



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.edu.it

Mascalucia, 10 gennaio 2022

Circolare n° 158

Alle classi
del Secondo Biennio
Alle famiglie
Ai docenti
Al Sito web

**Oggetto: Ap 11 CINEMARCHESI e Ap 07 CO.META Az. C PCTO
Documentario su Vincenzo Bellini**

Per quanto all'oggetto, si informano gli studenti interessati a partecipare alla produzione cinematografica di un documentario sulla figura di Vincenzo Bellini, nell'ambito di un percorso per le competenze trasversali e orientamento (PCTO), che stanno per cominciare le lezioni on-line, ed eventualmente più avanti in presenza, per l'anno scolastico 2021/2022, tenute dal Direttore del Catania Film Fest, Cateno Piazza, come da calendario allegato.

Il progetto in particolare è rivolto agli studenti di terzo e quarto anno, appassionati di cinema, interessati alla produzione video e ai documentari televisivi. Per potere aderire al percorso è necessario iscriversi tramite la compilazione di un modulo on-line a cui rimanda il seguente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwkipfxAhhPqLNUlrFcEtkxATFwjEj2yAzpgzOOqhSB12J_g/viewform?usp=pp_url

Si allega il calendario degli incontri previsti per l'a.s. 2021/2022.

Il Responsabile di Progetto

Prof. Davide Sciuto

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. L. 39/93

PROGETTO CINEMARCHESI (AP011)

as. 2021/2022

Un documentario narrativo sulla vita e sull'opera di Vincenzo Bellini

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Data attività	Ora inizio	Ora fine	Durata (ore)	Articolazione della fase per contenuti	Tutor	Esperto	Sede
Venerdì 14/01/2022	15:30	17:30	2	Presentazione del progetto e Laboratorio di storytelling: raccolta del materiale storico, biografico, iconografico e delle informazioni utili per scrivere la sceneggiatura (I parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta secondo modalità di didattica a distanza
Venerdì 21/01/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: raccolta del materiale storico, biografico, iconografico e delle informazioni utili per scrivere la sceneggiatura (II parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta secondo modalità di didattica a distanza
Venerdì 28/01/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: raccolta del materiale storico, biografico, iconografico e delle informazioni utili per scrivere la sceneggiatura (III parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta secondo modalità di didattica a distanza
Venerdì 04/02/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: le fasi di scrittura di un documentario, il soggetto, la scaletta e il trattamento (IV parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi

Venerdì 11/02/2022	15:30	17:30	2	Laboratorio di storytelling: scrittura del soggetto del documentario (V parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
Venerdì 18/02/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: scrittura del soggetto del documentario (VI parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
Venerdì 25/02/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: selezione del soggetto del documentario (VII parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
Venerdì 04/03/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: scrittura della sceneggiatura del documentario (VIII parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
Venerdì 11/03/2022	15:30	18:30	3	Laboratorio di storytelling: scrittura della sceneggiatura del documentario (IX parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
			25				
Venerdì 18/03/2022	14:30	17:30	3	Riprese video e selezione delle immagini fotografiche realizzazione del documentario sulla base della sceneggiatura (I parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO E TROUPE	Riprese esterne sui luoghi di Catania legati a Vincenzo Bellini
Sabato 19/03/2022	9:00	12:00	3	Riprese video e selezione delle immagini fotografiche realizzazione del documentario sulla base della sceneggiatura (II parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO E TROUPE	Riprese esterne sui luoghi di Catania legati a Vincenzo Bellini
Venerdì 25/03/2022	15:30	17:30	2	Riprese video e selezione delle immagini fotografiche selezione delle immagini fotografiche e dei grafici da	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO E MONTATORE	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi

				inserire nel documentario (III parte)			
Venerdì 01/04/2022	15:30	17:30	2	Riprese video e selezione delle immagini fotografiche registrazione delle tracce audio (IV parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
			10				
Venerdì 08/04/2022	15:30	17:30	2	Montaggio selezione delle clip realizzate in fase di ripresa, sincronizzazione delle tracce audio e montaggio definitivo. (I parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO E MONTATORE	Attività svolta presso l'aula del Liceo Marchesi
Venerdì 15/04/2022	15:30	16:30	1	Presentazione del progetto. preparazione di un evento conclusivo per divulgare il documentario creato, creazione della locandina cinematografica Proiezione pubblica (I parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula magna del Liceo Marchesi
Venerdì 29/04/2022	10:30	11:30	1	Presentazione del progetto. proiezione pubblica (II parte)	DAVIDE SCIUTO	PIAZZA CATENO	Attività svolta presso l'aula magna del Liceo Marchesi e/o teatro della città
			5				
TOTALE ORE			40				

Contenuti, metodi e tempi

Il cortometraggio farà riferimento ad alcuni dei seguenti aspetti relativi alla figura di Vincenzo Bellini:

- 1) biografia;
- 2) presentazioni delle principali opere musicali del compositore catanese;
- 3) ricostruzione del contesto storico e culturale in cui ha operato il musicista.

*Il percorso si articola all'interno dell'anno scolastico 2021-2022 per la durata complessiva di **(40 ore)***

Le prime 25 ore saranno dedicate alla ricerca storica e alla stesura della sceneggiatura, altre 10 ore alle riprese del documentario, ad eventuali interviste e alla raccolta del materiale iconografico utile per il montaggio (avverrà una prima realizzazione di singole clip), le ultime 5 ore al montaggio e distribuzione del cortometraggio.