

I.I.S "CONCETTO MARCHESI" MASCALUCIA (CT)
Prot. 0004009 del 30/05/2020
(Uscita)



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

**CLASSE V sez. F
Liceo scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

INDICE

La nostra scuola: storia e dati utili	4
Le strutture dell'istituto (PTOF)	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale	5
Liceo scientifico (PTOF)	5
Quadro Orario.....	6
<i>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</i>	6
1. Composizione del Consiglio di Classe V F scientifico	6
2. Composizione della Classe (n. studenti 25)	7
3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale	8
4. Profilo analitico della classe.....	8
Percorso storico-formativo della classe	8
5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento	9
6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	11
<i>CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE</i>	13
Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi	13
A. Riferimenti normativi fondamentali	13
B. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF)	15
C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)	16
D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)	16
<i>INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME</i>	18
Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame della durata complessiva indicativa di 60 minuti.	18
Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe	19
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME (allegato B O. M. 10/2020)</i>	21
<i>CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)</i>	23
<i>DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO 2020</i>	24
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA DAD</i>	25
<i>PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI</i>	34
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	35
LINGUA E LETTERATURA LATINA	40
LINGUA E CULTURA INGLESE.....	42
MATEMATICA	45

FISICA	50
SCIENZE NATURALI.....	56
FILOSOFIA	59
STORIA	63
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	70
SCIENZE MOTORIE.....	73
IRC	75
ALLEGATI.....	78
1. UDA TRASVERSALE	79
2. CLIL: MATEMATICA.....	84
3. PROTOCOLLO DI SICUREZZA E SALUTE COVID-19 RELATIVO ALLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME DI STATO.....	87
IL CONSIGLIO DI CLASSE	88

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonoma dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007). L'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.

La scuola conta 64 classi, 1607 studenti e 148 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 16 classi)

Liceo Scientifico (10 sezioni – 40 classi)

Tecnico-chimico (2 sezione – 8 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 11, di cui 3 al Liceo Classico, 7 al Liceo Scientifico, 1 al Tecnico.

Il totale degli studenti delle classi quinte è 262 (54 Liceo Classico – 181 Liceo Scientifico - 27 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La mission dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curriculum e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curricolari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso

Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4
Lingua e lettere latine	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, chimica e geografia	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe V F scientifico

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Continuità didattica</i>
ITALIANO	PAGANO NICOLETTA	V
LATINO	ROVIDA ANGELA	IV-V
STORIA E FILOSOFIA	TODARO ELISABETTA	III-IV-V
MATEMATICA E FISICA	DESIDERIO CLAUDIO	III-IV-V
INGLESE	D'ANGELO ORNELLA	III-IV-V
SCIENZE NATURALI	D'ORTO CONCETTINA	III-IV-V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PAPA EMANUELE	V
SCIENZE MOTORIE	TRANCHINA MAURIZIO	III-IV-V
RELIGIONE	PENNISI GIUSEPPINA	III-IV-V

2. Composizione della Classe (n. studenti 25)

<i>Cognome</i>		<i>Nome</i>	<i>Crediti scolastici a.s. 2017-2018</i>	<i>Crediti scolastici a.s. 2018-2019</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe/Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Alunni con sospensione del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2017/18	29	2	5	22	-	2
IV	2018/19	25	3	-	24	1	-
V	2019/20	26	1	1	-	-	-

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

Il gruppo classe nel corso del triennio ha subito un processo di variazione importante, deducibile dallo schema precedente. Soprattutto nel terzo anno, difatti, a seguito del trasferimento di numerosi allievi e del mancato raggiungimento degli obiettivi formativi da parte di altri, la fisionomia della scolaresca è profondamente mutata.

Alcune difficoltà e incertezze che la stessa presentava sono state progressivamente superate grazie alla profonda determinazione all'apprendimento, all'attenzione costante nei riguardi dei contenuti di studio e alla migliore socializzazione che si è instaurata in un equilibrio di dinamiche rivelatosi sempre più proficuo nel prosieguo dell'attività didattica. Il corpo docente si è in tal senso mostrato coeso nel definire modalità di intervento che consentissero il pieno sviluppo delle potenzialità del gruppo. La vita all'interno della classe è stata valorizzata dall'impegno e dall'interesse mostrato nei riguardi del vissuto scolastico. Gli alunni hanno seguito le indicazioni del Consiglio con senso di responsabilità, condividendone gli obiettivi e rivelandosi curiosi nei riguardi dei nuovi argomenti di studio.

Tutti gli allievi hanno, in maggiore o minore misura, messo in atto i suggerimenti didattici di ordine metodologico, progressivamente assimilato nelle linee essenziali le conoscenze ed imparato ad esporre in modo semplice, ma organico le tematiche analizzate. Sul piano del comportamento, gli alunni hanno mostrato educazione e rispetto verso le persone, le regole e l'ambiente della scuola, con un'adesione attiva e responsabile alle attività didattiche e alle proposte formative dell'Istituto. Appare, inoltre, doveroso segnalare la presenza di un gruppo molto motivato, capace di interagire in modo costante e produttivo in tutte le occasioni. In particolare si sottolinea come esso abbia lavorato nell'arco degli anni con buoni risultati, sviluppando capacità di analisi e di sintesi dei problemi.

Motivata all'apprendimento, la classe continua tuttavia a presentare in alcuni dei suoi componenti uno studio poco critico e carente nell'impostazione metodologica del lavoro.

Lo studio a volte mancante di organicità si riflette inevitabilmente sugli esiti del profitto, che in qualche caso si attesta su livelli di sufficienza. Questi ragazzi, pur essendo sensibilmente migliorati

nell'approccio alle discipline, hanno acquisito competenze logico-argomentative, sia nella fase dell'analisi (della comparazione e nella discriminazione dei dati) sia in quella della sintesi (di rielaborazione consequenziale ed organica dei dati ecc.) non sempre pienamente soddisfacenti.

Le continue sollecitazioni, indispensabili per determinare una più ampia partecipazione, e i continui incoraggiamenti hanno comunque consentito a questi discenti di acquisire gradatamente coscienza di sé e della possibilità di poter rimuovere difficoltà e limiti. La continuità che è stata mantenuta in seno al Consiglio di classe in quasi tutte le discipline, e la comunione d'intenti che si è realizzata con i docenti che sono in seguito intervenuti, è stata sicuramente uno dei fattori determinanti del progresso che gli stessi hanno compiuto, studiando con tenacia e costanza e raggiungendo risultati accettabili.

Il Consiglio di classe ha operato in modo univoco nella formulazione degli obiettivi e nel raccordo delle metodologie di base, insistendo sull'acquisizione delle competenze e facendo emergere in modo spontaneo, dalla trattazione degli argomenti, i collegamenti ad altri ambiti. Anche in vista delle nuove indicazioni degli Esami di Stato sono state realizzate delle attività pluridisciplinari che hanno ulteriormente consolidato il proficuo clima di lavoro. Le attività della Dad non hanno in nessun modo cambiato la sostanza delle cose; piuttosto i ragazzi hanno accolto benevolmente le attività proposte e ancora una volta hanno mostrato senso di responsabilità e interesse.

In sintesi nella classe si possono distinguere tre fasce di livello: 1) Un primo gruppo che ha studiato con maggior coinvolgimento e costanza ed ha raggiunto livelli di rendimento discreti o buoni 2) Un secondo gruppo che ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente, ma rivela netti miglioramenti, rispetto alla situazione iniziale, sia in termini di qualità che di quantità 3) Un terzo gruppo che, essendo già in possesso di solide conoscenze e di buone competenze logico-espressive ed operative, si differenzia in modo peculiare rispetto ai compagni.

5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento

P 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19: Olimpiadi di Matematica e Fisica, Olimpiadi d'Italiano.

P 03 SCUOLA COMPUTAZIONALE – Obiettivo di processo: recuperare gli apprendimenti funzionali all'acquisizione delle competenze chiave. Utilizzare tecnologie multimediali e nuove strategie didattiche legate all'implementazione del Piano Nazionale Scuola Digitale. Prevedere un approccio per problemi e non solo per contenuti (imparare facendo). Valorizzare i diversi stili di apprendimento.

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19: corsi di Autocad.

P 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana e allo Statuto siciliano.

Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

Educare alla salute e combattere le dipendenze.

Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso.

Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali.

Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte: Il cuore di Raffaele; MARCHESI GREEN: pulizia degli spazi esterni ai plessi scolastici di via De Gasperi e via Case Nuove ad opera degli studenti (orario extracurricolare); Assemblea di Istituto "PROPOSTE E SOLUZIONI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA VITA SCOLASTICA"; Assemblea di Istituto: "MURO DI BERLINO"; Assemblea di Istituto: "VIOLENZA DI GENERE"; Assemblea di Istituto in modalità videoconferenza sul tema "RAPPORTO POLITICA-SOCIETÀ"; diretta you-tube: "COVID-19: COSA CAMBIERÀ"; campagna di sensibilizzazione di donazione del sangue.

P 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: Adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo. Diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche (MOODLE).

Attività svolte: simulazione seconda prova scritta.

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19: simulazione della prima prova, simulazione dei colloqui delle diverse discipline, prove INVALSI.

P 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi, consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte: Open days presso i Dipartimenti dell'Università degli Studi di Catania: Scienze della Formazione; Fisica e Astronomia; Ingegneria civile e architettura, elettrica, elettronica e informatica; Scienze del Farmaco; Scienze Chimiche; Economia e Impresa; Matematica e Informatica; Scienze Umanistiche; Agricoltura, alimentazione e ambiente; Giurisprudenza; Medicina e Chirurgia; Odontoiatria; Biotecnologia; Scienze motorie; Professioni sanitarie; Scienze biologiche, geologiche, ambientali; Scienze politiche e sociali; attività di orientamento nelle Forze Armate e di Polizia, vincitore borsa di studio meritocratica fornita dall'Ordine dei Medici, attività di orientamento del Collegio Ghislieri di Pavia, partecipazione di alcuni studenti all'attività di orientamento universitario per facoltà di area medico-sanitaria – Associazione Test Busters

P 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte: orientamento presso i Dipartimenti dell'università di Catania, percorso "LUX Riflessi di specchio", percorso "Piccoli critici crescono".

P 12 MUSE AL MARCHESI – Obiettivo di processo: Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale.

- Potenziamento ed ampliamento allo studio, alla memorizzazione sia in prosa che in versi e musicale.

- Acquisizione di una corretta dizione italiana.

- Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale.

- Conoscenza interiore del sé e dell'altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche attraverso la consulenza di uno psicologo esperto.

- Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19: allestimento della rappresentazione "L'asino d'oro" di Apuleio.

P 13 SCUOLAFUORI - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica.

Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale, guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

Attività svolte: Partecipazione spettacolo teatrale "LUX riflessi di specchi", visita al museo dello Sbarco e museo del Cinema presso le Ciminiere di Catania.

Attività programmate e non completate per la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19: partecipazione allo spettacolo teatrale "The importance of being Earnest", partecipazione allo spettacolo teatrale "L'asino d'oro" di Apuleio, rappresentazioni classiche a Siracusa, visita all'INGV.

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

Il termine alternanza scuola lavoro sparisce e viene sostituito da "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", come si legge al comma 784 della L. 30 dicembre 2018.

Il nuovo modello didattico di PCTO (ex ASL) prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di alternanza scuola-lavoro sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo dell'alternanza scuola-lavoro (CO.META /C azione del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso l'alternanza scuola lavoro si concretizza il concetto di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello dell'alternanza scuola lavoro intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

Le esperienze di alternanza sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di ASL, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in équipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	Numero di studenti che hanno dato adesione
Cortometraggio scientifico	22
Formazione e informazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	22
Città di Torino	11
Muse al Marchesi	2
Università di Catania Premio Asimov 2018	4
Viaggio a Malta 2017/2018	5
Scuola armonica	1
Biblioteca comunale	3
Comune di Pedara	1
Parrocchia San Giovanni Battista	2
Parrocchia Santa Maria della Pace	1
Red tourist academy	1
Percorso Luce: onda o corpuscolo?	23
Chiedimi del futuro	1
CNR Pisa	1
Scuola Normale Superiore - Pisa	1
Spettacoli di Matematica – Feel center	2
Mobilità Intercultura all'estero	1
Orientamento presso i Dipartimenti dell'Università di Catania 19/20	25
Lux riflessi di specchi	16
Piccoli critici crescono	1

Per il dettaglio delle esperienze di PCTO è consultabile il curriculum personale di ciascun studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

ISTRUZIONI OPERATIVE E FONDAMENTALI RIFERIMENTI NORMATIVI

A. Riferimenti normativi fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Art. 15 del d. lgs 62/2017

La ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	
M < 6	-	-	
M = 6	7-8	8-9	
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	

Per l'anno scolastico 2019/2020, secondo quanto previsto dall'art. 10 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, si applica quanto segue:

- Il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
- Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle seguenti tabelle A, B, C allegate all'ordinanza

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
M < 5	9-10

$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

B. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica in presenza (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - II. lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curricolari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa in presenza fino al 5 marzo e ove possibile a distanza, e ove possibile attività di PCTO legate all'UDA trasversale di classe.
 - III. lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività non saranno più denominate “*crediti formativi*”, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum studiorum* dello studente e riconosciute nell’ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l’indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull’effettivo rendimento scolastico.

