



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

Mascalucia, 19 dicembre 2017

Circolare n °61

Agli studenti

Ai docenti

Ai Genitori

Al DSGA

Al sito web

Oggetto : Progetto P10 Scularmonica - Musica d'insieme e strumento musicale – Corso di Storia della musica ed Educazione all'ascolto.

Per quanto all'oggetto, nell'ambito della già collaudata attività musicale in cui la nostra scuola è impegnata, anche quest'anno è offerta a tutti gli studenti interessati l'opportunità di seguire un corso di Storia della musica e di Educazione all'ascolto, al fine di sviluppare una cultura musicale attraverso la conoscenza essenziale dei principali fenomeni musicali, delle loro forme e contenuti, così come storicamente si sono manifestati nella civiltà occidentale dall'antichità classica ai nostri giorni. Il corso di storia musicale si propone quindi come strumento per favorire la formazione di una maggiore competenza nell'analisi dei repertori e della loro relativa contestualizzazione storico-culturale, oltre che stimolare l'amore per un ascolto consapevole delle varie forme musicali, classiche e moderne. Il corso sarà tenuto dalla docente responsabile del progetto e si articolerà in dodici moduli della durata di due/tre ore ciascuno presso la sede di Via Case Nuove, in orario pomeridiano, da Gennaio a Maggio.

Il corso si concluderà con la presentazione di un "prodotto" il cui profilo sarà coerentemente coordinato con quelli delle altre attività del progetto, dallo strumento al canto, all'orchestra, la cui cura è affidata da anni al maestro G. Privitera: in particolare si pensa alla produzione di rielaborazioni di brani classici in versione pop e/o alla realizzazione di uno spettacolo musicale e alla partecipazione ad attività teatrali, eventualmente anche in collaborazione con il progetto Muse al Marchesi. Il corso è rivolto ad un massimo di 30 studenti dell'IIS "C. Marchesi" di Mascalucia, in particolare agli alunni del secondo biennio di tutti e tre gli indirizzi. Saranno selezionate le prime 30 adesioni pervenute alla docente responsabile del progetto, prof.ssa F. Botta.

Le adesioni possono essere effettuate compilando l'apposito modulo in allegato (da scaricare dal sito) Una volta compilati, i moduli andranno consegnati personalmente alla prof.ssa F. Botta o inviati per posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: fiorellabotta@hotmail.it entro il 07 /01/ 2018.

Il credito formativo sarà riconosciuto a quegli studenti che: 1. Parteciperanno con interesse e assiduità al progetto impegnandosi nella realizzazione dei lavori conclusivi; 2. Avranno voto di comportamento non inferiore a 9, a



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

conclusione del pentamestre. 3. Matureranno non più di due assenze, che dovranno essere giustificate formalmente (possibilmente su libretto personale).

Si ricorda inoltre che condizione necessaria d'accesso è l'aver effettuato il versamento del contributo di 80 euro.

A seguire il calendario degli incontri relativi al corso di Storia della Musica e il modulo di adesione.

Calendario dei moduli (durata media 2-2.30 ore circa)

Gennaio 2018

1. Martedì 9: I modulo: Preistoria e mondo antico:dalle origini della musica al mondo classico. Musica e mitologia. L'etnomusicologia. Gli strumenti delle popolazioni primitive. La musica nell'antica Grecia e nel mondo romano. Materiale audio-visivo.
2. Martedì 16: II modulo: Il Medioevo, dal 1000 al 1300 .Il canto cristiano in Occidente: il canto gregoriano. La polifonia. L'Ars antiqua. Guido d'Arezzo. La notazione medievale: il "nome " delle note. Canti sacri (lauda) e profani (trovatori,trovieri e minnensanger). L'Ars Nova. Materiale audio-visivo.
- 3.Martedì 23 III modulo: Il Quattrocento e il Rinascimento Lo sviluppo del contrappunto. Musica e civiltà rinascimentale. La stampa musicale. Le forme popolari italiane: frottole, villanelle, canti carnascialeschi, canzoni a ballo. Il madrigale e la nascita dell'armonia. Materiale audio-visivo.

