



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mec. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it SITO
ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez.A
Liceo Scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	5
La nostra scuola: storia e dati utili.....	5
Identità dell'Istituto (PTOF).....	5
Le strutture dell'istituto (PTOF).....	5
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale Liceo scientifico (PTOF).....	6
Quadro Orario.....	7
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE.....	7
Composizione del Consiglio di Classe VAs.....	7
Composizione della classe (n. studenti 24).....	8
Dati curriculari della classe nel triennio liceale.....	8
Profilo analitico della classe.....	9
Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento.....	9
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	11
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE.....	13
A. Riferimenti Normativi Fondamentali.....	13
B. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF).....	15
C. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF).....	15
D. IPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF).....	16
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	17
Attività effettuate in vista degli Esami di Stato.....	17
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME.....	17
(Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022).....	17
La prima prova dell'esame.....	17
La seconda prova dell'esame.....	22
Il colloquio d'esame.....	24
Ulteriori indicazioni per lo svolgimento del colloquio.....	28
Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame.....	28
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica.....	29
CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.).....	30
PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI.....	31
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	31
LINGUA E CULTURA LATINA.....	36
STORIA.....	37
FILOSOFIA.....	41
INGLESE.....	44
MATEMATICA.....	47
FISICA.....	49
SCIENZE NATURALI E CHIMICA.....	51
DISEGNO E STORIA ARTE.....	57
SCIENZE MOTORIE.....	58
IRC.....	60
ALLEGATI.....	62
UDA TRASVERSALE: Metamorfosi.....	62
MODULO CLIL.....	66
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	67

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC. La scuola conta 71 classi, 1706 studenti e 172 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 18 classi)

Liceo Scientifico (10 sezioni – 42 classi)

Tecnico-chimico (3 sezioni – 11 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 13, di cui 3 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 315 (65 Liceo Classico – 213 Liceo Scientifico - 37 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curriculari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La *vision* è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari. Il collegio dei docenti ha adottato la suddivisione dell'a.s. 2021-2022 in un trimestre (dall'inizio delle lezioni al 31 dicembre) e un pentamestre (dal 1 gennaio al 10 giugno).

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- laboratorio di microbiologia

- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

L'impianto strutturale del piano di studi del Liceo scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire agli studenti un serio ed articolato patrimonio culturale non solo attraverso la trasmissione dei "saperi di base" ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico - critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica e si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e di preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche.

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunitari diversi , utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi scritti e orali di varia tipologia, in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi ed argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiane ed europee, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici, e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e del Problem solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiane	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, biologia e chimica	3	3	3
Fisica	3	3	3
Matematica	4	4	4
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe V Ac

Discipline	Docenti	Continuità
ITALIANO	Panarello Barbara	III-IV-V
LATINO	Panarello Barbara	III-IV-V
STORIA	Salerno Alessandro Antonio	III-IV-V
FILOSOFIA	Salerno Alessandro Antonio	IV-V
MATEMATICA E FISICA	Calanna Ausilia	III-IV-V
INGLESE	Cortese Michela	V
SCIENZE NATURALI	Tirendi Massimiliano	V
STORIA DELL'ARTE	Sciacca Gabriella	III-IV-V
SCIENZE MOTORIE	Greco Raffaele Stefano	V
RELIGIONE	Cotzia Rosa	III-IV-V

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe V As è composta da 24 studenti, di cui 14 maschi e 10 femmine.

Il profilo della classe risulta nel complesso soddisfacente. I livelli di partenza del secondo biennio si presentavano inevitabilmente eterogenei: alcuni studenti mostravano qualche difficoltà nell'organizzazione del metodo di studio e nella padronanza di necessarie abilità e competenze di base; altri hanno mostrato, sin da subito, di possedere la necessaria autonomia e capacità di rielaborazione critica e personale. Pur nella disparità degli stili cognitivi, delle attitudini e delle singole abilità, gli studenti hanno, comunque, risposto sempre positivamente alle proposte didattiche; hanno seguito il percorso formativo con senso di responsabilità, manifestando un crescente interesse nei confronti delle discipline e una graduale e significativa maturazione del metodo di studio e delle capacità critiche.

Ciò ha consentito a tutti gli studenti, seppur con le naturali variabili individuali, di ampliare i propri orizzonti culturali, di affinare metodi e tecniche della comunicazione, nonché di consolidare, conoscenze, abilità e competenze.

Pertanto la maggior parte della classe si attesta su livelli decisamente buoni e in alcuni casi apprezzabili o pregevoli. Solo un esiguo numero di studenti gravita nell'area della sufficienza per la propensione ad un approccio allo studio più nozionistico che critico.

Sul piano del comportamento la classe si è sempre distinta per un atteggiamento improntato al rispetto reciproco, alla collaborazione propositiva e fattiva, alla osservanza delle regole scolastiche e della condivisione civile.

Due alunni sono in possesso di BES per attività agonistica e per attività musicale (frequenza Conservatorio).

5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento

A.p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica
- Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica
- Partecipazione alle Olimpiadi di Neuroscienze
- PNL5: Partecipazione ad attività laboratoriale presso il Dipartimento di Scienze chimiche dell'Università di Catania

A.p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana. Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali. Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze. Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Donazione del sangue
- Partecipazione all'evento dell'IS.S "C. Marchesi": "Catena della Pace. Insieme" (Settimana della Pace)
- Art. 11 Costituzione italiana – L'Italia ripudia la guerra
- Progetto Namastè 2021-2022: Giornata Nazionale della Colletta Alimentare
- Partecipazione alla assemblea di istituto dal tema "La libertà: chiave della vita", con l'intervento di Padre Salvatore Resca
 - Attività per *La Giornata della Memoria*: intervento del prof. Nino Bellia in merito alla testimonianza di una vittima dell'Olocausto, Madame Suzanne Kalisz, conosciuta personalmente dal relatore.
 - Partecipazione alla assemblea di istituto dal tema: "Il confine delle intenzioni: quando riconoscere una molestia"
- Partecipazione all'evento "Marchesi Talk: La voce degli studenti", sul il concetto di legame e l'importanza da attribuire alle relazioni tra individui, moderato dai rappresentanti degli studenti, accompagnati da ospiti, quali il prof. Andrea Consoli e il dott. Marco Cappadonna

A.p. 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo; diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche. La classe ha partecipato con interventi di alunni in classi parallele di tutti gli indirizzi e relativo scambio su diversi argomenti.

Attività svolte

- Colloqui multidisciplinari
- Lezioni "peer to peer"
- Giornata della Letteratura
- Simulazione seconda prova

A.p. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione di alcuni studenti al webinar di orientamento finalizzato a presentare le opportunità lavorative e di carriera nelle Forze Armate (Esercito, Marina, Aeronautica, carabinieri) e nelle Forze di Polizia (Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Penitenziaria), proposto da AssOrienta.
- Partecipazione agli incontri on line su piattaforma Microsoft Teams di orientamento universitario con la presentazione della offerta formative dei corsi di laurea di ogni dipartimento dell'Ateneo, organizzato dal Centro Orientamento Formazione e Placement dell'Università di Catania (anche con la Scuola Superiore di Catania).
- Partecipazione agli incontri di "UNIMARCHESI – Scegli la tua strada", una settimana dedicata all'orientamento in uscita, in cui studenti universitari (ex allievi del Marchesi, ma non solo) hanno fornito non solo informazioni relative a Corsi di Laurea e/o offerte formative quanto soprattutto una

testimonianza attiva secondo il modello della *peer-education*. L'attività si è configurata come un percorso di auto-orientamento.

-Partecipazione all'orientamento in uscita Attività "Bioplastiche ed economia circolare" in collaborazione con CNR Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali di Catania (IPCB).

A.p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte:

-“Scuolaperpassione” GOLEM (Grandi Opere della Letteratura Mondiale) GOD (Grandi Opere di Siciliani): incontri con l'autore, seminari di approfondimento

-Partecipazione all'orientamento in uscita Attività "Bioplastiche ed economia circolare" in collaborazione con CNR Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali di Catania (IPCB).

