



COMUNITA' EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO "CONCETTO MARCHESI"

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO  
MASCALUCIA

Circolare n°

Mascalucia 09/003/16

Alle classi **PRIME**  
*(escluso la 1AS che ha il giorno libero)*

Ai docenti

Al DSGA

All'albo

Al sito web

Al personale ATA

**OGGETTO: partecipazione allo spettacolo teatrale: "IL PICCOLO PRINCIPE"**

Si informano gli alunni delle classi PRIME che **giovedì 17 marzo 2016 dalle ore 8.30 alle 11.00**, parteciperanno, come deliberato dai consigli di classe, allo spettacolo teatrale **"IL PICCOLO PRINCIPE"** di Antoine De Saint-Exupéry, messo in scena dal "Nuovo Teatro Stabile" di Mascalucia, presso Il Teatro **"San Gabriele"** dei **"Padri Passionisti" di Massannunziata**, dove si recheranno con i pullman del comune, accompagnati dal docente della prima ora, secondo le seguenti modalità:

<b>classe</b>	<b>Accompagnatore</b>
<b>1BS</b>	Marino
<b>1CS</b>	<b>LECCI</b>
<b>1DS</b>	Pagano N.
<b>1ES</b>	Pietropaolo
<b>1FS</b>	Tranchina
<b>1GS</b>	<b>CIRVILLERI</b>
<b>1AC</b>	Crudo
<b>1BC</b>	Diolosà
<b>1CC</b>	<b>CARUSO A.</b>
<b>1AT</b>	<b>Schiavone/Chisari</b>

**Le sostituzioni saranno definite dai responsabili di plesso**

Per GARANTIRE il regolare svolgimento dell'attività, è **OBBLIGATORIO** il massimo rispetto dei tempi.



COMUNITA' EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIANA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO "CONCETTO MARCHESI"

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO  
MASCALUCIA

## **COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO**

1. Il costo del biglietto è di **4,50 euro**;
2. Le quote devono essere raccolte **entro il giorno dello spettacolo** da un rappresentante della classe e consegnate all'ingresso del teatro.

**Note di regia:** Il grande classico di Saint-Exupéry, dall'indiscusso valore educativo, è un capolavoro di umanità, ricco di insegnamenti profondi, che tutti dovrebbero leggere almeno una volta nella vita. Il libro dell'autore francese è forse l'opera per ragazzi più conosciuta al mondo, sempre più spesso inserita nei programmi scolastici come narrativa o nei programmi di lingua francese. Metafora del passaggio all'età adulta, l'opera è un piccolo gioiello di narrativa, ad alto tasso di poesia. L'autore insegna come crescere significati diventare responsabili, ma per raggiungere questo grado di consapevolezza occorre viaggiare, fare ricerca, parlare con gli altri, che possono essere buoni, cattivi e, il più delle volte, tutte e due le cose insieme, e come sia importante trovare un amico, che sia il compagno di sempre, pronto a sostenerci e a condividere tutto. Ci insegna a riflettere, su ciò che siamo, in fondo, e su ciò che vorremmo essere...

Il responsabile della  
Funzione Strumentale Area 1  
Prof. Claudio Desiderio

Il Dirigente Scolastico  
Lucia Maria Sciuto