



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it SITO
ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez. E
Liceo Scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
La nostra scuola: storia e dati utili.....	4
Identità dell'Istituto (PTOF).....	4
Le strutture dell'istituto (PTOF)	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale	5
Liceo Scientifico (PTOF).....	5
Quadro Orario.....	7
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	7
1. Composizione del Consiglio di Classe V Es	7
2. Composizione della classe (n.27 studenti)	8
3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale	8
4. Profilo analitico della classe	9
<i>Percorso storico-formativo della classe</i>	9
5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento	10
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	12
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE	14
A. Riferimenti Normativi Fondamentali.....	14
B. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)	16
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	18
Attività effettuate in vista degli esami di stato.....	18
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge n.92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)	30
PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI	31
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	31
LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	36
FILOSOFIA.....	40
STORIA	44
MATEMATICA.....	48
FISICA.....	51
INGLESE.....	54
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE.....	57
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	61

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	64
IRC.....	65
ALL.1 UDA TRASVERSALE.....	67
ALL.2 CLIL.....	71
IL CONSIGLIO DI CLASSE	73

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.

La scuola conta 71 classi, 1706 studenti e 172 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 18 classi)

Liceo Scientifico (10 sezioni – 42 classi)

Tecnico-chimico (3 sezioni – 11 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 13, di cui 3 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico.

Il totale degli studenti delle classi quinte è 315 (65 Liceo Classico – 213 Liceo Scientifico - 37 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curriculari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La *vision* è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari. Il collegio dei docenti ha adottato la suddivisione dell'a.s. 2021-2022 in un trimestre (dall'inizio delle lezioni al 31 dicembre) e un pentamestre (dal 1 gennaio al 10 giugno).

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale

- biblioteca classica
- laboratorio di microbiologia
- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalcucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in

riferimento alla vita quotidiana;

– utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiane	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, chimiche, biologiche	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe V Es

Discipline	Docenti	Continuità
ITALIANO	SANTA GARRAFFO	III - IV - V
LATINO	SANTA GARRAFFO	IV - V
STORIA	ALESSANDRO SALERNO	IV - V
FILOSOFIA	ALESSANDRO SALERNO	III - IV - V
MATEMATICA	AUSILIA CALANNA	III - IV - V
FISICA	AUSILIA CALANNA	III - IV - V
INGLESE	PATRIZIA RICCOBENE	V
SCIENZE	MARISA S. FERRIOLO	III - IV - V
STORIA DELL'ARTE	ALFIO A. BALSAMO	III - IV - V
SCIENZE MOTORIE	ALFREDO ZITO	V
IRC	GIUSEPPINA PENNISI	III - IV - V
SOSTEGNO	ANGELO VINCENZO MAZZA	III - IV - V

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe V E del liceo scientifico risulta formata da 27 alunni, di cui 12 maschi e 15 femmine, tutti provenienti dalla IV E. Nella classe è presente un ragazzo in possesso di certificazione DSA, che usufruisce di un Piano Didattico Personalizzato, annualmente predisposto e riadattato dal Consiglio di Classe sulla base dei progressi conseguiti. Vi è, inoltre, uno studente diversamente abile, che usufruisce di un Piano Educativo Individualizzato.

Il percorso storico-formativo della classe risulta regolare: positivo è stato il passaggio dal primo al secondo biennio; solo un piccolo gruppo ha mostrato maggiori difficoltà a raggiungere i traguardi previsti ma, via via, durante l'iter formativo, ha cercato di colmare le lacune, affinando il metodo di studio.

Durante l'emergenza Covid-19, malgrado i repentini cambiamenti organizzativi e metodologico-didattici, l'atteggiamento partecipativo verso le attività scolastiche è rimasto costante: la maggior parte degli alunni ha dimostrato buone capacità di adattamento e resilienza, impegnandosi con serietà e costanza e acquisendo le competenze disciplinari e trasversali progettate all'inizio dell'anno scolastico.

Nel corso del IV anno due studenti hanno trascorso un periodo in mobilità interculturale in Irlanda, rispettivamente di 4 e 9 mesi.

La continuità di servizio dei docenti è stata globalmente mantenuta nel quarto e quinto anno per Italiano e Latino, Matematica e Fisica, Storia e Filosofia, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte e IRC. Favorita la trasversalità didattica all'interno del consiglio di classe in materia di educazione civica. La classe, a partire dal secondo biennio, è stata impegnata nell'esperienza formativa del PCTO; dopo aver svolto, propedeuticamente, un corso sulla sicurezza on line, la maggior parte della classe, durante il terzo e quarto anno, ha maturato quasi tutto il monte ore previsto dalla normativa per cui, durante il quinto anno, sono stati programmati dei percorsi con un monte ore compreso tra le 30 e 40 ore.

Durante l'ultimo anno la classe, pur nella sua eterogeneità, ha quindi partecipato al dialogo formativo e ha maturato apprendimenti in relazione all'interesse e all'impegno profusi nelle singole discipline. Infatti, i risultati raggiunti evidenziano esiti differenziati, dovuti, solo in parte, alle diverse capacità individuali: in buona misura essi dipendono, invece, dalla continuità dell'impegno e dalla puntualità con cui studenti e studentesse hanno ottemperato ai loro obblighi scolastici.

Alcuni alunni, in possesso di ottime capacità critiche e riflessive, presentano in tutte le discipline conoscenze complete ed approfondite, espresse con chiarezza e rigore logico, mostrando di saper analizzare, collegare ed elaborare concetti anche in ambiti interdisciplinari; altri hanno migliorato le proprie abilità evidenziando adeguate capacità di analisi e sintesi, ma presentano ancora delle difficoltà nella rielaborazione autonoma e personale delle conoscenze; infine, un gruppo più esiguo, grazie ad un impegno crescente ed ad una maggiore attenzione, è riuscito a colmare le iniziali difficoltà raggiungendo globalmente gli obiettivi minimi programmati.

Sul piano del comportamento la classe ha sempre avuto un atteggiamento improntato sul rispetto reciproco, sulla collaborazione propositiva e fattiva, mirato all'osservanza delle regole scolastiche e della condivisione civile.

5. Partecipazione alle attività progettuali curricolari e di ampliamento

A.p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (una studentessa si è classificata tra i primi venti)
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica (uno studente si è classificato secondo nella graduatoria di istituto e rientrato nella classifica di merito al livello provinciale).
- Partecipazione ai corsi PON “FabLab” e “Math Olympics”

A.p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana. Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali. Formare all’uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze. Formare alla sicurezza nell’ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell’aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare. Approfondire l’educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l’inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Partecipazione alla assemblea di istituto dal tema “La libertà: chiave della vita”, con l’intervento di Padre Salvatore Resca.
- Attività per *La Giornata della Memoria*: intervento del prof. Nino Bellia in merito alla testimonianza di una vittima dell’Olocausto, Madame Suzanne Kalisz, conosciuta personalmente dal relatore.
- Partecipazione alla assemblea di istituto dal tema: “Il confine delle intenzioni: quando riconoscere una molestia”.
- Partecipazione all’evento “Marchesi Talk: La voce degli studenti”, sul il concetto di legame e l’importanza da attribuire alle relazioni tra individui, moderato dai rappresentanti degli studenti, accompagnati da ospiti, quali il prof. Andrea Consoli e il dott. Marco Cappadonna.
- Partecipazione all’evento dell’I.S.S. “C. Marchesi”: “Catena della Pace. Insieme” (Settimana della Pace).
- Webinar su “Art.11 della Costituzione: l’Italia ripudia la guerra”, organizzato dalla Tecnica della Scuola e la rete nazionale “Scuola per la pace”.
- Incontri on-line “Fumi: anche no!”, relatori Esperti dell’ASP di Catania.
- Partecipazione al progetto di educazione alla pace "Namaste", alcuni alunni hanno approfondito il tema della "Cura della Casa Comune e di tutti coloro che la abitano", partecipando a momenti pomeridiani mensili di service Learning di formazione.
- Raccolte di generi alimentari in seno al Progetto “Io ho cura 3”, sia nel periodo di Natale sia nel periodo di Pasqua.

- Giornate della Donazione di sangue.

A.p. 05 PROGETTI EUROPEI – Partecipazione alla mobilità interculturale in Irlanda (due studenti)

A.p. 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo; diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche.