A.p. 09 SCUOLAPER PASSIONE Obiettivo di processo: consolidare i risultati degli studenti ed educare ed una lettura attiva, consapevole ed appassionata; sviluppare le competenze chiave di cittadinanza; migliorare gli esiti a distanza degli studenti diplomati della scuola

Attività svolte:

-Partecipazione ad incontri del progetto GOLEM e GODS (Grandi opera di siciliani) su “L'Esclusa” di Luigi Pirandello con il prof. Antonino Sichera, professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso il DISUM dell'Università di Catania e membro della Commissione Nazionale per l'Edizione dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello istituita presso il MIBACT; incontro con la dott.ssa Antonella Ferrara, direttore del *TaoBuk Festival*, rassegna letteraria internazionale che si svolge annualmente nella Città di Taormina, sul romanzo di Grossmann, “Qualcuno con cui correre”.

-Concorso GOLEM (Grandi Opere della Letteratura Mondiale)

-Concorso GODS (Grandi Opere di Siciliani)

-Partecipazione al TAOBOOK, festival del libro che si svolgerà in giugno a Taormina.

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione “Alternanza Scuola Lavoro” è stata sostituita da “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”.

Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro. I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate “sul campo”. Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che

si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2019/20	Numero di studenti che hanno aderito
Formazione SICUREZZA piattaforma MIUR	13
CINEMARCHESI	7
SICUREZZA E SALVATAGGIO IN AMBIENTE ACQUATICO	2
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2020/21	
CINEMARCHESI	7
PNLS Piano Naz. Lauree Scientifiche	3
ASSOCIAZIONE A.T.E-L. ALTERNATION TRAINING E-LEARNING	19
INTERCULTURA mobilità all'estero	1
INDAGARE I BENI CULTURALI CON LE NANOTECNOLOGIE	1
GOLEM/GODS	14
SCUOLA ARMONICA	1
FORMAZIONE E INFORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	10
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a s 2021/22	
GOLEM/GODS e TAOBOOK	9
GOCCE DI VITA	4

PNLS Piano Naz. Lauree Scientifiche	3
ALIMENTAZIONE: SEI SICURO DI QUELLO CHE MANGI?	1
FORMAZ. E INFORMAZ. SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	1
“Bioplastiche ed economia circolare” in collaborazione con CNR	3

**Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia al *curriculum* personale di ciascuno studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

A. Riferimenti Normativi Fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Allegato A art. 15 del d.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantésimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative

alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

B. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa e di PCTO legate all'UDA trasversale di classe.
 - III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

-C. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve

partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

D. TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc.*)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state implementate dall'Istituto le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nei mesi di marzo e aprile, delle prove predisposte dall'INVALSI. Gli studenti hanno effettuato la simulazione, in data 5 maggio, della seconda prova scritta dell'esame di Stato della durata di 6 ore; è stata inoltre pianificata in data 19 maggio la simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore. Ciascun consiglio di classe autonomamente ha predisposto e sta effettuando, inoltre, simulazioni del colloquio condotto secondo modalità interdisciplinari.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME (Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022)

Articolo 17 (Prove d'esame)

In riferimento a quanto previsto al punto 1 dell'art. 17 dell'OM n. 65 le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, (per il liceo scientifico da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, Matematica) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Articolo 19 (Prima prova scritta nazionale di lingua italiana)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Le tipologie di prova indicate dal decreto sono:

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- C) Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta (redatta dal Dipartimento di Lettere)

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso
	10	8	6	4
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa
	10	8	6	4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa
	10	8	6	4
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta
	15	12	9	6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa
	15	12	9	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa
	15	12	9	6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso
	15	12	9	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

O.M. 65 14/03/2022

Allegato C Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 (per il liceo scientifico da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, Matematica,) alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Il dipartimento di matematica e fisica, seguendo le Indicazioni Nazionali dei Quadri di Riferimento (DM 769/2018) ha deliberato quanto segue riguardo la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta:

La prova consisterà nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

Durata della prova: sei ore

Strumenti consentiti: calcolatrice scientifica non programmabile

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta (predisposta dal Dipartimento di Matematica in conformità alle direttive del d.m.789/ 2018, Quadri di riferimento e griglie di valutazione della seconda prova scritta)

Indicatore		Descrittori				Punteggio Parziale	
Comprendere (5 pt.)							
	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1			
	Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	presenti 2	accennati 1				
Individuare (6 pt.)							
	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1			
	Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1			
Sviluppare il processo risolutivo (5 pt.)							
	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completa e coerente 5	corretta 4	sufficiente 3	parziale 1-2		
Argomentare (4 pt.)							
	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completa e coerente 4	corretta 3	sufficiente 2	parziale 1		
Punteggio totale (20 pt)							

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio In base 20	Punteggio In base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

O.M. 65 14/03/2022

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	L i v e l l i	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	

critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Ulteriori indicazioni per lo svolgimento del Colloquio.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, una UDA trasversale che viene dettagliatamente riportata nel presente documento in allegato (ALL 1). Sono stati inoltre individuati alcuni nodi concettuali, trattati dai singoli docenti in prospettiva interdisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame: nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Asse coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO CLASSICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni</p>	<p>-Il rapporto uomo/natura</p> <p>-Termini, limiti, confine</p> <p>-Progresso e scienza</p> <p>-Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>-Il lavoro e la persona</p> <p>-Il tema del doppio, l'alienazione, il male di vivere</p> <p>-La donna protagonista nel tempo</p> <p>-Il futuro che sarà</p> <p>-Metamorfosi</p>

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge n.92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica:

- nell'ambito dell'area storico-sociale con approfondimenti specifici a cura del docente di disciplina (vedi Sezione *Contenuti Disciplinari*: Storia)
- nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare, con la realizzazione dell' UDA trasversale in allegato al presente documento e con gli snodi tematici indicati.
- Percorsi PCTO: vd. *Supra*.
- Modulo CLIL "*Our Constitutions and Statutes: Sicilian Statute, Italian Constitution, European Constitution.*" in allegato al presente documento.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (P.T.O.F.)

AREA	Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico di riferimento
AREA DELLA INSUFFICIENZA		Esito nullo	Non classificato per elevato numero di assenze
	3 / 4	Insufficienza grave	Prova molto incompleta con errori gravi e/o diffusi; limitata comprensione dei quesiti posti; conoscenza lacunosa dei contenuti; esposizione carente a causa della scorrettezza nelle diverse modalità di comunicazione; sostanziale incapacità ad analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente
	5	Insufficienza	Prova incompleta con errori non gravi; comprensione imprecisa dei quesiti; esposizione in parte frammentaria, poco sequenziale con terminologia non del tutto adeguata; conoscenza in parte lacunosa dei contenuti; difficoltà nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi anche sotto la guida del docente.

AREA DELLA SUFFICIENZA	6	Sufficienza	Prova essenziale, nel complesso corretta con errori non gravi; comprensione abbastanza precisa dei quesiti; esposizione sufficientemente scorrevole e abbastanza sequenziale con terminologia sostanzialmente corretta; conoscenza accettabile dei contenuti negli aspetti essenziali; sufficiente capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti, risolvere problemi sotto la guida del docente.
AREA DELLA POSITIVITA'	7 / 8	Discreto / Buono	Prova completa e corretta; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione sicura con appropriata terminologia specifica; conoscenza approfondita dei contenuti; discreta/buona capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo.
AREA DELL'ECCELLENZA	9 / 10	Ottimo / Eccellente	Prova esaustiva e rigorosa; comprensione precisa e completa dei quesiti; esposizione molto sicura, disinvolta ed originale con adozione di appropriata terminologia specifica; conoscenza molto approfondita dei contenuti; ottima capacità nell'analizzare, collegare, elaborare concetti (anche in ambito interdisciplinare), risolvere problemi applicativi in modo autonomo, critico e personale.