C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell’alunno attraverso l’acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all’omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l’esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L’alunno deve partecipare all’esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETA’ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETA’ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI

D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d’arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell’esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all’Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell’ente o dell’associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

**INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME
(Ordinanza Ministeriale 10/2020 artt.16 - 17)**

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame della durata complessiva indicativa di 60 minuti.

Il colloquio d'esame ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL possono essere accertate, se svolte, dal docente della disciplina coinvolta. La classe, per difficoltà organizzative legate all'emergenza COVID – 19, non ha svolto il modulo CLIL pertanto esso non è inserito tra gli allegati.

L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.

Proposta del dipartimento di matematica e fisica per i CRITERI PER LA STRUTTURAZIONE DEGLI ELABORATI DA ASSEGNARE AI MATURANDI IN SOSTITUZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Elaborato colloquio (O.M. n. 10 del 16/05/2020, art. 17)

Ciascun candidato, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, tratterà un argomento scelto tra le seguenti aree sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

Matematica:

- ***I limiti e continuità***
- ***il calcolo differenziale***
- ***applicazioni al calcolo differenziale nello studio delle funzioni***
- ***teoria dell'integrazione e applicazioni***
- ***equazioni differenziali nello studio di alcune leggi fisiche***

Fisica:

- ***Campo elettrici e magnetici;***
- ***Induzione elettromagnetica;***
- ***Correnti Alternate;***
- ***Equazioni di Maxwell;***
- ***Relatività;***
- ***Fisica Quantistica;***
- ***L'Universo***

Il candidato dovrà produrre un elaborato così articolato:

- *scegliere un titolo;*
- *individuare gli aspetti teorici fondanti, coerenti con l'argomento scelto;*
- *sviluppare l'argomentazione con esempi significativi;*
- *individuare gli aspetti interdisciplinari;*
- *elaborare una personale riflessione sull'argomento;*
- *corredare l'elaborato con i riferimenti bibliografici/ sitografici utilizzati*

Il candidato sceglie un argomento del programma svolto di una delle due discipline di indirizzo. Scelta una disciplina deve necessariamente trovare dei collegamenti con l'altra.

L'elaborato dovrà essere costituito da un minimo di quattro fino a un massimo di dieci pagine con tipologia di carattere Arial, dimensione del carattere tipografico 12pt. e interlinea 1,5 (valori massimi)

Formato dell'elaborato: PDF

Per i casi singoli di DSA si personalizzerà la prova, rispettando le specifiche peculiarità degli studenti, fornendo loro opportuni strumenti compensativi, quali ad esempio file audio per una più efficace comprensione del testo.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9.

Per la scelta dei testi consultare la sezione del presente documento - Lingua e letteratura Italiana (Progettazione e contenuti disciplinari).

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3.

Il materiale predisposto per la terza fase del colloquio sarà scelto dai docenti del Consiglio di classe sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe, carattere Calibri 12) di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, un'UDA trasversale dal titolo **"Società di massa e mass media"** (vedi UDA sezione ALLEGATI), che prepara alla cittadinanza attiva, alla comprensione di questioni socio economiche rilevanti e ad un consapevole orientamento verso future attività lavorative o di studio, prevedendo anche un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) finalizzato a fornire agli studenti del quinto anno un quadro dell'offerta didattica dei Dipartimenti dell'Università di Catania.

Sono inoltre stati individuati diversi nuclei tematici trattati dai singoli docenti in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche ed inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici interdisciplinari, coerenti gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005, Allegato B	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. Competenza multilinguistica.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>4. Competenza digitale.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>- Sviluppo sostenibile o "decrescita" felice</p> <p>- Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p> <p>- La crisi dei paradigmi</p> <p>- Il diritto alla salute</p> <p>- Dio e il big bang</p> <p>- Il magnetismo</p> <p>- Limite, termine e confini</p>

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

L'Istituto ha posto in essere le seguenti azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di cittadinanza:

P 04 PTOLISS –

- **MARCHESI GREEN:** pulizia degli spazi esterni ai plessi scolastici di Via De Gasperi e Via Case Nuove ad opera degli studenti (orario extracurricolare)

- **Assemblea di Istituto: “PROPOSTE E SOLUZIONI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA VITA SCOLASTICA”;**
- Assemblea di Istituto: “MURO DI BERLINO”;** con visione del film “Il ponte delle spie” e interventi dei docenti Prof.ssa Valeria Caruso e Prof. Mario Di Prima
- Assemblea di Istituto: “VIOLENZA DI GENERE”;** con interventi dei relatori: Dott.ssa Bifera, Dott. Gueli, Sign.ra V. Cristaldi (rappresentante dell’Associazione “Violenza contro gli uomini”)
- Assemblea di Istituto in modalità videoconferenza sul tema “RAPPORTO POLITICA-SOCIETÀ”;** con intervento dei relatori Prof. Enrico Savuto, Prof. Davide Sciuto, Prof. Mario Di Prima
- **Diretta you-tube: “COVID-19: COSA CAMBIERÀ:”;** con interventi dei relatori: Prof. F. Pira, Dott. M. Barresi, Dott. R. Gueli, Prof. C. Saita, CPS Infermiere T. Calogero e B. Venturato.
 - in occasione della festa dell’accoglienza sono state presenti le associazioni FRATRES, AIDO, ADMO, il Consorzio Sportivo e l’Assessorato alla salute e allo sport.
 - in occasione della Giornata Internazionale per l’Eliminazione della Violenza contro le Donne una delegazione di studenti ha letto all’altoparlante della scuola i nomi delle vittime di femminicidio del 2019
 - in occasione dell’anniversario della caduta del muro di Berlino gli studenti hanno costruito un “muro” fatto di scatole di cartone per poi distruggerlo.
- nell’ambito dell’area storico-sociale e del monte ore complessivo previsto per tale ambito è stata oggetto di studio la Carta costituzionale, ma non gli Statuti regionali (art.1 del DL n°137/2008 modificato dalla Legge n°169/2008).
- emergenza COVID 19 e riflessioni su diritti fondamentali tutelati dalla Costituzione
- con la realizzazione dell’UDA trasversale dal titolo “Società di mass e mass media”.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D’ESAME (ALLEGATO B O. M. 10/2020)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)

AREA	Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico di riferimento
AREA DELLA INSUFFICIENZA		Esito nullo	Non classificato per elevato numero di assenze
	3 / 4	Insufficienza grave	Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente
	5	Insufficienza	Prova incompleta con errori non gravi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente.
AREA DELLA SUFFICIENZA	6	Sufficienza	Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente
AREA DELLA POSITIVITA'	7 / 8	Discreto / Buono	Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo.
AREA DELL'ECCELLENZA	9 / 10	Ottimo / Eccellente	Prova esaustiva e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale.

DIDATTICA A DISTANZA DAL 5 MARZO 2020

Conseguentemente alla sospensione dell'attività didattica e alla chiusura delle istituzioni scolastiche per l'adozione immediata di misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, l'Istituto si è subito attivato con la modalità di lavoro agile e di didattica a distanza, sfruttando le risorse del Portale Argo e la Piattaforma G-suite Education.

In data 25/03/2020, a seguito dell'approvazione collegiale, sono stati pubblicati sul sito web dell'istituzione scolastica e condivisi con la comunità scolastica il Regolamento per la Didattica a Distanza, il Protocollo di emergenza per mantenere azioni condivise nell'uso della didattica a distanza e le Linee guida DAD per l'inclusione. In data 30/03/2020 sono state condivise le Disposizioni operative per la fruizione di servizi di Didattica a Distanza. <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/didattica-a-distanza-regolamento-di-istituto-e-provvedimenti-applicativi-del-ds/>

I consigli di classe hanno aggiornato, nel rispetto degli imprescindibili nuclei tematici di ogni disciplina, le progettazioni definite a inizio anno scolastico, al fine di rimodulare gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie sulla base delle intervenute modalità di didattica a distanza imposte dalla contingenza sanitaria internazionale.

Al fine di evitare eccessivi tempi di esposizione al monitor, come prescritto dalla normativa vigente, ma nel rispetto delle esigenze didattiche e relazionali sono state alternate attività sincrone ed asincrone, con una rimodulazione dell'orario scolastico. Quando possibile si è ottimizzato il tempo della didattica con la metodologia flipped classroom, fornendo in anticipo materiali in diversi formati e linguaggi digitali e dedicando, in un secondo momento, la videoconferenza alla messa in pratica delle cognizioni precedentemente apprese. Sono state monitorate partecipazione, impegno e rispetto dei tempi di restituzione degli studenti, si è favorita l'autovalutazione ad opera degli studenti e si è proceduto alla valutazione dei processi e degli apprendimenti, ad opera dei docenti, con attività sincrone e asincrone di verifica e con produzioni scritte e discussioni guidate orali nel contesto del gruppo classe o del piccolo gruppo. Particolarmente efficace la didattica a distanza si è rivelata per la personalizzazione della didattica in presenza di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o in situazioni psicosociali e/o familiari problematiche. La personalizzazione dei contenuti e la varietà di prodotti multimediali fruibili in modalità asincrona ha favorito un apprendimento personalizzato per tutti gli studenti. Ogni operazione didattica strutturata, di valorizzazione delle competenze, di trasmissione delle conoscenze e di verifica di competenze e conoscenze non è mai stata rigida, ma in modo flessibile ha tenuto conto delle difficoltà tecniche connesse alla tecnologia, delle difficoltà emotivo-relazionali degli alunni, di eventuali difficoltà familiari, nel momento in cui si sono presentate. D'altro canto si è cercato un dialogo costante proprio con le famiglie, nelle modalità consentite dalla tecnologia, garantendo consigli di classe in seduta plenaria, ricevimento scuola-famiglia, colloqui riservati docenti-genitori.

Finalità imprescindibili da garantire nella relazione educativa sono stati il diritto allo studio e al successo formativo. L'Istituto si è prontamente attivato per rimuovere problemi di ordine tecnico o economico e garantire l'accesso di tutti gli studenti alla DAD, garantendo l'accesso alla fruizione in comodato d'uso gratuito di supporti informatici con comunicazioni sul sito dell'Istituto.

È stata avviata una didattica a distanza anche per continuare a garantire il diritto allo studio degli studenti diversamente abili.

Tale DAD ha previsto l'impiego di canali istituzionali scelti dalla scuola (piattaforma Google GSuite for Education) e canali non istituzionali maggiormente adeguati alle esigenze degli studenti in riferimento ai rispettivi PEI, così da mantenere viva la relazione educativa.

Tuttavia la DAD è stata una risorsa didattica approntata in una situazione di emergenza sanitaria nazionale. I ragazzi diversamente abili hanno sofferto la mancanza di contatto empatico con insegnanti di sostegno, docenti curricolari ed altre figure di riferimento, nonché la lontananza da un ambiente protetto, come il contesto scolastico, che permette scambi tra pari che la DAD non ha potuto offrire per definizione stessa.