Attività svolte a classi aperte:

- Partecipazione alla Giornata della Letteratura 2021 "Gli studenti leggono Dante" con presentazione da parte di due studenti di passi scelti della Divina Commedia ad una classe seconda del liceo scientifico (2As) (*peer to peer*).
- CLIL Module title: Volcanoes and Volcanic Hazard; Earthquakes and Seismic Risk.
- Partecipazione all'incontro con il Prof. Pioletti, docente emerito di Filologia Romana dell'Università degli studi di Catania, sulle forme del romanzo.
- Partecipazione al progetto "Diamo Voce ai Sentimenti" tenuto dalla prof.ssa Valentina Leone

A.p. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- OrientaSicilia-ASTERSicilia: Salone dello studente online
- Attività "Bioplastiche ed economia circolare", incontro in collaborazione con CNR Istituto per i Polimeri, Compositi e Biomateriali di Catania (IPCB) tenuto dalla dott.ssa Paola Rizzarelli, ricercatrice presso il suddetto Istituto ed il dott. Marco Rapisarda, assegnista di ricerca presso lo stesso istituto

A.p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte:

- Progetto Asimov
- "Scuolaperpassione" GOLEM (Grandi Opere della Letteratura Mondiale) GODS (Grandi Opere di Siciliani): incontri con l'autore, seminari di approfondimento
- Start up your life – UNICREDIT
- PNLS

A.p. 09 SCUOLAPER PASSIONE Obiettivo di processo: consolidare i risultati degli studenti ed educare ed una lettura attiva, consapevole ed appassionata; sviluppare le competenze chiave di cittadinanza; migliorare gli esiti a distanza degli studenti diplomati della scuola

Attività svolte:

- Partecipazione ad incontri del progetto GOLEM (Grandi Opere della Letteratura Mondiale) e GODS (Grandi opera di siciliani) su "L'Esclusa" di Luigi Pirandello con il prof. Antonino Sichera, professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso il DISUM dell'Università di Catania e membro della Commissione Nazionale per l'Edizione dell'Opera Omnia di Luigi

Pirandello istituita presso il MIBACT; incontro con la dott.ssa Antonella Ferrara, direttore del *TaoBuk Festival*, rassegna letteraria internazionale che si svolge annualmente nella Città di Taormina, sul romanzo di Grossmann, “Qualcuno con cui correre”

- Partecipazione di alcuni studenti al Seminario di Formazione nell'ambito del Progetto ClassicaMenteNoi e delle attività programmate dalla Delegazione dell'AICC di Mascalucia, con il prof. Nicola Basile, la prof.ssa Anna Maria Urso (Università di Messina) e il prof. Mario Lentano (Università di Siena) sul tema, tutto al femminile, del libro “Lucrezia: vita e morte di una matrona romana” di Mario Lentano

A p. 12 MUSE AL MARCHESI – Obiettivo di processo: Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale. Potenziamento ed ampliamento allo studio, alla memorizzazione sia in prosa che in versi e musicale. Acquisizione di una corretta dizione italiana. Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale. Conoscenza interiore del sé e dell'altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche attraverso la consulenza di uno psicologo esperto. Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento.

Attività svolte:

- Esibizioni di uno studente al teatro antico di Catania nella rassegna “Festival dei giovani”, all'interno dell'Amenanos Festival (*Amore e Psiche*, settembre 2021; *L'Asino d'oro*, prevista per il 23 maggio)

A P. 13 SCUOLAFUORI - Obiettivo di processo: fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica. Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

Attività svolte:

- Partecipazione di alcuni studenti agli spettacoli *Venere e Adone* e *Prometheus* per Amenanos festival 2021
- Partecipazione allo spettacolo *La Roba*, compagnia Buio in Sala presso il Teatro Ambasciatori

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione “Alternanza Scuola Lavoro” è stata sostituita da “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”.

Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro. I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i

giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2019/20	Numero di studenti che hanno aderito
Formazione sicurezza Piattaforma Miur	25
ASSOCIAZIONE COLLEGART - 2019-2020 - WANDERLUST dal 01/10/2019 al 31/08/2020	24
CINE MARCHESI 2019/2020	1
LUX RIFLESSI DI SPECCHI	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2020/21	
Civicamente: COSTRUIRSI UN FUTURO NELL'INDUSTRIA CHIMICA'(FEDERCHIMICA)	19
GODS / GOLEM	25
PREMIO ASIMOV 2020 -2021 UNICT-INFN	1
CINE MARCHESI (2020/21) dal 27/01/2021 al 30/06/2021	21
PON - Sei sicuro di quel che mangi? - FSE dal 01/06/2021 al 31/08/2021	1
Intercultura	2
MUSE AL MARCHESI	1
PNLS – UNIVERSITA' DI CATANIA	1

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2021/22	
Asimov UNICT-INFN	1
Start up your life	3
Golem/Gods	7
PNLS – UNIVERSITA' DI CATANIA	2
Muse al Marchesi: Teatri e Dintorni	1
Formazione sicurezza Piattaforma Miur	2

**Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia al *curriculum* personale di ciascuno studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

A. Riferimenti Normativi Fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Allegato A art. 15 del d.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantésimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del

consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

B. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. Le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa e di PCTO legate all'UDA trasversale di classe.
 - III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

-C. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite,

ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

D. TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state implementate dall'Istituto le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nei mesi di Marzo e Aprile, delle prove predisposte dall'INVALSI. Gli studenti hanno effettuato la simulazione, in data 5 Maggio, della seconda prova scritta dell'esame di Stato della durata di 6 ore; è stata inoltre pianificata in data 19 Maggio la simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore. Ciascun consiglio di classe autonomamente ha predisposto ed effettuato inoltre simulazioni del colloquio condotto secondo modalità interdisciplinari.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME (Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022)

Articolo 17 (Prove d'esame)

In riferimento a quanto previsto al punto 1 dell'art. 17 dell'OM n. 65 le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, (per il liceo scientifico da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, matematica) predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Articolo 19 (Prima prova scritta nazionale di lingua italiana)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Le tipologie di prova indicate dal decreto sono:

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- C) Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta (redatta dal Dipartimento di Lettere)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso
	10	8	6	4
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa
	10	8	6	4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa
	10	8	6	4
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta
	15	12	9	6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa
	15	12	9	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali
	10	8	6	4
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
	10	8	6	4
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse
	10	8	6	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso
	10	8	6	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
	10	8	6	4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette
PUNTEGGIO PARTE GENERALE				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa
	15	12	9	6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso
	15	12	9	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA				
PUNTEGGIO TOTALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

O.M. 65 14/03/2022

Allegato C Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 (per il liceo scientifico da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, matematica) alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Il dipartimento di matematica e fisica ha deliberato quanto segue riguardo la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta: la prova consisterà nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

Le prove proposte saranno redatte facendo riferimento alle occasioni di studio raccomandate dalla nota ministeriale 28 marzo 2022 prot. 7775 nonché ai Quadri di riferimento Seconda prova DM 769/2018 e sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Durata della prova: sei ore

Strumenti consentiti: calcolatrice scientifica non programmabile

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di Matematica

Indicatore	Descrittori					Punteggio Parziale
Comprendere (5 pt.)						
	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
	Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	presenti 2	accennati 1			
Individuare (6 pt.)						
	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
	Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
Sviluppare il processo risolutivo (5 pt.)						
	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completa e coerente 5	corretta 4	sufficiente e 3	parziale 1-2	
Argomentare (4 pt.)						
	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completa e coerente 4	corretta 3	sufficiente e 2	parziale 1	
Punteggio totale (20 pt)						

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

O.M. 65 14/03/2022

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una	4 - 4.50	

		corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Ulteriori indicazioni per lo svolgimento del Colloquio.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, una UDA trasversale che viene dettagliatamente riportata nel presente documento in allegato (ALL 1). Sono stati inoltre individuati alcuni nodi concettuali, trattati dai singoli docenti in prospettiva interdisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame: nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza multilinguistica.• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none">• Uomo, natura e scienza• Oppressi e oppressori• La modernità: il progresso e i suoi limiti• Eroi e antieroi• La crisi delle certezze• L'uomo e l'infinito• Apparenza e realtà• Il viaggio all'interno dell'IO• La follia• La percezione del mondo attraverso i sensi• Poli opposti si attraggono• La percezione del tempo• Donne che hanno fatto la storia (UDA)

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge n.92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Gli studenti hanno, inoltre, partecipato alle seguenti iniziative:

- Assemblea di istituto dal tema "La libertà: chiave della vita" con l'intervento di Padre Salvatore Resca
- Attività per *La Giornata della Memoria*: intervento del prof. Nino Bellia in merito alla testimonianza di una vittima dell'Olocausto, Madame Suzanne Kalisz, conosciuta personalmente dal relatore.
- Assemblea di istituto dal tema: "Il confine delle intenzioni: quando ri-conoscere una molestia".
- Partecipazione all'evento "Marchesi Talk: La voce degli studenti", sul il concetto di legame e l'importanza da attribuire alle relazioni tra individui, moderato dai rappresentanti degli studenti, accompagnati da ospiti, quali il prof. Andrea Consoli e il dott. Marco Cappadonna.
- Attività di approfondimento su "Art. 11 della Costituzione: l'Italia ripudia la guerra", con la Dott.ssa Marchese.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica:

- nell'ambito dell'area storico-sociale con approfondimenti specifici a cura del docente di disciplina (vedi Sezione *Contenuti Disciplinari*: Storia)
- nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare, con la realizzazione dell'UDA trasversale in allegato al presente documento.