Per Rubriche di Valutazione delle singole discipline e per l'educazione civica ed il comportamento si rinvia al P.T.O.F. (sezione valutazione), pubblicato su sito dell'Istituto al seguente link:

[HTTPS://WWW.IISMARCHESIMASCALUCIA.EDU.IT/PTOF-2019-2022/](https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/ptof-2019-2022/)

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA BARBARA PANARELLO

LIBRI DI TESTO: R. Carnero G. Iannaccone *Vola alta parola* ed. Giunti Treccani voll. 5-6

Dante Alighieri *Il Paradiso* ed. libera scelta

COMPETENZE	O.S.A. in termini di contenuti	Esperienze e temi trasversali
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico- culturale. • Correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale. • Parafrasare il testo. • Sintetizzare i nuclei tematici fondamentali. • Comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici. • Applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche. • Affrontare un lavoro di tipo monografico. 	<p>Il Romanticismo La cultura romantica</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La tensione verso l'assoluto e il sublime nella poesia di Leopardi.</p> <p><i>Lo Zibaldone</i>: passi scelti</p> <p>Da <i>Le Operette morali</i>:</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un islandese</i></p> <p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i></p> <p>I <i>Canti</i>:</p> <p>-<i>L'infinito</i></p> <p>-<i>Il sabato del villaggio</i></p> <p>-<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (versi scelti)</p> <p>-<i>A Silvia</i></p> <p>L'età del Positivismo; il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga</p>	<p>Il rapporto uomo/natura: Leopardi Pascoli D'Annunzio Montale</p> <p>Termini, limiti, confini: Dante Leopardi Montale</p> <p>L'uomo e la sua evoluzione...progresso e scienza: Verga Marinetti</p> <p>Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività: Leopardi D'Annunzio Calvino</p> <p>La cura. Il lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro: Verga Pirandello Svevo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo. 	<p>Da <i>Vita dei campi</i>:</p> <p>-<i>Rosso Malpelo e lo straniamento</i></p> <p>-<i>La Lupa e il tema della diversità</i></p> <p>-<i>Fantasticheria</i></p> <p>Da <i>Novelle rusticane</i>:</p> <p>-<i>La roba</i></p> <p>Il ciclo dei Vinti:</p> <p>Da <i>I Malavoglia</i>:</p> <p>-<i>L'addio di 'Ntoni</i></p> <p>Da <i>Mastro Don Gesualdo</i>:</p> <p>-<i>La giornata di Gesualdo</i> -<i>La morte di Gesualdo</i></p> <p>Il Decadentismo italiano ed europeo:</p> <p>la natura come mistero, riservata solo all'artista.</p> <p>La crisi dell'intellettuale: la perdita dell'aureola</p> <p>Il Dandy e il poeta-vate</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>-<i>La poetica del fanciullino</i></p> <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <p>-<i>Lavandare</i></p> <p>-<i>X agosto</i></p>	<p>Il tema del doppio, l'alienazione e il male di vivere:</p> <p>D'Annunzio Pirandello Svevo Montale</p> <p>La donna protagonista nel tempo:</p> <p>Dante Verga Pascoli D'Annunzio Montale</p> <p>Il futuro che sarà: Marinetti</p> <p>Metamorfosi:</p> <p>Dante D'Annunzio Montale</p>
---	---	---

	<p style="text-align: center;">Gabriele D'Annunzio</p> <p>Da <i>Il Piacere</i>: -Andrea Sperelli</p> <p>Da <i>Alcyone</i>: -La sera fiesolana -La pioggia nel pineto</p> <p style="text-align: center;">Poesia tra sperimentazione e avanguardia: il Futurismo</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>-Sì, sì, così, l'aurora sul mare</p> <p style="text-align: center;">La prosa del Novecento: la crisi</p> <p style="text-align: center;">Luigi Pirandello</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>: -Il treno ha fischiato -La giara -Ciaula scopre la luna</p> <p>Da <i>Uno, nessuno, centomila</i>: -La vita "non conclude"</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: -Pascal porta i fiori alla propria tomba</p>	
--	---	--

	<p>Italo Svevo</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: -<i>La prefazione del dottor S.</i> -<i>La proposta di matrimonio</i></p> <p>Dalla lirica ermetica alla poetica dell'impegno:</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>da <i>L'allegria</i></p> <p>-<i>Mattina</i> -<i>Veglia</i> -<i>Soldati</i> -<i>San Martino del Carso</i></p> <p>Eugenio Montale</p> <p>da <i>Ossi di seppia</i> -<i>I limoni</i> -<i>Non chiederci la parola</i> -<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>Pier Paolo Pasolini</p> <p>La Commedia, con la lettura di una scelta antologica di canti del Paradiso</p>	
--	--	--

Sarà svolto dopo il 15 maggio: Dalla lirica ermetica alla poetica dell'impegno: Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale.

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Ho cercato di attuare una certa flessibilità nello svolgimento del programma che ha subito adeguamenti e modifiche in relazione alle circostanze oggettive in cui si è operato, alle specifiche predilezioni degli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento, oltre che alle indicazioni ministeriali per il nuovo Esame di Stato.

Ho ritenuto opportuno condividere con gli studenti le scelte dell'itinerario didattico, degli scopi, dei tempi, del tipo di prova che avrebbero dovuto affrontare, dei criteri in base ai quali il compito veniva valutato così da essere consapevoli delle competenze da mettere in atto, dell'impegno da calibrare. Si è prediletta la centralità dei testi, con la lettura diretta per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le "fonti" e i legami intertestuali. Il tutto per favorire una partecipazione attiva e dinamica, per consentire lo sviluppo delle competenze trasversali. Infatti, per quanto riguarda l'attività, si è tenuto conto della centralità degli studenti nel processo di apprendimento e maturazione delle competenze, dello sviluppo delle loro capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale.

La metodologia applicata è stata basata su diverse modalità: lezioni frontali, studio autonomo, attività di ricerca, attività laboratoriale di gruppo, problem solving, discussione guidata, Flipped classroom. Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio. Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso, oltre che la visione di documentari e film, l'utilizzo di materiale audiovisivo e delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Barbara Panarello

LIBRO DI TESTO: Conte Pianezzola *Letteratura e cultura latina* vol. 3 Le Monnier

COMPETENZE	OSA (in termine di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI

<p>-Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria.</p> <p>-Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica.</p> <p>-Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente ed elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate.</p> <p>-Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate.</p> <p>-Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi.</p> <p>-Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Conoscenze letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autori, generi, tematiche e problematiche dell'età imperiale • Letteratura e potere • I generi letterari: tradizione e innovazione <p>Conoscenze linguistiche e testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio filosofico: Seneca S. Agostino -L'epigramma: Marziale - Il linguaggio politico storiografico: Tacito - Il linguaggio narrativo: Petronio, Apuleio - Il linguaggio tecnico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività: Seneca <i>Il tempo, il bene più prezioso</i> S. Agostino <i>Il tempo</i> • La donna protagonista del tempo: Petronio <i>La matrona di Efeso</i> • Metamorfosi: Petronio/Apuleio • La cura, il lavoro e la persona (emancipazione e ascesa sociale): Petronio <i>Cena Trimalchionis</i> Marziale <i>Epigrammi</i> • Il tema del doppio: Apuleio <i>Lucio ritorna umano</i>
--	--	---

	Il linguaggio scientifico: Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto uomo/natura: Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane <i>Morte di Plinio il Vecchio</i>
--	--	---

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Ho cercato di attuare una certa flessibilità nello svolgimento del programma che ha subito adeguamenti e modifiche in relazione alle circostanze oggettive in cui si è operato, alle specifiche predilezioni degli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento, oltre che alle indicazioni ministeriali per il nuovo Esame di Stato.

Ho ritenuto opportuno condividere con gli studenti le scelte dell'itinerario didattico, degli scopi, dei tempi, del tipo di prova che avrebbero dovuto affrontare, dei criteri in base ai quali il compito veniva valutato così da essere consapevoli delle competenze da mettere in atto, dell'impegno da calibrare. Si è prediletta la centralità dei testi, con la lettura diretta per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le "fonti" e i legami intertestuali. Il tutto per favorire una partecipazione attiva e dinamica, per consentire lo sviluppo delle competenze trasversali. Infatti, per quanto riguarda l'attività, si è tenuto conto della centralità degli studenti nel processo di apprendimento e maturazione delle competenze, dello sviluppo delle loro capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale.