Durante questo periodo di DAD ogni dipartimento ha utilizzato delle rubriche di autovalutazione/valutazione. Queste griglie di valutazione sono alla fine confluite nel Regolamento di valutazione.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA DAD

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATERIE LETTERARIE

Alunno: _____ classe: _____ Periodo: Didattica a distanza (dal 05/03/2020 al 05/06/2020)

1	PARTECIPAZIONE ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva e interessata alle attività sincrone e asincronE Apporto di contributi personali alle varie attività formative della DaD Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole <p><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	Totale (0/2 punti): _____ _____
2	FREQUENZA E PUNTUALITA'	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati nelle attività sincrone e asincrona Puntualità e assiduità nella frequenza delle attività sincrone (videoconferenze, lavori di gruppo...) <p><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	Totale (0/1 punti): _____ _____
3	COMPETENZE DaD	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati <p><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	Totale (0/1punti): _____ _____
4	COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza dei contenuti Uso della terminologia specifica Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti anche in prospettiva interdisciplinare <p><i>punteggi:0/0.8pt (inesistente); 1.2/1.6 pt (scarso);2 pt (mediocre); 2.4 (sufficiente);2.8/3.2 buono; 3.6/4.0 ottimo</i></p>	Totale (0/4punti): _____ _____
5	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse <p><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	Totale (0/2 punti): _____ _____

RUBRICA per la VALUTAZIONE DI MATEMATICA/FISICA

Alunno: _____

classe: _____

a.s. 2019/20

1	PARTECIPAZIONE ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e interessata alle attività in presenza sincrone e asincrone (0-1.25pt): pt. _____ • Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati (0-1.25pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (mediocre); 0.75 (sufficiente); 1 (buono); 1.25 (ottimo)</i></p>	Totale(2.5punti): _____
2	COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite: (0-0.5pt): pt. _____ • Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati (in questa fase è importante sperimentare nuove modalità di lavoro con l'utilizzo del digitale) (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p>	Totale(1.0 punti): _____
3	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole: (0-0.5pt): pt. _____ • Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working (in questa fase è importante favorire attività di cooperative learning e peer to peer e sperimentare nuove modalità di lavoro in gruppo) (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p>	Totale (1 punto): _____
4	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza: (0-0.75pt): pt. _____ • Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse on line (0-0.75pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (sufficiente); 0.75 (ottimo)</i></p>	Totale(1.5punti): _____
5	COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli argomenti proposti (0-1pt): pt. _____ • Sviluppo di nuove competenze per la risoluzioni di problemi anche complessi: (0-1pt): pt. _____ • Capacità di argomentare, analizzando in modo critico e con rigore documentando adeguatamente (0-1pt): pt. _____ • Utilizzo del linguaggio specifico (0-1pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (scarso); 0.6 (sufficiente); 0.80 (buono); 1 (ottimo)</i></p>	Totale(4punti): _____

Rubrica di valutazione del dipartimento di scienze naturali e chimica
DaD dal 05/03/2020 al 05/06/2020

		Inesistente	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
		0	0,25	0,5	0,75	1
Partecipazione	Partecipazione interessata alle attività sincrone e asincrone					
	Capacità di proporre interventi spontanei nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.					
Problem solving	Identificare gli elementi critici di un problema non routinario e proporre le possibili soluzioni, individuando la migliore, capacità di riconoscere ed adottare proposte altrui					
Rispetto delle regole	Rispetto delle indicazioni ricevute, delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati					
Competenze digitali	Utilizzo con consapevolezza e responsabilità di nuovi strumenti digitali, della piattaforma G-Suite e di applicativi digitali per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni, per interagire con compagni e docenti					
Competenze scientifico tecnologiche	Comprensione degli argomenti proposti;					
	Correttezza, completezza ed originalità degli elaborati					
	Applicazione di conoscenze pregresse e nuove con collegamenti intuitivi e logici					
	Capacità di argomentare con un livello profondo di riflessione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina					
Imparare a imparare	Abilità di organizzare il proprio apprendimento, consapevolezza dei propri bisogni, capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro mediante una gestione efficace del tempo e delle risorse					

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PRODUZIONE SCRITTA INGLESE

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) /Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa

<u>10</u> <u>eccellente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrivo frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commetto errori grammaticali né ortografici.</u>
<u>9</u> <u>ottimo</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrivo frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commetto errori di natura grammaticale né ortografica.</u>
<u>8</u> <u>buono</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrivo frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commetto sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.</u>
<u>7</u> <u>discreto</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrivo frasi compiute. Commetto qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.</u>
<u>6</u> <u>sufficiente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendomi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. Il mio elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione.</u>
<u>5</u> <u>mediocre</u>	<u>Svolgo parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. Il mio elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. Utilizzo un lessico limitato. Talora gli errori pregiudicano la comprensione.</u>
<u>La prova sarà ripetuta</u>	<u>Porto a termine il compito in modo parziale e il mio elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Commetto numerosi errori grammaticali e ortografici. L'uso del lessico e/o delle strutture è spesso improprio tale da compromettere la comprensione.</u>

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

PRODUZIONE ORALE INGLESE

**Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa /
Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica**

<u>10</u> <u>Eccellente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Mi esprimo in modo molto fluente utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici.</u>
<u>9</u> <u>Ottimo</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Mi esprimo in modo fluente, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici.</u>
<u>8</u> <u>Buono</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostro buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commetto sporadici errori grammaticali o sintattici.</u>
<u>7</u> <u>Discreto</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Dimostro buona comprensione dell'argomento, ho qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commetto alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.</u>
<u>6</u> <u>Sufficiente</u>	<u>Porto a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il mio messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici da me commessi non inficiano la comprensione globale.</u>
<u>5</u> <u>Mediocre</u>	<u>Porto a termine il compito con difficoltà. Mi esprimo con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.</u>
<u>La prova sarà ripetuta</u>	<u>Non riesco a seguire le istruzioni assegnate. Non riesco a comprendere le richieste e mi esprimo nella lingua straniera in modo molto incerto. I continui errori grammaticali e il lessico limitato rendono molto difficile la comunicazione.</u>

Rubrica per la valutazione della Didattica a Distanza
 DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - I.I. S. C. MARCHESI - A.S. 2019/2020

Cognome e nome: _____ Classe: _____ Sezione _____
 Docente: _____ Materia: _____

Periodo della valutazione: dal _____ al _____

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Frequenza e Puntualità					
Motivazione					
Indicatore 2 - Capacità di interazione					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Con i Docenti					
Con i compagni di classe					
Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e Utilizzazione - abilità e competenze					
Indicatore 4 - Capacità comunicativa					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Efficacia del messaggio e correttezza termini					
Ascolto e confronto					
Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali					
Narrazione dell'abili	Livelli				Punteggio
	Discontinuo 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Utilizzazione delle risorse digitali					
Realizzazione di prodotti digitali					
Totale					
Il totale va diviso col numero dei descrittori utilizzati					Voto

Letture delle valutazioni:

Inadeguato/o (3-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessita di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete di disponibili/Non realizza prodotti digitali.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discreto/buone capacità critiche

/La capacità comunicativa è buono/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.
Ottimo (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

DIPARTIMENTO FILOSOFIA, STORIA, DIRITTO, R.I.C.

Conoscenza	Non conosce nessun argomento	Frammentaria e superficiale	Completa e/o non approfondita	Completa ed approfondita
Comprensione	Commette gravi errori	Comprende, ma ha bisogno di supporti	Comprende pienamente	Comprende pienamente e coordina in modo preciso
Applicazione	Non riesce ad applicare le conoscenze	Sa applicare le conoscenze se aiutato, ma commette errori	Sa applicare conoscenze in compiti semplici	Sa applicare conoscenze in compiti complessi
Analisi	Non è in grado di effettuare nessuna analisi	È in grado di effettuare analisi parziali, se guidato	Sa effettuare analisi in compiti semplici	Sa effettuare analisi complete ed approfondite
Sintesi	Non è in grado di effettuare nessuna sintesi	È in grado di effettuare sintesi parziali ed imprecise	Sa effettuare sintesi in modo preciso e semplice	Sa effettuare sintesi complete, approfondite e chiare
Capacità critica	Non è capace di autonomia di giudizio, anche se sollecitato	È capace di autonomia di giudizio, se sollecitato	È capace di effettuare valutazioni se guidato	È capace di effettuare valutazioni critiche approfondite, in modo autonomo
PUNTEGGIO	Grave insufficienza 1-2	Insufficienza 3-4	Sufficienza/buono 5/6	Soddisfacente/ottimo 7/8
IMPEGNO				
NEGATIVO 0	1. Non rispetta le scadenze			
	2. Non svolge le esercitazioni assegnate			
	3. Non studia o lo fa in modo troppo discontinuo			
ACCETTABILE 0,5	1. Rispetta mediamente le scadenze			
	2. Svolge le esercitazioni assegnate abbastanza regolarmente			
	3. Studia con una certa continuità			
POSITIVO 1	1. Rispetta sempre le scadenze			
	2. Cerca sempre di migliorare il proprio profitto			
	3. Studia con continuità, precisione e costanza			
PARTECIPAZIONE				
NEGATIVA 0	1. Interviene in modo inopportuno			
	2. Disturba durante le lezioni			
	3. Si distrae con facilità			
ACCETTABILE 0,5	1. Interviene in modo opportuno			
	2. Collabora con compagni e con il docente			
	3. Mediamente attento			
POSITIVA 1	1. Compie interventi volti ad approfondire le conoscenze			
	2. Collabora aiutando e stimolando i compagni			
	3. Attento, curioso ed attivo			

Rubrica per la valutazione della DAD

Cognome e nome: _____

Classe: _____ Sezione _____

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DAD Di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S.2020 CLASSE

DOMANDA	RARAMENTE	QUALCHE VOLTA	SEMPRE
Partecipo attivamente alle attività su class room ed apporto il mio contributo			
Visiono il materiale postato dall'insegnante e cerco altro materiale			
Collaboro con i compagni e chiedo aiuto quando ne ho bisogno			
Reagisco a situazioni non previste (es: non riesco a collegarmi) con proposte alternative			
Condivido il frutto delle mie ricerche con i compagni			
Porto a termine le consegne ricevute e rispetto i tempi assegnati			
Nei materiali assegnati riesco ad individuare le informazioni essenziali			
Riesco a dosare lo sforzo fisico in relazione alle attività pratiche (da eseguire a casa) proposte dall'insegnante			
Riesco ad essere autonomo nell'affrontare compiti per me complessi			
Sono soddisfatto di ciò che sono riuscito a realizzare con l'utilizzo della DAD			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2020

1. Partecipa attivamente e con interesse.
2. Conosce gli argomenti trattati
3. Riesce ad utilizzare e rielaborare le informazioni fornite con la video lezione
4. Svolge i compiti assegnati rispettando le consegne
5. Attiva ricerche complementari e contribuisce con approfondimenti personali
6. Collega gli aspetti teorici acquisiti con gli aspetti tecnico-pratici sperimentati
7. Riesce a realizzare risposte motorie precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni

8. Assume comportamenti adeguati per un sano stile di vita e riconosce il rapporto tra benessere fisico, movimento e alimentazione.

Sei descrittori: Insuff/ Suff/ Discreto/Buono/Ottimo/Eccellente

1° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Partecipare e collaborare.

Competenze Base:

- Utilizzo corretto abilità motorie acquisite.
- Corretto comportamento nelle relazioni con gli altri
- Essere responsabile nel ruolo di studente
- Possedere nozioni basilari per la salute psicofisica

2° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Agire in modo responsabile – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare le informazioni - Progettare.

Competenze Base:

- Ampliamento abilità motorie per attività sportive
- Comprendere e produrre linguaggi non verbali
- Conoscere e applicare strategie tecnico – tattiche degli sport
- Confronto agonistico con rispetto delle regole e fair play
- Comportamenti idonei a prevenzione infortuni per propria ed altrui incolumità
- Stili di vita sani e comportamenti corretti per la salute

5° ANNO

Competenze cittadinanza: Comunicare – Imparare ad imparare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Progettare

Competenze Base: Uguali a 2° biennio.

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Nicoletta Pagano

LIBRO DI TESTO: Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese "Perché Letteratura" vol. 4,5, G.B. Palumbo editore

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale • parafrasare il testo • sintetizzare i nuclei tematici fondamentali • comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici • applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche • affrontare un lavoro di tipo monografico • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo 	<p>DANTE: Paradiso canti: 1, 3, 6, 8, 33</p> <p>Romanticismo La poetica del romanticismo La letteratura romantica in Germania ed Europa La battaglia classici-romantici</p> <p>Ugo Foscolo da <u>Jacopo Ortis</u>: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il paesaggio, la sera, l'amore; A Firenze e in Toscana; Il colloquio con Parini <u>Ode all'amica risanata</u> dai <u>Sonetti</u>: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni <u>Dei Sepolcri</u>: lettura integrale Ritratto di Didimo Chierico da <u>Le Grazie</u>: Il velo delle Grazie - Inno terzo (vv. 143 / 187)</p> <p>Alessandro Manzoni Il fondamento religioso della morale (da <u>Le osservazioni sulla morale cattolica</u> La pentecoste Il Natale del 1833 Il cinque maggio Marzo 1821 La morte di Ermengarda e di Adelchi (da <u>l'Adelchi</u>) Il ritratto dell'Innominato nelle tre redazioni Il frutto amaro di Gertrude (da <u>Fermo e Lucia</u>) All'osteria di Gorzonzola (da <u>I promessi sposi</u>)</p>	<p>Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande. Giacomo Leopardi L'infinito La prosa dello Zibaldone.</p> <p>La crisi dei paradigmi: Ugo Foscolo</p>