Per Rubriche di Valutazione delle singole discipline e per l'educazione civica ed il comportamento si rinvia al P.T.O.F. (sezione valutazione), pubblicato su sito dell'Istituto al seguente link:

[HTTPS://WWW.IISMARCHESIMASCALUCIA.EDU.IT/PTOF-2019-2022/](https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/ptof-2019-2022/)

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Santa Garraffo

LIBRO DI TESTO: Carnero Iannacone Vola alta parola Giunti T.V.P Treccani vol. 4,5,6

Carnero Iannacone Leopardi Giunti T.V.P Treccani

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale. ● Correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale. ● Parafrasare il testo. ● Sintetizzare i nuclei tematici fondamentali. ● Comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici. ● Applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche. ● Affrontare un lavoro di tipo monografico. 	<p>Neoclassicismo e Preromanticismo Il bello e il sublime (E. Burke <i>Indagine filosofica delle nostre idee di sublime e bello</i>)</p> <p>Romanticismo La poetica del romanticismo La letteratura romantica in Germania ed Europa Il sentimento come essenza spirituale La battaglia classici-romantici</p> <p>Ugo Foscolo: vita, opere, poetica La delusione politica da Jacopo Ortis: "Tutto è perduto". L'io lirico L'autoritratto dai Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.</p> <p>Alessandro Manzoni I Promessi sposi La struttura , i personaggi, i temi Come scrive Manzoni; Le scelte linguistiche <i>Addio ai monti (Cap. 8)</i> Il ritratto della monaca di Monza (<i>cap. 9</i>)</p> <p>Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica Tra classicismo e</p>	<p>Uomo, natura e scienza L'uomo e l'infinito Oppressi e oppressori. La modernità: il progresso ed i suoi limiti Eroi e antieroi La crisi delle certezze Apparenza e realtà Il viaggio all'interno dell'IO La follia La percezione del mondo attraverso i sensi Poli opposti si attraggono La percezione del tempo UDA- Le donne che hanno fatto la storia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo. 	<p>Romanticismo: una poetica originale L' indefinito e la rimembranza: le sensazioni visive ed uditive (dallo <i>Zibaldone</i>) La doppia visione (dallo <i>Zibaldone</i>)</p> <p>All'origine dell'infelicità La felicità non esiste (dallo <i>Zibaldone</i>) Il giardino del dolore (dallo <i>Zibaldone</i>) Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle <i>Operette morali</i>) La ginestra (descrizione del componimento) Leopardi e Schopenhauer</p> <p>Il valore della solidarietà Dialogo di Plotino e Porfirio (dalle <i>Operette morali</i>)</p> <p>da" <i>I Canti</i>": L' infinito La sera al dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio A se stesso</p> <p>Il secondo Ottocento Il Positivismo Il Naturalismo e il Verismo</p> <p>Il sogno della città e la noia della provincia <i>(tratto da G. Flaubert Madame Bovary, I, cap.9)</i> Una prefazione -manifesto <i>(tratto da Jules de Goncourt, Germanie Lacerteux, prefazione)</i></p> <p>UDA Le donne che fecero la storia Matilde Serao:</p>	
---	---	--

	<p>vita,opere,pensiero “Bisogna sventrare Napoli”(da <i>Il ventre di Napoli, cap.1</i>)</p> <p>La Marchesi Colombi: vita, opere,pensiero “La dura esistenza delle mondine” (<i>In risalita, XI-XII</i>).</p> <p>ED.CIVICA Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzioni di sesso (art. 3 della Costituzione) Parità di diritti e di salario per la donna lavoratrice (artt. 36 e 37 della Costituzione) Agenda 2030 obiettivo 5</p> <p>Giovanni Verga: vita, opere e pensiero Il Verismo e le sue tecniche Un “manifesto” del Verismo verghiano (<i>da Vita dei campi, Prefazione a L’amante di Gramigna</i>)</p> <p>La rappresentazione degli umili Rosso Malpelo (<i>Vita dei campi</i>) <u>ED.CIVICA</u> L’impegno dello Stato per garantire l’uguaglianza sostanziale tra i cittadini e limitare le disparità sociale (art. 3 della Costituzione) Agenda 2030 obiettivi 4, 8, 9 e 10 Statuto dei lavoratori.</p> <p>Le passioni di un mondo arcaico La Lupa (<i>Vita dei campi</i>) Libertà (<i>da Novelle rusticane</i>)</p> <p>La concezione della vita La roba (<i>Novelle rusticane</i>) La morte di Gesualdo (<i>Mastro-don Gesualdo, IV,cap.5</i>)</p> <p>I Malavoglia Genesi e composizione</p>	
--	---	--

	<p>Una vicenda corale I temi Gli aspetti formali La lingua La fiumana del progresso <i>(Prefazione)</i> Il naufragio della Provvidenza <i>(Cap.3)</i> Il commiato definitivo di Ntoni (cap.15) Storia di una capinera (descrizione dell'opera)</p> <p>Il Decadentismo Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo</p> <p>Temi e motivi del Decadentismo Charles Baudelaire: Perdita dell'aureola (<i>tratto da</i> <i>Lo spleen di Parigi</i>)</p> <p>Paul Verlaine: Languore</p> <p>Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica I grandi temi</p> <p>Il "fanciullino" L'eterno fanciullo che è in noi (<i>tratto da Il fanciullino, I; III; X-XI; XIV</i>)</p> <p>ED.CIVICA Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (20/11/1989)</p> <p>Il "nido" Lavandare da Myricae X Agosto da Myricae</p> <p>Il simbolismo Il gelsomino notturno (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>)</p>	
--	---	--

	<p>CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>* Gabriele D’Annunzio I grandi temi L’estetismo dannunziano Il ritratto dell’esteta (<i>tratto da Il piacere, 1, cap. 2</i>) Il superomismo Il manifesto del superuomo</p> <p>*Italo Svevo Il vizio del fumo e le “ultime sigarette” (tratto da <i>La coscienza di Zeno</i>)</p> <p>*Luigi Pirandello La poetica dell’umorismo Il segreto di una bizzarra vecchietta (<i>tratto da L’umorismo, parte II, capp. 2-6</i>) Il vitalismo e la pazzia Il treno ha fischiato (<i>tratto da Novelle per un anno</i>) L’Esclusa (<i>lettura integrale</i>)</p>	
--	--	--

Attività e metodologie:

Nello svolgere l’attività didattica non mi sono limitata alla lezione frontale, ma ho sollecitato gli allievi a sperimentare in prima persona le proprie attitudini e capacità, facendo ampio ricorso alla metodologia della ricerca, del problem solving (proposizione in termini problematici di questioni cui gli alunni stessi, opportunamente sollecitati – spesso attraverso la tecnica del brain storming –, dovevano dare risposte-soluzioni valide e motivate) e della flipped classroom. Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario appartenenti a generi ed opere diverse per contenuto e per forma. Sono stati sottolineati, ove possibile e necessario, anche i rapporti con le altre letterature coeve e con ulteriori e diverse manifestazioni artistiche o del pensiero umano, secondo una impostazione interdisciplinare dell’intervento didattico. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all’azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe. I mezzi più usati sono stati: il libro di testo, sussidi audiovisivi, LIM, contenuti digitali interattivi che hanno favorito la partecipazione attiva degli studenti.

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Santa Garraffo

LIBRO DI TESTO: G. B. Conte - E. Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Vol. 3 L'età imperiale, Le Monnier Scuola.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale ● Interpretare il testo in rapporto al pensiero dell'autore e alle problematiche del genere di riferimento: trattato filosofico,epica storica,trattato storiografico ● Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria. ● Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica. ● Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente e elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate. ● Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili 	<p>L'età imperiale Il contesto storico Letteratura e principato La letteratura in età giulio-claudia: filosofia e epica</p> <p>Lucio Anneo Seneca: la vita, le opere, la poetica</p> <p>La filosofia: una guida per imparare a vivere Il tempo istruzioni per l'uso Il tempo il bene più prezioso (<i>De Brevitate vitae,8</i>) Un possesso da non perdere (<i>Epistulae ad Lucilium,1</i>)</p> <p>Imparare a morire per cominciare a vivere La morte non è un male (<i>Consolatio ad Marciam, 19,3-20,1</i>) Ogni giorno si muore (<i>Epistulae ad Lucilium 24,19-24</i>)</p> <p>La felicità un obiettivo alla portata di tutti La vera felicità consiste nella virtù (<i>De vita beata,16</i>) Vivere per gli altri per essere felici (<i>Epistulae ad Lucilium, 48</i>)</p> <p>Il Saggio e il mondo: Titanismo stoico e vita quotidiana Il suicidio di Catone: un modello per il saggio storico.</p> <p>Anche gli schiavi sono esseri umani (<i>Epistulae ad Lucilium,47,1-13</i>) <u>Ed.Civica</u> Dichiarazione universale dei diritti umani: Art.4</p>	Uomo, natura e scienza L'uomo e l'infinito Oppressi e oppressori. La modernità: il progresso ed i suoi limiti Eroi e antieroi La crisi delle certezze Apparenza e realtà Il viaggio all'interno dell'IO La follia La percezione del mondo attraverso i sensi Poli opposti si attraggono La percezione del tempo UDA- Le donne che hanno fatto la storia

<p>letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. ● Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari 	<p>Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzioni di sesso (art. 3 della Costituzione)</p> <p>Seneca ed il potere: Filosofia ed intrighi a corte Abbandonarsi all'ira non è prova di grandezza (<i>De ira, 1, 20, 4-9</i>)</p> <p>Le tragedie e il conflitto tra passione e ragione Medea decide di uccidere i figli (<i>Medea, vv. 956-977</i>)</p> <p>Seneca e le scienze della terra Perché studiare i fenomeni naturali? (<i>Naturales quaestiones, 3, praef. 16-18</i>) La terra un organismo vivente (<i>Naturales quaestiones, 3, 15, 1</i>) I vari tipi di terremoto (<i>Naturales quaestiones, 6, 21, 3</i>)</p> <p>Lucano: la vita, le opere, la poetica. Lucano e l'anti modello; la riscrittura dell'epos Il tema del canto: la guerra fratricida (<i>Pharsalia, 1-32</i>) L' "eroe nero": Cesare passa il Rubicone (<i>Pharsalia, 1, vv. 183-227</i>) Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio (<i>Pharsalia, 2, vv. 380-391</i>) Un Enea sfortunato: la morte di Pompeo (<i>Pharsalia, 8, vv. 610-635</i>) Ed. Civica: Art. 11 - Costituzione</p> <p>Il Romanzo: Petronio: la vita, le opere, il pensiero.</p> <p>A cena da Trimalchione L'ingresso di Trimalchione (<i>Satyricon, 32, 1-33, 8</i>) Chiacchiere tra convitati (<i>Satyricon, 46</i>)</p> <p>Racconti nel Racconto Il licantropo (<i>Satyricon, 61, 6-62</i>)</p>	
--	--	--

La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112)

Apuleio: la vita, le opere, il pensiero.

