



UNIONE EUROPEA
REGIONE SICILIA



PON



REPUBBLICA ITALIANA



ERASMUS +



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it

SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez. E
Liceo scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

SEDE: Via CASE NUOVE, s.n. - 95030 MASCALUCIA (CT)

095/7272517 095/6136578

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
La nostra scuola: storia e dati utili	3
Identità dell'Istituto (PTOF)	3
Le strutture dell'istituto (PTOF)	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale.....	4
Liceo scientifico (PTOF)	4
Quadro Orario	5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE.....	5
1. Composizione del Consiglio di Classe V A scientifico	5
2. Composizione della Classe (n. studenti 21).....	5
3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale	6
4. Profilo analitico della classe	6
5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento	7
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	8
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE	10
A. Riferimenti normativi fondamentali	10
B. Criteri di attribuzione dei punteggi (Ptof)	12
C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)	13
D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF).....	13
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	15
Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame	15
Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame	15
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge n.92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)	17
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME (Allegato B - Ordinanza Ministeriale).....	18
DIDATTICA A DISTANZA	20
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA DAD	21
Rubrica di valutazione materie letterarie	21
Rubrica per la valutazione di matematica/fisica.....	22
Rubrica di valutazione del dipartimento di scienze naturali e chimica	23
Rubrica di autovalutazione delle competenze produzione scritta inglese	23
Rubrica di autovalutazione delle competenze produzione orale inglese.....	25
Rubrica per la valutazione della didattica a distanza (Disegno e Storia dell'Arte)	26
Rubrica per la valutazione della DAD - Dipartimento Filosofia, Storia, Diritto, I.R.C.....	27
Rubrica di autovalutazione dad scienze motorie e sportive	28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	28
PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI	30
ITALIANO	30
LATINO	35
MATEMATICA.....	37
FISICA	41
INGLESE	44
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	47
FILOSOFIA.....	51
STORIA.....	55
IRC	60
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	62
SCIENZE MOTORIE.....	65
ALLEGATI	66
UDA TRASVERSALE: La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro	67
UDA TRASVERSALE: L'effetto fotoelettrico: il dualismo onda corpuscolo.....	70
MODULO CLIL.....	71
IL CONSIGLIO DI CLASSE	72

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC. La scuola conta 64 classi, 1607 studenti e 148 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 16 classi)

Liceo Scientifico (10 sezioni – 40 classi)

Tecnico-chimico (2 sezione – 8 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 11, di cui 3 al Liceo Classico, 7 al Liceo Scientifico, 1 al Tecnico.

Il totale degli studenti delle classi quinte è 262 (54 Liceo Classico – 181 Liceo Scientifico - 27 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licej, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curricolari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascali; il trasporto è a carico dell'istituzione

scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo
scientifico **Durata degli studi:**
cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e letteratura latina	4	4	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, chimiche e biologiche	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe V A scientifico

Discipline	Docenti	Continuità didattica
ITALIANO	Panarello Barbara	V
LATINO	Panarello Barbara	V
STORIA	PINTAGRO ANGELA	V
FILOSOFIA	PINTAGRO ANGELA	V
MATEMATICA	Del Popolo Leonardo	IV-V
FISICA	Del Popolo Leonardo	IV-V
INGLESE	D'Angelo Ornella	V
SCIENZE NATURALI	SORBELLO Rosalba	III-IV-V
STORIA DELL'ARTE	BALSAMO ALFIO ALESSANDRO	III-IV-V
SCIENZE MOTORIE	TRANCHINA Maurizio	V
RELIGIONE	PENNISI GIUSEPPINA	V

2. Composizione della Classe (n. studenti 21)

Cognome Nome da	Crediti scolastici a.s. 2018-2019	Crediti scolastici a.s. 2019-2020
-----------------	--------------------------------------	--------------------------------------

3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Alunni con sospensione del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2018/19	n. 23	n. 19	n. 2	n. 2
IV	2019/20	n. 21	n. 21	/	/
V	2020/21	n. 21	/	/	/

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe V Es è composta da 21 studenti, di cui 11 maschi e 10 femmine.

Il profilo della classe risulta nel complesso soddisfacente. I livelli di partenza del secondo biennio si presentavano inevitabilmente eterogenei: alcuni studenti mostravano qualche difficoltà nell'organizzazione del metodo di studio e nella padronanza di necessarie abilità e competenze di base; altri hanno mostrato, sin da subito, di possedere la necessaria autonomia e capacità di rielaborazione critica e personale. Pur nella disparità degli stili cognitivi, delle attitudini e delle singole abilità, gli studenti hanno, comunque, risposto sempre positivamente alle proposte didattiche; hanno seguito il percorso formativo con senso di responsabilità, manifestando un crescente interesse nei confronti delle discipline e una graduale e significativa maturazione del metodo di studio.

Ciò ha consentito a tutti gli studenti, seppur con le naturali variabili individuali, di ampliare i propri orizzonti culturali, di affinare metodi e tecniche della comunicazione, nonché di consolidare, conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto la maggior parte della classe si attesta su livelli decisamente buoni e in alcuni casi apprezzabili o pregevoli. Solo un esiguo numero di studenti gravita nell'area della sufficienza per la propensione ad un approccio allo studio più nozionistico che critico.

Sul piano del comportamento la classe si è sempre distinta per un atteggiamento improntato al rispetto reciproco, alla collaborazione propositiva e fattiva, alla osservanza delle regole scolastiche e della condivisione civile.

5. Partecipazione alle attività progettuali curricolari e di ampliamento

A.p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica in cui un alunno si è distinto classificandosi al secondo posto nella gara d'istituto
- Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica
- Partecipazione alle Olimpiadi di Scienze
- Partecipazione al progetto Erasmus

A.p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze. Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso.

Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Convegno on line con il Giudice Dott. Vittorio Teresi sul tema "Educazione ambientale"

A.p. 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: Adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva.

Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte

Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo;

Diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche

Attività programmate, non svolte a causa dell'emergenza Covid-19

- Colloqui di italiano
- Colloqui di inglese
- Simulazione Prove INVALSI di italiano
- Simulazione Prove INVALSI di matematica
- Colloqui di scienze naturali

- Simulazione seconda prova

Ap 07 CO.META Az. B Orientamento in uscita e Ap 07 Az. C PCTO - progetto Olicyber.IT (Olimpiadi Italiane di Cybersecurity) iniziativa del Laboratorio Nazionale Cybersecurity del CINI

Il progetto OLICYBER è supportato dal Sistema di Informazione per la Sicurezza della Repubblica e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, con il patrocinio del Ministero della Difesa e si rivolge a tutte le studentesse e gli studenti degli Istituti Superiori di secondo grado, indipendentemente dall'anno frequentato. Il progetto si prefigge di far avvicinare e conoscere agli studenti il mondo della cybersecurity e le grandi opportunità formative e professionali che esso offre e di creare e far crescere la comunità dei cyberdefender, investendo sui giovani e ponendo particolare attenzione al superamento della divisione tra ragazze e ragazzi nel settore.

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

Il termine alternanza scuola lavoro sparisce e viene sostituito da "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", come si legge al comma 784 della L. 30 dicembre 2018.

Il nuovo modello didattico di PCTO (ex ASL) prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di alternanza scuola-lavoro sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo dell'alternanza scuola-lavoro (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso l'alternanza scuola lavoro si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello dell'alternanza scuola lavoro intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

Le esperienze di alternanza sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di ASL, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea

- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021

Esperienze di PCTO (ex ASL) e attività ad esse assimilabili a.s. 2018/2019	Numero di studenti che hanno aderito
Formazione sicurezza piattaforma MIUR	13
OPEN DAY al Marchesi	7
PROGETTO COMETA LABORATORIO SCIENTIFICO	8
SAPERI VULCANICI	18
ASD DAI - KIDOJO 2018/2019	1
Esperienze di PCTO (ex ASL) e attività ad esse assimilabili a.s. 2019/2020	
Laboratorio scientifico - Federico di Svevia 2019/2020 dal 15/11/2019 al	1
PROGETTO CO.META. - PROF LO BUE	11
ASSOCIAZIONE A.T.E-L. ALTERNATION TRAINING E-LEARNING	8
P07 CO.META- LABORATORIO SCIENTIFICO 2019/2020	10
SICUREZZA E SALVATAGGIO IN AMBIENTE ACQUATICO dal 13/11/2019 al 18/12/2019	2
ASSOCIAZIONE COLLEGART - 2019-2020 - WANDERLUST dal 01/10/2019 al 31/08/2020	5
LUX RIFLESSI DI SPECCHI	1
PREMIO ASIMOV 2020	1
FORMAZIONE E INFORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	1
Esperienze di PCTO (ex ASL) e attività ad esse assimilabili a.s. 2020/2021	
“Pronti, lavoro...VIA!”	12
P07 CO.META	9

Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia al *curriculum* personale di ciascun studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

A. Riferimenti normativi fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

D. lgs 62/2017 Art. 15

La nuova ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	
$M < 6$	-	-	
$M = 6$	7-8	8-9	
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	

O.M. 53 del 03/03/2021 art. 11 c. 1-2

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza [...]

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la **classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

B. Criteri di attribuzione dei punteggi (Ptof)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica in presenza (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa in

presenza fino al 5 marzo e ove possibile a distanza, e ove possibile attività di PCTO legate all'UDA trasversale di classe.

- III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività non saranno più denominate "crediti formativi", ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum studiorum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

C. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice audite. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

D. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio

- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc.*)

Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, *etc.*) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Verifiche e valutazioni effettuate in vista degli Esami di Stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state dall'Istituto implementate le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso le prove predisposte dall'INVALSI.

Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame (Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021, art. 18)

In riferimento a quanto previsto dall'OM i docenti del consiglio di classe hanno definito i seguenti argomenti e criteri relativi alla produzione di un elaborato sostitutivo della seconda prova che gli studenti discuteranno all'avvio del colloquio d'esame.

Criteri di produzione dell'elaborato

Il candidato dovrà produrre un elaborato concernente le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio, Matematica e Fisica.

L'elaborato dovrà:

- **Individuare** gli aspetti teorici fondanti, coerenti con l'argomento assegnato;
- **Sviluppare** l'argomentazione con esempi significativi;
- **Essere integrato** con apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e/o collegamenti relativi alle esperienze di PCTO, UDA trasversali, modulo CLIL trattato e cittadinanza e costituzione.