	<p>Nel castello dell'Innominato (da <u>I promessi sposi</u>)</p> <p>Dagli, dagli all'untore (da <u>I promessi sposi</u>)</p> <p>Una giustizia iniqua (da <u>Storia della colonna infame</u>)</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Ultimo canto di Saffo</p> <p>L'infinito</p> <p>La sera del dì di festa</p> <p>Il tempo della riflessione: la prosa dello Zibaldone e dei Pensieri</p> <p>Dialogo della Natura e di un Islandese</p> <p>A Silvia</p> <p>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</p> <p>La quiete dopo la tempesta</p> <p>Il sabato del villaggio</p> <p>A se stesso</p> <p>La ginestra</p> <p>dalle <u>Operette morali</u> :</p> <p>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</p> <p>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p> <p>Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez</p> <p>Dialogo della Natura e di un Islandese</p> <p>Dialogo di Tristano e di un amico</p> <p>La scapigliatura</p> <p>Autori ed opere della scapigliatura</p> <p>Il Naturalismo francese: Emile Zola</p> <p>Verismo</p> <p>Il verismo italiano</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Novelle: Cavalleria Rusticana, La lupa, La roba, Libertà</p> <p>Una vita per la roba (da <u>Mastro Don Gesualdo</u>)</p> <p>Un vinto (da <u>Mastro Don Gesualdo</u>)</p> <p>I personaggi del dramma (da <u>La lupa</u> - opera teatrale)</p>	
--	--	--

	<p>La travolgente fiumana del progresso (da <u>I Malavoglia</u>) Gli uomini son fatti come le dita di una mano (da <u>I Malavoglia</u>) Il naufragio della <i>Provvidenza</i> (da <u>I Malavoglia</u>) L'addio alla casa del nespolo (da <u>I Malavoglia</u>) Vecchio e nuovo a confronto (da <u>I Malavoglia</u>) L'ultimo addio di 'Ntoni ad Aci Trezza (da <u>I Malavoglia</u>)</p> <p>Decadentismo La reazione al verismo: Carducci, De Sanctis, Fogazzaro Storia del decadentismo La poetica e i temi del decadentismo</p> <p>Gabriele D'Annunzio Da <u>Il Piacere</u> (1889): Il verso è tutto; Ritratto d'esteta La sera fiesolana Pioggia nel pineto Scrivo sull'acqua (da <u>Notturmo</u>)</p> <p>Giovanni Pascoli Da <u>Myricae</u> (1891): Lavandare Novembre Arano Il lampo Il tuono L'assiuolo Da <u>Canti di Castelvecchio</u> Il gelsomino notturno La mia sera</p>	
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Lavori a coppia

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITÀ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale • parafrasare il testo • sintetizzare i nuclei tematici fondamentali • comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici • applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche • affrontare un lavoro di tipo monografico • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo 	<p>Letteratura e modernità (1900-1945) Narratori e poeti di fronte alla nuova cultura Italo Svevo L'inetto e il lottatore (da <u>Una vita</u>) Il finto seduttore (da <u>Senilità</u>) M'è fuggita la vita (da <u>Senilità</u>) Il dottor S (da <u>La coscienza di Zeno</u>) Scrittura e menzogna (da <u>La coscienza di Zeno</u>) Il padre e lo schiaffo (da <u>La coscienza di Zeno</u>) La moglie sana (da <u>La coscienza di Zeno</u>) L'antagonista (da <u>La coscienza di Zeno</u>) Luigi Pirandello Da <u>Novelle per un anno</u>: La patente Da <u>Il fu Mattia Pascal</u> (1904): Adriano Meis da <u>Uno nessuno e centomila</u>: Giuseppe Ungaretti Il porto sepolto Veglia San Martino del Carso Fratelli Sono una creatura Mattina Soldati Eugenio Montale Da <u>Ossi di seppia</u> (1927) Non chiederci la parola Meriggiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato Da <u>Satura</u> (1966)</p>	

	<p>Ho sceso dandoti il braccio</p> <p>Crepuscolari</p> <p>Guido Gozzano</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>Un appello alla rivolta</p> <p>Bombardamento</p> <p>Salvatore Quasimodo:</p> <p>Ed è subito sera</p> <p>La letteratura contemporanea</p> <p>Il romanzo italiano dopo il 1945: la stagione del neorealismo e il suo superamento</p> <p>La reazione al neorealismo e la narrativa di memoria</p> <p>Il romanzo sperimentale e i suoi maestri</p> <p>La poesia italiana del secondo novecento</p> <p>Letteratura nel mondo dopo il 1945</p> <p>Le tendenze attuali in Italia: la prosa</p> <p>Le tendenze attuali in Italia: la poesia.</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

La didattica si è svolta attraverso le video lezioni con la trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: ANGELA ROVIDA

LIBRO DI TESTO: Gian Biagio Conte Emilio Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Vol 3, L'età Imperiale, Le Monnier.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria • Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari 	L'ETA' GIULIO-CLAUDIA	La crisi dei paradigmi
	L' ETA' DI NERONE ATTRAVERSO LA LETTURA DI PASSI SCELTI DI TACITO	
	LUCIO ANNEO SENECA	Sviluppo sostenibile o "decrescita" felice; Dio e il big bang
	LUCANO	
	LA FIGURA DELLA DONNA IN SENECA, PETRONIO, MARZIALE, GIOVENALE E QUINTILIANO	Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande;
	IL ROMANZO LATINO: PETRONIO E APULEIO	
	METAMORFOSI E CAMBIAMENTI ATTRAVERSO LA LETTERATURA CLASSICA, MODERNA E L'ARTE	La crisi dei paradigmi
LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE	La crisi dei paradigmi	

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il programma di Latino si è sviluppato attraverso la conoscenza dei principali autori e opere del periodo imperiale. La classe è stata guidata a comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali, cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, interpretare e commentare opere in prosa e poesia attraverso gli strumenti

dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, a collocare autori ed opere nel rispettivo contesto storico e culturale, cogliere nessi interdisciplinari attraverso le seguenti metodologie: lezioni frontali, lezione partecipata, conversazione informale, flipped-classroom, metodo deduttivo e induttivo

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria • Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari 	<p>MARZIALE</p> <p>QUINTILIANO</p> <p>TACITO</p> <p>RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE</p> <p>CODEX AESINAS</p> <p>LA STORIA DELL' IMPERO ATTRAVERSO IL VI CANTO DEL PARADISO DI DANTE</p> <p>SVETONIO</p> <p>LA PROSA SCIENTIFICA: VITRUVIO, PLINIO IL VECCHIO, PLINIO IL GIOVANE, AULO CORNELIO CELSO, MARCO MANILIO</p>	<p>Società di massa e mass media</p> <p>Il diritto alla salute</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

La didattica a distanza non ha comportato stravolgimenti dell'attività programmata.

Dal punto di vista metodologico, oltre all' abituale condivisione dei materiali, si è fatto ricorso a lezioni audio, ascoltate dagli studenti durante le ore asincrone. Durante le ore sincrone si è privilegiato il dibattito perché ciascuno potesse dare un adeguato contributo alle tematiche svolte

LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Ornella D'Angelo

LIBRO DI TESTO: SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON: PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 2 e 3 - Libro Digitale Multimediale con e Book su DVD-ROM, ZANICHELLI;

COMPETENZE	OSA (In termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. • Comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. • Operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. • Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. 	<p>Robert Louis Stevenson <i>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr Hyde</i></p> <p>Joseph Conrad and his double in <i>Heart of Darkness</i></p> <p>The Victorian Age (Life in the Victorian Town; the Victorian Compromise; Victorian education; the Victorian novel (early, mid, late): plot, setting in place, characters, narrator, time.</p> <p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, the denouncement against the Victorian school system)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione del film in lingua inglese Oliver Twist <p>The Aesthetic Movement (art for art's sake)</p> <p>Oscar Wilde (the dandy, the novelist) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (plot, characters, themes, style)</p> <p>The victorian drama <i>The importance of Being Earnest</i></p>	<p>Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande Limite, termine e confini</p> <p>Sviluppo sostenibile o "decrescita" felice"</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Il diritto alla salute</p> <p>Dio e il big bang</p> <p>Il magnetismo</p> <p>UDA TRASVERSALE: Società di massa e mass media</p>

	<p>(themes, plot,characters style)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione del film in lingua inglese <p>The theatre of the absurd <u>S.Beckett</u> (<i>Waiting for Godot</i>: the absence of a traditional structure, the characters, the cyclical pattern, the language)</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà.

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati i supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e film in lingua originale con utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, è stato ritenuto utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (In termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. • Comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. • Operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. • Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. 	<p>The theatre of the absurd <u>S.Beckett</u> (<i>Waiting for Godot</i>: the absence of a traditional structure, the characters, the cyclical pattern, the language)</p> <p>Modernism: historical aspects, the modern poetry, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>The war poets:</p> <p>Rupert Brooke "<i>The Soldier</i>"</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) <i>Dubliners</i> (structure, themes, paralysis, epiphany)</p> <p>The dystopian novel:</p> <p>George Orwell (Life, works, the idea of dystopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1984</i> • <i>Animal farm</i> 	<p>Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p> <p>Limite, termine e confini</p> <p>Sviluppo sostenibile o "decrescita" felice"</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Il diritto alla salute</p> <p>Dio e il big bang Il magnetismo</p> <p>UDA TRASVERSALE: Società di massa e mass media</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

In virtù dei decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus sono stati introdotti adattamenti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza in data 05.03.2020.

Sono stati presi in esame e condivisi con gli studenti filmati, documentari, lezioni registrate per approfondire gli argomenti proposti, schede e mappe concettuali create al fine di fissare i concetti chiave.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna e la restituzione dei compiti.

MATEMATICA

DOCENTE: Claudio Desiderio

LIBRO DI TESTO: MultiMath.Blu- Volume 5 (Baroncini-Manfredi; Dea Scuola-Ghisetti&Corvi)

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p style="text-align: center;">1. LE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico• Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica	<p style="text-align: center;">1. LE FUNZIONI</p> <p>Insieme di definizione di funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Richiami su definizioni di funzione (iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni inverse; simmetrie: funzioni pari e dispari; monotonia di una funzione);</p> <p>Periodicità di una funzione; intersezione con assi e segno di una funzione</p> <p>Rappresentazione di grafici notevoli con utilizzo di simmetrie</p> <p>Interpretazione di grafici: dal grafico ai dati informativi e viceversa (con cenni su continuità e discontinuità, asintoti e significato geometrico dei limiti; monotonia e massimi e minimi)</p>	<p>Limite, termini e confini</p> <p>FINITO/INFINITO: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p>

<p>2. CALCOLO INFINITESIMALE: LIMITE DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica 	<p>2. CALCOLO INFINITESIMALE: LIMITE DI UNA FUNZIONE</p> <p>Definizione di intorno di un punto; intorno destro e sinistro; intorni dell'infinito; punti di accumulazione</p> <p>Definizioni di limite di una funzione; verifica di un limite tramite la definizione</p> <p>Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, 1° e 2° teorema del confronto</p> <p>Algebra dei limiti: limite di una funzione razionale fratta, logaritmica, esponenziale, goniometrica e circolare inversa; forme indeterminate e limiti notevoli</p>	<p>Limite, termine e confini</p> <p>FINITO/INFINITO: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p>
<p>3. FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica 	<p>3. FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Funzioni continue: continuità e discontinuità; teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, Dardoux-Bolzano, esistenza zeri</p> <p>Ricerca degli asintoti per lo studio del grafico di una funzione;</p> <p>Grafico probabile di una funzione razionale fratta, esponenziale e logaritmica</p> <p>Studio della discontinuità: prima specie, seconda specie e terza specie;</p> <p>Infiniti e infinitesimi</p>	<p>Limite, termine e confini</p>
<p>4. CALCOLO DIFFERENZIALE: DERIVATA DI UNA FUNZIONE (MODULO CLIL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le 	<p>4. CALCOLO DIFFERENZIALE: DERIVATA DI UNA FUNZIONE (MODULO CLIL)</p> <p>Definizione di derivata di una</p>	<p>Limite, termine e</p>

<p>procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica • Utilizzare la metodologia CLIL per il potenziamento delle competenze linguistiche e per potenziare l'approccio metacognitivo nello studio della matematica 	<p>funzione e significato geometrico</p> <p>Ricerca delle tangenti al grafico di una funzione;</p> <p>Regole di derivazione (con dimostrazione delle regole di derivazione delle funzioni semplici)</p> <p>Regole di derivazione delle funzioni composte e delle funzioni inverse</p>	<p>confini</p>
<p>5. TEOREMI E APPLICAZIONI CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica 	<p>5. TEOREMI E APPLICAZIONI CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <p>Teoremi di Fermat , Rolle, Lagrange e Cauchy.</p> <p>Teorema di De l'Hopital</p> <p>Studio della monotonia di una funzione e ricerca dei massimi e minimi</p> <p>Problemi di massimo e minimo</p> <p>Funzioni continue ma non derivabili; punti angolosi, cuspidali e di flesso a tangente verticale</p> <p>Concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso</p> <p>Studio completo del grafico di una funzione.</p> <p>Applicazioni in fisica del concetto di derivata (velocità e accelerazione istantanea; intensità di corrente; teoremi di Faraday Neumann Lenz)</p>	<p>FINITO/INFINITO: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

I contenuti della progettazione sono stati svolti secondo la metodologia “a spirale”, ovvero con approfondimenti continui man mano che sono state acquisite nuove competenze.