Apuleio, abile avvocato di se stesso:

L'Apologia

I pesci di Apuleio (*Apològia*, 30)

Il romanzo allo specchio: la favola di Amore e Psiche

Amore risveglia Psiche

(*Metamorfosi*, 6, 21, *Canova*)

La Satira

Persio: la vita, le opere

Un poeta "semirozzo" contro la poesia di corvi e gazze (*Choliambo*)

Una vita dissipata (*Satire*, 3, vv. 1, 76)

La falsa coscienza di chi prega nel tempio (*Satire*, 2, vv. 1, 76)

Giovenale: la vita, le opere

E' difficile non scrivere satire

(*Satire*, 1, vv. 1-30)

A cena da Varrone: l'umiliazione dei clientes (*Satire*, 5, vv. 1-15; 24; 80-91; 107-113; 132-139; 156-160)

Il tramonto di Pudicitia

(*Satire*, 6, vv. 1-20; 286-300)

La formazione dell'oratore ideale: Storiografia e libertà.

Tacito: vita e opere

Gli Annales: il volto tragico della storia

Una donna scandalosa: Poppea (*Annales*, 13, 45-46)

La morte di Messalina

(*Annales*, 11, 37-38)

Nerone fa uccidere Agrippina (*Annales*, 14, 7-10)

ED. Civica

Emancipazione della donna art. 37 della Costituzione .

Agenda 2030 obiettivo 5 Parità di genere

	<p>Approfondimento: Femminicidio e stalking nell'antica Roma</p> <p>Il potere tirannico e la via del suicidio L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca (<i>Annales, 15, 62-64</i>) Il rovesciamento dell'ambiziosa mors: il suicidio di Petronio. (<i>Annales, 16, 18-19</i>)</p> <p>Ed.Civica Libertà d'espressione (art. 21 della Costituzione). Sviluppare l'attitudine a coltivare il «dubbio» e a diffidare da posizioni e valutazioni basati su pregiudizi o stereotipi; il dibattito sulle fake news e sulla post-verità.</p> <p>CONTENUTI DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO Plinio il Giovane: la vita, le opere L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (<i>Epistulae, 6, 16, 4-21</i>)</p>	
--	--	--

Attività e metodologie:

Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario e appartenenti a generi ed opere diversi per contenuto e per forma creando, là dove necessario, legami trasversali con le altre discipline. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe.

La metodologia adottata si è avvalsa della lezione partecipata, della flipped classroom, di esercitazioni guidate su passi scelti, favorendo lo studio autonomo, il team working e il cooperative learning. Tali proposte metodologiche hanno tenuto conto delle seguenti esigenze peculiari: non perdere mai di vista la componente linguistica del testo, anche quando è stato proposto in traduzione italiana, integrando però con gli aspetti contenuti nelle singole opere; contestualizzare storicamente i testi e gli autori e valutare il loro apporto in relazione al codice letterario di riferimento in termini più o meno innovativi. Attraverso la conoscenza di una scelta di autori significativi e l'approccio diretto ai testi, gli studenti sono stati in grado di delineare le linee portanti dello sviluppo diacronico del panorama storico-letterario, di confrontare l'antico e il moderno sia pure per rilevare i fattori di profonda diversità e ha permesso loro di cogliere i fenomeni antropologici che "vivono" attorno ai classici. I mezzi più usati sono stati: il libro di testo, LIM, sussidi audiovisivi, contenuti digitali interattivi che hanno favorito la partecipazione attiva degli studenti.

FILOSOFIA

DOCENTE: ALESSANDRO SALERNO

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol.2b, 3a - 3b, Paravia.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione. • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. • Mettere in atto differenti pratiche di argomentazione. • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto. • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia. • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali. 	<p>Il Criticismo kantiano <i>La Critica della Ragion pura</i> <i>La Critica della Ragion pratica</i> Il bello e il sublime nella <i>Critica del giudizio</i></p> <p>IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO</p> <p>Caratteri generali dell'età romantica. L'idealismo fichtiano. L'io assoluto ed infinito. L'io come attività ed i tre momenti della vita dello Spirito. La dottrina della conoscenza. La vita morale. La missione del dotto.</p> <p>La filosofia hegeliana. I cardini del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i>. Approfondimenti su certezza sensibile, percezione, intelletto, autocoscienza. I caratteri generali della dialettica hegeliana. La filosofia dello Spirito soggettivo, oggettivo ed assoluto</p> <p>LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELL'UOMO E DELLA STORIA. FEUERBACH E MARX</p> <p>Destra e sinistra hegeliane. Feuerbach. La reazione ad Hegel e l'elaborazione del materialismo naturalistico.</p> <p>Marx. La formazione intellettuale e l'attività politica. La critica a Hegel. La critica dell'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale: le <i>Tesi su Feuerbach</i>. L'analisi della condizione operaia e l'elaborazione del materialismo storico. L'analisi del sistema produttivo del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.</p>	

INDIVIDUO ED ESISTENZA NELLA RIFLESSIONE DI SCHOPENHAUER E KIRKEGAARD

Schopenhauer. La prima elaborazione del pessimismo nelle esperienze e negli studi giovanili. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard. Un pensatore "esistenzialista". L'esistenza come possibilità e fede. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo. Gli stati dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

NIETZSCHE: IL PENSIERO DELLA CRISI

Un pensatore tormentato. Caratteristiche del pensiero e della scrittura. Fasi e periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico". L'ultimo Nietzsche. Il prospettivismo.

FREUD E LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO

Il padre della psicoanalisi. Dal metodo catartico alla psicoanalisi. I primi passi della psicoanalisi, l'analisi di sogni, *lapses* ed atti mancati. L'indagine della psiche umana. La teoria della sessualità. Lo studio della società e della morale. Il disagio della civiltà. Eros e thanatos.

L'interpretazione psicoanalitica di testi fiabeschi: *Prezemmolina* nella versione di Italo Calvino

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno condotto la lettura integrale delle seguenti opere:

- ██████████ Erich Fromm, *L'arte di amare*
- ██████████ Erich Fromm, *Fuga dalla libertà*
- ██████████ Erich Fromm, *L'arte di amare*
- ██████████ Freud, *Casi clinici*

pensiero degli autori nel loro contesto storico-sociale e politico, è stato affiancato da un **metodo problematico** che permettesse di attualizzare i temi trattati, cercando di suscitare negli alunni interesse e partecipazione. Si è cercato di favorire la costruzione attiva e consapevole del sapere da parte degli alunni, coinvolgendoli nella realizzazione di mappe concettuali, di elaborati critici e dal carattere argomentativo. Oltre al libro di testo, in cui poter attingere al pensiero diretto dei filosofi attraverso i brani antologici, sono stati forniti agli studenti significativi documenti multimediali in cui poter ascoltare la voce delle personalità più autorevoli della filosofia contemporanea. Ogni unità di apprendimento è stata poi finalizzata a sviluppare e affinare le capacità di un dialogo libero e democratico.

STORIA

DOCENTE: ALESSANDRO SALERNO

LIBRO DI TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, N. Sclarandis, *Storia. Progettare il futuro*, Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali. • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE L'IMPERIALISMO</p> <p>La seconda rivoluzione industriale. Il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo, imperialismo. La crisi agraria e le sue conseguenze. Scienza e tecnologia. Le nuove industrie. Motori a scoppio ed elettricità. Il boom demografico.</p> <p>Imperialismo e colonialismo. Il concetto di "imperialismo". L'ampliamento degli imperi coloniali nella seconda metà dell'Ottocento. Gli interessi economici e le motivazioni politico-ideologiche. La colonizzazione europea dell'Africa. L'espansione in Asia.</p> <p>VERSO LA SOCIETÀ DI MASSA</p> <p>La società di massa. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Suffragio universale, partiti di massa, sindacati. La questione femminile. Riforme e legislazione sociale. I partiti socialisti e la Seconda Internazionale. Ortodossie ed eresie del marxismo. I cattolici e la «Rerum novarum».</p> <p>L'EUROPA ED IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA GUERRA</p> <p>L'Europa tra due secoli. Le nuove alleanze. La "belle époque" e le sue contraddizioni. La Francia tra democrazia e reazione. Il "caso Dreyfus". Imperialismo e riforme in Gran Bretagna. La Germania guglielmina. I conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria. Verso la Prima guerra mondiale.</p> <p>L'Italia giolittiana. La svolta liberale. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. Il giolittismo e i suoi critici. La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia. Riformisti e rivoluzionari. Democratici cristiani e clerico-</p>	

moderati. La crisi del sistema giolittiano.