Il Candidato dovrà, inoltre:

- **Produrre** una personale riflessione sull'argomento;
- **Corredare** l'elaborato con i riferimenti bibliografici/sitografici utilizzati

L'elaborato dovrà essere costituito da un minimo di quattro fino a un massimo di dieci pagine con tipologia di carattere Arial, dimensione del carattere tipografico 12pt. e interlinea 1,5 (valori massimi) esclusivamente come testo. Eventuali immagini potranno o essere allegate in coda all'elaborato o inserite come link esterno.

L'elaborato dovrà essere inoltrato in formato PDF ed ai seguenti indirizzi email:

Tutor:

Scuola: ctis02600n@istruzione.it

entro e non oltre la data del 31 Maggio del 2021 e dovrà riportare come oggetto: Elaborato ESAMI DI STATO nome e cognome, classe, tutor di riferimento

Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame (OM articolo 17, comma 3; Articolo 18 comma 1 lett. C)

Il materiale predisposto per la terza fase del colloquio sarà scelto dai Commissari sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe, carattere Calibri 12) di

media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

Il Consiglio di classe al fine di consentire agli studenti il raggiungimento delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2020-2021, un'UDA trasversale dal titolo: *“La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro”*.

Sono, altresì, stati individuati diversi nuclei tematici trattati dai singoli docenti in prospettiva trasversale e interdisciplinare, con l'intento di superare, ove possibile, la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche per favorire lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge n.92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Gli studenti hanno, inoltre, partecipato alle seguenti iniziative:

- incontro con il prof. Matteo Saudino (docente di filosofia presso l'IIS Giordano Bruno di Torino) sul tema "Sul futuro della scuola" (Assemblea di Istituto)
- incontro con la giornalista Sarah Donzuso sul "Informazione e fake news" (Assemblea di Istituto)
- incontro sul tema "La sessualità sul web: il mercato della pornografia" con la Dott.ssa Camilla Tonioni (Psicologa e sessuologa), il Dott. Gioele Salvatori (Psicologo e consulente sessuale) e la Prof.ssa Sonia Chiavaroli.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica:

- nell'ambito dell'area storico-sociale con approfondimenti specifici a cura del docente di disciplina (vedi Sezione Contenuti Disciplinari: Storia)

con la realizzazione dell'UDA trasversale dal titolo *"La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro"*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME (Allegato B - Ordinanza Ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)

AREA	Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico di riferimento
AREA DELLA INSUFFICIENZA		Esito nullo	Non classificato per elevato numero di assenze
	3 / 4	Insufficienza grave	Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente
	5	Insufficienza	Prova incompleta con errori non gravi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente.
AREA DELLA SUFFICIENZA	6	Sufficienza	Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente.
AREA DELLA POSITIVITA'	7 / 8	Discreto / Buono	Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo.
AREA DELL'ECCELLENZA	9 / 10	Ottimo / Eccellente	Prova esaustiva e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale.

DIDATTICA A DISTANZA

Conseguentemente alla sospensione dell'attività didattica e alla chiusura delle istituzioni scolastiche per l'adozione immediata di misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, l'Istituto ha riattivato la modalità di lavoro agile e di didattica a distanza già implementata lo scorso anno scolastico, sfruttando le risorse del Portale Argo e la Piattaforma G-suite Education.

Già in data 25/03/2020, a seguito dell'approvazione collegiale, sono stati pubblicati sul sito web dell'istituzione scolastica e condivisi con la comunità scolastica il Regolamento per la Didattica a Distanza, il Protocollo di emergenza per mantenere azioni condivise nell'uso della didattica a distanza e le Linee guida DAD per l'inclusione. In data 30/03/2020 sono state condivise le Disposizioni operative per la fruizione di servizi di Didattica a Distanza. <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/didattica-a-distanza-regolamento-di-istituto-e-provvedimenti-applicativi-del-ds/>

Nel rispetto degli imprescindibili nuclei tematici di ogni disciplina, le progettazioni definite a inizio anno scolastico, sono state riviste in fase operativa al fine di rimodulare gli obiettivi di apprendimento, i mezzi, gli strumenti e le metodologie sulla base delle intervenute modalità di didattica a distanza imposte dalla contingenza sanitaria internazionale.

Al fine di evitare eccessivi tempi di esposizione al monitor, come prescritto dalla normativa vigente, ma nel rispetto delle esigenze didattiche e relazionali sono state alternate attività sincrone ed asincrone, con una rimodulazione dell'orario scolastico. Quando possibile si è ottimizzato il tempo della didattica con la metodologia flipped classroom, fornendo in anticipo materiali in diversi formati e linguaggi digitali e dedicando, in un secondo momento, la videoconferenza alla messa in pratica delle cognizioni precedentemente apprese. Sono state monitorate partecipazione, impegno e rispetto dei tempi di restituzione degli studenti, si è favorita l'autovalutazione ad opera degli studenti e si è proceduto alla valutazione dei processi e degli apprendimenti, ad opera dei docenti, con attività sincrone e asincrone di verifica e con produzioni scritte e discussioni guidate orali nel contesto del gruppo classe o del piccolo gruppo. Ogni operazione didattica strutturata, di valorizzazione delle competenze, di trasmissione delle conoscenze e di verifica di competenze e conoscenze non è mai stata rigida, ma, in modo flessibile, ha tenuto conto delle difficoltà tecniche connesse alla tecnologia, delle difficoltà emotivo-relazionali degli alunni, di eventuali difficoltà familiari, nel momento in cui si sono presentate. D'altro canto si è cercato un dialogo costante proprio con le famiglie, nelle modalità consentite dalla tecnologia, garantendo consigli di classe in seduta plenaria, ricevimento scuola-famiglia, colloqui riservati docenti-genitori.

Finalità imprescindibili da garantire nella relazione educativa sono stati il diritto allo studio e al successo formativo. L'Istituto si è prontamente attivato per rimuovere problemi di ordine tecnico o economico e garantire l'accesso di tutti gli studenti alla DAD, garantendo l'accesso alla fruizione in comodato d'uso gratuito di supporti informatici con comunicazioni sul sito dell'Istituto.

La DAD ha previsto l'impiego di canali istituzionali scelti dalla scuola (piattaforma Google GSuite for Education).

Tuttavia la DaD è stata una risorsa didattica approntata in una situazione di emergenza sanitaria nazionale. I ragazzi hanno sofferto la mancanza di contatto empatico con i compagni e i docenti curricolari, nonché la lontananza dal contesto scolastico, che permette scambi tra pari che la DaD non può offrire per sua stessa definizione.

Durante questo periodo di DaD ogni dipartimento ha utilizzato delle rubriche di autovalutazione/valutazione. Queste griglie di valutazione sono alla fine confluite nel Regolamento di valutazione.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA DAD

Rubrica di valutazione materie letterarie

Alunno: _____ classe: _____ Didattica a distanza

1	PARTECIPAZIONE ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva e interessata alle attività sincrone e asincrone • Apporto di contributi personali alle varie attività formative della DaD • Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working • Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	Totale (0/2 punti): _____
2	FREQUENZA E PUNTUALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati nelle attività sincrone e asincrona • Puntualità e assiduità nella frequenza delle attività sincrone (videoconferenze, lavori di gruppo...) <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	Totale (0/1 punti): _____
3	COMPETENZE DaD	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite • Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.2pt (inesistente); 0.3/0.4 pt (scarso);0.5 pt (mediocre); 0.6 (sufficiente);0.7/0.8 buono; 0.9/1.0 ottimo</i></p>	Totale (0/1punti): _____
4	COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dei contenuti • Uso della terminologia specifica • Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti anche in prospettiva interdisciplinare <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.8pt (inesistente); 1.2/1.6 pt (scarso);2 pt (mediocre); 2.4 (sufficiente);2.8/3.2 buono; 3.6/4.0 ottimo</i></p>	Totale (0/4punti): _____
5	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza • Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse <p style="text-align: center;"><i>punteggi:0/0.4pt (inesistente); 0.6/0.8 pt (scarso); 1 pt (mediocre); 1.2 (sufficiente);1.4/1.6 buono; 1.8/2.0 ottimo</i></p>	Totale (0/2 punti): _____

Rubrica per la valutazione di matematica/fisica

1	PARTECIPAZIONE ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva e interessata alle attività in presenza sincrone e asincrone (0-1.25pt): pt. _____ Rispetto delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati (0-1.25pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (mediocre); 0.75 (sufficiente); 1 (buono); 1.25 (ottimo)</i></p>	Totale(2.5punti): _____
2	COMPETENZE DIGITALI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo attivo e consapevole della piattaforma G-suite: (0-0.5pt): pt. _____ Utilizzo di applicativi digitali per la preparazione/presentazione degli elaborati <i>(in questa fase è importante sperimentare nuove modalità di lavoro con l'utilizzo del digitale)</i> (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p>	Totale(1.0 punti):
3	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilità al confronto- Interazione nel gruppo- Rispetto delle regole: (0-0.5pt): pt. _____ Partecipazione/collaborazione in attività di cooperative learning e/o team working <i>(in questa fase è importante favorire attività di cooperative learning e peer to peer e sperimentare nuove modalità di lavoro in gruppo)</i> (0-0.5pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (sufficiente); 0.5 (ottimo)</i></p>	Totale (1 punto):
4	IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di un metodo di studio efficace per la didattica a distanza: (0-0.75pt): pt. _____ Sviluppo di capacità di auto-apprendimento e di ricerca in autonomia e utilizzo consapevole di risorse on line (0-0.75pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.25 (scarso); 0.5 (sufficiente); 0.75 (ottimo)</i></p>	Totale(1.5punti):
5	COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione degli argomenti proposti (0-1pt): pt. _____ Sviluppo di nuove competenze per la risoluzioni di problemi anche complessi: (0-1pt): pt. _____ Capacità di argomentare, analizzando in modo critico e con rigore documentando adeguatamente (0-1pt): pt. _____ Utilizzo del linguaggio specifico (0-1pt): pt. _____ <p><i>0 (inesistente); 0.30 (scarso); 0.6 (sufficiente); 0.80 (buono); 1 (ottimo)</i></p>	Totale(4punti):

Rubrica di valutazione del dipartimento di scienze naturali e chimica		<i>Inesistente</i>	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
		0	0,25	0,5	0,75	1
Partecipazione	Partecipazione interessata alle attività sincrone e asincrone					
	Capacità di proporre interventi spontanei nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.					
Problem solving	Identificare gli elementi critici di un problema non routinario e proporre le possibili soluzioni, individuando la migliore, capacità di riconoscere ed adottare proposte altrui					
Rispetto delle regole	Rispetto delle indicazioni ricevute, delle modalità e dei tempi di consegna degli elaborati					
Competenze digitali	Utilizzo con consapevolezza e responsabilità di nuovi strumenti digitali, della piattaforma G-Suite e di applicativi digitali per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni, per interagire con compagni e docenti					
Competenze scientifico tecnologiche	Comprensione degli argomenti proposti;					
	Correttezza, completezza ed originalità degli elaborati					
	Applicazione di conoscenze pregresse e nuove con collegamenti intuitivi e logici					
	Capacità di argomentare con un livello profondo di riflessione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina					
Imparare a imparare	Abilità di organizzare il proprio apprendimento, consapevolezza dei propri bisogni, capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro mediante una gestione efficace del tempo e delle risorse					

Rubrica di autovalutazione delle competenze produzione scritta inglese
Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) /Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa

10 eccellente	Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrivo frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commetto errori grammaticali né ortografici.
9 ottimo	Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrivo frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commetto errori di natura grammaticale né ortografica.