I contenuti sono stati presentati anche attraverso i “problemi di realtà” o “compiti autentici” e sono stati veicolati anche tramite attività di gamification e laboratoriali, secondo la metodologia “learning by doing”.

Secondo le indicazioni del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) (D.M. n.851 del 27/10/2015), si è cercato di realizzare una didattica pienamente inclusiva mettendo in atto le seguenti metodologie didattiche: Learning by doing, problem solving, E-learning, Peer to peer, Cooperative learning, Project work, Flipped classroom, Gamification, Brainstorming e Role playing.

Sono state attuate le strategie necessarie per la costruzione di una nuova visione di educazione nell’era digitale, attraverso un processo che, sia sempre correlato alle sfide che la società tutta affronta nell’interpretare e sostenere l’apprendimento lungo tutto l’arco della vita (life-long) e in tutti contesti della vita, formali e non formali (life-wide).

Come previsto dal PNSD: *“gli obiettivi non cambiano, sono quelli del sistema educativo: le competenze degli studenti, i loro apprendimenti, i loro risultati, il loro successo formativo e l’impatto che avranno nella società come individui, cittadini e professionisti. Questi obiettivi saranno aggiornati nei contenuti e nei modi, per rispondere alle sfide di un mondo che cambia rapidamente, che richiede sempre di più flessibilità ed agilità mentale.”*

ATTREZZATURE E STRUMENTI

- Utilizzo di piattaforme e-learning (Fidenia, Padlet)
- BYOD
- LIM e lavagne digitali
- Laboratorio di fisica e informatica
- Libri di testo, appunti e dispense multimediali
- Applicazioni su tablet e smartphone

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

- Produzione di testi ed elaborati
- Lavori di gruppo
- Forme artistiche e creative (soprattutto con utilizzo di applicazioni digitali)
- Risoluzione di problemi.
- Test a risposta aperta e multipla

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA’ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
6. INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI • Utilizzare le tecniche e le	6. INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI	

<p>procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica 	<p>Primitiva di una funzione e definizione di integrale indefinito</p> <p>integrali indefiniti immediati</p> <p>Regole di integrazione (per sostituzione, per le funzioni fratte, per scomposizione, per parti)</p> <p>Il problema delle aree Definizione di integrale definito; proprietà e teoremi; teorema della media</p> <p>Funzione integrale; teorema di Torricelli per il calcolo di un integrale definito</p> <p>Integrali definiti e il calcolo di aree e volumi</p> <p>Applicazioni del calcolo differenziale alla fisica</p>	<p>Limite, termine e confini</p> <p>FINITO/INFINITO: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p>
<p>7. EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica 	<p>8. EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <p>Risoluzione di semplici equazioni differenziali</p> <p>Il problema di Cauchy</p> <p>Equazioni differenziali lineari e a variabili separabili</p> <p>Equazioni differenziali applicate alla fisica</p>	

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Sono state messe in atto tutte le strategie per potenziare la opportunità che la Didattica a Distanza può offrire alla didattica attraverso metodologie come l'Apprendimento Cooperativo, la Flipped Classroom, l'apprendimento Metacognitivo e il team Working.

Il giusto dosaggio di attività sincrone e asincrone ha garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti nella progettazione iniziale, con il potenziamento di alcune competenze, in particolare : competenze Digitali, Imparare ad Imparare, Competenze Sociali e Civiche.

Per la Valutazione degli Apprendimenti, è stata promossa l'autovalutazione degli studenti attraverso rubriche sia per la valutazione dei Processi e delle Competenze, sia per la valutazione delle singole prestazioni.

Non sono state effettuate né interrogazioni né compiti in classe tradizionali; gli studenti hanno dimostrato le competenze acquisite, attraverso la loro partecipazione attiva durante le lezioni sincrone e asincrone e con la consegna dei lavori assegnati (in cui è prevalso l'aspetto metodologico e quello relativo alle competenze); in particolare sono stati assegnati argomenti ed elaborati uguali a gruppi di studenti (nel rispetto del loro livello di apprendimento), per stimolare la metodologia del "Team Working" e la ricerca della personalizzazione del proprio elaborato in base alle competenze sviluppate durante tutto il percorso di studio.

Si è fatto ricorso all'utilizzo di Check List e di Rubriche per l'autovalutazione per stimolare negli studenti una maggiore consapevolezza del proprio percorso di apprendimento, oltre che indirizzare gli stessi studenti al principio dell'onestà intellettuale nell'ottica della "libertà di apprendimento".

FISICA

DOCENTE: Claudio Desiderio

LIBRO DI TESTO: Dalla Meccanica alla fisica moderna Volume 3 (Walker; Pearson editore)

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
1. LA CORRENTE CONTINUA NEI CIRCUITI RC <ul style="list-style-type: none">• Osservare e identificare fenomeni• Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli	1. LA CORRENTE CONTINUA NEI CIRCUITI RC	

<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 		
<p>2. IL MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<p>2. IL MAGNETISMO</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico</p> <p>Il campo magnetico terrestre</p> <p>Il moto di particelle cariche in un campo magnetico</p> <p>La forza esercitata su un filo percorso da corrente</p> <p>Campi magnetici generati da magneti e da correnti</p> <p>Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere</p> <p>il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente, spire e solenoidi</p> <p>Le proprietà magnetiche della materia.</p>	<p>Il magnetismo</p>
<p>3. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come 	<p>3. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>La forza elettromotrice indotta</p> <p>Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo</p>	

<p>interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<p>La legge di induzione di Faraday</p> <p>La legge di Lenz</p> <p>Lavoro meccanico ed energia elettrica</p> <p>Generatori e motori</p> <p>L'induzione; i circuiti RL</p> <p>Energia immagazzinata in un campo magnetico</p> <p>I trasformatori</p>	
<p>4. CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. 	<p>4. CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA</p> <p>Tensioni e corrente alternate</p> <p>I condensatori nei circuiti a corrente alternata</p> <p>I circuiti RC</p> <p>Le induttanze nei circuiti a corrente alternata</p> <p>I circuiti RLC</p> <p>La risonanza nei circuiti elettrici</p>	
<p>5. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Fare esperienza e rendere 	<p>5. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Le leggi dell'elettromagnetismo</p>	<p>Società di massa e</p>

<p>ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive 	<p>La corrente di spostamento</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>La velocità della luce</p> <p>Lo spettro elettromagnetico</p> <p>Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche</p> <p>La polarizzazione</p>	<p>mass media</p>
---	--	-------------------

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

I contenuti della progettazione sono stati svolti secondo la metodologia "a spirale", ovvero con approfondimenti continui man mano che sono state acquisite nuove competenze.

I contenuti sono stati presentati anche attraverso i "problemi di realtà" o "compiti autentici" e sono stati veicolati anche tramite attività di gamification e laboratoriali, secondo la metodologia "learning by doing".

Secondo le indicazioni del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) (D.M. n.851 del 27/10/2015), si è cercato di realizzare una didattica pienamente inclusiva mettendo in atto le seguenti metodologie didattiche: Learning by doing, problem solving, E-learning, Peer to peer, Cooperative learning, Project work, Flipped classroom, Gamification, Brainstorming e Role playing.

Sono state attuate le strategie necessarie per la costruzione di una nuova visione di educazione nell'era digitale, attraverso un processo che, sia sempre correlato alle sfide che la società tutta affronta nell'interpretare e sostenere l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita (life-long) e in tutti contesti della vita, formali e non formali (life-wide).

Come previsto dal PNSD: *"gli obiettivi non cambiano, sono quelli del sistema educativo: le competenze degli studenti, i loro apprendimenti, i loro risultati, il loro successo formativo e l'impatto che avranno nella società come individui, cittadini e professionisti. Questi obiettivi saranno aggiornati nei contenuti e nei modi, per rispondere alle sfide di un mondo che cambia rapidamente, che richiede sempre di più flessibilità ed agilità mentale."*

ATTREZZATURE E STRUMENTI

- Utilizzo di piattaforme e-learning (Fidenia, Padlet)
- BYOD
- LIM e lavagne digitali
- Laboratorio di fisica e informatica
- Libri di testo, appunti e dispense multimediali
- Applicazioni su tablet e smartphone

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

- Produzione di testi ed elaborati
- Lavori di gruppo
- Forme artistiche e creative (soprattutto con utilizzo di applicazioni digitali)
- Risoluzione di problemi.
- Test a risposta aperta e multipla

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITÀ E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
6. RELATIVITA' <ul style="list-style-type: none">• Osservare e identificare fenomeni• Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive	6. RELATIVITA' <p>I postulati della relatività ristretta</p> <p>La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali</p> <p>La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>La composizione relativistica della velocità</p> <p>L'effetto Doppler</p> <p>Lo spazio tempo e gli invarianti relativistici</p> <p>Quantità di moto relativistica</p>	LA CRISI DEI PARADIGMI

	Energia relativistica Il mondo relativistico	
7. L'UNIVERSO <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive 	7. L'UNIVERSO <p>Le distanze cosmiche e l'universo su grande scala</p> <p>La relatività generale</p> <p>L'espansione cosmica e la legge di Hubble</p> <p>Il Big Bang e la storia dell'universo</p> <p>Il futuro dell'universo</p>	DIO E IL BIG BANG <p>Limite, termine e confini</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Sono state messe in atto tutte le strategie per potenziare la opportunità che la Didattica a Distanza può offrire alla didattica attraverso metodologie come l'Apprendimento Cooperativo, la Flipped Classroom, l'apprendimento Metacognitivo e il team Working.

Il giusto dosaggio di attività sincrone e asincrone ha garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti nella progettazione iniziale, con il potenziamento di alcune competenze, in particolare: competenze Digitali, Imparare ad Imparare, Competenze Sociali e Civiche.

Per la Valutazione degli Apprendimenti, è stata promossa l'autovalutazione degli studenti attraverso rubriche sia per la valutazione dei Processi e delle Competenze, sia per la valutazione delle singole prestazioni.

Non sono state effettuate né interrogazioni né compiti in classe tradizionali; gli studenti hanno dimostrato le competenze acquisite, attraverso la loro partecipazione attiva durante le lezioni sincrone e asincrone e con la consegna dei lavori assegnati (in cui è prevalso l'aspetto metodologico e quello relativo alle competenze); in particolare sono stati assegnati argomenti ed elaborati uguali a gruppi di studenti (nel rispetto del loro livello di apprendimento), per stimolare la metodologia del "Team Working" e la ricerca della personalizzazione del proprio elaborato in base alle competenze sviluppate durante tutto il percorso di studio.

Si è fatto ricorso all'utilizzo di Check List e di Rubriche per l'autovalutazione per stimolare negli studenti una maggiore consapevolezza del proprio percorso di apprendimento, oltre che indirizzare gli stessi studenti al principio dell'onestà intellettuale nell'ottica della "libertà di apprendimento".

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Concettina D'Orto

LIBRI DI TESTO:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario, "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli
Lupia Palmieri, Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione Edizione blu" Zanichelli

COMPETENZE	OSA (Contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Sapere effettuare connessioni logiche. • Saper riconoscere e stabilire relazioni. • Saper classificare. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio 	<p style="text-align: center;"><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi alifatici: • Alcani, Alcheni, Alchini. • Isomeria • Idrocarburi aromatici • I gruppi funzionali • Alogenoderivati • Alcoli, fenoli ed eteri • Aldeidi e chetoni <p style="text-align: center;"><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni vulcanici • Fenomeni sismici • Dai fenomeni sismici al modello interno della terra 	<p>Sviluppo sostenibile o "decrescita" felice (combustibili fossili ed energie alternative)</p> <p>Il diritto alla salute (tossicità dei composti aromatici) Rapporto uomo-natura (influenza dei CFC sull'atmosfera)</p>

<p>specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere situazioni problematiche. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 		
---	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati proposti rispettando i tempi di apprendimento degli alunni della classe; cercando di potenziare i più motivati e stimolare e aiutare quelli più in difficoltà. La scansione settimanale è stata quella di dedicare due ore alla chimica e un'ora alle scienze della terra.

Si è adottato il metodo scientifico che procede per ipotesi e tesi, inoltre sono stati proposti dibattiti, tutoring, problem solving e lezioni frontali.

Sono state effettuate alcune esperienze di laboratorio corredate di adeguate relazioni.