LA GRANDE GUERRA ED IL PRIMO DOPOGUERRA

La Prima guerra mondiale. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'Italia: dalla neutralità all'intervento. La grande strage (1915-1916). La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il fronte interno. Il 1917: un anno di svolta. Il disastro di Caporetto. L'ultimo anno di guerra.

Le inquietudini del dopoguerra. L'eredità della grande guerra. Le trasformazioni sociali. Le conseguenze economiche. Il biennio rosso. Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar. La crisi della Ruhr. La ricerca della distensione in Europa.

La Rivoluzione russa. La Russia zarista tra arretratezza e modernizzazione. La rivoluzione del 1905. Da febbraio ad ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale. Il comunismo di guerra. La nuova politica economica. L'Unione Sovietica e la sua costituzione. La nuova società. Da Stalin a Lenin: il socialismo in un solo paese.

LA GRANDE CRISI E L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. I problemi del dopoguerra. Cattolici, socialisti, fascisti. La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana. Le agitazioni sociali e le elezioni del 1919. Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci. Il fascismo agrario e le elezioni del 1921. L'agonia dello Stato liberale. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e l'Aventino. La dittatura a viso aperto.

Economia e società negli anni '30. Crisi e trasformazione. Il "grande crollo" del 1929. La crisi in Europa. Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello Stato. I nuovi consumi. Le comunicazioni di massa.

L'età dei totalitarismi. L'eclisse della democrazia. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La nascita del Terzo Reich e il consolidamento del potere di Hitler. Repressione e consenso nel regime nazista. Il contagio autoritario in Europa. L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari.

L'Italia fascista (1926-39). Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese. Cultura, scuola, comunicazioni di massa. Il fascismo e l'economia. La "battaglia del grano" e "quota novanta". Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato-imprenditore". L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime fascista.

UDA: Il madamato nella legislazione razziale italiana (Alessandra Tarquini, *La legge a tutela della razza*, ascolto da wikipradio).

Vigilia di guerra. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La Seconda guerra mondiale. Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. L'attacco a occidente e la caduta della Francia. L'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela" italiana. L'attacco all'Unione Sovietica. L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti. Il "nuovo ordine", resistenza e collaborazionismo. La "grande alleanza" e la svolta della guerra nel 1942-43. La caduta del fascismo e l'8 settembre. Resistenza e lotta politica in Italia. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia dopo il fascismo. Un paese sconfitto. Le forze in campo. Dalla liberazione alla Repubblica. La crisi dell'unità antifascista. La Costituzione repubblicana. Le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre. La ricostruzione economica. Il trattato di pace e le scelte internazionali. La prima legislatura: gli anni del centrismo.

Nel periodo tra il 15 maggio e la fine delle lezioni si tratteranno tematiche relative al secondo Novecento in connessione con l'attualità.

Studio della Costituzione italiana: esami di articoli relativi al parlamento, al presidente della Repubblica, all'istituto del referendum.

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nell'attuare i percorsi didattici relativi ai contenuti, si è tenuto conto dello spazio fisico reale e virtuale di lavoro e si sono condivisi con gli alunni i tempi, gli obiettivi, le verifiche e i criteri di valutazione adottati nel percorso didattico-educativo.

Nella trattazione delle tematiche storiche si è adoperato sia un **approccio sincronico** che potesse mettere in luce la relazione tra le diverse dinamiche politiche, sociali, economiche e culturali di una data epoca, sia un **approccio diacronico** per guidare lo studio e la comprensione degli eventi nel loro sviluppo storico. La **lezione frontale** si è arricchita di interventi e **spunti interdisciplinari** al fine di potenziare una lettura ragionata e una rielaborazione critica dei fatti. La narrazione è stata poi rafforzata dalla lettura e dall'analisi dei brani storiografici, con lo scopo di rendere consapevoli gli studenti della relatività delle interpretazioni storiografiche e quindi della compresenza di più "storie".

Gli alunni sono stati coinvolti nella costruzione attiva del sapere attraverso la realizzazione di mappe concettuali ed elaborati da realizzare individualmente o in gruppo. Per sostenere l'interesse e la motivazione, le lezioni sono state accompagnate da materiale multimediale attinto nella rete internet da fonti didattiche accreditate.

In diverse occasioni i fatti storici hanno fornito lo spunto per riflettere sui principi fondamentali della **Costituzione della Repubblica italiana**, dando modo agli studenti di comprendere e apprezzare lo scopo e il valore del nostro testo costituzionale

MATEMATICA

DOCENTE: Calanna Ausilia

LIBRO DI TESTO: *MultiMath.blu 5* –Paolo Baroncini, Roberto Manfredi- Ghisetti & Corvi

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico 	<p>Introduzione all'analisi Definizione di intorno di un punto e di infinito Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni reali di variabile reale Classificare le funzioni reali di variabile reale</p> <p>Limiti delle funzioni Definizione di limite Teoremi generali sui limiti Verificare e calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti di una funzione.</p> <p>Derivata di una funzione Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica Derivate fondamentali Teoremi sul calcolo delle derivate Derivate di ordine superiore</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili o teoremi del calcolo differenziale Teorema di Fermat Teorema di Rolle Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teorema di Cauchy Teorema di De l'Hôpital</p> <p>Massimi, minimi e flessi Definizioni di minimo, massimo, assoluti e relativi. Concavità. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima. Punti stazionari e di flesso. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive. Significato geometrico della</p>	<p>Uomo, natura e scienza</p> <p>La modernità: il progresso e i suoi limiti</p> <p>L'uomo e l'infinito</p> <p>UDA- Le donne che hanno fatto la storia: Pia Nalli (matematico e analista, ferrata nel calcolo differenziale)</p>

	<p>derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Massimi, minimi e flessi Definizioni di minimo, massimo, assoluti e relativi. Concavità. Teorema di Fermat. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima. Punti stazionari e di flesso. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive. Significato geometrico della derivata seconda Concavità, convessità e punti di flesso</p> <p>Studio di funzioni Schema generale per lo studio di una funzione Costruire il grafico della derivata di una funzione assegnata Costruire il grafico della primitiva di una funzione assegnata</p> <p>Integrali indefiniti Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito I vari metodi di integrazione</p> <p>*Integrali definiti Concetto di integrale definito. Proprietà degli integrali definiti. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale Applicazione alla geometria piana.</p>	
--	---	--

*saranno svolti dopo il 15 maggio

ATTIVITA' E METODOLOGIA

L'attività didattica ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe

La lezione è stata prevalentemente frontale, si è comunque fatto ricorso a metodologie più

innovative così da rendere la lezione più fruibile a tutti: cooperative learning, peer to peer (preparazione e presentazione di alcuni capitoli), problem solving. Strumenti utilizzati: LIM, libro di testo, dispense fornite dal docente, invio degli appunti delle lezioni e di prodotti multimediali tramite la piattaforma Classroom. Esercitazione in presenza, in modalità asincrona e sincrona durante le ore di restituzione pomeridiane.

La verifica è stata svolta attraverso la verifica orale in classe e la verifica scritta. Sono stati inoltre assegnati da svolgere a casa per consentire ad ognuno degli studenti di rafforzare le proprie conoscenze e abilità.

Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate le griglie di valutazione, per lo scritto e per l'orale, stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

FISICA

DOCENTE: Calanna Ausilia

LIBRO DI TESTO: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs–Ugo Amaldi- Zanichelli (IV-V volume)

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. • Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. • Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. • Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. • Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. • Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. • comunicare in modo 	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb L'elettrizzazione dei corpi: per strofinio, per contatto, per induzione. La legge di Coulomb (nel vuoto e nella materia). La polarizzazione</p> <p>Il campo elettrico Campo elettrico di una o più cariche puntiformi Il teorema di Gauss per l'elettrostatica Il campo elettrico di distribuzione particolari di carica</p> <p>Il potenziale elettrico L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale le superfici equipotenziali. Campo elettrico noto il potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrostatico</p> <p>Fenomeni di elettrostatica Conduttori in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore e modi di collegarli. L'energia immagazzinata in un condensatore</p> <p>La corrente elettrica continua Intensità di corrente. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Collegamenti dei resistori. Le leggi di Kirchhoff. La forza elettromotrice. L'effetto Joule. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un</p>	<p>Uomo, natura e scienza</p> <p>La modernità: il progresso e i suoi limiti</p> <p>Eroi e antieroi</p> <p>La crisi delle certezze</p> <p>Apparenza e realtà</p> <p>Poli opposti si attraggono</p> <p>La percezione del tempo</p> <p>UDA- Le donne che hanno fatto la storia: Mileva Maric, prima moglie di Einstein, fisico, che partecipò alla stesura dei lavori sulla teoria della relatività e altre donne che si sono distinte nella fisica</p>