8 buono	Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrivo frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commetto sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.
7 discreto	Porto a termine il compito assegnato. Esprimo le mie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrivo frasi compiute. Commetto qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.
6 sufficiente	Porto a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendomi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. Il mio elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione.
5 mediocre	Svolgo parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. Il mio elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. Utilizzo un lessico limitato. Talora gli errori pregiudicano la comprensione.
La prova sarà ripetuta	Porto a termine il compito in modo parziale e il mio elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Commetto numerosi errori grammaticali e ortografici. L'uso del lessico e/o delle strutture è spesso improprio tale da compromettere la comprensione.

Rubrica di autovalutazione delle competenze produzione orale inglese

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa / Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica

10 Eccellente	Porto a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Mi esprimo in modo molto fluente utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Porto a termine il compito assegnato con sicurezza. Mi esprimo in modo fluente, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commetto errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Porto a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostro buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commetto sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Porto a termine il compito assegnato. Dimostro buona comprensione dell'argomento, ho qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commetto alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Porto a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il mio messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici da me commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Porto a termine il compito con difficoltà. Mi esprimo con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
La prova sarà ripetuta	Non riesco a seguire le istruzioni assegnate. Non riesco a comprendere le richieste e mi esprimo nella lingua straniera in modo molto incerto. I continui errori grammaticali e il lessico limitato rendono molto difficile la comunicazione.

Rubrica per la valutazione della didattica a distanza (Disegno e Storia dell'Arte)

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - I.I. S. C. MARCHESI - A.S. 2020/2021

Periodo della valutazione: dal ____ al ____

Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Frequenza e Puntualità					
Motivazione					
Indicatore 2 - Capacità di interazione					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Con i Docenti					
Con i compagni di classe					
Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e Utilizzazione - abilità e competenze					
Indicatore 4 - Capacità comunicativa					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Efficacia del messaggio e correttezza termini					
Ascolto e confronto					
Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Discontinuo 3-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Narrazione dell'abili					
Utilizzazione delle risorse digitali					
Realizzazione di prodotti digitali					
Totale					
Il totale va diviso col numero dei descrittori utilizzati				Voto	

Letture delle valutazioni:

Inadeguato/o (3-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessità di frequenti sollecitazioni/Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.
Ottimo (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

Rubrica per la valutazione della DAD - Dipartimento Filosofia, Storia, Diritto, I.R.C.

Conoscenza	Non conosce nessun argomento	Frammentaria e superficiale	Completa e/o non approfondita	Completa ed approfondita
Comprensione	Commette gravi errori	Comprende, ma ha bisogno di supporti	Comprende pienamente	Comprende pienamente e coordina in modo preciso
Applicazione	Non riesce ad applicare le conoscenze	Sa applicare le conoscenze se aiutato, ma commette errori	Sa applicare conoscenze in compiti semplici	Sa applicare conoscenze in compiti complessi
Analisi	Non è in grado di effettuare nessuna analisi	È in grado di effettuare analisi parziali, se guidato	Sa effettuare analisi in compiti semplici	Sa effettuare analisi complete ed approfondite
Sintesi	Non è in grado di effettuare nessuna sintesi	È in grado di effettuare sintesi parziali ed imprecise	Sa effettuare sintesi in modo preciso e semplice	Sa effettuare sintesi complete, approfondite e chiare
Capacità critica	Non è capace di autonomia di giudizio, anche se sollecitato	È capace di autonomia di giudizio, se sollecitato	È capace di effettuare valutazioni se guidato	È capace di effettuare valutazioni critiche approfondite, in modo autonomo
PUNTEGGIO	Grave insufficienza 1-2	Insufficienza 3-4	Sufficienza/buono 5/6	Soddisfacente/ottimo 7/8
IMPEGNO				
NEGATIVO 0	1. Non rispetta le scadenze			
	2. Non svolge le esercitazioni assegnate			
	3. Non studia o lo fa in modo troppo discontinuo			
ACCETTABILE 0,5	1. Rispetta mediamente le scadenze			
	2. Svolge le esercitazioni assegnate abbastanza regolarmente			
	3. Studia con una certa continuità			
POSITIVO 1	1. Rispetta sempre le scadenze			
	2. Cerca sempre di migliorare il proprio profitto			
	3. Studia con continuità, precisione e costanza			
PARTECIPAZIONE				
NEGATIVA 0	1. Interviene in modo inopportuno			
	2. Disturba durante le lezioni			
	3. Si distrae con facilità			
ACCETTABILE 0,5	1. Interviene in modo opportuno			
	2. Collabora con compagni e con il docente			
	3. Mediamente attento			
POSITIVA 1	1. Compie interventi volti ad approfondire le conoscenze			
	2. Collabora aiutando e stimolando i compagni			
	3. Attento, curioso ed attivo			

Rubrica di autovalutazione dad scienze motorie e sportive

DOMANDA	RARAMENTE	QUALCHE VOLTA	SEMPRE
Partecipo attivamente alle attività su class room ed apporto il mio contributo			
Visiono il materiale postato dall'insegnante e cerco altro materiale			
Collaboro con i compagni e chiedo aiuto quando ne ho bisogno			
Reagisco a situazioni non previste (es: non riesco a collegarmi) con proposte alternative			
Condivido il frutto delle mie ricerche con i compagni			
Porto a termine le consegne ricevute e rispetto i tempi assegnati			
Nei materiali assegnati riesco ad individuare le informazioni essenziali			
Riesco a dosare lo sforzo fisico in relazione alle attività pratiche (da eseguire a casa) proposte dall'insegnante			
Riesco ad essere autonomo nell'affrontare compiti per me complessi			
Sono soddisfatto di ciò che sono riuscito a realizzare con l'utilizzo della DAD			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DAD SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Partecipa attivamente e con interesse.
2. Conosce gli argomenti trattati
3. Riesce ad utilizzare e rielaborare le informazioni fornite con la video lezione
4. Svolge i compiti assegnati rispettando le consegne
5. Attiva ricerche complementari e contribuisce con approfondimenti personali
6. Collega gli aspetti teorici acquisiti con gli aspetti tecnico-pratici sperimentati
7. Riesce a realizzare risposte motorie precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni
8. Assume comportamenti adeguati per un sano stile di vita e riconosce il rapporto tra benessere fisico, movimento e alimentazione.

Sei descrittori: Insuff/ Suff/ Discreto/Buono/Ottimo/Eccellente

1° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Partecipare e collaborare.

Competenze Base:

- Utilizzo corretto abilità motorie acquisite.
- Corretto comportamento nelle relazioni con gli altri
- Essere responsabile nel ruolo di studente
- Possedere nozioni basilari per la salute psicofisica

2° BIENNIO

Competenze di cittadinanza: Agire in modo responsabile – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare le informazioni - Progettare.

Competenze Base:

- Ampliamento abilità motorie per attività sportive
- Comprendere e produrre linguaggi non verbali
- Conoscere e applicare strategie tecnico – tattiche degli sport
- Confronto agonistico con rispetto delle regole e fair play
- Comportamenti idonei a prevenzione infortuni per propria ed altrui incolumità
- Stili di vita sani e comportamenti corretti per la salute

5° ANNO

Competenze cittadinanza: Comunicare – Imparare ad imparare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Progettare

Competenze Base: Uguali a 2° biennio.

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

PROF.SSA BARBARA PANARELLO

LIBRI DI TESTO: Luperini Cataldi Marchiani Marchese *Perché la letteratura* voll. 5-6 ed. Palumbo

Dante Alighieri *Il Paradiso* ed. libera scelta

COMPETENZE	O.S.A. in termini di contenuti	Esperienze e temi trasversali
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico- culturale. • Correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale. • Parafrasare il testo. • Sintetizzare i nuclei tematici fondamentali. • Comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici. • Applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche. • Affrontare un lavoro di tipo monografico. 	<p>Il Romanticismo La cultura romantica</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La tensione verso l'assoluto e il sublime nella poesia di Leopardi.</p> <p><i>Lo Zibaldone</i>: passi scelti</p> <p>Da <i>Le Operette morali</i>:</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un islandese</i></p> <p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i></p> <p>I Canti:</p> <p>-<i>L'infinito</i></p> <p>-<i>Il sabato del villaggio</i></p> <p>-<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (versi scelti)</p> <p>-<i>A se stesso</i></p> <p>L'età del Positivismo; il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga</p>	<p>Il rapporto uomo/natura: Leopardi Pascoli D'Annunzio Montale</p> <p>Termini, limiti, confini: Dante Leopardi Montale</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione...progresso e scienza: Verga Marinetti Calvino</p> <p>Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività: Leopardi D'Annunzio Calvino</p> <p>La cura. Il lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro: Verga Pirandello Svevo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo. 	<p>Da <i>Vita dei campi</i>:</p> <p>-<i>Rosso Malpelo e lo straniamento</i></p> <p>-<i>La Lupa e il tema della diversità</i></p> <p>-<i>Fantasticheria</i></p> <p>Da <i>Novelle rusticane</i>:</p> <p>-<i>La roba</i></p> <p>Il ciclo dei Vinti:</p> <p>Da <i>I Malavoglia</i>:</p> <p>-<i>La prefazione</i> -<i>L'inizio del romanzo</i> -<i>L'addio di 'Ntoni</i></p> <p>Da <i>Mastro Don Gesualdo</i>:</p> <p>-<i>La giornata di Gesualdo</i> -<i>La morte di Gesualdo</i></p> <p>Il Decadentismo italiano ed europeo:</p> <p>la natura come mistero, riservata solo all'artista.</p> <p>La crisi dell'intellettuale: la perdita dell'aureola</p> <p>Il Dandy e il poeta-vate</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>-<i>La poetica del fanciullino</i></p> <p>Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>:</p> <p>-<i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <p>-<i>Lavandare</i> -<i>X agosto</i></p>	<p>Il tema del doppio, l'alienazione e il male di vivere:</p> <p>D'Annunzio Pirandello Svevo Montale</p> <p>L'effetto fotoelettrico: luce e colore:</p> <p>Dante Verga Ungaretti</p> <p>La donna protagonista nel tempo:</p> <p>Dante Verga Pascoli D'Annunzio Montale</p> <p>Il futuro che sarà:</p> <p>Marinetti</p>
---	--	---