Febbraio 2018

- 4.Martedì 6 IV modulo: Il Seicento e il Settecento La cultura musicale del Barocco: la musica strumentale e il concerto barocco. Bach e Haendel. La nascita della monodia. I primi drammi per musica. Teatri,scene e cantanti. L'opera italiana nel '700: Zeno, Metastasio, Goldoni. Il Rococò e il classicismo. La triade classica: Haydn, Mozart e Beethoven. Opera seria e opera buffa. Materiale audio-visivo.
5. Martedì 20 V modulo: L'opera italiana nell'800 e il Romanticismo europeo I grandi autori del melodramma (Rossini, Bellini,Verdi). Le creazioni sinfoniche in Europa. Chopin e il trionfo del pianoforte. I lieder e Listz. La musica tedesca di Wagner e l'ideologia della grande Germania. Materiale audio-visivo.
6. Mercoledì 28 VI modulo : Il tardo Romanticismo e il Decadentismo Il poema sinfonico. La musica "assoluta". Brahms. L'Impressionismo musicale: Debussy e Ravel. Il Decadentismo: Malher. Il Novecento:la rivoluzione dodecafonica: Schonberg, Stravinsky, Prokofiev. Materiale audio-visivo.

Marzo 2018

7. Mercoledì 7 VII modulo:La musica negli Stati Uniti e i nuovi linguaggi musicali: Jazz e Blues. I grandi mutamenti sociali e culturali e la loro rappresentazione musicale. La diffusione mondiale dei nuovi stili musicali.La nascita della canzone moderna.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

8. Martedì 20 VIII modulo: La musica popolare, tra folclore e “canzone d’autore” Dalla tradizione popolare al recupero dei suoi contenuti attraverso la rivisitazione di cantautori dialettali e in lingua. La grande tradizione napoletana; i cantautori della scuola ligure; la canzone impegnata (anni '60 e '70).Materiale audio-visivo

9. Martedì 27 IX modulo: La protesta giovanile e la canzone di protesta di Bob Dylan. La rivoluzione del 1968 e il movimento hippy. Musica e società negli anni della guerra in Vietnam. I movimenti giovanili e i grandi mutamenti culturali. Materiale audio-visivo.

Aprile 2018

10. Martedì 10 X modulo: I gruppi musicali “storici”: dai Beatles ai Pink Floyd. La musica “da cinema”: Ennio Morricone, l’ultimo dei “classici”. La musica degli anni '80 : dalla disco-music alla nascita di nuove forme ibride,come la lirica-pop. Materiale audio-visivo

11. Mercoledì 18 XI modulo : Musica e società negli anni della globalizzazione: la contaminazione dei generi musicali. Nascita di nuove forme musicali,dal concerto rock al musical alla pop -opera: quale futuro ci attende? Materiale audio-visivo.

Maggio 2018

12. Giovedì 3 XII modulo : Dibattito e confronto sugli aspetti e i fenomeni musicali analizzati durante il percorso.

In data da destinarsi (entro la fine di Maggio):Organizzazione dei lavori propedeutici all’elaborazione e alla produzione conclusiva, da concordare e definire *in itinere*. Produzione di schemi, power-point, elaborati originali,arrangiamenti musicali, cortometraggi, ecc.

In prossimità della fine dell’anno scolastico gli alunni organizzeranno uno stand dimostrativo dei risultati raggiunti.

La docente referente

Prof.ssa Fiorella Botta

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Lucia Maria Sciuto



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

Modulo di adesione al progetto P10 Scuolarmonica – Corso di Storia della musica ed Educazione all’ascolto

Il/la sottoscritto/a

Alunno/a della classe.....corso.....sezione.....

Chiede di frequentare il corso suddetto,impegnandosi a rispettare quanto richiesto,in termini di regolare frequenza e serietà partecipativa. Il richiedente dichiara di aver effettuato il versamento volontario di 80 euro.

(Per i minori è richiesta la firma di uno dei genitori)

Firma dell’alunno

Firma del genitore

Mascalucia,li

Il presente modulo va consegnato personalmente alla prof.ssa F. Botta oppure spedito via mail all’indirizzo:

fiorellabotta@hotmail.it entro e non oltre il 07/01/2018.