Sono stati utilizzati i libri di testo, gli strumenti presenti nel laboratorio di Scienze, strumenti audiovisivi ed informatici, collegamenti internet su siti scientifici.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (Contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono 	<p>Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acidi carbossilici • Esteri e saponi • Ammine • Composti eterociclici • Polimeri • Biomolecole • Carboidrati • Lipidi • Proteine • Acidi nucleici 	<p>Il diritto alla salute (intolleranza al lattosio)</p> <p>Il diritto alla salute (acidi grassi polinsaturi, vitamine)</p>

<p>applicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Sapere effettuare connessioni logiche. • Saper riconoscere e stabilire relazioni. • Saper classificare. • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico. • Saper risolvere situazioni problematiche. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p style="text-align: center;"><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Isostasia • Deriva dei continenti • Espansione dei fondali oceanici • Tettonica delle placche • Margini divergenti, convergenti e trascorrenti 	<p>Magnetismo (Paleomagnetismo)</p> <p>Limite, termine e confini</p>
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Dal 10 marzo la metodologia è completamente cambiata data la sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza sanitaria. Applicando il Regolamento d'Istituto sulla didattica a distanza sono state effettuate due ore sincrone e una asincrona. È stato ampliato il corredo di materiali multimediali e interattivi utilizzati. Si è scelto inoltre di snellire e sfolciare i contenuti di chimica per la necessità di diluire i tempi nella pratica della didattica a distanza, cercando di potenziare e consolidare quanto già trattato e supportando gli alunni nell'apprendimento, nell'autovalutazione e nell'imparare a imparare. Per questo motivo l'ultima parte di chimica riguardante il metabolismo e le biotecnologie non è stata trattata.

Nelle ore asincrone sono stati forniti diversi tipi di materiali di approfondimento e di semplificazione degli argomenti trattati (video, articoli, video lezioni, power point, etc).

Sono state somministrate prove di verifica sia di Chimica che di Scienze della Terra che hanno consentito un monitoraggio dei progressi degli studenti, tramite un controllo sia del rispetto dei

tempi di consegna che dell'esattezza dei contenuti. Sono state effettuate delle verifiche orali sommative in tutte e due le discipline.

Gli alunni hanno risposto bene e il dialogo educativo non ha subito interruzioni nonostante la situazione eccezionale.

FILOSOFIA

DOCENTE: TODARO ELISABETTA

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione. • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo. • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto. • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di 	<p>IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO</p> <p>Caratteri generali dell'età romantica. L'idealismo fichtiano. L'io assoluto ed infinito. L'io come attività ed i tre momenti della vita dello Spirito. La dottrina della conoscenza. La vita morale. La destinazione sociale dell'uomo. La missione del dotto. Cenni alla seconda fase della filosofia di Fichte (1800-1814). La filosofia della storia. Schelling. L'assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte. La filosofia della natura. L'idealismo trascendentale. La filosofia dell'identità. La filosofia positiva. La filosofia hegeliana. Il giovane Hegel. I cardini del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. I caratteri generali della dialettica hegeliana. La filosofia dello Spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto</p> <p>INDIVIDUO ED ESISTENZA NELLA RIFLESSIONE DI SCHOPENHAUER E KIRKEGAARD.</p> <p>Schopenhauer. La prima elaborazione del pessimismo nelle esperienze e negli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il magnetismo • Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande

<p>testi di varia tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali. 	<p>studi giovanili. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard. Un pensatore "esistenzialista". L'esistenza come possibilità e fede. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» tra uomo e Dio. Gli stati dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.</p> <p>LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELL'UOMO E DELLA STORIA. FEUERBACH E MARX.</p> <p>Destra e sinistra hegeliane.</p> <p>Feuerbach. La reazione ad Hegel e l'elaborazione del materialismo naturalistico.</p> <p>Marx. La formazione intellettuale e l'attività politica. La critica a Hegel. La critica dell'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. L'analisi della condizione operaia e l'elaborazione del materialismo storico. L'analisi del sistema produttivo del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e il big bang • La crisi dei paradigmi • Dio e il big bang
---	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nell'attuare i percorsi didattici relativi ai contenuti, si è scelto di fare riferimento a più metodologie (approccio storico, metodo problematico), cercando di mediare fra le stesse e traendo da ognuna gli elementi di volta in volta più efficaci. Ad un procedere storico-cronologico sono state, pertanto, affiancate unità di apprendimento costruite secondo il metodo problematico. Si è dedicato, inoltre, ampio spazio all'analisi guidata del testo filosofico, come momento fondamentale di contatto con l'esercizio del filosofare e come occasione di confronto

collettivo. Nel corso dell'anno scolastico l'insegnante ha cercato di favorire la lettura personale degli autori affrontati, attraverso l'analisi di brani antologici. Tale sollecitazione è stata accolta dalla maggioranza della classe, che si è sempre mostrata disponibile a seguire le indicazioni della docente.

È stato evitato un approccio manualistico alla disciplina, privilegiando il metodo induttivo e favorendo l'approfondimento individuale delle diverse tematiche. Si è ampiamente fatto ricorso alla tecnica del *problem solving* e sono stati realizzati momenti di dibattito in classe, anche autogestiti, per educare al libero e democratico confronto e promuovere l'acquisizione di strategie per una efficace comunicazione orale.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione. • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo. • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto. 	<p>LA SCIENZA DEI FATTI. POSITIVISMO, UTILITARISMO ED EVOLUZIONISMO.</p> <p>Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Auguste Comte. Il positivismo utilitaristico inglese: Bentham e James Mill. John Stuart Mill. La teoria dell'evoluzione: Charles Darwin. Herbert Spencer.</p> <p>NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI.</p> <p>Un pensatore tormentato. Nazificazione e denazificazione. Caratteristiche del pensiero e della scrittura. Fasi e periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico". L'ultimo Nietzsche. Il prospettivismo.</p> <p>FREUD E LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO.</p> <p>Il padre della psicoanalisi. Dal metodo catartico alla psicoanalisi. I primi passi della psicoanalisi, l'analisi di sogni, <i>lapsus</i> ed atti mancati. L'indagine della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dei paradigmi • Sviluppo sostenibile o "decrescita felice" • Dio e il big bang • La crisi dei paradigmi

<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia. • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali. 	<p>psiche umana. La teoria della sessualità. Lo studio della società e della morale.</p> <p>IL PARADOSSO DELLA RAGIONE. LA TEORIA CRITICA DELLA SOCIETÀ NELLA SCUOLA DI FRANCOFORTE.</p> <p>La scuola di Francoforte. Caratteri generali. Horkheimer. La dialettica autodistruttiva dell'illuminismo. Adorno. La critica dell'«industria culturale» e la teoria dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UDA: la società di massa e i mass media
--	--	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

A partire dal 6 marzo, considerata la situazione di emergenza sanitaria da COVID-19 e le conseguenti limitazioni/restrizioni per l'istituzione scolastica, si è scelto di ridimensionare i contenuti della progettazione definiti ad inizio anno scolastico e di non svolgere nella loro interezza gli ultimi due moduli, ovvero "Esistenza e Persona" e "La Filosofia del Novecento di fronte al totalitarismo", ma di trattarli per temi funzionali ad una migliore comprensione della realtà contemporanea e allo sviluppo delle competenze richieste alla fine del percorso liceale, così da rendere compatibile lo studio degli alunni con la DAD. Si è deciso, inoltre, di analizzarli di pari passo alla disciplina storica per consentire ai discenti un collegamento tra le due materie. I contenuti sono stati trattati, comunque, mediante approcci pluridisciplinari come richiesto dal precedente Esame di Stato e affrontati in maniera snella e compatibile con le nuove opportunità concesse dalla DAD. In linea con il Regolamento d'Istituto per la Didattica a distanza, inoltre, le attività sono state divise in sincrone e asincrone. Nel primo caso, è stato dato largo spazio ad attività di approfondimento, restituzione di elaborati corretti, letture di brani antologici etc., e nel secondo caso, invece, si è voluto incentivare la partecipazione attiva degli studenti, stimolando la discussione e il confronto critico sui temi analizzati. Si è cercato, infine, di favorire il processo di autovalutazione, nel pieno rispetto dei bisogni formativi degli alunni.

STORIA

DOCENTE: TODARO ELISABETTA

LIBRO DI TESTO: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Nuovo millennium*, La Scuola editrice.

• COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali. • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA</p> <p>La classe dirigente: Destra e Sinistra. Lo stato accentrato, il Mezzogiorno e il brigantaggio. La politica economica. La questione romana e la terza guerra di indipendenza. Roma capitale. Declino e caduta della Destra storica.</p> <p>SOCIETÀ BORGHESE E MOVIMENTO OPERAIO</p> <p>Il proletariato urbano. Il movimento operaio dopo 1848. Marx e il «Capitale». L'internazionale dei lavoratori. Bakunin, Marx e la crisi dell'Internazionale. Il mondo cattolico di fronte alla società borghese.</p> <p>I NUOVI MONDI: STATI UNITI E GIAPPONE</p> <p>La guerra di successione e le sue conseguenze. L'espansione europea in Asia: l'India sotto la dominazione inglese. La Cina e le «guerre dell'oppio». Il Giappone feudale. La «restaurazione Meiji» e la nascita del Giappone moderno.</p> <p>L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA SINISTRA</p> <p>La Sinistra al potere. Depretis e il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dei paradigmi

	<p>trasformismo. I primi passi del movimento operaio. I cattolici intransigenti e l'Opera dei Congressi. La politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale. La politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale. La democrazia autoritaria di Francesco Crispi. Giolitti, i Fasci siciliani e la Banca romana. La nascita del Partito Socialista. Il ritorno di Crispi e la sconfitta di Adua.</p> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE L'IMPERIALISMO</p> <p>La seconda rivoluzione industriale. Il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo, imperialismo. La crisi agraria e le sue conseguenze. Scienza e tecnologia. Le nuove industrie. Motori a scoppio ed elettricità. Il boom demografico.</p> <p>Imperialismo e colonialismo. Il concetto di "imperialismo". L'ampliamento degli imperi coloniali nella seconda metà dell'Ottocento. Gli interessi economici e le motivazioni politico- ideologiche. La colonizzazione europea dell'Africa. L'espansione in Asia.</p> <p>VERSO LA SOCIETÀ DI MASSA.</p> <p>La società di massa. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Suffragio universale, partiti di massa, sindacati. La questione femminile. Riforme e legislazione sociale. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. Ortodossie ed eresie del marxismo. I cattolici e la «Rerum novarum».</p>	<ul style="list-style-type: none">• La crisi dei paradigmi• Sviluppo sostenibile o "decrecita felice"• Limite, termine e confini <ul style="list-style-type: none">• UDA: La società di massa e i
--	---	--

	<p>L'EUROPA ED IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA</p> <p>L'Europa tra due secoli. Le nuove alleanze. La “belle époque” e le sue contraddizioni. La Francia tra democrazia e reazione. Il “caso Dreyfus”. Imperialismo e riforme in Gran Bretagna. La Germania guglielmina. I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. Verso la prima guerra mondiale.</p>	mass media
--	--	------------

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nello svolgimento dei contenuti, seguendo l'impostazione storiografica degli “Annales”, si è cercato di porre gli allievi nella condizione di riconoscere gli elementi di “lunga durata”, (economici, politici, sociali e culturali) che sottostanno alla catena degli “eventi” di medio e breve termine. Lo studio degli alunni è stato accompagnato da adeguate informazioni sul contesto storico, non limitate solo agli eventi politici, ma comprensive delle tensioni sociali e degli aspetti culturali che hanno caratterizzato un'epoca. Sono stati forniti inoltre spunti e suggerimenti per eventuali collegamenti con altre discipline. Particolare cura è stata dedicata al confronto tra i diversi modelli di interpretazione storiografica delle questioni portanti del periodo preso in esame, al fine di favorire la coscienza della relatività dei punti di vista e quindi della compresenza di più “storie”.

Si è ampiamente fatto ricorso alla tecnica del *problem solving* e sono stati realizzati momenti di dibattito in classe, anche autogestiti, per educare al libero e democratico confronto e promuovere l'acquisizione di strategie per una efficace comunicazione orale. Le lezioni sono state anche accompagnate da strumenti multimediali, in modo tale da abituare i ragazzi alla fruizione delle nuove tecnologie.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

• COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento 	<p>L'Italia giolittiana. La svolta liberale. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le</p>	

<p>particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali. • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>riforme. Il giolittismo e i suoi critici. La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia. Riformisti e rivoluzionari. Democratici cristiani e clerico-moderati. La crisi del sistema giolittiano.</p> <p>LA GRANDE GUERRA ED IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <p>La prima guerra mondiale. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia: dalla neutralità all'intervento. La grande strage (1915-1916). La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il fronte interno. Il 1917: un anno di svolta. Il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra.</p> <p>Le inquietudini del dopoguerra. L'eredità della grande guerra. Le trasformazioni sociali. Le conseguenze economiche. Il biennio rosso. Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar. La crisi della Ruhr. La ricerca della distensione in Europa.</p> <p>La rivoluzione russa. La Russia zarista tra arretratezza e modernizzazione. La rivoluzione del 1905. Da febbraio ad ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Il comunismo di guerra. La nuova politica economica. L'Unione Sovietica e la sua costituzione. La nuova società. Da Stalin a Lenin: il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Limite, termine e confini • La crisi dei paradigmi
--	---	---

socialismo in un solo paese.