Gabriele D'Annunzio

Da *Il Piacere*:

-L'incipit del romanzo

-Andrea Sperelli

Da *Alcyone*:

-La sera fiesolana

-La pioggia nel pineto

-La sabbia del tempo

**Poesia tra
sperimentazione e
avanguardia: il
Futurismo**

**Filippo Tommaso
Marinetti**

-Sì, sì, così, l'aurora sul
mare

**La prosa del
Novecento: la crisi**

Luigi Pirandello

Da *Novelle per un anno*:

-Il treno ha fischiato

-Tu ridi

-La giara

-Ciacula scopre la luna

Da *Uno, nessuno,
centomila*:

-La vita "non conclude"

Da *Il fu Mattia Pascal*:

-Adriano Meis e la sua
ombra

-Pascal porta i fiori alla
propria tomba

Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno*:

-*La prefazione del dottor S.*

-*La proposta di matrimonio*

Dalla lirica ermetica

alla poetica

dell'impegno:

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*

-*Mattina*

-*Veglia*

-*Soldati*

-*San Martino del Carso*

Eugenio Montale

da *Ossi di seppia*

-*I limoni*

-*Non chiederci la parola*

-*Merigiare pallido e*

assorto

-*Spesso il male di vivere ho*

incontrato

da *Satura*

-*Ho sceso, dandoti il*

braccio, almeno un milione

di scale

Umberto Saba

da *Preludio e fughe*:

-*Secondo congedo*

Mediterranee:

-*Amai*

ITALO CALVINO

Libera lettura di un

romanzo a scelta

La **Commedia**, con la

lettura di una scelta

	antologica di canti del Paradiso	
--	-------------------------------------	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Ho cercato di attuare una certa flessibilità nello svolgimento del programma che ha subito adeguamenti e modifiche in relazione alle circostanze oggettive in cui si è operato, alle specifiche predilezioni degli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento, oltre che alle indicazioni ministeriali per il nuovo Esame di Stato.

Ho ritenuto opportuno condividere con gli studenti le scelte dell'itinerario didattico, degli scopi, dei tempi, del tipo di prova che avrebbero dovuto affrontare, dei criteri in base ai quali il compito veniva valutato così da essere consapevoli delle competenze da mettere in atto, dell'impegno da calibrare. Si è prediletta la centralità dei testi, con la lettura diretta per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le "fonti" e i legami intertestuali. Il tutto per favorire una partecipazione attiva e dinamica, per consentire lo sviluppo delle competenze trasversali. Infatti, per quanto riguarda l'attività, si è tenuto conto della centralità degli studenti nel processo di apprendimento e maturazione delle competenze, dello sviluppo delle loro capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale.

La metodologia applicata è stata basata su diverse modalità: lezioni frontali, studio autonomo, attività di ricerca, attività laboratoriale di gruppo, problem solving, discussione guidata, Flipped classroom. Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio. Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso, scelta ancor più necessaria per un'interazione a distanza secondo le modalità della DDI. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e l'utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Barbara Panarello

LIBRO DI TESTO: Conte Pianezzola *Letteratura e cultura latina* vol. 3 Le Monnier

COMPETENZE	OSA (in termine di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>D. Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria.</p> <p>E. Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica.</p> <p>F. Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente e elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate.</p> <p>G. Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate.</p> <p>H. Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi.</p> <p>I. Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Conoscenze letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autori, generi, tematiche e problematiche dell'età imperiale • Letteratura e potere • I generi letterari: tradizione e innovazione <p>Conoscenze linguistiche e testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio filosofico: Seneca S. Agostino - Il linguaggio politico storiografico: Tacito - Il linguaggio narrativo: Petronio, Apuleio - Il linguaggio tecnico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività: Seneca • La donna protagonista del tempo: Tacito (<i>La morte di Agrippina</i>) • Termini, limiti e confini: S. Agostino • La cura, il lavoro e la persona (emancipazione e ascesa sociale): Petronio • Il tema del doppio: Apuleio • Il rapporto uomo/natura: dall'armonia alla distruzione (o alla tutela?): Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane

	scientifico: Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane	
--	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Ho cercato di attuare una certa flessibilità nello svolgimento del programma che ha subito adeguamenti e modifiche in relazione alle circostanze oggettive in cui si è operato, alle specifiche predilezioni degli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento, oltre che alle indicazioni ministeriali per il nuovo Esame di Stato.

Ho ritenuto opportuno condividere con gli studenti le scelte dell'itinerario didattico, degli scopi, dei tempi, del tipo di prova che avrebbero dovuto affrontare, dei criteri in base ai quali il compito veniva valutato così da essere consapevoli delle competenze da mettere in atto, dell'impegno da calibrare. Si è prediletta la centralità dei testi, con la lettura diretta per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le "fonti" e i legami intertestuali. Il tutto per favorire una partecipazione attiva e dinamica, per consentire lo sviluppo delle competenze trasversali. Infatti, per quanto riguarda l'attività, si è tenuto conto della centralità degli studenti nel processo di apprendimento e maturazione delle competenze, dello sviluppo delle loro capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale.

La metodologia applicata è stata basata su diverse modalità: lezioni frontali, studio autonomo, attività di ricerca, attività laboratoriale di gruppo, problem solving, discussione guidata, flipped classroom. Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio. Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati i supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e l'utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

MATEMATICA

DOCENTE: Del Popolo Leonardo

LIBRO DI TESTO: *MultiMath.blu 5* –Paolo Baroncini, Roberto Manfredi- Ghisetti & Corvi

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti 	<p>Numeri complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di numero complesso • Operazioni con i numeri complessi • Rappresentazione algebrica, geometrica, trigonometrica ed esponenziale di un numero complesso • Piano di Gauss <p>Calcolo combinatorio</p> <p>Proprietà del Fattoriale di un numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenza del binomio • Formule per Permutazione, disposizione e combinazione <p>Definizione di evento o operazioni con gli eventi • Definizione di probabilità. Probabilità e frequenza • Teoremi della probabilità contraria, della probabilità totale e della probabilità composta • Probabilità condizionata • Formula di Bayes</p> <p>Successioni: definizione; limite di una successione; progressioni aritmetiche e geometriche</p> <p>Progressioni aritmetiche e geometriche</p> <p>Limite di una successione.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; 	<p>Introduzione all'analisi Definizione di intorno di un punto e di infinito Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni reali di variabile reale Classificare le funzioni reali di variabile reale Grafico di una funzione mediante trasformazioni a partire da un grafico noto</p> <p>Limiti delle funzioni Definizione di limite Teoremi generali sui limiti Verifica e calcolo dei limiti. Limiti notevoli.</p> <p>Derivata di una funzione Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica Derivate fondamentali Teoremi sul calcolo delle derivate Derivate di ordine superiore Concetto di differenziale di una funzione</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili o teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Teorema di Fermat Teorema di Rolle Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teorema di Cauchy Teorema di De l'Hôpital</p> <p>Massimi, minimi e flessi Definizioni di minimo, massimo, assoluti e relativi. Concavità. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima. Punti stazionari e di flesso. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive. Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Studio di funzioni Schema generale per lo studio di una funzione</p>	<p>Termini, limiti, confini</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione e... progresso e scienza:</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; 	<p>Integrali indefiniti Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione</p> <p>Integrali definiti Concetto di integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi</p> <p>** Dal concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide. Concetto di integrale definito alla fisica. Calcolare integrali impropri</p>	Termini, limiti, confini
---	---	--------------------------

** presumibilmente dopo il 15 Maggio

METODOLOGIA

Ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento.

Lezione è stata prevalentemente frontale. Strumenti utilizzati: LIM, supporti multimediali.

METODOLOGIA DAD

La lezione frontale sincrona è stata supportata da dispense fornite dal docente e da ricerche su altri testo o siti, condivisi su classroom dopo ogni lezione sincrona o preparato ed inoltrato su classroom durante l'attività di lezione asincrona.

L'obiettivo della lezione sincrona è stato di consolidare o ristrutturare le conoscenze e le competenze acquisite con il lavoro personale portato a termine da ogni singolo allievo, in attività asincrona. Nelle attività sincrone sono stati previsti anche momenti di condivisione di lavori, seguiti da un confronto critico sulle strategie risolutive di quesiti, problemi e situazioni proposte.

La valutazione si è basata, più che sulle singole prove somministrate, sul percorso di apprendimento complessivo dell'allievo nell'arco di tempo interessato, in modo olistico, attraverso una molteplicità di elementi: gli elaborati che ha postato, i suoi contributi in una

discussione, le elaborazioni che ha effettuato sulle informazioni in ingresso, i dubbi che ha espresso, gli approfondimenti che ha svolto, i suoi interventi su un tema, le sue autocorrezioni. Con un occhio puntato soprattutto sui processi più che sui prodotti in sé, senza trascurare, comunque, le evidenze emerse dalle prove di verifica somministrate, almeno lì dove se ne sono ravvisati sufficienti elementi di attendibilità.

Si è puntato, insomma, a valutare la qualità di un andamento complessivo, utilizzando gli indicatori e le situazioni di apprendimento elencate, piuttosto che focalizzarsi su prestazioni legate a singole prove di verifica.