La metodologia applicata è stata basata su diverse modalità: lezioni frontali, studio autonomo, attività di ricerca, attività laboratoriale di gruppo, problem solving, discussione guidata, flipped classroom. Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio. Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati i supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e l'utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

STORIA

DOCENTE: ALESSANDRO SALERNO

LIBRO DI TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, N. Sclarandis, *Storia. Progettare il futuro*, Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e 	<p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE L'IMPERIALISMO</p> <p>La seconda rivoluzione industriale. Il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo, imperialismo. La crisi agraria e le sue conseguenze. Scienza e tecnologia. Le</p>	

<p>comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali. • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>nuove industrie. Motori a scoppio ed elettricità. Il boom demografico.</p> <p>Imperialismo e colonialismo. Il concetto di "imperialismo". L'ampliamento degli imperi coloniali nella seconda metà dell'Ottocento. Gli interessi economici e le motivazioni politico-ideologiche. La colonizzazione europea dell'Africa. L'espansione in Asia.</p> <p>VERSO LA SOCIETÀ DI MASSA</p> <p>La società di massa. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Suffragio universale, partiti di massa, sindacati. La questione femminile. Riforme e legislazione sociale. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. Ortodossie ed eresie del marxismo. I cattolici e la «Rerum novarum».</p> <p>L'EUROPA ED IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA</p> <p>L'Europa tra due secoli. Le nuove alleanze. La "belle époque" e le sue contraddizioni. La Francia tra democrazia e reazione. Il "caso Dreyfus". Imperialismo e riforme in Gran Bretagna. La Germania guglielmina. I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. Verso la Prima guerra mondiale.</p> <p>L'Italia giolittiana. La svolta liberale. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. Il giolittismo e i suoi critici. La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia. Riformisti e rivoluzionari. Democratici cristiani e clerico-moderati. La crisi del sistema giolittiano.</p> <p>LA GRANDE GUERRA ED IL PRIMO DOPOGUERRA</p> <p>La Prima guerra mondiale. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia: dalla neutralità all'intervento. La grande strage (1915-1916). La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il fronte interno. Il 1917: un anno di svolta. Il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra.</p> <p>Le inquietudini del Dopoguerra. L'eredità della grande guerra. Le trasformazioni sociali. Le</p>	
---	---	--

conseguenze economiche. Il biennio rosso. Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar. La crisi della Ruhr. La ricerca della distensione in Europa.

La Rivoluzione russa. La Russia zarista tra arretratezza e modernizzazione. La rivoluzione del 1905. Da febbraio ad ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Il comunismo di guerra. La nuova politica economica. L'Unione Sovietica e la sua costituzione. La nuova società. Da Stalin a Lenin: il socialismo in un solo paese.

LA GRANDE CRISI E L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

I problemi del dopoguerra. Cattolici, socialisti, fascisti. La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana. Le agitazioni sociali e le elezioni del 1919. Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci. Il fascismo agrario e le elezioni del 1921. L'agonia dello Stato liberale. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino. La dittatura a viso aperto.

Economia e società negli anni '30. Crisi e trasformazione. Il "grande crollo" del 1929. La crisi in Europa. Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello Stato. I nuovi consumi. Le comunicazioni di massa.

L'età dei totalitarismi. L'eclisse della democrazia. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La nascita del Terzo Reich e il consolidamento del potere di Hitler. Repressione e consenso nel regime nazista. Il contagio autoritario in Europa. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari.

L'Italia fascista (1926-39). Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese. Cultura, scuola, comunicazioni di massa. Il fascismo e l'economia. La "battaglia del grano" e "quota novanta". Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato-imprenditore". L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime fascista.

UDA: Il madamato nella legislazione razziale italiana (Alessandra Tarquini, *La legge a tutela della razza*, ascolto da wikipradio).

Vigilia di guerra. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

	<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>La Seconda guerra mondiale. Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. L'attacco a occidente e la caduta della Francia. L'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela" italiana. L'attacco all'Unione Sovietica. L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti. Il "nuovo ordine", resistenza e collaborazionismo. La "grande alleanza" e la svolta della guerra nel 1942-43. La caduta del fascismo e l'8 settembre. Resistenza e lotta politica in Italia. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.</p> <p>L'ITALIA REPUBBLICANA</p> <p>L'Italia dopo il fascismo. Un paese sconfitto. Le forze in campo. Dalla liberazione alla Repubblica. La crisi dell'unità antifascista. La Costituzione repubblicana. Le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre. La ricostruzione economica. Il trattato di pace e le scelte internazionali. La prima legislatura: gli anni del centrismo.</p> <p>Nel periodo tra il 15 maggio e la fine delle lezioni si tratteranno tematiche relative al secondo Novecento in connessione con l'attualità.</p> <p>Studio della Costituzione italiana: esami di articoli relativi al parlamento, al presidente della Repubblica, all'istituto del referendum.</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nell'attuare i percorsi didattici relativi ai contenuti, si è tenuto conto dello spazio fisico reale e virtuale di lavoro e si sono condivisi con gli alunni i tempi, gli obiettivi, le verifiche e i criteri di valutazione adottati nel percorso didattico-educativo.

Nella trattazione delle tematiche storiche si è adoperato sia un **approccio sincronico** che potesse mettere in luce la relazione tra le diverse dinamiche politiche, sociali, economiche e culturali di una data epoca, sia un **approccio diacronico** per guidare lo studio e la comprensione degli eventi nel loro sviluppo storico. La **lezione frontale** si è arricchita di interventi e **spunti interdisciplinari** al fine di potenziare una lettura ragionata e una rielaborazione critica dei fatti. La narrazione è stata poi rafforzata dalla lettura e dall'analisi dei brani storiografici, con lo scopo di rendere consapevoli gli

studenti della relatività delle interpretazioni storiografiche e quindi della compresenza di più “storie”.

Gli alunni sono stati coinvolti nella costruzione attiva del sapere attraverso la realizzazione di mappe concettuali ed elaborati da realizzare individualmente o in gruppo. Per sostenere l’interesse e la motivazione, le lezioni sono state accompagnate da materiale multimediale attinto nella rete internet da fonti didattiche accreditate.

In diverse occasioni i fatti storici hanno fornito lo spunto per riflettere sui principi fondamentali della ***Costituzione della Repubblica italiana***, dando modo agli studenti di comprendere e apprezzare lo scopo e il valore del nostro testo costituzionale.

FILOSOFIA

DOCENTE: ALESSANDRO SALERNO

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol.2b, 3a - 3b, Paravia.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere, riconoscendone la diversità dei metodi d’indagine/risoluzione. • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. • Mettere in atto differenti pratiche di argomentazione. • Saper relazionare il proprio vissuto con l’altro da sé, elaborando un confronto. 	<p>Il Criticismo kantiano <i>La Critica della Ragion pura</i> <i>La Critica della Ragion pratica</i> Il bello e il sublime nella <i>Critica del giudizio</i></p> <p>IL ROMANTICISMO E L’IDEALISMO</p> <p>Caratteri generali dell’età romantica. L’idealismo fichtiano. L’io assoluto ed infinito. L’io come attività ed i tre momenti della vita dello Spirito. La dottrina della conoscenza. La vita morale. La missione del dotto.</p> <p>La filosofia hegeliana. I cardini del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. Approfondimenti su certezza sensibile, percezione, intelletto, autocoscienza. I caratteri generali della dialettica hegeliana. La filosofia dello Spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto</p> <p>LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELL’UOMO E DELLA STORIA. FEUERBACH E MARX</p> <p>Destra e sinistra hegeliane. Feuerbach. La reazione ad Hegel e l’elaborazione del materialismo naturalistico.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia. • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali. 	<p>Marx. La formazione intellettuale e l'attività politica. La critica a Hegel. La critica dell'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale: le <i>Tesi su Feuerbach</i>. L'analisi della condizione operaia e l'elaborazione del materialismo storico. L'analisi del sistema produttivo del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.</p> <p>INDIVIDUO ED ESISTENZA NELLA RIFLESSIONE DI SCHOPENHAUER E KIRKEGAARD</p> <p>Schopenhauer. La prima elaborazione del pessimismo nelle esperienze e negli studi giovanili. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard. Un pensatore "esistenzialista". L'esistenza come possibilità e fede. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo. Gli stati dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.</p> <p>NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI</p> <p>Un pensatore tormentato. Caratteristiche del pensiero e della scrittura. Fasi e periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico". L'ultimo Nietzsche. Il prospettivismo.</p> <p>FREUD E LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO</p> <p>Il padre della psicoanalisi. Dal metodo catartico alla psicoanalisi. I primi passi della psicoanalisi, l'analisi di sogni, <i>lapses</i> ed atti mancati. L'indagine della psiche umana. La teoria della sessualità. Lo studio della società e della morale. Il disagio della civiltà. Eros e thanatos.</p> <p>L'interpretazione psicoanalitica di testi fiabeschi: <i>Prezzemolina</i> nella versione di Italo Calvino</p> <p>Nel corso degli anni gli studenti hanno condotto la lettura integrale delle seguenti</p>	
--	--	--