LA GRANDE CRISI E L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. I problemi del dopoguerra. Cattolici, socialisti, fascisti. La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana. Le agitazioni sociali e le elezioni del 1919. Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci. Il fascismo agrario e le elezioni del 1921. L'agonia dello Stato liberale. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino. La dittatura a viso aperto.

Economia e società negli anni '30. Crisi e trasformazione. Il "grande crollo" del 1929. La crisi in Europa. Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello Stato. I nuovi consumi. Le comunicazioni di massa.

L'età dei totalitarismi. L'eclisse della democrazia. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La nascita del Terzo Reich e il consolidamento del potere di Hitler. Repressione e consenso nel regime nazista. Il contagio autoritario in Europa. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari.

L'Italia fascista (1926-39). Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese. Cultura, scuola, comunicazioni di massa. Il fascismo e l'economia. La "battaglia del grano" e "quota novanta". Il fascismo e la grande

- La crisi dei paradigmi

- UDA: La società di massa e i mass media

crisi: lo "Stato-imprenditore".
L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime fascista.

Vigilia di guerra. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La seconda guerra mondiale. Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. L'attacco a occidente e la caduta della Francia. L'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela" italiana. L'attacco all'Unione Sovietica. L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti. Il "nuovo ordine", resistenza e collaborazionismo. La "grande alleanza" e la svolta della guerra nel 1942-43. La caduta del fascismo e l'8 settembre. Resistenza e lotta politica in Italia. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia dopo il fascismo. Un paese sconfitto. Le forze in campo. Dalla liberazione alla Repubblica. La crisi dell'unità antifascista. La Costituzione repubblicana. Le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre. La ricostruzione

- Limite, termine e confini
- Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande

videolezioni etc.), al fine di consentire ai discenti di approfondire gli argomenti di studio, che sono stati poi ulteriormente vagliati nelle ore “dal vivo”. Si è voluto, in tal modo, incentivare il lavoro di ricerca individuale, stimolando nel contempo lo spirito critico dei ragazzi, dando largo spazio anche al processo di autovalutazione; il tutto nel rispetto dei tempi di apprendimento del singolo, in quanto i contenuti proposti potevano essere visionati in maniera asincrona rispetto all’evento. La somministrazione di varie prove di verifica ha consentito un migliore monitoraggio dei progressi degli studenti, tramite un costante controllo dell’impegno e della regolarità con cui gli stessi “restituivano” le prove proposte.

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

DOCENTE: Emanuele Papa

LIBRO DI TESTO: Gatti, Mezzalama, Parente, Tonetti, L'arte di vedere vol.3, Bruno Mondadori - Pearson (2014)

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate • Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico culturale. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l’aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro • Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti 	<p>Il neoclassicismo: Antonio Canova e J.L. David.</p> <p>L’arte della prima rivoluzione industriale: Goya, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez</p> <p>L’impressionismo e la raffigurazione del divertissement: Manet, Monet, Renoir, Degas.</p> <p>L’architettura del ferro e del vetro.</p> <p>Il postimpressionismo: dalla raffigurazione dei soggetti alla soggettività della raffigurazione. Gauguin, Van Gogh, Cezanne.</p> <p>Un nuovo stile per una nuova società: l’Art Nouveau. Horta, Gaudì, Olbrich, Klimt.</p>	<p><i>Limite, termine e confini</i></p> <p><i>Finito/infinito: dall’infinitamente piccolo all’infinitamente grande</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i> <i>Il magnetismo</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p>

<p>digitali per la didattica a distanza (classroom, videoconferenza, software di redazione testi e grafici).</p>	<p>Rivoluzioni artistiche nel '900: le avanguardie storiche. Futurismo, cubismo, le molteplici vie della ricerca dell'astrattismo (Kandisky, Mondria, Klee, Malevic).</p> <p>Arte tra le due guerre: dadaismo (Duchamp), la Metafisica (De Chirico), il Surrealismo (Magritte e Dalì).</p> <p>Il linguaggio audiovisivo: analisi della struttura (inquadrature, movimenti di macchina) e della scrittura di cinema (scene, trame, soggetto, sceneggiatura). Esempi ed applicazioni.</p>	<p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Limite, termine e confini</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Limite, termine e confini</i></p> <p><i>UDA TRASVERSALE: Società di massa e mass media</i></p>
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Alle metodologie didattiche tradizionali (lezione frontale, esercitazioni individuali, uso del testo scolastico), si sono affiancate soluzioni più innovative (compiti di realtà, ricerca di materiale su internet e rielaborazione finalizzata dello stesso, problem solving, confronti/dialoghi aperti in classe). Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, risorse informatiche in classe (uso della LIM, uso didattico dello smartphone) e a casa (ricerche in internet, elaborazione dei risultati per ottenere un'analisi personalizzata, utilizzo del blog di servizio alla didattica imparolarte.wordpress.com).

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi 	<p>Progettare il prodotto industriale: il Bauhaus.</p>	<p><i>La crisi dei paradigmi</i></p>

<p>artistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro 	<p>L'architettura ai tempi delle avanguardie: Wright e Le Corbusier</p> <p>Consumismo e nuove ricerche: l'arte del dopoguerra. F. Bacon, Pop art, l'informale (Burri), l'action painting (Pollock), Rothko.</p> <p>Verso il 2000 e oltre: forme attuali dell'arte in tre opere e tre autori: Ron Mueck, Untitled (Boy); Olafur Eliasson, The Weather Project; Adrian Paci, Centro di permanenza temporanea</p> <p>Duchamp, Piero Manzoni, Cattelan: creatori di icone, dissacratori, artisti? Perché "Comedian" è un'opera d'arte del XXI secolo.</p> <p>U.d.A. interdisciplinare "Società di massa e mass media": collegamenti a diversi argomenti svolti durante l'anno e attività finale "i mass media ai tempi del coronavirus" (compito di realtà: analisi della comunicazione di massa durante gli ultimi mesi in cui l'epidemia del Covid 19 ha cambiato le nostre vite).</p>	<p><i>Sviluppo sostenibile o "decrescita" felice</i></p> <p><i>UDA TRASVERSALE: Società di massa e mass media</i></p> <p><i>Limite, termine e confini</i></p> <p><i>La crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>UDA TRASVERSALE: Società di massa e mass media</i></p> <p><i>UDA TRASVERSALE: Società di massa e mass media</i></p> <p><i>Il diritto alla salute</i></p>
---	--	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

Le metodologie didattiche tradizionali sono state sostituite da brevi videoconferenze e da attività svolte sulla piattaforma Classroom (compiti di realtà, ricerca di materiale su internet e rielaborazione finalizzata dello stesso, problem solving, confronti/dialoghi aperti in classe). Gli

strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, risorse informatiche (ricerche in internet, elaborazione dei risultati per ottenere un'analisi personalizzata, utilizzo del blog di servizio alla didattica imparolarte.wordpress.com e della piattaforma Classroom).

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: TRANCHINA MAURIZIO

LIBRO DI TESTO: Più Movimento

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI UDA TRASVERSALE
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; • Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui; • Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; • Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play; • Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. • Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita. 	<p>Sport movimento prestazioni</p> <p>Capacità condizionali</p> <p>Anatomofisiologica del corpo umano.</p> <p>Principi di vita corretta.</p> <p>Principi nutrizionali e di educazione alimentare.</p>	<p>La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale e delle capacità motorie espressive.</p> <p>Lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>UDA TRASVERSALI</p> <p>Società di massa e mass media</p> <p>Sviluppo sostenibile o "decrecita" felice</p> <p>Finito/infinito: dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Il diritto alla salute</p> <p>Dio e il big bang</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Limite, termine e confini</p>

--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Esercizi di mobilità articolare e di elasticità muscolare. Esercizi di forza, esercizi di resistenza, esercizi di velocità, esercizi di coordinazione dinamica generale e speciale. Esercizi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi di preatletica. Giochi sportivi individuali e di squadra. Attività inerenti le singole attività dell'atletica leggera (salti, lanci, corse piane e ad ostacoli). Propedeutici, fondamentali, regole. Cooperative learning, tutoring, lavori di gruppo, a coppie ed individuale.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; • Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui; • Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; • Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play; • Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. • Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita. • Anatomofisiologia del corpo umano. 	<p>Capacità condizionali</p> <p>Lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>Principi di vita corretta.</p> <p>Principi nutrizionali e di educazione alimentare.</p>	<p>Traumatologia e pronto soccorso</p> <p>Salute e benessere</p> <p>UDA TRASVERSALI</p> <p>Società di massa e mass media</p> <p>Finito/infinito dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Il diritto alla salute</p> <p>Dio e il big bang</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Limite, termine e confini</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

L'attività pratica è stata svolta in asincrono proponendo agli alunni un'attività di mantenimento e tonificazione attraverso esercizi motori da eseguire in totale sicurezza.

Le lezioni sincrone sono state dedicate all'approfondimento di contenuti riguardanti alcuni apparati, le basi fisiologiche dell'attività motoria e alcune discipline sportive, in particolare gli aspetti tecnici e regolamentari, con video lezione e invio di materiale didattico.

IRC

DOCENTE: PROF.SSA Giuseppina Pennisi

LIBRO DI TESTO: "Arcobaleni", L. Solinas, SEI, vol. unico.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none">● Comprendere la dimensione dell'"amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo.● Cogliere i vari volti dell'amore.● Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.● Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana● Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica.● Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti.	<ul style="list-style-type: none">● L'amore fondamento dell'etica cristiana● In dialogo per un mondo migliore● Costruire il futuro● Lo sviluppo sostenibile e integrale.● Etica, morale e bioetica● In dialogo per un mondo migliore .● Religione, scienza ed etica	Sviluppo sostenibile o "decrescita felice"

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Durante le attività sono stati utilizzati la Bibbia e i documenti del Magistero della Chiesa, documenti artistico-letterari, pedagogico-umanistici e scientifici scelti secondo criteri di validità

culturale e religiosa. Inoltre si è fatto ampiamente uso di materiale (audio,video,...) disponibile in Rete.

Sul piano delle *scelte metodologiche*, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli studenti, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti a problematizzare la realtà , e a far prendere coscienza dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, ed, inoltre, a saper discernere, apprezzare e vivere i valori umani, attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti,

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

Il momento della *restituzione (questionari, trattazioni sintetiche, attività di ricerca di gruppo)* ha favorito la sintesi personale fornendo allo stesso momento elementi utili per la valutazione. Fondamentale si è rivelato il cooperative learning.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La *valutazione* servirà a verificare il raggiungimento degli obiettivi e terrà conto:

- Dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- Della partecipazione al dialogo ed al dibattito in classe
- Dell'impegno nello studio, nel dialogo educativo e nelle attività scolastiche

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, verranno assegnate sulla base della tabella di valutazione indicata nella programmazione di dipartimento.

COMPETENZE, OSA, ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI, ATTIVITA' E METODOLOGIA A SEGUITO DELLA RIMODULAZIONE DAD DAL 5 MARZO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità. • Comprendere che i mass media ci mettono in comunicazione non con il mondo , ma con la sua rappresentazione. • Cogliere la narrazione del "fatto religioso "attraverso i mass media. • Sviluppare il senso critico sul presente ,attraverso la lettura di testi, l'ascolto di brani musicali di generi emergenti , la visione di spot e sequenze video . 	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità del Bene al tempo del Covid. • Etica, morale e bioetica • Costruire il futuro Un'economia dal volto umano 	UDA Società di massa e mass media Il diritto alla salute

ATTIVITÀ E METODOLOGIA DAD

In seguito alla situazione di emergenza legata alla pandemia da COVID-19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in modalità ordinaria, si è adottata una **modalità di Didattica a distanza (DAD)** anche sulla base delle indicazioni fornite dal D.S. nel “Regolamento per la didattica a distanza”, nel “Protocollo di emergenza per mantenere azioni condivise nell’uso della Didattica a Distanza” e nelle “Linee guida per una didattica a distanza per l’inclusione” del 25 marzo 2020. La DAD è stata attivata dapprima attraverso il portale Argo e le funzionalità del Registro elettronico e, successivamente, all’interno della piattaforma di Gsuite for education, con Classroom. La rimodulazione della disciplina è stata svolta alternando attività sincrone ed asincrone, essenzializzando i contenuti e utilizzando tutti gli strumenti messi a disposizione dalla DAD: abbiamo così utilizzato le ricerche svolte per leggere e interpretare la realtà odierna soffermandoci sulle dimensioni dell'alterità, di Dio, del bene e del male ,delle virtù dell'uomo ieri ed oggi per la (ri)costruzione del tessuto sociale, evidenziando quelle istanze etiche indispensabili per la nascita di una nuova società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

L’attività è stata organizzata condividendo con gli studenti materiali (video,articoli di quotidiani,PPT,...) e schede di analisi o questionari in modalità asincrona e successivo feedback in modalità sincrona.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come stabilito in Dipartimento, al fine anche di coinvolgere gli studenti nel processo di autovalutazione e valorizzare le competenze, è stata condivisa su Classroom una griglia di autovalutazione, in merito ad impegno, partecipazione, interesse, sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, sviluppo di comportamenti responsabili ,sviluppo delle competenze digitali, competenze disciplinari.