Quanto osservato, senza trascurare le indicazioni dei criteri generali di valutazione emersi in sede di collegio docenti, ovviamente, è andato ad integrazione della valutazione formativa, e certificata dai voti sul registro elettronico, del periodo della didattica in presenza.

FISICA

DOCENTE: Del Popolo Leonardo

LIBRO DI TESTO: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs–Ugo Amaldi- Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. • Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. • Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. • Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. • Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. • Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>Forza e campo elettrico L'elettrizzazione dei corpi Forza di Coulomb Campo elettrico di una o più cariche puntiformi Il teorema di Gauss per l'elettrostatica Il campo elettrico di un piano infinito di carica</p> <p>L'energia elettrica e il potenziale elettrico L'energia potenziale del sistema di due cariche puntiformi Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Il potenziale elettrico di una carica puntiforme La circuitazione del campo elettrostatico</p> <p>Conduttori carichi Il campo elettrico e il potenziale elettrico sulla superficie e all'interno di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico La capacità di un condensatore L'energia immagazzinata in un condensatore</p> <p>I circuiti elettrici, in particolare nei metalli Le leggi di Ohm Resistori in serie e in parallelo L'effetto Joule</p>	<p>Termini, limiti, confini</p> <p>Il tema del doppio: onda-corpuscolo; L'effetto fotoelettrico</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione...progresso e scienza</p>

	<p>Il lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo</p> <p>Fenomeni magnetici La forza di Ampère Le esperienze di Oersted e di Faraday Definizione di campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide</p> <p>Il campo magnetico La forza di Lorentz Il teorema di Gauss per il campo magnetico Il teorema della circuitazione di Ampère Ciclo di isteresi magnetica</p> <p>L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz Il fenomeno dell'autoinduzione</p> <p>** L'alternatore e il trasformatore I valori efficaci della corrente e della tensione</p>	
--	---	--

** presumibilmente dopo il 15 Maggio

METODOLOGIA

Ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento.

Lezione è stata prevalentemente frontale. Strumenti utilizzati: LIM, supporti multimediali.

METODOLOGIA DAD

La lezione frontale sincrona è stata supportata da dispense fornite dal docente e da ricerche su altri testi o siti, condivisi su classroom dopo ogni lezione sincrona o preparato ed inoltrato su classroom durante l'attività di lezione asincrona.

L'obiettivo della lezione sincrona è stato di consolidare o ristrutturare le conoscenze e le competenze acquisite con il lavoro personale portato a termine da ogni singolo allievo, in attività asincrona. Nelle attività sincrone sono stati previsti anche momenti di condivisione di lavori, seguiti da un confronto critico sulle strategie risolutive di quesiti, problemi e situazioni proposte. La valutazione si è basata, più che sulle singole prove somministrate, sul percorso di apprendimento complessivo dell'allievo nell'arco di tempo interessato, in modo olistico, attraverso una molteplicità di elementi: gli elaborati che ha postato, i suoi contributi in una discussione, le elaborazioni che ha effettuato sulle informazioni in ingresso, i dubbi che ha espresso, gli approfondimenti che ha svolto, i suoi interventi su un tema, le sue autocorrezioni. Con un occhio puntato soprattutto sui processi più che sui prodotti in sé, senza trascurare, comunque, le evidenze emerse dalle prove di verifica somministrate, almeno lì dove se ne sono ravvisati sufficienti elementi di attendibilità.

Si è puntato, insomma, a valutare la qualità di un andamento complessivo, utilizzando gli indicatori e le situazioni di apprendimento elencate, piuttosto che focalizzarsi su prestazioni legate a singole prove di verifica.

Quanto osservato, senza trascurare le indicazioni dei criteri generali di valutazione emersi in sede di collegio docenti, ovviamente, è andato ad integrazione della valutazione formativa, e certificata dai voti sul registro elettronico, del periodo della didattica in presenza.

INGLESE

DOCENTE: Ornella D'Angelo

LIBRO DI TESTO: SPICCI, T SHAW: AMAZING MINDS COMPACT

Libro Digitale Multimediale con e Book su DVD-ROM e map store, PEARSON.

COMPETENZE	OSA (in termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Imparare ad imparare</u>: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. • <u>Comunicare</u>: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. • <u>Operare</u> collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. • <u>Individuare collegamenti e relazioni</u>: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. 	<p>Mary Shelley <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i></p> <p>The Victorian Age (Life in the Victorian Town; the Victorian Compromise; Victorian education; the Victorian novel (early, mid, late): plot, setting in place, characters, narrator, time)</p> <p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, the denouncement against the Victorian school system) <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p> <p>Robert Louis Stevenson (Life, the bohemien) <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (plot, complex narrative structure, the theme of dualism)</p> <p>The Aesthetic Movement (art for art's sake)</p> <p>Oscar Wilde (the dandy, the novelist) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (plot, characters, themes, style)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro <i>Child labour and the ILO: International Labour Organisation</i> • L'effetto fotoelettrico: il dualismo onda corpuscolo • L' uomo e la sua evoluzione: progresso e scienza • Il rapporto uomo/natura: dall'armonia alla distruzione (o alla tutela?) • Termini, limiti e confini • La donna protagonista nel tempo • Il tema del doppio • Società di massa e mass media • Il concetto di tempo tra

	<p>Comparing literatures: Wilde versus D'Annunzio</p> <p>Modernism: The 20th century, an age of anxiety. The modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) <i>Dubliners</i> (structure, themes, paralysis, epiphany)</p> <p>Modern poetry : Georgian poets, imagism and symbolism;</p> <p>The war poets Rupert Brooke <i>The soldier</i></p> <p>Thomas Stearn Eliot (life, the impersonality of the artist, the Waste Land: the sections, the sterility of the present, the objective correlative) <i>The Waste Land</i></p> <p>The dystopian novel:</p> <p>George Orwell (Life, works, the idea of dystopia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1984</i> • <i>Animal farm</i> 	<p>oggettività e soggettività</p> <p>•Il futuro che sarà</p>
--	---	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile e **competenze linguistiche** di livello B2 del Common European Framework, per raggiungere sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della **abilità di comprensione del testo scritto**, si sono utilizzate

varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Seguendo un approccio metodologico che prende avvio **dallo studio dei testi** di autori significativi della letteratura, l'attività didattica è sempre iniziata con la **lettura e analisi del testo letterario**, considerate propedeutiche rispetto alla capacità di collocarlo nel contesto storico-letterario. Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà.

A seguito dei decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus sono stati introdotti adattamenti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza; sono stati presi in esame e condivisi con gli studenti filmati, documentari, lezioni registrate per approfondire gli argomenti proposti, schede e mappe concettuali create al fine di fissare i concetti chiave.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna e la restituzione dei compiti.

Durante il corso di studi sono stati avviati corsi di approfondimento linguistico finalizzati all'acquisizione di una **certificazione linguistica** di livello **B1 (PET), B2 (FCE) e C1 (CAE)**.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: Prof.ssa Rosalba Sorbello

LIBRI DI TESTO: G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli
E. Lupia Palmieri M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le 	<p>I FENOMENI VULCANICI I fenomeni causati dall'attività endogena - Vulcani e plutoni - I vulcani e i prodotti della loro attività - La struttura dei vulcani centrali - Le diverse modalità di eruzione - Il vulcanesimo secondario - La distribuzione geografica dei vulcani – L'attività vulcanica in Italia - Il pericolo e il rischio vulcanico</p> <p>I FENOMENI SISMICI I terremoti - La teoria del rimbalzo elastico - Le onde sismiche - Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi - Intensità e magnitudo dei terremoti - La prevenzione sismica - Il rischio sismico in Italia.</p> <p>INTERNO DELLA TERRA Come si studia l'interno della Terra - Le superfici di discontinuità - Il modello della struttura interna della Terra - Calore interno e flusso geotermico - Il campo magnetico terrestre.</p> <p>DINAMICA DELLA LITOSFERA L'isostasia - La teoria della deriva dei continenti - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici - La teoria della tettonica a placche - I margini divergenti - I margini convergenti - I margini conservativi - Il motore delle placche. – I punti caldi</p> <p>LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI Le principali strutture della crosta oceanica - Le principali strutture della crosta continentale - L'orogenesi.</p>	<p>Limite, termini e confini. <i>I margini di placca. Biotecnologie.</i></p> <p>L'Uomo e la sua evoluzione: progresso e scienza.</p> <p><i>La stereo isomeria nei farmaci (talidomite, cis-platino e fenoxetina). Gli alogeno derivati. (DDT e CFC). Le biotecnologie. Teorie mobiliste.</i></p> <p>La donna protagonista nel tempo. <i>Rosalind Franklin (DNA) Rachel Carson (DDT e alogeno derivati)</i></p> <p>La società di massa e mass media.</p> <p><i>Rischio sismico e vulcanico. Virus e pandemie. I vaccini.</i></p> <p>Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività.</p> <p><i>Fenomeni endogeni (vulcanici, sismici e tettonici), differenze</i></p>

<p>conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società.</p>	<p>LA CHIMICA DEL CARBONIO I composti organici - Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni - I legami carbonio-carbonio - Isomeria - Il carbonio asimmetrico</p> <p>GLI IDROCARBURI Idrocarburi saturi: Alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di clorurazione del metano. La dipendenza dal petrolio. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov. Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila aromatica, influenza dei sostituenti sulla SEA. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.</p> <p>DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI I gruppi funzionali - Alogeno derivati: nomenclatura, reazioni di sostituzione e di eliminazione. Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di alcoli: reazioni con rottura del legame C- O, reazioni di ossidazione. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione di esterificazione. Esteri e saponi - Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Polimeri di sintesi: polimeri di addizione (sintesi del polietilene), polimeri di condensazione (sintesi del nylon 6,6).</p> <p>Le biomolecole I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I lipidi: lipidi saponificabili e lipidi insaponificabili – Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Nucleotidi e acidi nucleici: struttura e duplicazione del</p>	<p><i>tra tempi storici e geologici.</i></p> <p><i>Il rapporto uomo natura dall'armonia alla distruzione</i></p> <p><i>Vulcani e terremoti. Virus.</i></p> <p><i>L'effetto fotoelettrico: il dualismo onda particella.</i></p> <p><i>Isomeri ottici Fotosintesi clorofilliana</i></p> <p><i>Il tema del doppio.</i></p> <p><i>La doppia elica del DNA Isomeri. Doppio legame C=C.</i></p> <p><i>La cura. Il lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro</i></p> <p><i>Gli idrocarburi. I virus</i></p> <p><i>Il futuro</i></p> <p><i>Le biotecnologie</i></p>
--	---	---

	<p>DNA, vari tipi di RNA, Il codice genetico e la sintesi proteica. Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA.</p> <p>La genetica dei virus Le caratteristiche biologiche dei virus. Ciclo vitale dei virus. Virus e pandemie: la pandemia da Covid-19. I vaccini.</p> <p>Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP Anabolismo e catabolismo. Il glucosio come fonte di energia.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana La trasformazione della luce del sole in energia chimica. Le reazioni dipendenti dalla luce. Le reazioni di fissazione del carbonio.</p> <p>Biotecnologie Biotecnologie classiche e moderne. Clonaggio genico. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione. Saldare il DNA con le DNA ligasi. I vettori plasmidici. OGM. Clonazione. La produzione biotecnologica dei farmaci. Animali transgenici. La terapia genica. Le terapie con cellule staminali. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura. La produzione di biocombustibili. Le biotecnologie per l'ambiente.</p>	
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state messe in atto opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento:

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco;
- favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso;
- problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite;
- incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo;
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state accompagnate strategie più innovative di tipo laboratoriale: *cooperative learning*, (*peer to peer*, *tutoring*), *problem solving*, scoperta guidata, oltre alle attività esperienziali da svolgere in laboratorio. Nella trattazione dei vari argomenti si è fatto riferimento a fatti ed esperienze della vita quotidiana e

professionale e sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali.