	<p>opere:</p> <p>██████████ S. Freud, <i>Il disagio della civiltà</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i> ██████████ I. Yalom, <i>Guarire d'amore</i>; ██████████ E. Fromm, <i>Avere o essere?</i>; ██████████ I. Yalom, <i>Psicoterapia esistenziale</i>; ██████████ S. Freud, <i>Ossessioni, fobie e paranoia</i>; ██████████ S. Freud, <i>L'interpretazione dei sogni</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ S. Freud, <i>Psicologia delle masse e analisi del sé</i>; ██████████: E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ E. Fromm, <i>Fuga dalla libertà</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ S. Freud, <i>Ossessioni, fobie e paranoia</i>; ██████████ E. Fromm, <i>Avere o essere?</i> ; ██████████ I. Yalom, <i>Il senso della vita</i>; ██████████ I. Yalom, <i>Il dono della terapia</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ S. Freud, <i>Ossessioni, fobie e paranoia</i>; ██████████ I. Yalom, <i>La cura di Schopenhauer</i>; ██████████ <i>Psicopatologia della vita quotidiana</i>; ██████████ E. Fromm, <i>L'arte di amare</i>; ██████████ I. Yalom, <i>Guarire d'amore</i>.</p> <p>Nel periodo tra il 15 maggio alla fine delle lezioni si tratterà un modulo su positivismo ed epistemologia contemporanea.</p> <p>LA SCIENZA DEI FATTI. POSITIVISMO ED EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA</p> <p>Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Auguste Comte. Charles Darwin. Popper – Feyerabend.</p> <p>Nassim Nicholas Taleb, <i>Il cigno nero. Come l'improbabile governa la nostra vita</i>, Milano 2014 (2007), pp. 180-184.</p>	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nell'attuare il percorso didattico si è tenuto conto dello spazio fisico reale e virtuale di lavoro e si

sono condivisi con gli alunni i tempi, gli obiettivi, le modalità di verifica.

I momenti di **lezione frontale** sono stati programmati e organizzati per dare spazio alle domande, ai dubbi e alle richieste di chiarimenti da parte degli alunni, affinché il processo di apprendimento potesse essere motivante e fortemente individualizzato. **L'approccio storico-cronologico**, fondamentale per comprendere il pensiero degli autori nel loro contesto storico-sociale e politico, è stato affiancato da un **metodo problematico** che permettesse di attualizzare i temi trattati, cercando di suscitare negli alunni interesse e partecipazione. Si è cercato di favorire la costruzione attiva e consapevole del sapere da parte degli alunni, coinvolgendoli nella realizzazione di mappe concettuali, di elaborati critici e dal carattere argomentativo. Oltre al libro di testo, in cui poter attingere al pensiero diretto dei filosofi attraverso i brani antologici, sono stati forniti agli studenti significativi documenti multimediali in cui poter ascoltare la voce delle personalità più autorevoli della filosofia contemporanea. Ogni unità di apprendimento è stata poi finalizzata a sviluppare e affinare le capacità di un dialogo libero e democratico.

INGLESE

DOCENTE: Michela Cortese

LIBRO DI TESTO: SPICCI, T SHAW *AMAZING MINDS COMPACT* Libro Digitale Multimediale con e Book su DVD-ROM e map store, PEARSON.

COMPETENZE	OSA (in termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Imparare ad imparare</u>: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. • <u>Comunicare</u>: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. • <u>Operare collegamenti</u> interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. • <u>Individuare collegamenti e relazioni</u>: riconoscere 	<p>The Second Generation of Romantic poets. Romantic Fiction. The Gothic novel. The Novel of purpose and Mary Shelley</p> <p>J. Keats.</p> <p>The Victorian Age (Queen Victoria's reign. Social reform. City life in Victorian Britain. Late Victorian age: The empire and foreign policy. The Victorian Compromise; The age of fiction: plot, setting in place, characters, narrator, time)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Cura. Il Lavoro e la persona: i cambiamenti e le problematiche connesse al mondo del lavoro <i>Child labour and the ILO: International Labour Organisation</i> • Il rapporto uomo/natura • La donna protagonista nel tempo

<p>analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare.</p>	<p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, characters.</p> <p>Robert Louis Stevenson (Life, the bohemien) <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (plot, setting, narrative technique, the theme of dualism, a crime story)</p> <p>“The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”</p> <p>The Aesthetic Movement (art for art’s sake)</p> <p>Oscar Wilde (life, the dandy, the novelist) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (plot, characters, themes, style) “All art is quite useless”</p> <p>Emily Dickinson (life, poetry, themes and style)</p> <p>“To make a prairie”</p> <p>Modernism: The 20th century, an age of anxiety. Britain at the turn of the century. The third great era of reform. The Suffragettes. The great war breaks out</p> <p>The modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p>	<p>•Il tema del doppio</p> <p>•Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività.</p> <p>•Il tema del doppio, l’alienazione e il male di vivere</p> <p>•Il futuro che sarà</p> <p>•L’alienazione e il male di vivere</p>
--	---	--

	<p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) <i>Dubliners</i> (structure, themes, paralysis, epiphany)</p> <p>V. Woolf (life, works,) Mrs Dalloway, an experimental novel</p> <p><i>The dystopian novel:</i></p> <p>George Orwell <i>(Life, works, the idea of dystopia)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1984 	
--	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile e **competenze linguistiche** di livello B2 del Common European Framework, per raggiungere sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della **abilità di comprensione del testo scritto**, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

L'attività didattica è sempre iniziata con lo studio e l'analisi del periodo storico e sociale nel quale i vari autori sono inseriti per poi passare allo studio dell'autore e del suo pensiero, passando poi all'analisi dei testi

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti 'all'arte dello scrivere', mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio individuale e di gruppo. Si è favorito il team working, il cooperative learning, il tutoring per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà.

Insieme agli argomenti proposti dal libro di testo in adozione si sono caricati sulla piattaforma Gsuite classroom ulteriori materiali ad integrazione degli argomenti trattati. Al fine di fissare e semplificare la comprensione dei concetti chiave.

Si sono effettuate verifiche orali relative agli argomenti di letteratura e verifiche scritte inerenti sia la parte di letteratura che di grammatica, con attività di reading comprehension and use of English ma anche Listening comprehension, soprattutto come esercitazioni per le prove Invalsi.

Durante il corso di studi sono stati avviati corsi di approfondimento linguistico finalizzati all'acquisizione di una **certificazione linguistica** di livello **B1 (PET), B2 (FCE) e C1 (CAE)**.

MATEMATICA

DOCENTE: Calanna Ausilia

LIBRO DI TESTO: MultiMath.blu 5 –Paolo Baroncini, Roberto Manfredi- Ghisetti & Corvi

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, 	<p>Introduzione all'analisi Definizione di intorno di un punto e di infinito Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni reali di variabile reale Classificare le funzioni reali di variabile reale</p> <p>Limiti delle funzioni Definizione di limite Teoremi generali sui limiti Verificare e calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica Derivate fondamentali Teoremi sul calcolo delle derivate Derivate di ordine superiore</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili o teoremi del calcolo differenziale Teorema di Fermat Teorema di Rolle Teorema di</p>	<p>Termini, limiti, confini</p> <p>Termini, limiti, confini</p> <p>La donna protagonista nel tempo: Pia Nalli (matematico e analista, ferrata nel calcolo differenziale)</p>

<p>l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico 	<p>Lagrange e sue conseguenze Teorema di Cauchy Teorema di De l'Hôpital</p> <p>Massimi, minimi e flessi Definizioni di minimo, massimo, assoluti e relativi. Concavità. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima. Punti stazionari e di flesso. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive. Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Massimi, minimi e flessi Definizioni di minimo, massimo, assoluti e relativi. Concavità. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima. Punti stazionari e di flesso. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive. Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Studio di funzioni Schema generale per lo studio di una funzione Costruire il grafico della derivata di una funzione assegnata Costruire il grafico della primitiva di una funzione assegnata</p> <p>Integrali indefiniti Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito I vari metodi di integrazione</p> <p>*Integrali definiti Concetto di integrale definito. Proprietà degli integrali definiti. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale Applicazione alla geometria piana.</p>	
---	--	--

*saranno svolti dopo il 15 maggio

METODOLOGIA

Ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento.

La lezione è stata prevalentemente frontale, si è comunque fatto ricorso a metodologie più innovative così da rendere la lezione più fruibile a tutti: cooperative learning, peer to peer (preparazione e presentazione di alcuni capitoli), problem solving. Strumenti utilizzati: LIM, libro di testo, dispense fornite dal docente, invio degli appunti delle lezioni e di prodotti multimediali tramite la piattaforma Classroom. Esercitazione in presenza, in modalità asincrona e sincrona durante le ore di restituzione pomeridiane.