ALLEGATI

1. UDA TRASVERSALE

1. UDA TRASVERSALE	
Denominazione	Società di massa e mass media
Docente Coordinatore	Prof.ssa Todaro Elisabetta
Descrizione	<p>“Il numero delle parole conosciute e usate è direttamente proporzionale al grado di sviluppo della democrazia e dell’uguaglianza delle possibilità. Poche parole e poche idee, poche possibilità e poca democrazia; più sono le parole che si conoscono, più ricca è la discussione politica e con essa la vita democratica” (cfr. Zagrebelsky).</p> <p>In un individuo scarsamente istruito, incapace di ragionare in profondità sui problemi, la propaganda riesce a far breccia molto facilmente. L’obiettivo dell’Uda è rendere consapevoli gli studenti di come i mass media abbiano influenzato e cambiato la vita sociale e politica durante il Novecento e di come abbiano avuto un ruolo determinante nell’affermazione di una ideologia totalitaria.</p>
Compito /prodotto	Analisi di un prodotto di comunicazione dei mass media (reportage giornalistico, film, altro).
Finalità generali e competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le cause della formazione delle società di massa ▪ Comprendere il linguaggio dei mass media ▪ Progettare ▪ Comunicare ▪ Collaborare e partecipare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Acquisire e interpretare l’informazione ▪ Risolvere problemi ▪ Competenze digitali

Competenze assi culturali	Dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere comprendere e interpretare testi poetici e teatrali ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Analizzare e commentare testi dei mass media ▪ Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi
	Scientifico Tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le scoperte che hanno portato alla rivoluzione industriale e alla creazione di una società di massa ▪ Analizzare gli aspetti scientifici del consumismo e della produzione industriale tipici delle società di massa
	Matematico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Big data e studio delle funzioni:
	Storico Sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper fruire consapevolmente del patrimonio artistico e culturale, presenti nei mass media ▪ Saper cogliere le premesse sociali, economiche e culturali che hanno prodotto le società di massa, nonché le conseguenze della loro apparizioni ▪ Saper leggere il presente come fenomeno storico
Discipline coinvolte	Conoscenze	Capacità/abilità
Italiano	Strutture e caratteristiche del testo per i mass media Contesto storico di riferimento della società di massa Varietà lessicali Cenni sulla storia dei mass media	Acquisire le strutture della lingua presenti nei testi Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi nei mass media Come si analizza un testo scritto per i mass media Sviluppare il senso critico sul presente attraverso la conoscenza di autori che hanno indagato le caratteristiche della società di massa.
Latino	La retorica della propaganda: il Codex Aesinas	Operare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti e discipline; distinguere tra causa ed effetto; distinguere un fatto da un'opinione

Storia	<p>La formazione delle società di massa: dalla catena di montaggio al consumismo.</p> <p>La società di massa oggi. Democrazia e capitalismo.</p>	<p>Comprendere gli aspetti principali della razionalizzazione produttiva a cavallo tra il XIX e il XX sec. e le sue conseguenze sociali</p> <p>Capire le contraddizioni e i meccanismi psicologici tipici della “massa”</p>
Filosofia	<p>M. Horkheimer e T. W. Adorno, <i>La Dialettica dell'Illuminismo</i>: l'industria culturale e la società di massa</p>	<p>Comprendere le strutture fondamentali del sistema di comunicazione di massa</p> <p>Sviluppare l'attitudine critica a guardare al presente con consapevolezza</p>
Inglese	<p>Dalla società di massa alla letteratura distopica</p> <ul style="list-style-type: none"> • The speech to the house of commons (13 May 1940) by W Churchill • A reading “Privacy and social media” <p>Extracts taken from 1984 by Orwell.</p>	<p>Analizzare ed interpretare un testo attraverso attività guidate utilizzando correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo;</p> <p>individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti, saper collegare le scelte formali al significato; fare confronti e collegamenti riuscendo ad esprimere le proprie opinioni.</p>
Fisica	<p>Onde elettromagnetiche e onde radio</p> <p>Antenne: trasmissione e ricezione delle onde elettromagnetiche</p> <p>Dalla radio alla televisione, dal telefono allo smart phone</p> <p>L'invio e la ricezione delle informazioni nell'era digitale</p> <p>Comunicazione a distanza e fisica quantistica</p>	<p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p>

<p>Matematica</p>	<p>Big Data e Big Data Analyst I numeri primi e i Big Data Analisi statistiche e Big Data Analyst Costruzione di tabelle e grafici nello studio e l'analisi dei dati Propaganda nazista. Enigma e macchina di Turing: "The imitation game"</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica; Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico; Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica;</p>
<p>Scienze</p>	<p>Sintesi dell'acido acetilsalicilico (dal 1875 principio attivo dell'aspirina) Produzione del Ddt, potente insetticida per la lotta alla diffusione della malaria Vulcanizzazione del caucciù di Charles Goodyear (inizio dell'industria della gomma)</p>	<p>Capire la centralità della chimica nel processo di sviluppo tecnologico e industriale dei settori agroalimentare, tessile, farmacologico e petrolifero. Comprendere i prodigiosi risultati che determinarono una trasformazione rivoluzionaria nella vita e nelle prospettive di vita dell'uomo.</p>

<p>Arte</p>	<p>I linguaggi dei mass media: arte per le masse, arte per il consumo</p>	<p>Comprendere il linguaggio audiovisivo, a partire dalla sua grammatica (inquadrature, scene) fino alla metodologia della sua scrittura (concept, soggetto, scaletta, sceneggiatura)</p> <p>Sviluppare la capacità critica nei riguardi dei linguaggi persuasivi dei mass media, attraverso esperienze artistiche come la pop art.</p> <p>Icona e meme: l'opera d'arte del XXI secolo (riflessioni su "La Gioconda" e su "Comedian" di M. Cattelan).</p> <p>"I mass media ai tempi del coronavirus": come i mass media hanno raccontato la pandemia, come è cambiato il modo di fare scuola, come è cambiata la nostra idea di società.</p>
<p>Religione</p>	<p>Una trasformazione antropologica. Se il mondo diventa una merce, l'uomo diventa una merce: i mezzi di comunicazione producono delle modificazioni nell'uomo indipendentemente dall'uso che ne fa.</p> <p>La cultura giovanile, olistica e globale, espressione di un nuovo modo di pensare: dall'intelligenza sequenziale a quella simultanea.</p> <p>Il ribaltamento tra interiorità ed exteriorità: la coscienza e Dio.</p>	<p>Comprendere che i mass media ci mettono in comunicazione non con il mondo, ma con la sua rappresentazione.</p> <p>Cogliere la narrazione del "fatto religioso" nella società dei mass media.</p>

2. CLIL: MATEMATICA
UNIT 1
Differential Calculus

Introduction

The concept of **Derivative** is at the core of **Calculus** and modern mathematics.

The definition of the derivative can be approached in **two different ways**: one is **geometrical** (to study the **problem of tangents**) and the other one is **physical** (to **calculate speed** and, more generally, **the rate of change of a function**).

Historically there was a fight between mathematicians which of the two illustrates the concept of the derivative best and which one is more useful.

We will study only the

Geometrical Concept of the derivative.

Consider a **function** $y=f(x)$ which is defined on **some interval** (a,b) and its graph.

Recall that **the graph of a function** is a **set of points** (that is $(x,f(x))$ for every x belonging to the domain of the function f).

We may **draw** the graph in a plane with a **horizontal axis** (usually called the x -axis) and a **vertical axis** (usually called the y -axis).

Let x_0 be **some number** in this interval and consider the point $P(x_0, f(x_0))$.

The **derivative** of $f(x)$ at $x = x_0$ is the **slope** of the **tangent line** to the **graph** of $f(x)$ at the point $P(x_0, f(x_0))$.

The common notation used is: $f'(x_0)=m_t$

Tangent line

Tangent line it is not just a line that **meets** the **graph at one point**;

it is **the limit** of the **secant lines** joining points $P(x_0, f(x_0))$ and Q on the graph of $f(x)$ as Q **approaches** P .

The **tangent line** touches the graph at $P(x_0, f(x_0))$.

The **slope** of the tangent lines matches **the direction of the graph at that point**.

The tangent line is **the straight line** that best **approximates** the graph at that point.

Given a graph of our function, it's not hard for us to draw the tangent line to the graph, but we need a **computational method** of finding the tangent line.

We know that

the equation of the straight line with slope m through the point $P(x_0, y_0)$ is:

$$y - y_0 = m(x - x_0)$$

The **derivative** of $f(x)$ at $x = x_0$ is the **slope** of the **tangent line** to the **graph** of $f(x)$ at the point $P(x_0, f(x_0))$

Now we can say that: **the equation of the tangent line** to the **graph** of $f(x)$ at the point $P(x_0, f(x_0))$ is:

$$y - f(x_0) = f'(x_0)(x - x_0)$$

Difference Quotient

Let f be a **function** which is defined on **some interval** (a, b) :

$$f : (a, b) \rightarrow \mathbb{R}$$

let x_0 be **some number** in this interval, and let h be a real number; if we consider the points $P(x_0, f(x_0))$ and $Q(x_0+h, f(x_0+h))$ in the graph of the function $y=f(x)$, the line passing through the two points P and Q is a **secant line**; the **slope** m of the secant line may be calculated as follows:

$$m_{PQ} = \frac{y_P - y_Q}{x_P - x_Q} \rightarrow m_{PQ} = \frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{x_0+h - x_0} \rightarrow m_{PQ} = \frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{h}$$

This **slope** is very important where it is used **to define the derivative of function**.

the **ratio**: is $\frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{h}$ called: **Difference Quotient**

Definition of Derivative

The **Derivative of the function $f(X)$ at x_0** is:

the **limit of the Difference Quotient as h approaches 0**

$$f'(x_0) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{h}$$

So the **Derivative** of the function $f(X)$ at x_0 is:

the slope of the tangent line to the graph at the point P

in fact, if **h approaches 0** the **secant line** PQ becomes the **tangent line to the graph** at the point P .

In this case, the equation of this tangent line is: $y - f(x_0) = f'(x_0)(x - x_0)$

MODULO CLIL: UNIT 2

warming up exercise

Match the question in A with the answer in B

	A		B
1	the Derivative of the function $f(X)$ at x_0	a	the slope of the secant line
2	the Difference Quotient is	b	the limit of the difference quotient as h approaches 0
3	Tangent line is	c	is the slope of the tangent line to the graph
4	The Derivative of the function $f(X)$ at x_0 is	d	the limit of the secant lines joining two points

Derivative using definition

1. The constant function $f(x)=k$

Domain: the set of the Real numbers \mathbb{R}

Let x_0 be some real number

Step one: to find the **difference quotient**

$$f(x_0)=k$$

$$f(x_0+h)=k$$

$$\frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{h} = \frac{k - k}{h} = 0$$

Step two: to find the **limit of the difference quotient** as h approaches zero

$$\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{k - k}{h} = 0$$

Step three: to find the **derivative using the definition**

Recalling that The **Derivative of the function $f(X)$ at x_0** is the **limit of the Difference Quotient as h approaches 0**

$$f'(x_0) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x_0+h) - f(x_0)}{h} = 0$$

and this is true **for every real number** x_0

FIRST RULE: **DK=0**

3. PROTOCOLLO DI SICUREZZA E SALUTE COVID-19 RELATIVO ALLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME DI STATO

Documento del 25 maggio 2020 redatto dal DS con il supporto del Comitato Tecnico coordinato dal RSPP scaricabile al seguente indirizzo <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/esame-di-stato-2020/>.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	PAGANO NICOLETTA	
LATINO	ROVIDA ANGELA	
MATEMATICA E FISICA	DESIDERIO CLAUDIO	
INGLESE	D'ANGELO ORNELLA	
STORIA E FILOSOFIA	TODARO ELISABETTA	
SCIENZE NATURALI	D'ORTO CONCETTINA	
STORIA DELL'ARTE	PAPA EMANUELE	
SCIENZE MOTORIE	TRANCHINA MAURIZIO	
RELIGIONE	PENNISI GIUSEPPINA	

CLASSE V F INDIRIZZO SCIENTIFICO