Per le attività di Didattica Digitale Integrata (DDI), seguendo l'idea-base della *flipped classroom* secondo la quale la lezione diventa compito da scoprire e approfondire nell'attività di studio individuale, mentre il tempo della lezione sincrona è stato dedicato ad attività di scambio, di collaborazione e di orientamento, la metodologia adottata è stata basata secondo il presupposto che il docente non assume il ruolo di attore protagonista, ma diventa piuttosto una sorta di facilitatore, il regista dell'azione didattica.

La metodologia didattica utilizzata in DDI è stata il *flipping*, messa in atto in modo fluido e flessibile. In particolare, durante le lezioni asincrone si è fatto largo uso di video e altre risorse digitali come contenuti da studiare, mentre durante le lezioni sincrone con gli studenti è stato avviato lo scambio di idee e di concetti su quanto è stato appreso e il docente ha dato chiarimenti e spiegazioni a dubbi o perplessità.

FILOSOFIA

DOCENTE: PINTAGRO ANGELA

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol.3, Paravia.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione. • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo. • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto. • Saper utilizzare il lessico filosofico nella 	<p>Caratteri generali dell'Illuminismo Il Criticismo kantiano La Critica della Ragion pura La Critica della Ragion pratica La Critica del Giudizio</p> <p>IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO</p> <p>Caratteri generali dell'età romantica. L'idealismo fichtiano. L'io assoluto ed infinito. L'io come attività ed i tre momenti della vita dello Spirito. La dottrina della conoscenza. La vita morale. La destinazione sociale dell'uomo. La missione del dotto. Cenni alla seconda fase della filosofia di Fichte (1800-1814). La filosofia della storia. La filosofia hegeliana. Il giovane Hegel. I cardini del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. I caratteri generali della dialettica hegeliana. La filosofia dello Spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto</p> <p>INDIVIDUO ED ESISTENZA NELLA RIFLESSIONE DI SCHOPENHAUER E KIRKEGAARD.</p> <p>Schopenhauer. La prima elaborazione del pessimismo</p>	<p>La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro.</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>Il rapporto uomo/natura: dall'armonia alla distruzione (o alla tutela?)</p>

<p>produzione di testi di varia tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali. 	<p>nelle esperienze e negli studi giovanili. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard. Un pensatore "esistenzialista". L'esistenza come possibilità e fede. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» tra uomo e Dio. Gli stati dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.</p> <p>LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELL'UOMO E DELLA STORIA. FEUERBACH E MARX.</p> <p>Destra e sinistra hegeliane.</p> <p>Feuerbach. La reazione ad Hegel e l'elaborazione del materialismo naturalistico.</p> <p>Marx. La formazione intellettuale e l'attività politica. La critica a Hegel. La critica dell'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. L'analisi della condizione operaia e l'elaborazione del materialismo storico. L'analisi del sistema produttivo del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.</p> <p>LA SCIENZA DEI FATTI. POSITIVISMO, UTILITARISMO ED EVOLUZIONISMO.</p>	<p>Società di massa e mass media</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione: progresso e scienza</p>
---	--	---

	<p>Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Auguste Comte. Il positivismo utilitaristico inglese: Bentham e James Mill. John Stuart Mill. La teoria dell'evoluzione: Charles Darwin. Herbert Spencer.</p> <p>REAZIONE AL POSITIVISMO Caratteri generali dello Spiritualismo Bergson, il tempo della scienza e il tempo della coscienza</p> <p>NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI.</p> <p>Un pensatore tormentato. Nazificazione e denazificazione. Caratteristiche del pensiero e della scrittura. Fasi e periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico". L'ultimo Nietzsche. Il prospettivismo.</p> <p>FREUD E LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO.</p> <p>Il padre della psicoanalisi. Dal metodo catartico alla psicoanalisi. I primi passi della psicoanalisi, l'analisi di sogni, <i>lapsus</i> ed atti mancati. L'indagine della psiche umana. La teoria della sessualità. Lo studio della società e della morale.</p>	<p>Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Il Futuro che sarà</p> <p>Il tema del doppio</p>
--	--	---

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nell'attuare i percorsi didattici relativi ai contenuti, in linea con la nuova modalità richiesta dalla DDI, si è tenuto conto dello spazio fisico reale e virtuale di lavoro e si sono condivisi con gli alunni i tempi, gli obiettivi, le verifiche e i criteri di valutazione adottati nel percorso didattico-

educativo.

I momenti di **lezione frontale** sono stati programmati e organizzati per dare spazio alle domande, ai dubbi e alla richiesta di chiarimenti da parte degli alunni, affinché il processo di apprendimento potesse essere motivante e fortemente individualizzato. **L'approccio storico-cronologico**, fondamentale per comprendere il pensiero dell'autore nel suo contesto storico sociale e politico, è stato affiancato da un **metodo problematico** che permettesse di attualizzare i temi trattati, suscitando negli alunni interesse e partecipazione. Si è cercato di favorire la costruzione attiva e consapevole del sapere da parte degli alunni, coinvolgendoli nella realizzazione di mappe concettuali, di lavori multimediali, di elaborati critici e dal carattere argomentativo. Diverse metodologie sono state adottate nella realizzazione del processo di insegnamento-apprendimento: **ricerca-azione, problem solving, tutoring e team working**. Questo ha permesso loro di riflettere sulle proprie mappe cognitive, di confrontarsi, di mediare i loro stili di apprendimento, di personalizzare i contenuti nel confronto aperto e rispettoso dell'altro.

Oltre al libro di testo, in cui poter attingere al pensiero diretto dei filosofi attraverso i brani antologici, sono stati forniti agli studenti significativi documenti multimediali in cui poter ascoltare la voce delle personalità più autorevoli della filosofia contemporanea. Ogni unità di apprendimento è stata poi finalizzata a sviluppare e affinare le capacità di un dialogo libero e democratico.

STORIA

DOCENTE: PINTAGRO ANGELA

LIBRO DI TESTO: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Il Nuovo millennium*, vol. 3, La Scuola editrice.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. • Cogliere la rilevanza storica 	<p>SOCIETÀ BORGHESE E MOVIMENTO OPERAIO</p> <p>Il proletariato urbano. Il movimento operaio dopo 1848. Marx e il «Capitale». L'internazionale dei lavoratori. Bakunin, Marx e la crisi dell'Internazionale. Il mondo cattolico di fronte alla società borghese.</p> <p>I NUOVI MONDI: STATI UNITI E GIAPPONE</p> <p>La guerra di secessione e le sue conseguenze. L'Imperialismo e la spartizione del mondo. L'espansione europea in Asia: l'India sotto la dominazione inglese. La Cina e le «guerre dell'oppio». Il Giappone feudale. La «restaurazione Meiji» e la nascita del Giappone moderno.</p> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE L'IMPERIALISMO</p> <p>La seconda rivoluzione industriale. Il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo, imperialismo. La crisi agraria e le sue conseguenze. Scienza e tecnologia. Le nuove industrie. Motori a scoppio ed elettricità. Il boom demografico. Imperialismo e colonialismo. Il concetto di "imperialismo". L'ampliamento degli imperi</p>	<p>La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro.</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione: progresso e scienza</p>

<p>dell’elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>coloniali nella seconda metà dell’Ottocento. Gli interessi economici e le motivazioni politico-ideologiche. La colonizzazione europea dell’Africa. L’espansione in Asia.</p> <p>VERSO LA SOCIETÀ DI MASSA.</p> <p>La società di massa. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Suffragio universale, partiti di massa, sindacati. La questione femminile. Riforme e legislazione sociale. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. Ortodossie ed eresie del marxismo. I cattolici e la «Rerum novarum».</p> <p>L’EUROPA ED IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA</p> <p>L’Europa tra due secoli. Le nuove alleanze. La “belle époque” e le sue contraddizioni. La Francia tra democrazia e reazione. Il “caso Dreyfus”. Imperialismo e riforme in Gran Bretagna. La Germania guglielmina. I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. Verso la prima guerra mondiale.</p> <p>L’Italia giolittiana. La svolta liberale. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. Il giolittismo e i suoi critici. La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia. Riformisti e rivoluzionari. Democratici cristiani e clerico-moderati. La crisi del sistema giolittiano.</p> <p>LA GRANDE GUERRA ED IL PRIMO DOPOGUERRA</p>	<p>Termini, limiti e confini</p> <p>Società di massa e mass media</p> <p>La donna protagonista nel tempo</p>
---	---	---

La prima guerra mondiale.

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia: dalla neutralità all'intervento. La grande strage (1915-1916). La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il fronte interno. Il 1917: un anno di svolta. Il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra.

Le inquietudini del dopoguerra.

L'eredità della grande guerra. Le trasformazioni sociali. Le conseguenze economiche. Il biennio rosso. Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar. La crisi della Ruhr. La ricerca della distensione in Europa.