La verifica è stata svolta attraverso la verifica orale in classe e la verifica scritta. Sono stati inoltre assegnati da svolgere a casa per consentire ad ognuno degli studenti di rafforzare le proprie conoscenze e abilità.

Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate le griglie di valutazione, per lo scritto e per l'orale, stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

FISICA

DOCENTE: Calanna Ausilia

LIBRO DI TESTO: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs–Ugo Amaldi- Zanichelli (IV-V volume)

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. ● Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. ● Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. ● Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. 	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb L'elettrizzazione dei corpi: per strofinio, per contatto, per induzione. La legge di Coulomb (nel vuoto e nella materia). La polarizzazione</p> <p>Il campo elettrico Campo elettrico di una o più cariche puntiformi Il teorema di Gauss per l'elettrostatica Il campo elettrico di distribuzione particolari di carica</p> <p>Il potenziale elettrico L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale le superfici equipotenziali. Campo elettrico noto il potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrostatico</p> <p>Fenomeni di elettrostatica Conduttori in equilibrio elettrostatico. Il problema generale</p>	<p>Progresso e scienza</p> <p>Rapporto uomo e scienza</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. ● Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. ● comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; ● saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>dell'elettrostatica.</p> <p>La capacità di un conduttore. Il condensatore e modi di collegarli. L'energia immagazzinata in un condensatore</p> <p>La corrente elettrica continua Intensità di corrente. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Collegamenti dei resistori. Le leggi di Kirchhoff. La forza elettromotrice. L'effetto Joule. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Cenni su Estrazione degli elettroni da un metallo</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted e di Faraday. Forze tra correnti: la legge di Ampère. Intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide</p> <p>Il campo magnetico La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi magnetica</p> <p>L'induzione elettromagnetica La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia densità di energia del campo magnetico.</p> <p>La corrente alternata L'alternatore. Elementi fondamentali di un circuito in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC. Il trasformatore</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. L'equazione di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde</p>	<p>Metamorfosi (UDA)</p>
---	---	---------------------------------

	<p>elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro.</p> <p>*La relatività del tempo e dello spazio Velocità della luce e sistemi di riferimento. l'esperimento di Michelson -Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico</p> <p>*La relatività ristretta L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica della velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.</p>	<p>La donna protagonista nel tempo (Mileva Maric, moglie di Einstein)</p> <p>Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività</p>
--	--	--

*saranno svolte dopo il 15 maggio

METODOLOGIA

Ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento.

La lezione è stata prevalentemente frontale, si è comunque fatto ricorso a metodologie più innovative così da rendere la lezione più fruibile a tutti: cooperative learning, peer to peer (preparazione e presentazione di alcuni capitoli), problem solving. Strumenti utilizzati: LIM, libro di testo, dispense fornite dal docente, invio degli appunti delle lezioni e di prodotti multimediali tramite la piattaforma Classroom. Esercitazione in presenza, in modalità asincrona e sincrona durante le ore di restituzione pomeridiane.

La verifica è stata svolta attraverso la verifica orale in classe e la verifica scritta. Sono stati inoltre assegnati da svolgere a casa per consentire ad ognuno degli studenti di rafforzare le proprie conoscenze e abilità. Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate le griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: Prof. Massimiliano Tirendi

LIBRI DI TESTO: G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli
E. Lupia Palmieri M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà 	LA CHIMICA DEL CARBONIO	

<p>naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<ul style="list-style-type: none"> - La chimica organica, introduzione, le caratteristiche del carbonio, l'ibridazione del carbonio. Ibridazione sp, sp², sp³ - Composti che hanno ibridazione del carbonio sp, sp², sp³. Catene e ramificazioni S - Isomeria di struttura, stereoisomeria (isomeria geometrica configurazionale, conformazionale) - isomeria ottica, enantiomeria, chiralità. - La reattività in chimica organica - gli idrocarburi (generalità), gli alcani (la serie omologa) - struttura degli alcani e dei cicloalcani, i gruppi sostituenti alogeni e gruppi alchilici - La nomenclatura degli alcani. - le proprietà fisiche degli alcani. - Reazioni di alogenazione degli alcani (sostituzione radicalica) - Gli alcheni e gli alchini. Strutture e nomenclatura - Reazioni degli alcheni (addizione elettrofila); regola di Markovnikov - gli idrocarburi aromatici: struttura del benzene come ibrido di risonanza - la nomenclatura dei composti aromatici - Reazione di sostituzione elettrofila aromatica <p>DAI GRUPPI FUNZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alogenuri, gli alcoli - Proprietà fisiche degli alcoli, reazioni degli alcol - i fenoli e gli eteri - Aldeidi e chetoni; nomenclatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto uomo/natura <p><i>Vulcani e terremoti Rischio sismico e vulcanico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Termini, limiti, confini <p><i>I margini di placca.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresso e scienza <p><i>L'uomo utilizza le scoperte in chimica organica per produrre farmaci, oggetti, detergenti ecc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di tempo, tra oggettività e soggettività <p><i>Fenomeni endogeni (vulcanici, sismici e tettonici), differenze tra tempi storici e geologici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro e la persona: problematiche connesse al mondo del lavoro <p><i>Gli idrocarburi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tema del doppio, l'alienazione, il male di vivere <p><i>La doppia elica del DNA Isomeri. Doppio legame C=C.</i></p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - gli acidi carbossilici, nomenclatura e struttura di risonanza e formazione di Sali derivati dagli acidi carbossilici - Gli esteri - Le ammine - Le ammidi - Composti eterociclici - i polimeri; reazione di polimerizzazione per addizione: il polietilene <p>LE BIOMOLECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I carboidrati: Nozioni generali - I monosaccaridi; i triosi, i pentosi e gli esosi (rappresentazione del glucosio e del fruttosio lineare); isomeria ottica nei monosaccaridi (chiralità, enantiomeri); le proiezioni di Fischer - Gli esosi, chiusura ad anello di un esoso (addizione nucleofila); monosaccaridi della serie D (D-glucosio; D-galattosio); reazioni dei monosaccaridi; proiezioni di Haworth; anomeria dei monosaccaridi - i disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio) legame glicosidico - ; i polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa) - i lipidi, lipidi saponificabili e non saponificabili; i trigliceridi, grassi e oli, gli acidi grassi saturi e insaturi, denominazione omega degli acidi grassi; idrogenazione dei trigliceridi - Reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi (saponificazione); azione detergente dei saponi) - I fosfolipidi, i carotenoidi - Gli steroidi; colesterolo 	<p>- Metamorfosi (UDA)</p> <p><i>Le reazioni chimiche</i> <i>La tettonica delle placche</i></p>
--	---	--

	<p>i sali biliari; ormoni steroidei, ormoni corticosurrenali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proteine: generalità, proteine semplici e coniugate, i vari tipi di proteine; formula generale degli amminoacidi, i diversi tipi di amminoacido, gli amminoacidi speciali - , struttura primaria di una proteina; la condensazione e la formazione dei dipeptidi e dei polipeptidi; la struttura secondaria delle proteine (alfa elica e beta pieghettato) - La struttura ternaria e quaternaria delle proteine; il gruppo eme proteine fibrose e globulari; denaturazione delle proteine - Gli enzimi; proprietà degli enzimi; classificazione e nomenclatura degli enzimi; catalisi enzimatica; regolazione dell'attività enzimatica cofattori e coenzimi - Gli acidi nucleici; I nucleotidi, la struttura del DNA e dell'RNA; L'ATP <p>FENOMENI VULCANICI (questi argomenti sono stati trattati come approfondimento durante lezioni pomeridiane e servono come spunto per collegamenti curati dagli alunni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il magma, la formazione dei magmi, la camera magmatica - Gli stili eruttivi: Eruzioni hawaiane, fontane di lava, Stromboliane, vulcaniane, pliniane, peleano; Le eruzioni freatiche - la forma dei vulcani, - i prodotti vulcanici (gas, colate laviche, piroclastiti) - L'interazione fra magma e acqua; le colate di fango, 	
--	---	--

