

Ap 11 CINEMARCHESI

*delibera del Collegio dei docenti n° 36 del 12/10/2020 (Verbale n° 14 punto 3)
delibera del Consiglio di Istituto n° 154 del 22/10/2020*

Aggiornamento alla luce dell'Emergenza epidemiologica COVID-19

Denominazione progetto	CINEMARCHESI Responsabile prof. Davide Sciuto
Priorità cui si riferisce	<i>Sviluppare le Competenze chiave e di cittadinanza. PCTO. Valorizzare la figura di Concetto Marchesi. Favorire i rapporti con il territorio.</i>
Traguardi di risultato	<ul style="list-style-type: none">• <i>riconoscere l'efficacia della narrazione cinematografica, anche ai fini della divulgazione del sapere;</i>• <i>mettere al servizio dell'indagine storico-letteraria l'uso delle tecnologie multimediali;</i>• <i>conciliare l'arte cinematografica con lo studio del mondo classico;</i>• <i>valorizzare la storia della cultura del territorio catanese;</i>• <i>lavorare in gruppo, valorizzando le competenze proprie e quelle altrui;</i>• <i>responsabilizzarsi nello svolgimento del lavoro, in modo che gli allievi si sentano reali protagonisti del processo di apprendimento.</i>
Obiettivo di processo	<i>Avvicinare gli studenti ai processi di creazione di un prodotto per il cinema attraverso la pratica delle tecniche di scrittura di una sceneggiatura e delle tecniche di ripresa e montaggio.</i>
Situazione su cui interviene	<p><i>Finora l'Istituto "Concetto Marchesi" ha organizzato rassegne cinematografiche in forma di cineforum, in modo da favorire l'educazione al linguaggio visivo e anche stimolare il dibattito vivo su tematiche attuali o storico-culturali. Si ritiene importante, in aggiunta, anche una formazione di base sulla produzione cinematografica in tutti i suoi aspetti (sceneggiatura, regia, montaggio) con particolare riferimento ad un genere didascalico come il documentario.</i></p> <p><i>Si propone per l'a.s. 2020/2021 un percorso specifico, adatto alla didattica a distanza, che, soddisfacendo ai requisiti del PCTO, implica un lavoro da parte degli studenti da svolgere principalmente on line. Si tratta di un laboratorio denominato "Marchesidoc" per costruire un documentario storico con valore didascalico, soprattutto attraverso l'ausilio di materiale iconografico, cinematografico e digitale già preesistente (considerata la difficoltà di potere effettuare riprese video esterne nel corrente anno scolastico a seguito della pandemia).</i></p> <p><i>Si prevede anche la realizzazione di un brevissimo cortometraggio introduttivo entro il primo trimestre (una sintesi sulla vita e sull'opera di Concetto Marchesi) da utilizzare in funzione dell'orientamento in ingresso.</i></p>

Attività previste	<p>Realizzazione di un cortometraggio in cui svilupperanno i seguenti aspetti relativi alla figura di Concetto Marchesi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) biografia e produzione saggistica; 2) ricostruzione del contesto storico in cui ha operato il latinista; 3) raccolta delle fonti iconiche sul personaggio. <p>Scansionate nelle fasi di stesura della sceneggiatura, raccolta del materiale iconografico utile per il montaggio, e montaggio.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Fondo di Istituto, fondi per il PCTO.
Risorse umane (ore) / area	Docenti interni appartenenti all'organico dell'autonomia
Indicatori utilizzati	Griglia di valutazione delle Competenze chiave e di cittadinanza.
Stati di avanzamento	Completa realizzazione dei cortometraggi.
Valori / situazione attesi	Miglioramento delle Competenze chiave e di cittadinanza, acquisizione sicura del senso di appartenenza alla comunità scolastica intitolata a Concetto Marchesi