La rivoluzione russa. La Russia zarista tra arretratezza e modernizzazione. La rivoluzione del 1905. Da febbraio ad ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Il comunismo di guerra. La nuova politica economica. L'Unione Sovietica e la sua costituzione. La nuova società. Da Stalin a Lenin: il socialismo in un solo paese.

LA GRANDE CRISI E L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. I problemi del dopoguerra. Cattolici, socialisti, fascisti. La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana. Le agitazioni sociali e le elezioni del 1919. Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci. Il fascismo agrario e le elezioni del 1921. L'agonia dello Stato liberale. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino. La

dittatura a viso aperto.

Economia e società negli anni '30.

Crisi e trasformazione. Il "grande crollo" del 1929. La crisi in Europa. Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello Stato. I nuovi consumi. Le comunicazioni di massa.

L'età dei totalitarismi. L'eclisse della democrazia. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La nascita del Terzo Reich e il consolidamento del potere di Hitler. Repressione e consenso nel regime nazista. Il contagio autoritario in Europa. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari.

L'Italia fascista (1926-39).

Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese. Cultura, scuola, comunicazioni di massa. Il fascismo e l'economia. La "battaglia del grano" e "quota novanta". Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato-imprenditore". L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime fascista.

Vigilia di guerra. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

**LA SECONDA GUERRA
MONDIALE**

La seconda guerra mondiale. Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. L'attacco a occidente e la caduta della Francia. L'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela" italiana. L'attacco all'Unione Sovietica. L'aggressione giapponese e il coinvolgimento

Il Futuro che sarà

	<p>degli Stati Uniti. Il “nuovo ordine”, resistenza e collaborazionismo. La “grande alleanza” e la svolta della guerra nel 1942-43. La caduta del fascismo e l’8 settembre. Resistenza e lotta politica in Italia. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.</p> <p>L’ITALIA REPUBBLICANA</p> <p>L’Italia dopo il fascismo. Un paese sconfitto. Le forze in campo. Dalla liberazione alla Repubblica. La crisi dell’unità antifascista. La Costituzione repubblicana. Le elezioni del ’48 e la sconfitta delle sinistre. La ricostruzione economica. Il trattato di pace e le scelte internazionali. La prima legislatura: gli anni del centrismo.</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nell’attuare i percorsi didattici relativi ai contenuti, in linea con la nuova modalità richiesta dalla DDI, si è tenuto conto dello spazio fisico reale e virtuale di lavoro e si sono condivisi con gli alunni i tempi, gli obiettivi, le verifiche e i criteri di valutazione adottati nel percorso didattico-educativo.

Nella trattazione delle tematiche storiche si è adoperato sia un **approccio sincronico** che potesse mettere in luce la relazione tra le diverse dinamiche politiche, sociali, economiche e culturali di una data epoca, sia un **approccio diacronico** per guidare lo studio e la comprensione degli eventi nel loro sviluppo storico. La **lezione frontale** si è arricchita di interventi e **spunti interdisciplinari**, anche da parte degli alunni, al fine di potenziare una lettura ragionata e una rielaborazione critica dei fatti. La narrazione è stata poi rafforzata dalla lettura e dall’analisi dei brani storiografici, con lo scopo di rendere consapevoli gli studenti della relatività delle interpretazioni storiografiche e quindi della compresenza di più “storie”.

Gli alunni sono stati coinvolti nella costruzione attiva del sapere attraverso la realizzazione di mappe concettuali ed elaborati da realizzare in coppia o/o in gruppo. Il **peer tutoring** ha permesso loro di confrontarsi, di imparare ad imparare, di rivedere o rafforzare il proprio stile di apprendimento. Per sostenere l’interesse e la motivazione, le lezioni sono state accompagnate da materiale multimediale attinto nella Rete Internet da fonti didattiche accreditate.

In diverse occasioni i fatti storici hanno fornito lo spunto per riflettere sui principi fondamentali della **Costituzione della Repubblica italiana**, dando modo agli studenti di comprendere e apprezzare lo scopo e il valore del nostro testo costituzionale.

IRC

DOCENTE: PROF.SSA Giuseppina Pennisi

LIBRO DI TESTO: "Arcobaleni", L.Solinas, SEI, vol.unico

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none">● Comprendere la dimensione dell'"amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo.● Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.● Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.● Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti.	<ul style="list-style-type: none">● L'amore fondamento dell'etica cristiana● L'Enciclica "Fratelli tutti", sulla Fraternità e l'amicizia sociale.● Costruire il futuro● Lo sviluppo sostenibile e integrale.● In dialogo per un mondo migliore :il dialogo interreligioso contro ogni radicalismo.● Religione, scienza ed etica● La responsabilità del Bene al tempo del Covid.	<ul style="list-style-type: none">● Religione, scienza ed etica : cosa cambierà con la pandemia? La narrazione dei mass-media.● La cura : il Lavoro e la persona.La donna protagonista nel tempo.● La Grande Assemblea dell'educazione civica su diritti e responsabilità.● Laboratorio di futuro

ATTIVITA' E METODOLOGIA

In seguito alla situazione di emergenza legata alla pandemia da COVID-19 che ha determinato un regime di DID, fin dall'inizio del corrente anno scolastico si è proceduto in seno al Dipartimento ad una rimodulazione della disciplina, essenzializzando i contenuti e utilizzando tutti gli strumenti messi a disposizione..

Abbiamo inteso così utilizzare le UDA per leggere e interpretare la realtà odierna soffermandoci sulle dimensioni dell'alterità, di Dio, del bene e del male ,delle virtù dell'uomo ieri ed oggi per la (ri)costruzione del tessuto sociale, evidenziando quelle istanze etiche indispensabili per la nascita di una nuova società civile.

Durante le attività sono stati utilizzati molti materiali audio e video presenti in Rete, compresi articoli di giornali italiani e stranieri e abstract di alcuni saggi, nonché la Bibbia e i documenti del Magistero della Chiesa, documenti artistico-letterari, pedagogico-umanistici e scientifici scelti secondo criteri di validità culturale e religiosa.

Si è dato ampio spazio ai temi di educazione civica e alle tematiche trasversali concordate in

CdC.

Sul piano delle *scelte metodologiche*, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli studenti, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti a problematizzare la realtà, al fine di prendere coscienza dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, per poter discernere, apprezzare e vivere i valori umani, attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

Il momento della *restituzione*, (*questionari*, *trattazioni sintetiche*, *attività di ricerca di gruppo*) ha favorito la sintesi personale fornendo allo stesso momento elementi utili per la valutazione. Fondamentale si è rivelato il cooperative learning.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La *valutazione*, atta a verificare il raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto:

- Dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- Della partecipazione al dialogo ed al dibattito in classe
- Dell'impegno nello studio, nel dialogo educativo e nelle attività scolastiche

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, saranno assegnate sulla base della tabella di valutazione indicata nella programmazione di dipartimento.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.re Alfio Alessandro Balsamo

LIBRI DI TESTO:

G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

E. Lupia Palmieri M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad inserire la produzione artistica a architettonica all'interno del contesto storico-culturale. • Decodificare il linguaggio artistico e architettonico e saper leggere l'opera • Saper riconoscere i temi e gli elementi di continuità tra i diversi artisti e saper operare un confronto. <p>Saper veicolare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leonardo e Michelangelo e le loro diverse visioni nel rapporto uomo- natura • La Vergine delle Rocce • I moti dell'animo • Il disegno come mezzo di indagine • La Pietà • La nuova visione del modo attraverso le scoperte scientifiche del 600' • Il Barocco • La nuova visione dello spazio aperto e dinamico • Caravaggio • La bellezza reale • La canestra di frutta • Il riposo dalla fuga in Egitto • La morte della Vergine • La vocazione di San Matteo • Giuditta e Oloferne: confronto con la versione di Artemisia Gentileschi • Bernini • Apollo e Dafne • Il colonnato di San Pietro • Il Neoclassicismo • Le idee illuministiche e la ragione • Winchelmann e l'amore per il ritorno al mondo classico • La "nobile semplicità e la quieta grandezza" • Luis David • Il Giuramento degli Orazi • La morte di Marat • Canova • Amore e Psiche • Il Romanticismo • La ricerca del sublime 	<p>Limite, termini e confini. <i>Il concetto di spazio chiuso e razionale nel Rinascimento ed aperto e dinamico nel Barocco</i></p> <p>L'Uomo e la sua evoluzione: progresso e scienza.</p> <p><i>Caratteri ed aspetti positivi e no dell'evoluzione tecnologica e scientifica</i></p> <p>La società di massa e mass media.</p> <p><i>Le conseguenze ed innovazioni dello sviluppo scientifico e tecnologico in campo artistico</i></p> <p>Il rapporto uomo natura dall'armonia alla distruzione</p> <p><i>La diversa visione tra Leonardo e Michelangelo del rapporto uomo – natura</i></p>

	<p>attraverso l'infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gericault • La Zattera • Delacroix • La Libertà che guida il popolo • Hayez • Il Bacio • Il Realismo • Courbet e Millet • L'Impressionismo • Le scoperte scientifiche in campo ottico • La macchina fotografica • Le nuove metodologie e le nuove linee tecnico-formali • Manet • Colazione sull'Erba • Olympia • Degas • L'Assenzio • Lezione di danza • Renoir • Il ballo al Moulin de la Gallette • Monet • Il sol nascente • Il Post Impressionismo • Serat • Una domenica sulla grande Jatt • Cezanne • Le Avanguardia • La graduale tendenza all'astrazione • Matisse • Il ballo • L'Espressionismo • Munch • Pubertà <p><u>Dopo il 15 Maggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La bambina malata • Il Grido • Il Cubismo • Picasso • La Guernica • Il Futurismo • La città che sale 	<p><i>La cura. Il lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro</i></p> <p><i>Il cambiamento economico e sociale come conseguenza dell'introduzione delle fabbriche e le industrie: "Le Spigolatrici" e Gli spaccatori di pietre"</i></p> <p><i>Il futuro</i></p> <p><i>Il Futurismo</i></p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• L'Astrattismo• Lirico e geometrico• Kandinsky• Clee	
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state adottate opportune strategie per raggiungere gli obiettivi :

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più introversi o
- sollecitare costantemente il dialogo educativo ,volto al raggiungimento delle capacità logiche e ai collegamenti interdisciplinari
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state integrate strategie più innovative di tipo laboratoriale e sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali.