	<p>manifestazione eruttive minori</p> <ul style="list-style-type: none"> - distribuzione dei vulcani effusivi ed esplosivi, hotspots - L'Etna e la sua storia geologica - Il rischio vulcanico; monitoraggio dell'attività vulcanica e attività di prevenzione sui principali Vulcani italiani (Etna, Vesuvio, Campi Flegrei) <p>I FENOMENI SISMICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - cosa è un terremoto, aree sismologicamente attive, il modello del rimbalzo elastico - il ciclo sismico, le onde sismiche di tipo P, S e L, come si registrano le onde sismiche, come localizzare l'epicentro di un terremoto - Le scale sismiche; la Scala Mercalli, La scala Richter. Calcoli sulla magnitudo della scala Richter - Effetti del terremoto, maremoti e tzunami, <p>INTERNO DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come si studia l'interno della Terra - Le superfici di discontinuità - Il modello della struttura interna della Terra in base alla composizione mineralogica e in base alle caratteristiche fisiche- - Calore interno e flusso geotermico - Il campo magnetico terrestre. <p>DINAMICA DELLA LITOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'isostasia 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - La teoria della deriva dei continenti - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici – - La teoria della tettonica a placche – - I margini divergenti – - I margini convergenti – - I margini conservativi - Il motore delle placche. - I punti caldi <p>LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture della crosta oceanica - Le principali strutture della crosta continentale - - L'orogenesi. <p>IL METABOLISMO ENERGETICO (questi argomenti sono stati trattati come approfondimento durante lezioni pomeridiane e servono come spunto per collegamenti curati dagli alunni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anabolismo e catabolismo. Il glucosio come fonte di energia. - La glicolisi - Il ciclo di Krebs - La fosforilazione ossidativa - La chemiosmosi 	
--	---	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state messe in atto opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento:

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco;
- favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso;
- problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite;

- incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo;
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Le lezioni sono state proposte sempre attraverso la presentazione di immagini proiettate alla LIM. Ogni lezione è stata sempre ampiamente partecipata attraverso domande poste dagli alunni o attraverso discussioni e problem solving proposti dal docente.

Alcuni argomenti sono stati proposti come approfondimento pomeridiano attraverso lezioni effettuate su meet per piccoli gruppi di lavoro. Questi argomenti serviranno agli alunni soprattutto come spunto per collegamenti multidisciplinari. In particolare i temi trattati nel pomeriggio sono stati la vulcanologia e il metabolismo energetico.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Gabriella Sciacca

Libro di testo: S. Settis –T. Montanari *Arte. Una storia naturale e civile* ed. Einaudi scuola

COMPETENZE	O.S.A. (CONTENUTI)	TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici • Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriate • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo 	<p>Il neoclassicismo. Antonio Canova e J.L. David.</p> <p>Il Romanticismo in Europa. Francisco Goya, Caspar David Friedrich Williams Turner Theodore Gericault Eugenè Delacroix</p> <p>Il Realismo e le condizioni del cambiamento della visione: la luce e il colore</p> <p>L'impressionismo: Edgar Manet, Claude Monet Pierre August Renoir, Edgar Degas. La nascita della fotografia</p> <p>Il postimpressionismo: dalla raffigurazione dei soggetti alla soggettività della raffigurazione. Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cezanne.</p>	<p>Rapporto uomo/natura</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Progresso e scienza</p> <p>Il concetto di tempo, tra oggettività e soggettività</p> <p>La donna protagonista dell'evolversi delle epoche</p> <p>Arte e scienza</p> <p>U.d.a. trasversale: Metamorfosi</p>

<p>alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>Il Novecento Avanguardie Artistiche: Espressionismo francese e tedesco; Cubismo; Dadaismo;</p>	
	<p>Futurismo. Pablo Picasso, una vita lunga un'epoca. Arte degenerata- L'arte della propaganda L'Arte tra le due guerre: il Surrealismo di Salvador Dalì</p> <p>Si prevede di attenzionare, fino al termine delle attività didattiche: Le molteplici vie della ricerca dell'Astrattismo (Kandisky e Malevich)</p>	

ATTIVITA' E METODOLOGIE

La progettazione didattica della disciplina è in linea con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte nei contenuti minimi ma è stata rimodulata per dare spazio alla riflessione personale degli studenti con attività interdisciplinari e tematiche di attualità trasversali. La metodologia è stata adattata alle esigenze intervenute con la DID, è stata organizzata con materiale fornito agli studenti sincrona e asincrona (video-lezioni, mappe, schemi, ppt); quindi attività in presenza con dibattiti di ampio respiro. Sono stati somministrati test di comprensione ed esercitazioni di lettura dell'opera d'arte, inoltre visite virtuali a musei di arte moderna. La valutazione si è basata su quanto concordato in sede dipartimentale e attraverso un processo di autovalutazione dei discenti guidato dal docente.

Attività inerenti le singole attività dell'atletica leggera (salti, lanci, corse piane e ad ostacoli).
Propedeutici, fondamentali, regole.

Dal punto di vista metodologico sono state applicate le seguenti strategie: Cooperative learning, tutoring, lavori di gruppo, a coppie ed individuali.

Religione cattolica

DOCENTE: Rosa Cinzia Cotzia

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, *Arcobaleni*, SEI

COMPETENZE	OSA (in termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi ed innovativi della Chiesa contemporanea ● Comprendere la dimensione dell' "amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo. ● Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione. ● Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. ● Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana ● Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica 	<p>La dottrina sociale della Chiesa</p> <p>Realizzare l'amore di Dio: le virtù teologali.</p> <p>Un'economia dal volto umano</p> <p>La giustizia sociale</p> <p>La difficile conquista della pace</p> <p>Il lavoro: condanna o realizzazione?</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Multiculturalismo e dialogo tra popoli</p> <p>Le offese alla dignità umana: pena di morte</p> <p>Etica, morale e bioetica</p> <p>Tematiche di bioetica.</p>	<p>Il lavoro e la persona: problematiche connesse al mondo del lavoro</p> <p>Il futuro che sarà</p> <p>UdA Metamorfosi</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. 		
---	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

La proposta didattica è stata rivolta alla promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e di conoscenza reciproca, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse. Gli studenti sono stati aiutati ad accostarsi in modo critico a documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla tradizione storico-culturale cattolica e interreligiosa. Sono stati, inoltre, stimolati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio.

La classe ha sempre partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e una discreta maturità, per questo sono state adottate le seguenti metodologie e strategie didattiche previste in sede di programmazione dipartimentale:

-brainstorming;

-public speaking(dibattito in classe, discussione guidata, storytelling)

Gli strumenti didattici utilizzati: libro di testo; immagini; testi vari; mappe concettuali e schemi; testimonianze; contributi degli alunni; Google Suite for Education, strumenti multimediali, materiali audiovisivi e musicali.

