



UNIONE EUROPEA



PON



REPUBBLICA ITALIANA



Erasmus+

ERASMUS+



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.edu.it

Mascalucia, 24 aprile 2021
Circolare n° 160

Agli studenti coinvolti nella
azione progettuale del PTOF
Ap 10 SCUOLARMONICA
e al relativo PCTO
Alle famiglie
Ai docenti
Al sito web

Oggetto: Ap 10 SCUOLARMONICA e Ap 07 CO.META Az. C
Quarto incontro con il Maestro Giuseppe Privitera
Martedì 27 aprile 2021: “Suite Thursday, Duke Ellington e Billy Strayhorn”

Per quanto all’oggetto, nell’ambito dell’Azione progettuale Ap 10 SCUOLARMONICA inserita nel PTOF 2020/2021, martedì 27 aprile 2021 prosegue l’attività di incontro con gli autori prevista nel progetto di questo anno scolastico 2020/2021, presentato con la circolare n° 84 del 30 gennaio u.s..

L’incontro dal titolo “**Suite Thursday, Duke Ellington e Billy Strayhorn**” prenderà l’avvio alle ore 17:10 del 27 aprile 2021 sul canale Meet del corso dedicato al progetto sulla piattaforma e-learning di istituto, dopo il primo appello, con la proposizione di una lezione di introduzione e spiegazione videoregistrata dal M° Giuseppe Privitera, cui seguirà dopo un primo contrappello, l’ascolto del brano introdotto. Alle 18:00, espletato l’ultimo contrappello, il maestro Privitera incontrerà gli studenti partecipanti in una videoconferenza sincrona sullo stesso canale di comunicazione in cui si potrà conversare con lui interagendo sui temi proposti e sulle tematiche musicali in generale.

L’incontro ha validità per il riconoscimento del PCTO musicale di 30 ore per gli studenti del secondo biennio e dell’ultimo anno di corso iscritti ad un Conservatorio musicale (vedi circolare n° 84).

Il Responsabile di Progetto
Prof. Oreste Caniglia

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi Del D. Lgs. 39/93, art. 3, c. 2)