Per le attività di Didattica Digitale Integrata (DDI), seguendo l'idea-base della flipped classroom secondo la quale la lezione diventa compito da scoprire e approfondire nell'attività di studio individuale, mentre il tempo della lezione sincrona è stato dedicato ad attività di scambio, di collaborazione e di orientamento.

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Maurizio Tranchina

LIBRO DI TESTO consigliato: Più movimento Marietti scuola di Fiorini, Coretti, Bocchi

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
Ampliare le abilità motorie, realizzando schemi motori complessi finalizzati	CAPACITÀ CONDIZIONALI CAPACITÀ COORDINATIVE PRINCIPI GENERALI DI ALLENAMENTO	
Comprensione e produzione di linguaggi non verbali in contesti utili ed adeguati a diverse situazioni comunicative	TECNICHE GENERALI E TECNICHE FONDAMENTALI DI MOVIMENTO	
Saper affrontare il confronto agonistico nel rispetto delle regole e con fair play	SPORT, REGOLE, CARATTERISTICHE SOCIOMOTORIE DEGLI SPORT DI SITUAZIONE E DI PRESTAZIONE	
Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità	NOZIONI DI ANATOMIA E FISILOGIA TRAUMATOLOGIA SPORTIVA	
Assumere stili di vita , comportamenti corretti e sane abitudini di vita	MECCANISMI ENERGETICI ALIMENTAZIONE	

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Esercizi di preatletica e di potenziamento muscolare. Esercizi di coordinazione dinamica generale ed esercizi di coordinazione speciale. Giochi sportivi praticabili in palestra ed esercizi propedeutici ad altre attività sportive. Metodologia problem solving, cooperative learning, tutoring, lavori di gruppo, a coppie ed individuale

ATTIVITA' E METODOLOGIA DAD

L'attività pratica è stata svolta in asincrono proponendo agli alunni un'attività di mantenimento e tonificazione attraverso esercizi motori da eseguire in totale sicurezza.

Le lezioni sincrone sono state dedicate all'approfondimento di contenuti riguardanti alcuni apparati, le basi fisiologiche dell'attività motoria e alcune discipline sportive, in particolare gli aspetti tecnici e regolamentari, con video lezione e invio di materiale didattico.

ALLEGATI

1. UDA trasversale: La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro
2. UDA trasversale: L'effetto fotoelettrico: il dualismo onda corpuscolo
3. CLIL: Constitutions
4. Protocollo di Sicurezza e Salute Covid -19 relativo alle modalità di svolgimento del colloquio d'Esame di Stato (documento del 25 maggio 2020 redatto dal DS con il supporto del Comitato Tecnico coordinato dal RSPP scaricabile al seguente indirizzo <https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/esame-di-stato-2020/>)

UDA TRASVERSALE: La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, in particolare il diritto del lavoro.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle varie forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Spunti interdisciplinari

- Diritto ed Economia Politica In CODOCENZA
 - Il lavoro nella Costituzione: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 39, 40 Cost.
 - Il rapporto di lavoro subordinato, aspetti pubblicistici
 - Il rapporto di lavoro subordinato: aspetti privatistici: elementi del rapporto di lavoro, retribuzione, diritti e doveri dei lavoratori, obblighi del datore di lavoro, poteri del datore di lavoro
- Il "contratto" di lavoro, durata del contratto di lavoro, tipologie di contratto,
- Dallo Statuto dei lavoratori al Jobs Act.
- Welfare state, Previdenza ed assistenza Il caporalato
- Il mobbing
- Il lavoro minorile

Docente di Italiano

- Verga e il lavoro minorile in letteratura Verga: RossoMalpelo (visione film e scheda critica) Video Rai Scuola sul lavoro minorile nell'Ottocento
- Il lavoro nella letteratura del Novecento
- Saggio critico di Romano Luperini
- M'impiego ma non mi spezzo. La figura dell'impiegato nella letteratura dell'Otto e del Novecento/1 PIRANDELLO e la figura dell'impiegato
- PIRANDELLO Il treno ha fischiato: analisi critica della novella

Docente di Inglese

- FORMS OF CHILD LABOUR
- CHILD LABOUR IN THE INDUSTRIAL REVOLUTION
- ARTICLE 9 OF THE DECLARATION OF THE RIGHT OF THE CHILD Comparison between C Dickens and G Verga

Le competenze:

Presenting opinions, reporting events; Picturing History; Cultural landmarks, debates

Docente di Storia e filosofia

STORIA	Dalla società per ceti alla società per classi Dal <i>Taylorismo</i> allo <i>smart working</i> Le nuove forme di schiavitù	Comprendere la differenza tra ceto e classe sociale; Conoscere la natura e la funzione delle associazioni sindacali; Saper valutare le trasformazioni del mondo del lavoro e le competenze necessarie Valutare il lavoro alla luce della dignità della persona e dei suoi diritti costituzionali
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none">• Bacone e Marx: la tecnica• Locke e Marx : il valore del lavoro• Mounier: l'uomo artificiale e l'uomo concreto	Comprendere il legame tra scienza e tecnica Cogliere vantaggi e svantaggi dello sviluppo tecnologico Cogliere i fattori di realizzazione e alienazione nel lavoro e interpretare il lavoro in termini di progettualità

Docente di Fisica

- Il problema dell'abbattimento delle sostanze inquinanti: Il precipitatore elettrostatico (principio di funzionamento)

Docente di scienze

Gli idrocarburi

Docente di religione

- Il lavoro e la dignità umana: gli interventi di Papa Giovanni Paolo II e Papa Francesco
- La donna e il lavoro in Italia, Costituzione italiana art.37 <https://www.raipaly.it/video/2019/04/Passato-e-Presente-La-donna-che-lavora-cff5fba-3b93-43b0-9d14-d4cfdbb02538.html>
- Il caporalato in Italia. : <https://www.raipaly.it/video/2020/10/La-lotta-al-caporalato--15102020-22d92f6e-fdcf-4b5f-a9aa-7e69801fb09f.html>
- Il lavoro al tempo del Covid <https://www.raipaly.it/video/2020/11/-Il-lavoro-nel-post-Covid-19-d85d4ed1-e969-4fb3-b541-afb12700f367.html>

Competenze

- sviluppare la capacità degli studenti di leggere il tempo presente (contrastare la sfiducia, il disorientamento,...) e di progettare il futuro (affrontare l'incertezza, il rischio, le paure, cogliere le

opportunità,...) cercando di capire cosa è meglio fare oggi e domani per costruire un mondo migliore;

- promuovere l'educazione alla cura di sé e degli altri, della comunità .
- far crescere negli studenti il senso di appartenenza alla propria comunità e la capacità di "pensarsi" dentro un futuro comune, di riconoscere e affrontare i problemi comuni, di apprezzare e difendere i valori costituzionali e universali che sono alla base dello stare assieme.
- raccogliere l'invito di Papa Francesco a ricostruire il "Patto Educativo Globale" avviando la costruzione di veri e propri "Patti educativi territoriali" con la partecipazione della scuola, dei Comuni, delle famiglie e delle organizzazioni sociali e culturali del territorio.

UDA TRASVERSALE: L'effetto fotoelettrico: il dualismo onda corpuscolo

- Acquisire consapevolezza sull'importanza della scoperta e sulle numerose applicazioni pratiche dell'effetto fotoelettrico: celle fotoelettriche nel televisore, nel cinema sonoro, nelle macchine fotografiche nei pannelli fotovoltaici e in altri campi.
- Prendere coscienza della struttura dicotomica del pensiero umano
- A. Saper analizzare un evento attraverso le cause e le conseguenze;
- B. Interpretazione le ricadute sociali, economiche e culturali di una scoperta scientifica;
- C. Essere consapevoli che la storia è una dimensione significativa per comprendere le radici del presente
- Cogliere la revisione critica nelle scienze;
- Cogliere il legame tra sapere filosofico e ricerca scientifica;

Docente di Italiano

- Il tema della luce nella letteratura
 - Dante: luce e afasia
 - Ungaretti: la poetica dell'antitesi
- Docente di Storia
Storia: La seconda rivoluzione industriale: il legame scienza e società

Docente di Filosofia

Tendenze dello sviluppo scientifico: la fisica, teorie unitarie del cosmo Einstein: la teoria della relatività e il realismo filosofico

Docente di Fisica

L'effetto fotoelettrico

Docente di Scienze

Stereoisomeria ottica
Stereoisomeria nei farmaci

Docente di Inglese

The industrial revolution Edison's inventions

Le competenze:

Presenting opinions, reporting events; Picturing History; Cultural landmarks, debates

MODULO CLIL

Prof. Enrico Savuto

RELAZIONE FINALE MODULO CLIL	
A.S. 2020-21	
TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO: Constitutions	
SCUOLA	IIS CONCETTO MARCHESI LICEO SCIENTIFICO
ALUNNI COINVOLTI	CLASSE 5 Sez. E
DOCENTI E DISCIPLINE	Lingua Inglese: Prof. Ornella D'Angelo DNL: Prof. Enrico Savuto
DURATA DELL'ATTIVITÀ	Ore: 25 ore per la preparazione e 6 ore per l'attività Periodo: Aprile - Maggio
EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGETTAZIONE	Nessuna variazione.
STRUMENTI	Google doc., Google slide e software di presentazione.
MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO	<i>Lavori di gruppo e collaborazione.</i>
MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI DOCENTI	PowerPoint su: "Magna Carta", "Italian Costitution", "European Union", English and Italian political system. Kahoot, Exercises
GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI	Le studentesse e gli studenti di questa classe hanno mostrato notevole interesse per gli argomenti svolti, partecipando sempre con entusiasmo. I risultati raggiunti sono ottimi.
DIFFICOLTÀ INCONTRATE	Nessuna difficoltà.

PROGRAMMA CLIL CLASSE V E S

- ❖ Magna Carta
- ❖ Bill of rights
- ❖ Statuto albertino
- ❖ Italian Costitution
- ❖ European Union
- ❖ American Constitution
- ❖ English and Italian political system. Differences and similarities.

A historical excursus was made to understand the importance of the Constitutions for men and their progress.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. E Scientifico

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Balsamo Alfio Alessandro	
LINGUA INGLESE	D'Angelo Ornella	
MATEMATICA, FISICA	Del Popolo Leonardo	
LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Panarello Barbara	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	Pennisi Giuseppina	
STORIA, FILOSOFIA	Pintagro Angela	
SCIENZE NATURALI(BIOLOGIA-CHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA)	Sorbello Rosalba	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Tranchina Maurizio	