ALL. 1

UDA TRASVERSALE

UDA TRASVERSALE	
che concorre a sviluppare e a valutare le competenze chiave di EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione	Metamorfosi, trasformazioni
Breve descrizione dell'UDA	Il tema della metamorfosi, la cui etimologia greca (da μετά + μορφή) indica il passaggio da una forma all'altra, ha attraversato la letteratura, l'arte, la scienza e il pensiero filosofico di tutti i tempi. Per la sua natura spiccatamente interdisciplinare, tale tema si presta particolarmente ad una didattica trasversale, organica alla progettazione disciplinare di classe: l'UDA interdisciplinare si propone di offrire una ampia articolazione del tema in alcune figure e questioni particolarmente significative che riguardano le diverse discipline. Rintracciandone le radici nel mondo antico, a partire dal capolavoro <i>Le Metamorfosi</i> di Ovidio, si indagheranno i diversi volti della trasformazione intesa come capacità umana di rapportarsi in un altro essere vivente: dalla metamorfosi come elemento costitutivo della natura, in continua trasformazione, al dendromorfismo presente in tanta letteratura del Novecento, alla metamorfosi come meraviglioso, ma anche come strumento di acquisizione di sé.
Docente Coordinatore	Prof.ssa Barbara Maria Natalina Panarello
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di osservare, analizzare, descrivere, memorizzare e progettare; ● Saper individuare informazioni e condividerle all'interno del gruppo di lavoro; ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ● Riferire oralmente con chiarezza su un argomento di studio ● Saper esprimere il proprio pensiero in maniera logicamente e concettualmente corretta e saper ascoltare il punto di vista altrui ● Pianificare un testo con gli opportuni apporti critici
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare negli alunni l'attitudine alla personalizzazione del lavoro di ricerca ● Comporre un testo di tipo argomentativo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper lavorare in una prospettiva interdisciplinare ● Costruire una bibliografia / sitografia essenziali ● Sviluppare le competenze digitali 	
Discipline coinvolte	Argomenti	Competenze specifiche
Italiano	<p>Dante: il <i>trasumanare</i> e la metamorfosi delle immagini (Paradiso, I)</p> <p>D'Annunzio e Montale: fenomeni di <i>dendromorfismo</i></p> <p>Pirandello: <i>Uno, nessuno, centomila</i> e il tema delle maschere</p>	<p>-Leggere, comprendere, analizzare, interpretare e contestualizzare i testi</p> <p>-Confrontare testi di autori ed epoche diverse, cogliendone elementi tematici comuni</p> <p>-Attualizzazione dei messaggi attraverso approccio critico</p>
Latino	<p>Passi scelti da: <i>Le Metamorfosi</i> di Ovidio <i>Metamorfosi</i> di Apuleio <i>Satyricon</i> di Petronio</p> <p>La trasformazione dei generi letterari, dal poema al romanzo La metamorfosi come motivo letterario ricorrente</p>	<p>-Leggere, comprendere ed interpretare i testi latini in rapporto al pensiero degli autori, al periodo storico in cui vissero e alla cultura che rappresentano;</p> <p>- Individuare elementi di continuità e differenza fra l'antico e il moderno</p> <p>- Comprendere i possibili diversi volti della metamorfosi nel mondo greco-romano: trasformazione di esseri divini o mortali in entità differenti, sia animate, che inanimate, per intervento divino o di qualche rito magico; trasformazione volontaria o involontaria, reversibile o irreversibile, quale ricompensa divina o punizione di un atto di tracotanza.</p>
Arte	<p>Confronto tra <i>Apollo e Dafne</i> di G. L. Bernini e <i>Amore e psiche</i> di Antonio Canova.</p> <p>Il cambiamento nell'architettura del Primo Novecento in Italia e in Sicilia. Arte Liberty.</p>	<p>Inserire la produzione artistica e architettonica all'interno del contesto storico-culturale. Conoscere il linguaggio artistico e architettonico e saper leggere l'opera per capire il presente. Saper riconoscere i temi e gli elementi di continuità tra i diversi movimenti e artisti; attraverso la disamina delle trasformazioni morfologiche della Città moderna del Novecento.</p>

Inglese	La metamorfosi come perdita dell'io nell'opera di Robert L. Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde"	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari e il contesto sociale e storico in cui sono inseriti. - Saper evincere riflessioni personali sul concetto di dualità e trasformazione.
Storia	La metamorfosi della società italiana negli anni del boom economico: lo sguardo di Pasolini	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le trasformazioni sociali - Analizzare e interpretare testi sociologici e di critica sociale
Filosofia	Processo e metamorfosi nella fenomenologia husserliana	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la metodologia fenomenologica
Scienze	Le trasformazioni in chimica, biologia e scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> - Capire e riconoscere che tipo di trasformazioni abbiamo in natura - Saper individuare cosa differenzia e regola le trasformazioni a livello chimico, biologico o geologico
Matematica/Fisica	L'induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> -Capire il legame che c'è tra corrente elettrica variabile e campo magnetico e tra campo magnetico variabile e corrente elettrica -Conoscere le leggi che governano l'induzione elettromagnetica
Scienze motorie	<p>Capacità condizionali</p> <p>Principi di vita corretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive; - Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita.

Utenti	Alunni della classe 5 A scientifico
Competenze chiave cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire e interpretare le informazioni, intervenendo in modo attivo per costruire conoscenze significative e dotate di senso. -Esplicitare giudizi critici. -Distinguere fatti da opinioni, eventi da congetture, cause da effetti.

Tempi	Trimestre e Pentamestre
Attività	<p>Si prevedono (compatibilmente con l'evolversi della situazione epidemiologica):</p> <p>lezioni anche in compresenza, a classi aperte;</p> <p>test di monitoraggio e restituzione degli argomenti trattati;</p> <p>partecipazione a convegni o seminari giudicati di precipuo interesse, sia in presenza che <i>on line</i></p> <p>uscite didattiche coerenti con l'UDA</p>
Sequenza Fasi	<p>1 Consegna agli studenti: indicazioni sulla tematica, sulle modalità di selezione e di scelta del materiale, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi</p> <p>3. Raccolta informazioni (lezione dei singoli docenti, ricerche, etc.)</p> <p>4. Lettura e analisi dei materiali ricercati</p> <p>5. Partecipazione alle attività</p> <p>6.Preparazione dei prodotti finali</p> <p>7.Verifica e condivisione dei risultati</p>
Metodologia	<p>– Lavori a classi aperte</p> <p>-didattica laboratoriale</p> <p>-Lezioni interattive</p> <p>-Lettura e produzione orale e scritta sui temi proposti</p> <p>-Dibattito e confronto in classe.</p> <p>-Visione di filmati e/o documenti;</p> <p>-raccolta di dati e ricerche condotte in piccoli gruppi all'interno della classe.</p>
Risorse umane	Docenti delle discipline coinvolte (anche non appartenenti al consiglio di classe per eventuali attività a classi aperte)
Strumenti	Libri di testo, schede e approfondimenti anche on line, visione di filmati, documenti e mappe concettuali, altri strumenti audio-visivi
Criteri e modalità di valutazione	<p>-Tabelle di osservazione e valutazione in aula (virtuale o reale) secondo i criteri di interesse, impegno e collaborazione personale al progetto.</p> <p>-Lettura ed analisi delle elaborazioni personali e dei prodotti comunicativi di gruppo</p> <p>-Verifica delle conoscenze tramite prove orali, scritte (strutturate e semi strutturate)</p> <p>-Verifica delle abilità e competenze raggiunte nelle singole discipline</p> <p>-Valutazione del prodotto finale sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, originalità, efficacia della comunicazione.</p>

ALL. 2

MODULO CLIL

MODULO CLIL

Si richiama il punto 6 dell'art.22 O.M. n.65 del 14/03/2022 : "Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame".

MODULO CLIL A.S. 2020-21	
TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO: Our Constitutions and Statutes: Sicilian Statute, Italian Constitution, European Constitution.	
SCUOLA	IIS CONCETTO MARCHESI LICEO SCIENTIFICO
ALUNNI COINVOLTI	CLASSE 5 Sez. A
DOCENTI E DISCIPLINE	DNL: Prof. Enrico Savuto
TEMPI DELL'ATTIVITÀ	Ore: 25 ore per la preparazione e 6 ore per l'attività Periodo: aprile-maggio
ARGOMENTI	<p>Il contenuto di questa UDA mira a dare una conoscenza basilare ma allo stesso tempo fondamentale dei nostri diritti all'interno delle varie comunità in cui viviamo. Ci siamo approcciati alla conoscenza dello Statuto della nostra regione e della sua particolarità, essendo la nostra una regione a statuto autonomo con poteri ancora maggiori rispetto alle altre regioni con lo stesso statuto. L'altro argomento fondamentale è la nostra Costituzione e la sua importanza nella vita di tutti i giorni, con le garanzie di libertà e uguaglianza che ci garantisce. Infine l'Unione Europea con la sua Costituzione ma soprattutto con i suoi organi che garantiscono lo sviluppo economico e democratico dei paesi membri.</p> <p>Lezione generica su "Statuto dell'autonomia della regione siciliana"; "Costituzione italiana"; "Unione Europea e sua Costituzione".</p> <ul style="list-style-type: none">• Importanti notizie della Regione Siciliana (in italiano) - Sicily (in inglese).• History of the Sicilian Region/ The "Sicilian Nation": history of a myth. Traces of continuity from 1812 to the Second Postwar Period.• Magna Carta, English Bill of Rights.• European Union.• Italian Constitution.• European institution.• What is European Constitution?

STRUMENTI	Google doc., Google slide e software di presentazione.
MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI DOCENTI	PowerPoint su: "Magna Carta", "Italian Constitution", "European Union", English and Italian political system. Kahoot, Exercises.
GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI	Le studentesse e gli studenti di questa classe hanno mostrato notevole interesse per gli argomenti svolti, partecipando sempre con entusiasmo. I risultati raggiunti sono ottimi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. A liceo scientifico

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO e LATINO	Barbara Maria Natalina Panarello	
STORIA E FILOSOFIA	Alessandro Antonio Salerno	
MATEMATICA E FISICA	Ausilia Calanna	
INGLESE	Michela Cortese	
SCIENZE NATURALI	Massimiliano Tirendi	
STORIA DELL'ARTE	Gabriella Sciacca	
SCIENZE MOTORIE	Raffaele Stefano Greco	
RELIGIONE	Rosa Cotzia	