<p>corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>condensatore. Cenni su Estrazione degli elettroni da un metallo</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted e di Faraday. Forze tra correnti: la legge di Ampère. Intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide</p> <p>Il campo magnetico La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi magnetica</p> <p>L'induzione elettromagnetica La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia densità di energia del campo magnetico.</p> <p>La corrente alternata L'alternatore. Elementi fondamentali di un circuito in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC. Il trasformatore</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. L'equazione di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro. ED. CIVICA: Inquinamento elettromagnetico</p>	
--	---	--

	<p>*La relatività del tempo e dello spazio Velocità della luce e sistemi di riferimento. l'esperimento di Michelson - Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico</p> <p>*La relatività ristretta L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica della velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.</p>	
--	--	--

*saranno svolte dopo il 15 maggio

ATTIVITA' E METODOLOGIA

L'attività didattica ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe

La lezione è stata prevalentemente frontale, si è comunque fatto ricorso a metodologie più innovative così da rendere la lezione più fruibile a tutti: cooperative learning, peer to peer (preparazione e presentazione di alcuni capitoli), problem solving. Strumenti utilizzati: LIM, libro di testo, dispense fornite dal docente, invio degli appunti delle lezioni e di prodotti multimediali tramite la piattaforma Classroom. Esercitazione in presenza, in modalità asincrona e sincrona durante le ore di restituzione pomeridiane.

La verifica è stata svolta attraverso la verifica orale in classe e la verifica scritta. Sono stati inoltre assegnati da svolgere a casa per consentire ad ognuno degli studenti di rafforzare le proprie conoscenze e abilità. Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate le griglie di valutazione per lo scritto e per l'orale stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

INGLESE

DOCENTE: Riccobene Patrizia

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS COMPACT- PEARSON

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. • Comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale • Capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. • Operare collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. • Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare. 	<p>Mary Shelley “Frankenstein, or the Modern Prometheus” (plot, the structure, characters, themes, style) “A spark of being into the lifeless thing”</p> <p>The Victorian Age (the Victorian Compromise; Industrial and Technological advance; The expanding Empire; Victorian education; Life in the Victorian Town; the Victorian novel (early, mid, late)</p> <p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, Dickens’ Legacy in the English Language; Dickens’ characters, the denouncement against the Victorian school system) “Oliver Twist” (plot, characters, themes, style) -“I want some more”</p> <p>Robert Louis Stevenson “The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” (plot, characters, themes, style) -“The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”</p> <p>The Aesthetic Movement (art for art’s sake)</p> <p>Oscar Wilde (Life, works, the dandy) The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes, style) “All art is quite useless” “Dorian kills Dorian Gray”.</p> <p>American Poetry in the 19th century: Emily Dickinson (Life, a startling originality, nature and</p>	<p>Uomo, natura e scienza L’uomo e l’infinito Oppressi e oppressori La modernità: il progresso ed i suoi limiti Eroi ed antieoi La crisi delle certezze Apparenza e realtà Il viaggio all’interno dell’IO La follia La percezione del mondo attraverso i sensi Poli opposti si attraggono La percezione del tempo</p> <p>UDA Trasversale-Ed. civica Le donne che hanno fatto la storia: “Afro-American Women Who made History”</p>

	<p>melancholy) “To Make a Prairie” “Hope is the thing”</p> <p>The Age of Anxiety (1901-1949) (Britain at the turn of the age, the Suffragettes, the rise of totalitarianism)</p> <p>Modernism: Discovering Consciousness: Freud and Bergson, the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>Non fiction: The political speech Winston Churchill and The Speech to the House of Commons (13 May 1940) “Blood, toil, tears and sweat”</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) Dubliners (structure, themes, paralysis, epiphany) “She was asleep”</p> <p>Ulysses (structure, themes, paralysis, epiphany) “I said yes I will yes”</p> <p>Virginia Woolf (Life, works) Mrs Dalloway (plot, an experimental novel) “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”</p> <p>George Orwell (Life, Orwell’s anti-totalitarianism) 1984 (plot, the character of Winston Smith, Big Brother, The instruments of power: Newspeak and Doublethink) “The object of power is power”.</p>	
--	--	--

ATTIVITA’ E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico. Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche

di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti '*all'arte dello scrivere*', mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà.

Gli studenti hanno utilizzato le competenze digitali acquisite negli anni realizzando dei prodotti finali nell'ambito dell'UDA trasversale.

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, è stato ritenuto utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti e l'ausilio di video tratti dall'e-book del libro di testo come presentazione dei periodi storici, degli autori e delle opere.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna di materiale di approfondimento.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: FERRIOLO MARISA SALVATRICE

LIBRO DI TESTO:

- Lupia, Palmieri, Parotto -IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE -Ed. Blu-Fondamenti - ZANICHELLI

- Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller, Berembaum –DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS – Chimica organica, biochimica e biotecnologie – ZANICHELLI

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; 	<p>Composti organici Ibridizzazione del carbonio. Isomeria. Idrocarburi alifatici ed aromatici.</p> <p>I gruppi funzionali. Nomenclatura IUPAC dei composti organici. Principali classi di composti organici e reazioni significative. I carboidrati. Lipidi semplici e complessi. I protidi Gli acidi nucleici. (Duplicazione, trascrizione , traduzione.)</p> <p>Metabolismo. Metabolismo dei glucidi: concetti generali sulla respirazione cellulare ; cenni sulla fotosintesi</p> <p>Vulcani e meccanismo eruttivo. Prodotti dell'attività vulcanica. Diversi tipi di eruzioni e di edifici vulcanici. Rischio vulcanico. CLIL: Magma, volcanic activity and volcanic products. Geographical distribution of volcanoes; Volcanoes and Man. Evaluating volcanic hazards regarding different eruptions. Being aware of and evaluating volcanic hazards and monitoring activities in the Vesuvius and Aetna areas.</p> <p>Terremoti e onde sismiche. Distribuzione dei terremoti sulla Terra. Intensità e magnitudo. Rischio sismico CLIL Lesson: Contextualizing of seismic activity, monitoring and</p>	<p>L'uomo e l'infinito</p> <p>UDA: Le donne che fecero la storia</p> <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>UDA: Le donne che fecero la storia</p>

<ul style="list-style-type: none"> saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>preventing activities on our territory. Improving the awareness of the geography of our territory. Measuring the size of an earthquake. Earthquakes and Mankind</p> <p>Interno della Terra. Superfici di discontinuità. Calore interno. Campo magnetico terrestre.</p> <p>Teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche.</p>	
--	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Sono state utilizzate opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento: esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione; incoraggiare e stimolare l'intero gruppo classe all'intervento, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco; favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso; problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite; incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo; favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe. Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state affiancate strategie didattiche più innovative di tipo laboratoriale: *cooperative learning*, (*peer to peer*, *tutoring*), *problem solving*, scoperta guidata, oltre alle attività esperienziali da svolgere in laboratorio. Nella trattazione dei vari argomenti si è fatto riferimento a fatti ed esperienze della vita quotidiana e professionale.

La verifica è stata svolta attraverso la verifica orale in classe e la verifica scritta (questionari strutturati e semistrutturati, quesiti a domanda aperta, schede tecniche) con valore di verifica orale. Sono stati inoltre assegnati compiti diversificati da svolgere a casa (ricerche, software...) per consentire ad ognuno degli studenti di utilizzare percorsi di apprendimento diversi . Per la valutazione della DDI è stata predisposta una griglia di valutazione formativa che tenesse conto di tutti i criteri approvati dagli OO.CC.

MODULO CLIL

Title of Lesson	VOLCANOES AND VOLCANIC HAZARD; EARTHQUAKES AND SEISMIC RISK
Teacher	Prof.ssa Marisa Salvatrice Ferriolo
Class	5 Sezione E Scientifico
Subject	Natural Science – Earth Science
Time frame	October – June (6 hours)

Learning Outcomes/ Objectives: content/ language	<p><u>Content objectives</u> Describing the magma, volcanic activity and volcanic products. Geographical distribution of volcanoes; Volcanoes and Man Evaluating volcanic hazards regarding different eruptions. Being aware of and evaluating volcanic hazards and monitoring activities in the Vesuvius and Aetna areas.</p> <p><u>Language objectives</u> Enhancing receptive and productive skills in English. Developing scientific microlanguage in English. Extending vocabulary with discipline specific terms. Reading and comprehension of an English scientific text.</p> <p><u>Transversal objectives</u> Using multimedia tools. Making focused searches on the web Taking notes and organizing/structuring material (mind maps, tables, flow charts). Improving social skills like communication skills, collaborative relationships, working in pairs and in groups.</p>
Content	<p>Lesson 1. Magma, volcanic activity and volcanic products. Lesson 2. Volcanoes and Man. The study of Earthquakes. Seismic waves propagation and recording seismic waves. Lesson 3. Measuring the size of an earthquake. Earthquakes and Man</p>

Language	Specific lexis	Parts of volcanoes, volcanic products, types of volcanoes, physical and chemical features of magma and lava, types of eruptions, phenomena associated with eruptions, geographical names. Earthquake measurement, Specific terms, Seismic hazard
	Syntax Structures	Comparative and superlative adjectives. Preposition and adverbs for place. Subordinating conjunctions. Passive form. Present continuous. Past participle and past simple. "Going to" future. Action verbs. Modal verbs. Zero, first, second conditional.
	Skill focus	Speaking and writing using frames for academic functions. Speaking in pairs and in groups.
CLIL academic Functions	Defining, Describing, Matching, Classifying, Comparing and Contrasting, Analyzing, Planning, Producing.	

