Il compito di realtà previsto per l'Uda è stato l'analisi a scelta di un prodotto di comunicazione dei mass – media (film, reportage giornalistico)

ASSI coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse scientifico-tecnologico

Discipline coinvolte: storia ed educazione alla cittadinanza, filosofia, scienze naturali, fisica, storia dell'arte, latino, italiano e inglese.

L'UDA è stata svolta durante il pentamestre

Obiettivi formativi conseguiti:

Competenze europee o cittadinanza

- Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle
- Comprendere le radici storiche della nostra Costituzione affermatesi come sintesi di diverse posizioni ideologiche ma volta a difendere gli individui contro ogni forma di totalitarismo

Competenze trasversali

- Acquisire informazioni
- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione nei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

- Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti

Competenze assi dei linguaggi

- Leggere comprendere e interpretare testi poetici e teatrali
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Analizzare e commentare testi dei mass media
- Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi

ITALIANO

Temi affrontati

- Strutture caratteristiche del testo per i mass media
- Contesto storico di riferimento della società di massa
- Varietà lessicali
- Cenni sulla storia dei mass media
- Pasolini e la "mutazione antropologica" conseguente al boom economico. (critica alla società di massa)

LATINO

Temi affrontati

- I cambiamenti nella retorica e nell'eloquenza in relazione alle mutate condizioni politiche e culturali nell'età imperiale.
- Il modello del "perfetto oratore" in Quintiliano.
- Il rapporto con il potere in Tacito.

INGLESE

Temi affrontati

Dal 'Political Speech' al romanzo distopico (La fattoria degli animali, 1984)

W. Churchill's Speech

G. Orwell (the dystopian novel, the critique of totalitarianism, The newspeak)

ARTE

Temi affrontati

- I linguaggi dei mass media: arte per le masse, arte per il consumo

Competenze asse scientifico – tecnologico

- Analizzare le scoperte che hanno portato alla rivoluzione industriale e alla creazione di una società di massa
- Analizzare gli aspetti scientifici del consumismo e della produzione industriale tipici delle società di massa

FISICA

Temi affrontati

- Il campo elettrico e il campo magnetico indotti
- Le equazioni di Maxwell
- Il campo elettromagnetico e la sua propagazione
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Le onde radio e le microonde
- Le radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette
- I raggi X e i Raggi Gamma
- Le applicazioni: la radio, la televisione e i telefoni cellulari

Scienze

- Nomenclatura dei composti organici.

Competenze asse storico – sociale

- Saper fruire consapevolmente del patrimonio artistico e culturale, presenti nei mass media
- Saper cogliere le premesse sociali, economiche e culturali che hanno prodotto le società di massa, nonché le conseguenze delle loro apparizioni
- Saper leggere il presente come fenomeno storico

STORIA

Temi affrontati

- La seconda e la terza rivoluzione industriale
- Ortega de Gasset e la società di massa
- Mosse e la nazionalizzazione delle masse
- Propaganda e consenso dei sistemi totalitari

FILOSOFIA

Temi affrontati

- Filosofia e politica: Nietzsche
- Carofiglio passi scelti “la manomissione delle parole”
- Popper

SCIENZE MOTORIE

Temi affrontati

- Lo sport nella società di massa: come esso si trasforma in una forma di spettacolo ed intrattenimento per miliardi di spettatori, come il raggiungimento della vittoria prevale rispetto al valore puro della competizione, come i campioni diventano personaggi e divi da emulare.

RELIGIONE

- Se l'uomo diventa una merce: società di massa e scacco delle religioni

FASI DEI CONTENUTI E DEL COMPITO DI REALTA'

Gli alunni hanno avuto come consegna finale l'analisi di un prodotto multimediale a scelta. Gli alunni hanno innanzitutto distinto le fasi del progetto, pianificato nel tempo la sua realizzazione individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Hanno reperito tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse, le hanno confrontate per stabilirne l'attendibilità e le hanno selezionate a seconda delle priorità e dello scopo.

Le fasi dell'UDA sono state le seguenti:

Presentazione dell'obiettivo formativo dell'UDA

Sviluppo della tematica in ambito disciplinare

Visita al museo del cinema e al museo dello sbarco

Visione di un filmato dell'Istituto Luce e analisi del linguaggio

Ricerca e approfondimento personale sulla tematica

Realizzazione compito di realtà

METODOLOGIA

Lavori di gruppo

Lavori per classi aperte

Lezione partecipata

Lavoro di ricerca individuale e di gruppo

Lezione frontale

Flipped classroom Lavori di gruppo

TEMPI

L'UDA è stata svolta durante il pentamestre. È stata organizzata una visita al museo del Cinema ed al museo dello sbarco. La visita d'istruzione programmata a Berlino non è stata svolta per l'emergenza sanitaria del Covid -19

Mezzi e strumenti

LIM, libro di testo, materiale multimediale e risorse digitali, fotocopie

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione finale, si è tenuto conto della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

La Griglia complessiva dell'UDA ha tenuto presente i seguenti indicatori;

Motivazionale:

- curiosità

Processo:

- precisione e destrezza nell'uso delle tecnologie
- creatività
- autonomia

Prodotto:

- completezza, pertinenza, organizzazione
- correttezza
- rispetto dei tempi

Meta - competenze:

- consapevolezza riflessive e critica
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- autovalutazione

PCTO

Il progetto di PCTO si inserisce nell'ambito del progetto PTOF P07 CO.META az. B – Orientamento in uscita ed è finalizzato a fornire agli studenti del quinto anno un quadro dell'offerta didattica dei Dipartimenti dell'Università di Catania.

Tale scelta è stata determinata dal voler collegare la presente UDA imperniata sull'analisi dei sistemi comunicativi con l'attività di orientamento prevista dalla normativa.

PROTOCOLLO DI SICUREZZA

Protocollo di sicurezza e Salute COVID-19 relativo alle modalità di svolgimento del colloquio d'Esame di Stato (documento del 25 maggio 2020 redatto dal DS con il supporto del Comitato Tecnico coordinato dal RSPP scaricabile al seguente indirizzo

<https://www.iismarchesimascalucia.edu.it//esame-di-stato-2020/>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez.E INDIRIZZO SCIENTIFICO

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO E LATINO	ANTONIO PIETRO PAOLO	
MATEMATICA E FISICA	VIVIANA LONGO	
INGLESE	ELIANA GUGLIELMINO	
STORIA E FILOSOFIA	ANTONELLA PITRONACI	
SCIENZE NATURALI	ROSALBA SORBELLO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ALFIO ALESSANDRO BALSAMO	
SCIENZE MOTORIE	ANNA MARIA ROTTA	
RELIGIONE	SONIA CHIAVAROLI	