Personalization of content (if pertinent)	Contextualizing of volcanic activity, volcanic hazards, monitoring and preventing activities on our territory, especially Vesuvius Improving the awareness of the geography of our territory. Being aware of social and environmental effects of an eruption in the Vesuvius and Aetna area.
Teacher Activities	1.Warm up video and images gallery to stimulate curiosity. Brain storming Introduction to volcanic hazards in the Vesuvius area. New vocabulary. 2.Content presentation: Short frontal lesson with reading texts. 2. Language focus: Highlighting and recalling speaking frames and verbs 3.Checking comprehension and acquisition of contents by: a) question loop; b) building mind maps c) preparing and delivering sheets for: working in pairs and individually (see above)
Student activities	Watching the video, writing down new words Taking notes Answering questions; carrying out feedback activities: working in pairs: asking definitions, comparing and contrasting structures and features, odding one out and explaining, jigsaw reading; working individually: matching, filling gaps, crosswords, cloze activities. Searching on referred websites, selecting information, planning, organizing and discussing final product: "Portfolio of a volcano: four Ws questions"" (ppt presentation).
Final product	Oral test

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. BALSAMO ALFIO ALESSANDRO

LIBRO DI TESTO: S. Settis "ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE" 5 vol. Einaudi Scuola

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad inserire la produzione artistica a architettonica all'interno del contesto storico-culturale. • Decodificare il linguaggio artistico e architettonico e saper leggere l'opera • Saper riconoscere i temi e gli elementi di continuità tra i diversi artisti e saper operare un confronto. • Saper veicolare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Le idee illuministiche e la ragione • Winchelman e l'amore per il ritorno al mondo classico • La "nobile semplicità e la quieta grandezza" • Luis David • Il Giuramento degli Orazi • La morte di Marat • Canova • Amore e Psiche • Il Romanticismo • La ricerca del sublime attraverso l'infinito • Gericault • La Zattera • Delacroix • La Libertà che guida il popolo • Hayez • Il Bacio • Il Realismo • Courbet • La Zattera della Medusa • Millet • Le Spigolatrici • L'Impressionismo 	<p>Le donne che fecero la storia (UDA): Il Giuramento degli Orazi-La Libertà che guida il popolo-Le Spigolatrici-Colazione sull'erba-L'Olympia. Cinque opere chiave ognuna nel proprio contesto storico-artistico e con significati iconografici diversi</p> <p>Uomo, natura e scienze</p> <p>La modernità: il progresso e i suoi limiti</p> <p>La follia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte scientifiche in campo ottico • La macchina fotografica • Le nuove metodologie e le nuove linee tecnico-formali • Manet • Colazione sull'Erba • Olympia • Degas • L'Assenzio • Renoir • Il ballo al Moulin de la Gallette • Monet • Il sol nascente • Il Post Impressionismo • Serat • Una domenica sulla grande Jatt • Cezanne • Le Avanguardia • La graduale tendenza all'astrazione • L'Espressionismo • Munch • Il Grido • Pubertà <p><u>Dopo il 15 Maggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La bambina malata • Il Cubismo • Picasso • La Guernica • Il Futurismo 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • La città che sale • L'Astrattismo • Lirico e geometrico • Kandinsky • Clee 	
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state adottate opportune strategie per raggiungere gli obiettivi :

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più introversi o
- sollecitare costantemente il dialogo educativo, volto al raggiungimento delle capacità logiche e ai collegamenti interdisciplinari
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state integrate strategie più innovative di tipo laboratoriale e sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Zito Alfredo

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<p>Essere consapevole del ruolo espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi.</p> <p>Comunicare in modo chiaro ed efficace.</p> <p>Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Approfondire il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.</p> <p>Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p> <p>Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute.</p>	<p>Apparato locomotore: articolazioni, ossa, muscoli.</p> <p>Doping.</p> <p>Fair play.</p> <p>Olimpiadi.</p> <p>Pallavolo.</p> <p>Atletica leggera.</p> <p>Nuoto.</p>	<p>Atleta donna siciliana che si è distinta nel suo sport a livello mondiale (UDA)</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione pratica in palestra, didattica laboratoriale, problem solving, videolezioni su piattaforma GSuite (Meet /Zoom e similari).

IRC

DOCENTE: PROF.SSA Giuseppina Pennisi

LIBRO DI TESTO: "Arcobaleni" , L.Solinas, SEI, vol.unico

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	NODI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la dimensione dell'"amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo. ● Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. ● Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità. ● Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana ● Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'amore fondamento dell'etica cristiana ● L'Enciclica "Fratelli tutti", sulla Fraternità e l'amicizia sociale. ● In dialogo per un mondo migliore: la speranza. ● Il sacro nel mondo contemporaneo: Etty Hillesum . ● Religione, scienza ed etica: alcune questioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le donne che fecero la storia. ● Uomo, natura e scienza ● La modernità: il progresso e i suoi limiti ● L'uomo e l'infinito

ATTIVITA' E METODOLOGIA

In seguito alla situazione di emergenza legata alla pandemia da COVID-19 che ha determinato un regime di DID, fin dall'inizio del corrente anno scolastico si è proceduto in seno al Dipartimento ad una rimodulazione della disciplina, essenzializzando i contenuti e utilizzando tutti gli strumenti messi a disposizione..

Abbiamo inteso così utilizzare le UDA per leggere e interpretare la realtà odierna soffermandoci sulle dimensioni dell'alterità, di Dio, del bene e del male, delle virtù dell'uomo ieri ed oggi per la (ri)costruzione del tessuto sociale, evidenziando quelle istanze etiche indispensabili per la nascita di una nuova società civile.

Durante le attività sono stati utilizzati molti materiali audio e video presenti in Rete, compresi articoli di giornali italiani e stranieri e abstract di alcuni saggi, nonché la Bibbia e i documenti del Magistero della Chiesa, documenti artistico-letterari, pedagogico-umanistici e scientifici scelti secondo criteri di validità culturale e religiosa.

Si è dato ampio spazio ai temi di educazione civica e alle tematiche trasversali concordate in CdC.

Sul piano delle *scelte metodologiche*, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli studenti, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti a problematizzare la realtà, al fine di prendere coscienza dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, per poter discernere, apprezzare e vivere i valori umani, attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

Il momento della *restituzione*, (*questionari*, *trattazioni sintetiche*, *attività di ricerca di gruppo*) ha favorito la sintesi personale fornendo allo stesso momento elementi utili per la valutazione. Fondamentale si è rivelato il cooperative learning.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La *valutazione*, atta a verificare il raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto :

- Dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- Della partecipazione al dialogo ed al dibattito in classe
- Dell'impegno nello studio, nel dialogo educativo e nelle attività scolastiche

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, saranno assegnate sulla base della tabella di valutazione indicata nella programmazione di dipartimento.

ALL. 1

UDA per classi UDA TRASVERSALE che concorre a sviluppare e a valutare le competenze chiave di Ed.Civica		
Denominazione	Parità di genere agenda 2030 Le donne che fecero la storia	
Destinatari	VEs	
Descrizione	La proposta di un'Unità di Apprendimento su "Le donne che fecero la Storia" si caratterizza per la sua valenza interdisciplinare e per la sua utilità ai fini dell'indagine sull'attuale tematica femminile, la cui trattazione è raccomandata anche in agenda 2030. L'impostazione è di tipo problematico e vuole affrontare il tema dell'irruzione delle donne nella Storia. Tale percorso si intreccia con aspetti letterari e scientifici con tematiche storiche ed attuali, come la condizione femminile oggi. L'Unità di Apprendimento proposta vuole stimolare la consapevolezza di come la situazione delle donne, al di là di evidenti differenze fra le diverse aree del mondo e fra le epoche storiche, resta problematica anche nei Paesi occidentali e democratici.	
Docente Coordinatore	Prof.ssa Calanna Ausilia	
Prodotto	Power point, lavori di gruppo, brevi video.	
Compito		
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la capacità del pensiero critico. - Promuovere la capacità di progettare e di lavorare in gruppo. - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. - Rielaborare in modo personale le informazioni. - Riferire oralmente con chiarezza su un argomento di studio - Saper esprimere il proprio pensiero in maniera logica e corretta. 	
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare negli alunni l'attitudine alla personalizzazione del lavoro di ricerca - Comporre un testo di tipo argomentativo - Saper lavorare in una prospettiva interdisciplinare - Sviluppare le competenze digitali 	
Discipline coinvolte	Conoscenze	Capacità/abilità
Italiano	Matilde Serao Marchesa Colombi	Conoscere l'emancipazione della donna tra storia e racconto; per riconoscere l'impegno erogato da donne che hanno fatto grande l'800 e il '900; riconoscere la parità di sesso; confrontare il proprio punto di vista con quello dei docenti circa le lotte alacrememente combattute dalle donne per scrollarsi dal ruolo di inferiorità tipico della società patriarcale. Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità; utilizzare

		strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione; prendere appunti e produrre brevi relazioni e commenti coerenti e coesi; descrivere processi e situazioni.
Latino	Giovenale e la satira contro le donne. Le donne che fecero l'Impero. Tre secoli di potere all'ombra dei Cesari. Femminicidio e stalking nell'antica Roma.	Leggere, comprendere ed interpretare i testi latini in rapporto al pensiero degli autori, al periodo storico in cui vissero e alla cultura che rappresentano; individuare elementi di continuità e differenza fra l'antico e il moderno. Conoscere il ruolo della donna all'interno della società romana.
Storia	Hannah Arendt, una filosofa processa la storia	Conoscere il contributo delle donne allo sviluppo della filosofia contemporanea
Filosofia	Hannah Arendt, una filosofa processa la storia	Comprendere che la filosofia è il proprio tempo appreso nel pensiero.
Inglese	Storie di donne afro-americane che hanno fatto la storia: <ul style="list-style-type: none"> ● "Hidden Figures" (Il Diritto di Contare) ● Rosa Parks ● Toni Morrison ● Billie Holiday e Nina Simone 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere e analizzare un testo ● riflettere su problematiche di impatto sociale ● lavorare in gruppo ● fare ricerche su argomenti specifici ● organizzare e selezionare le idee in modo critico ● comunicare in modo efficace ● parlare in pubblico
Matematica/Fisica	Si presenteranno e approfondiranno storie di donne che hanno vissuto ed operato nel Novecento e il cui contributo può essere collegato ad argomenti trattati durante il quinto anno scolastico. In particolare, si parlerà di Mileva Maric, prima moglie di Einstein, fisico, che partecipò alla stesura dei lavori sulla teoria della relatività e di Pia Nalli siciliana nata a Palermo, matematico ed eccellente analista, ferratissima nel calcolo differenziale, che insegnò a Catania, prima donna in Italia a ricoprire	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i testi proposti ● riflettere sul ruolo delle donne nella storia in ambito scientifico nei tempi passati e confrontarlo alla situazione ai giorni nostri ● lavorare in gruppo

	una cattedra alla facoltà di matematica e che contribuì, fra le altre cose, alla diffusione in Italia dell'integrale di Lebesgue.	
Religione	<ul style="list-style-type: none"> · Una donna al centro del dialogo fra scienza e fede, Gayle Woloshak, scienziata e teologa. disf.org › files › donna-dialogo-scienza-fede · Agenda 2030, ob.n.5 Le voci delle donne nei media, tra opinioni inascoltate ed emarginazione https://asvis.it/goal5/notizie/1296-8334/le-voci-delle-donne-nei-media-tra-opinioni-inascoltate-ed-emarginazione 	Comprendere come la parità di genere sia questione fondamentale per un futuro pacifico, sostenibile, autenticamente umano.
Scienze	Conoscere alcune figure femminili che hanno contribuito al progresso scientifico e tecnologico	Reperire informazioni sulla vita e sulle attività di alcune figure importanti nella storia delle scienze Riconoscere la rilevanza di alcune scoperte e imprese portate avanti da alcune donne di scienza nella storia contemporanea.
Disegno e Storia dell'Arte	La valenza iconografica della donna nell'arte e la sua diversa visione nel Romanticismo francese	Saper riconoscere e comprendere la nuova visione della donna nell'800 al di là dello stereotipo stilistico-formale della stessa
Scienze Motorie	Conoscere qualche atleta donna che si è distinta alle Olimpiadi.	Riconoscere le discipline che hanno caratterizzato le atlete e fatte conoscere al vasto pubblico.
Utenti	V Es	
Competenze chiave. Di Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. - Esplicitare giudizi critici 	
Tempi	Trimestre/pentamestre	
Attività		

Sequenza Fasi	<p>1. Consegna agli studenti: indicazioni sulla tematica, sulle modalità di selezione e di scelta del materiale, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi</p> <p>3. Raccolta informazioni (lezione dei singoli docenti, ricerche, etc.)</p> <p>4. Lettura e analisi dei materiali ricercati</p> <p>5. Preparazione dei prodotti finali</p> <p>5. Partecipazione alle attività</p> <p>6. Verifica e condivisione dei risultati più significativi.</p>
Metodologia	Lavori di gruppo – Attività di laboratorio- Lezioni interattive- Lettura e produzione orale e scritta sui temi proposti; dibattito e confronto in classe; lezione frontale e aperta. Visione di filmati e documenti; raccolta di dati e ricerche condotte in piccoli gruppi all'interno della classe.
Risorse umane ● Interne	Docenti delle discipline coinvolte
Strumenti	Libri di testo-schede elaborate e somministrate dai singoli docenti- Internet Letture guidate, ricerche, visione di filmati, documenti e mappe concettuali, cartine geografiche e grafici, LIM o altri strumenti audio-visivi
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione in aula secondo i criteri di interesse, impegno e collaborazione personale al progetto.</p> <p>Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, originalità, efficacia della comunicazione.</p> <p>Lettura ed analisi delle elaborazioni personali e dei prodotti comunicativi di gruppo</p> <p>Verifica delle conoscenze tramite prove orali, scritte: strutturate e semi strutturate</p> <p>Verifica delle abilità e competenze</p>

CLIL
MODULO INSEGNAMENTO DNL CON MODALITA' CLIL

Title of Lesson	VOLCANOES AND VOLCANIC HAZARD; EARTHQUAKES AND SEISMIC RISK
Teacher	Prof.ssa Marisa Salvatrice Ferriolo
Class	5 Sezione E Scientifico
Subject	Natural Science – Earth Science
Time frame	October – June (6 hours)
Learning Outcomes/ Objectives: content/ language	<p><u>Content objectives</u> Describing the magma, volcanic activity and volcanic products. Geographical distribution of volcanoes; Volcanoes and Man Evaluating volcanic hazards regarding different eruptions. Being aware of and evaluating volcanic hazards and monitoring activities in the Vesuvius and Aetna areas.</p> <p><u>Language objectives</u> Enhancing receptive and productive skills in English. Developing scientific microlanguage in English. Extending vocabulary with discipline specific terms. Reading and comprehension of an English scientific text.</p> <p><u>Transversal objectives</u> Using multimedia tools. Making focused searches on the web Taking notes and organizing/structuring material (mind maps, tables, flow charts). Improving social skills like communication skills, collaborative relationships, working in pairs and in groups.</p>
Content	<p>Lesson 1. Magma, volcanic activity and volcanic products.</p> <p>Lesson 2. Volcanoes and Man. The study of Earthquakes. Seismic waves propagation and recording seismic waves.</p> <p>Lesson 3. Measuring the size of an earthquake. Earthquakes and Man</p>

Language	Specific lexis	Parts of volcanoes, volcanic products, types of volcanoes, physical and chemical features of magma and lava, types of eruptions, phenomena associated with eruptions, geographical names. Earthquake measurement, Specific terms, Seismic hazard
	Syntax Structures	Comparative and superlative adjectives. Preposition and adverbs for place. Subordinating conjunctions. Passive form. Present continuous. Past participle and past simple. "Going to" future. Action verbs. Modal verbs. Zero, first, second conditional.
	Skill focus	Speaking and writing using frames for academic functions. Speaking in pairs and in groups.
CLIL academic Functions	Defining, Describing, Matching, Classifying, Comparing and Contrasting, Analyzing, Planning, Producing.	
Personalization of content (if pertinent)	Contextualizing of volcanic activity, volcanic hazards, monitoring and preventing activities on our territory, especially Vesuvius Improving the awareness of the geography of our territory. Being aware of social and environmental effects of an eruption in the Vesuvius and Aetna area.	
Teacher Activities	<p>1. Warm up video and images gallery to stimulate curiosity. Brain storming Introduction to volcanic hazards in the Vesuvius area. New vocabulary.</p> <p>2. Content presentation: Short frontal lesson with reading texts.</p> <p>2. Language focus: Highlighting and recalling speaking frames and verbs</p> <p>3. Checking comprehension and acquisition of contents by: a) question loop; b) building mind maps c) preparing and delivering sheets for: working in pairs and individually (see above)</p>	
Student activities	<p>Watching the video, writing down new words Taking notes Answering questions; carrying out feedback activities: working in pairs: asking definitions, comparing and contrasting structures and features, odding one out and explaining, jigsaw reading; working individually: matching, filling gaps, crosswords, cloze activities. Searching on referred websites, selecting information, planning, organizing and discussing final product: "Portfolio of a volcano: four Ws questions"" (ppt presentation).</p>	
Final product	Oral test	

N.B. ** fascicoli riservati sono allegati al presente "Documento del 15 maggio"

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. E

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO E LATINO	GARRAFFO SANTA	
STORIA E FILOSOFIA	SALERNO ALESSANDRO	
MATEMATICA E FISICA	CALANNA AUSILIA	
INGLESE	RICCOBENE PATRIZIA	
SCIENZE NATURALI	FERRIOLO MARISA SALVATRICE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BALSAMO ALFIO ALESSANDRO	
SCIENZE MOTORIE	ZITO ALFREDO	
RELIGIONE	PENNISI GIUSEPPINA	
SOSTEGNO	MAZZA ANGELO VINCENZO	